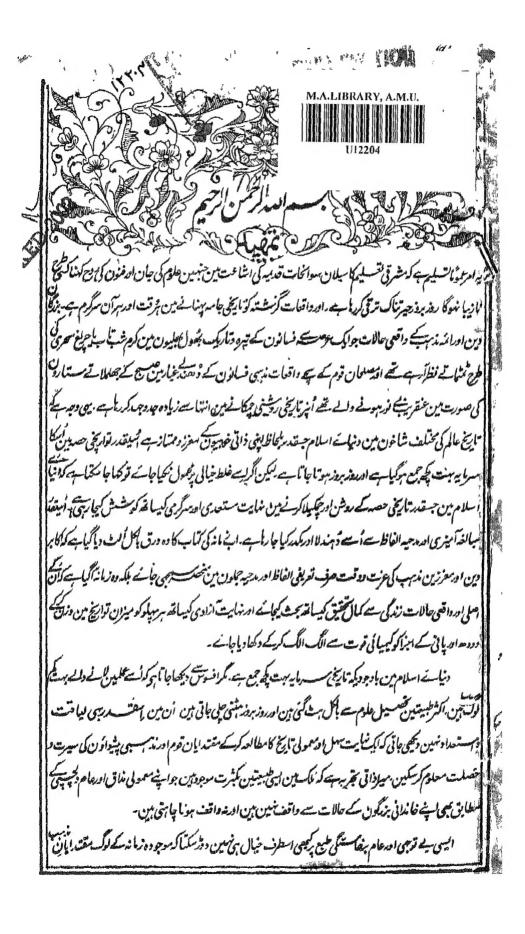
· .



اور اكابرسلف ك وافعات كوسرسرى اوراجاتي المرية فيميين بالسبك عالمات سع محدود واخبيت حاصل أر ميراسك المفيالات جهان تكسيرى مدوكر تاسيدين جيتا بون اليهقد بزنگان مسلم كيك مامور كي تهرت المالط ننسبى تقدس كالبح عام جرعا سيالهواب ووكرسشة زمانك فاظرت بودرنهاى قوم كوان وجوافون كوجن يالوبد على ادرنتى متسيقات كى دشنى كى سبع . أن مقدمسس وركزيده نامردون ك قراي عالات زندكى تراام سع الرقيبك المون ست بحى بولسه طور بردا قنيت نهين جداي هالت بن بجرائك اوركوني تدبيرين بي نهين آلي كرصلحان توسم الماريخي واقعات الامذيبي بيثواؤن كحكارنامة الععلى عام وليميس فبالتي سانج مين وصال وصالكر عكث ومركمين المت كميئه جائين ماكدموجوده زماندسكه ودلوگ جواكا بردين واقعات بربهنه كى دل سے خوامبش كيتے بين أيجير سواشر تي مورتوبي حالات ستعريخولي واقف ووجائين 4 ان اعجوبَه روزگارنتی رئیشنی کے ولدادون اوجد پایخمشیقات کی مبول ہلیدن میں مرشنے والون پرند عرفتیب الكليقيب كيسا غدهرت وقى سبه وتاريخي فن كونهايت خارت اويديد وقعتى كي نطست و يحيقة بين اورونيا سكة ماماؤة المشهورائم مندبه سيك نصائح المينوطالات اورتجس الجيزوا قوات كوملك وم مصحفالف نداقون كابازيكا يا زوالمسك ماكم شهده ارون كاجولا مكتاه بيصفة بن احد مصرف إسى بركتفاكية بين بكد أتنيين بكارون كاشغلار المقد بإون توشف بروا کی دل گئی کا سامان بتاتے ہیں. حالانکہ بن گوگون کے وقع ضح عقبالاست رکھشسن نظرین بند بھی ہے۔ میں جھیلی شاہرے كيلم بن . أمنين ضاهت كيساقه معليم سه كدفن تايخ بى ليك ايساعجيت غربيب فن اور معادمات كا ذريعه سه حر أوجي غرر كرنيس الدى ندكى طال كريخاب. علامنان اثيرجزري صنف كال التوايخ مس كي مصرى برابن خلكان بيسيد مزخ كوببت برا محنسد تها إنتي أبيخ کے دیباج بن ابغ وسکیر فوائد بیان کرتے ہو یون ریارک کرتاہے کہ" جولگ جا فیونسل کے دعویدار میں اونبدیائے تبحراوعقل بربرافخسسا وفغركسياته وعرىب عده انينمال علماين كي طرف لتفت نين بير كوأس ساكوني منيه المله تنا ابخ*ڭ نتيج حال ن*مين مرتا. غاية ما في الباب ي_{ه ك}وكي **ضع**ن حكايات معلوم معاين كريم عيب غريب ورولحيه التين سننفيين أجامئين -ابسك علاوه كوئي اورمعتدية فائده عامسان بين بهوتا وارجب يتيم قذاس علم كيتحسيل بين كومشش كرنا السرنا تضرسين اوقات بي مكن إدركمنا جاسية كريفيه خدا وكمزوخيال أن ي لوكون كاب بن ك وانع سست او آبية على نهايت كا اورد تصندلا بورباسيه كيونك جولوك عقل سليم اوطبئ ستقيم ركت بين ده خرب جانته بين كة اليفي فوائد نصرف ونهاوى

ے مشکر ٹیرٹ بڑے دور قیامت زاموا ڈات کے پٹی آنے یکے وقتون میں انہیں بڑوجری پڑاصابر ٹا میرنا وہ سے

جن إصداون كوشا مان اولولهم في منايت مازك اورخطرناك موقعون مين جارى كيا تها، تاريخ بي أيك إيري عق ووست جوجا تفخزا حوادثات اورميكر فراهش مصائب كيوقت أس صبرو بهستقلال كاسبق ديتى ہے حبكى وجرسے شالم لمف في ابني كاميابي ك عاليشان جند بم مها بطوف كالروي أو تُلَمُّ فتح سك بهريج مشرق مص مغرب ك الراه المرغورسدد يحاجات وكفردكشاني كتجيب وادرتك تاريب دامين فن اينغ بي سدم ويسكني بين الم گرنے تنہ فرما نروایدن کی دہشمنسسدیون اور پچر ہر کا راہ ن سکے منوسے تایخ ہی سکے صفحات بین نهایت روشن اور جائے ورت مین نظراً تے ہیں تاریخ ہی ایک ایسی شفیق و مهریان ہستا دہ جو انجام بین اور دورا نابشی کا عمدہ فریشسلیں لرتی ہے کس لیے کہ بہت کا عاقبت اندیش اورانجام بیسنی بزنطرز کہنے والون کے نمایت خطرناک دا تعامت اس کی الميفي في المروك السيرين " این مین سیسے زیادہ کنفاط نگیب زاورد لیب معنت ہو وہ بیسے کرا یک موج جب کسی علمیٰ بیس میں ایک ہوجا کا ہے قابل جلب اُسکے گرویدہ ہوجاتے اوراسکی ہے نظیروہ ستانون اور عیرت مگیز حکاتیوں کو غِرِیشے کا نون^ت <u>سفتے بین اور سنکر حدسے زیا</u>دہ مس<u>بور ہ</u>تے ہین ۔ اسپروقعت دمجت کی گاہین مرطرفسے ٹیرسنے لگتی ہیں اوروہ الب^{یاء (2} مین م تنسبیانیه نظرن سنه دیکھا جا تاہی جسطرف بھلجا تاہیے لوگ بڑے جنش سنریہ اُسکااستقبال کرتے اُوٹ المسون كي ليك بهت برى وليسي كاسامان أست قراروية مين-ونیا دی فوائد کے علاوہ تاہیخ مین دینی فائد سے ہی بہت کچہ ہیں جن کی شالین سنسے عیات میں کبترت بافی جا بين بين أن مثالون كوككه كراسني عنوان كوطول دنيانهين جابتا - شايقين ماييخ خود ابن انير كي تهيد كو الانفكر سكتے بین رخلاصه به کیعلم تاریخ ایک ایسانجیسی شریف اوزنتیجنبشس ملم ہے جسسے انسان کو دبنی و دنیا دی دونون طریحکے سالات بین کافی مدوماتی ہے۔ بررگان سلام او ائد ویکی تعب خیر کارناسون سے بیان کرنیسے ایک بے لوٹ غیر تنصب موج کا صف اتناہی مقصد وبهواسي كدابنا لينع عبسل وبمعصب ركون كواننك واقعي اور نهابت سيح واتعات تدفى وملكي عالات على على ترقیون برعام طور سے واقفیت اور تعارف بریدا مبیوا مبیوا سے اوراس آسانی وسہ لسیسے عبور سوجا جس مین انہیں کوئی قت ادشکاع شانی نیپٹے سے سائنہ ہی یہ بی سجہ دمینا چا ہیئے کہ شان تاریخ کیا ہے۔ واتع کمنے نانہ کا کیون نهو صار آ وسیائے کے رتبہ سے ندگرے قائل کا صلی خشار ہرگزند بالے ایسے کلفات اور بالغرائمیزالفاظ کی برتی نہ كى جائے چەچەلى مطلب كوشىغىر خردىن جومات بدائىيى مدىر بىر جوكلام بورىينى موقع بىرورد تارىخىن جووزنى اۇ

مضين الفاظ معدر يمكين كياتي بين اكترمة تبنيين معيى جاتين

اس ایستی مان میں میں ورابی ترود اور پس کوشی نمیں ہے کہ جدم فرزو مقت رصف قرون سابقہ بین ہوگزرستے

اس کے تاریخی عالات اور کتابی واقعات و نیا کے اسلام نهایت وقعت عزت کی مگا ہ سے ویجھ رہی ہے لیکن سکے ساتہ ہجا

ہمیں یہ کہتے میں فرا تال نہیں کہ موجودہ زما نے میں جسقدراُن اولوالغرم اور فطیب مالٹان حفرات کو کو کئے نزدیک

باوقعت اور سربت بخش ہیں جو اس مان سے زیادہ تھال ورقرب ہیں اسقد قبل کے تذکرے زیاوہ دلیجی سکے ساتھ نمیں کے

باسے کو وید فی جدوات اپنے ساتھ دلیجی سکے بہت بھے سامان کیون نہ لیئے ہوئے سبون۔

ن اس بنا پر بهین ضرور سے کدگرنت تنه نامورون بین سے صرفُ بنین حضرات تنه نی ومعاشرتی احوال او علمی عملی برکتو کی وگسیہ او خوشنا تصویر ملک تنوم کے سامنے کمینچین جو بها ہے زماندسے زیادہ تصال ورقومیہ بین اور بیٹیکے مفیداد ک نهایت کا لآء تصافیف کی حیرتزاک شہرت اور عام حج جا موجودہ زماند میں گرگھسے رہیلا ہوا ہے۔

جنوری هی بناه مین جب مین جات عزیری لکهنی شروع کی تو دفتهٔ اس سے میری طبیعت اُچا طبه موگئی اور مین نے کاب کوغیر کم ال در نا تمام جھوڑ کر تسب العزیر صاحب تا ریخی دا تعات اور سین عربی علاق وعا داشتے متعلق میری فوات المحل نا نقص اور نا کمل فو ٹو تما استاہ عبد العزیر صاحب تا ریخی دا تعات اور کے نظلاق وعا داشتے متعلق میری فوات المحل نا نقص اور نا کمل فو ٹو تما استاہ عبد العزیر صاحب تا ریخی دا تعالیت کشنے کہلئے جس تاریخی سسطر براور والموات کی فرور تا کام کر سسطر می اور اعلی تنی و ورحلوں ات کی فرور تنی اور علوں استان میں ان میں نے تو کو المیست نے کہا تھا تا تھی اور کی سیاست میں درت وجرت ہی تھی تھی تھی المیان کی استان کی میں نے کوئی غیر ممولی ایت تھی نہ تا ریخی حالات میں جن این ندرت وجرت ہی تھی تھی تا ایک کی ساتھ کو کامیرا بالکل اداوہ نہ تھا ۔

عیا ت عزیری کے لکھنے کامیرا بالکل اداوہ نہ تھا ۔

11

اور السكلين بجے اسوم سے انتاني بابن كواس كات كلتے وقت ميرے پاس تاريخي سسمايہ ماكل موجود نرتها جس كا مجريخت فسوتني · برجيندكرميري عام و رفينت ك درا تع اور ملومات ك وسائل قدر مى وداور تنگ تنى ام م جو بائين مين في اسمین دیے کی بین انفین سے سب کی نسبت نسین تو کمشہ کی نسبت مجھ اِلکل بقین ہے کہ ا<u>سک</u>ے متعلق میری جہزائے قائم برونى سب وه قطما صحير اونقيني سب اربهين فدا بي فلطي كاحتمال نبين-غر*ضکه حیات جزیزی کنگیدیاکی و سیس* و خی**ال مواکه جناث و** ولیامه رصاحب اوداُسکے معزز دست ریف خاندا کے بینداولوالفرم اورمتا زخرات کا ایک نذکر و کسیقدرشرج وابط کیسا فلہ لکھون اور اِسیکے فعمن میں حیات عزنزی کے افسرده قالب بين ايك زه روح يو وكلون م خوزين امنين خيالات بين مستنغرق تهاكة ميست ان سزز كرمفراً و^ن در بزرگرا روان جنمون بهات وزری کو نمایت و تعت وقدری گاه سے دیکھا میرسے نیال کی بدل تا سید کی۔ ین اپنے اُن عمامیت فرماوُن کا ته ول سے شکریہ اواکر تامیون جندون سے میری اِس فاجیز تقریر کو تقدر کی گاتھ عه خطه فرايا يكويه تماب البيّنة المل مغالين اور أن ممثاز واولولم سندم بزرگوار فكي ثنان اورزنگ و اشت اورو تعت سك للاس كتفيى قابل قدرونزات كيون بنولكن عن قلماويس دماغ سه ومضامين مطلمين ومسركز قابل تذري موسکتے. تا ہم لائق بزرگوارون اورقدرسشنداستان مجمد ناچیز کی تالیف کی صدیبے زیادہ قدروانی کی اورسیکٹرون علیہ وست برست فريدكين-يرسب كيه شانيكن سيدى ليبيت كوكسيعلج سكون والميسنان نه تغااوروى سابت كى دقمتين اورصيبتين سرد قت اینا به بیانک، اورغوفناک چیره و کھا و کھ*ا کرھیے ہیشہ د*ہلاتی اور خت بریشا*ن کر*تی تهین کیونک*ی مجھے بقین* تھا أربيسي بإس سيقد تباريخي سرمايه سوجوب وه اس ابهما وخطيب مالشان كام كيبلنه كسيطر كافي نهين سوستايي ا كمي خيال نناكه بيسة اول اول مجة اس اراوه مست بادركها . ليكن البيري مير كالمبيت كي للش اوركمريد برابط عاتى تى ملك ميراء فرستقل مُوكِا تهاكه جعلى بن يليس كاورعب معقع التدآسة كالسيند اراد س كى غرور كميل كروككا

اب ایک نهایت می گوزداوشیدف ساخیال ریجیا. لیکن ته بژان عرصد گزیرے نه پایا ته اکه بهرای جمیب اتفاقی طور پرسیسے راس اراد سے کو تقرای اور تحریک لیے تکمیل بولی مقدرتا چندایسے اسیاب جمع بوسک بن کی وجہ سے مجھ بلا کا فرنسلوا تلانا بڑا مراع انتظار بیگ صاف

تكرينيد ورجيندا سباعيت ويربهوني كني ستة كذكرنت تدونون من بمحه بالهل مايوسى بيدا بهوكمي اورميرا ومتعقل فيم

مالک نصنل الاخباروپروپرتمیسٹر فضل المطاع دبی جومیسے قدیم مران درعنایت فرا دوست ون بیر میل القدر تذکره کی تالیف محرک و باعث مبوست

مزاصا مین موصوف ندهرف میست مقدیم دوست بی بین بلکه سی بهینی تونیولت میسن اورانها دهبه می اورانها دهبه می در است خیرخواده بین و استی احسانات کامیری گرون برایها گرانبار برجه ب عبر بست مین کمبی سسیده شنمین بوستما مین چا بها به وین کرانی ناچیز الیفات کاسلمساله اُن کے نامزد کرسے اُن احسانات کاسٹ کرید اواکرون جمبیس روقتا فرقتا اُنکی طرف خورمین آتے ہیں۔ گراف وس او بیخت افسوس کھنا پڑتا ہے کرمین اورمیری تامیفات برزوس افال نهین کدائن کے اصانات کی تلاف کرسکین .

مزراصاحب تعلى نظار سے کوملم دوست اور قدروان العلم اور مام منسلاق کی مجمع تصویر عین بردگان دیں جو قدر تا با کھل ایسی ہی جست وعقیدت رکھتے ہیں جیسے ایک صلط اور سوا و تمندا ورقابل تفض کو سزاوار ہے ہی جا ہے کہ آسیے نے اپنی فیاضا ند بحرت اورا ولوم سے بری جا کا برسلف سے مجبت تازہ رکھنے اورا پڑعقید تحقید اندخوالا تفاہر کرسے کی غرض نائی وائع عربان اور تا ایکی حالات زندگی مختلف زبانون سے قوالب میں واسالگر ملک و قدم کے سامنے میں کو مام طور پرفائدہ بہنچا یا آپ کو بزرگان قدم کے حالات اور کہ نظام جو برت انگیز کا زندھ شاکن کرنے کا ول شوق ہو اور مرد فیال میں کہ سے مقائن کرنے کا دل شوق ہو اور مرد فیال میں کہ سے مناز صاحب کے وسیلہ سے ظامر کرے۔

اسلامی دنیا با لحضوص مشرقی حصوبی جسقه رگزشت نامورون فاصکرا بندار بعد اوری نمین کے مہارک نامون سے داخنیت اور تعارف بپیداکر بیاسے اُس سے زیا دہ ترموجو وہ زمانہ کے لوگ جناب عارف بامتہ حصرت شاہ و فی اُل کالمی صاحب اور اُن کے شریف فاندان کو جانتے ہین اور اُن کی شان اور بزرگ وہشت اور عزت ووقعت ہما رہے دلون میں استریق عبس کی وجیسے ہما رخی سبیعتین کینے خست یاری جش کیسا تھ اُسکے حالات اور واقعات کی طرف متوجہ ہوتی ہیں۔

شاہ ولی اللہ معاصب اور کی خاندان کے ظیر اسان مبوت برکہ کی نبست ہماری کیا رائے موسکتی ہے جبکہ ہم دیکی رہے بہن کدان بزگواروکی پاک اور مقدس امرتام ہن وستان بالحضوص ہی بجرکہا کی زبان پر نمایت وقعت و نیکنا می سے سائقہ جاری ہورہے بین بیشک ایسے دنیا کے مشہور ومعوف محد شاہ اسکے نبلگ خاندان کا نکرہ ضرور ولحیہ ہے ندت الکیز ہوگا۔

سرحنِد که یه کا خرمید سری لهافت اور قابلیت سرکه بین یاده تها را در مجمه اپنی ب مستعداد اور کم ق ہرگز اُمیدندھی کومین ہے۔ کامیاب ہوسکون گا بلیکن خدایر ہروسد کریے مین اس کاب کولکہ ناشروع کیااؤ جهان كالمسبب راميكان مين تهابهت تتيق كديه المله واقعات كولكهما سرواقعه بيخ مشسبيق وتدقيق كاكوتي دقيقة الثأ ندر کهار خدا کا برار شرار سنکر بوکدائست بنی بے انتها عنایت سے مجھی سے متعمد برکامیاب کیا مکیا عجب كرميك بهائي سلهان ميرى بن اچيزايف نف قال كرين-خدا وندا توميري ايت عنيسب وناچيز تاليف كوشيول فرما اوراس كي عبوليت عام لوگون مين بهيلا تين فرتين وأحرد عويناان اليل ملدرب العلين خاکسارخا دم بعنسقدر سخر من مرکز منسوس مرکز منسوس مولف بخام انتفار پرسیات غزری غیر

0,000	فهرت مفاين قاب جات ول							
صفي	مضامين	عفي	I	· pro				
	حلال الدين أكبركى مدارات شيخ عباليني		شيخ عب الملك كا وعظ آيك وغط توثين		تهيي كتاب ياديبا چه			
++	man an an an an an another	u	كالثر الدرانتقال		was throw			
	مشيخ عب الغنى صاحب كى على زند كى- الد		شاه ولي مد صاحت خاندان معلم		بناب عارف بإسديعنرت سوالناشأ			
	روهاني ميات كالك عجيب فريب مثال	18	نعنس كي سبت ايكساشه وفاض كي رأ		ولى الدرصاحي اجداد عظام كرسلسلم			
1 1	منيخ حسين صاحب كى تاريخى زند كى براكيه		جاب تاضى بُدِها يَّابِ كَي خِينْ اخلاتى		كاتفصيلي ذكر ـ فناه صاحب جداع			
1 1	سرسسری نظره مده ده ده ده ده	100	متسايم ترسبت انتقال		جاب شيخ شمس إلدين عفتي كالمبندوت			
ro	مشیخ می دراوی حالات	150	قاضی ٹاسم سے واقعار شا		مین آما اور شهر رُنتها سدین توطن ایر			
4	مشيخ عبدالعقور كيسوانخات	150	اشیخ منگن کے حالات	1	اكريًا- دعيره			
"	مشيغي المعبل كيمجل حالات	الما	سٹیغ پونس <i>کے سوانخان</i> میں رہا ہیں	j	روسائيوب كى رېتكساين اقاست			
	مشيخ منظر كم مقصل عالات		سطيخ قاون صاحب كي كميفيات	1	شعا مُواسلام كارمتها بين روزج بإنا-			
V	شيخ معظم كي شجاعانه زندگي	10	سنيغ کال لدين کې ختصرلا ئيف	۲	شهرية كما كي منتدرًا يخ			
	شیخ معظم کی بهاوراند کوسنده ون کے چیار		سفيخ نظام الدين کيا: الي مستثري. رش د	"	المهررشك كى وسعات اورائسكاعوص			
14	دا قرام در	1	تشیخ محمود کیے واقعات در مدید مدید مشده بورس میرود	1	شهریتهایه کاتنزل ۱۰۰۰ میند. نامشهٔ مشر الایه بیفتری روزیما			
	شخ منظم کی شیاعا مذکوینششون یک تالئ بن سر کال شده مدران میران میراند	~	مشیخ آدم کے حالات مشدم مردودہ	_	جنائب شيخ مشر إلدين مفتى كى اولاو كا شيخ رُر :			
اسو	آپ کی مید څرکشجاعت کلا کید جیرتهٔ گانیزوز شاه مروره تر ساز اراس عوم پریه آ		مثيغ مدو د كاستصب قصدا ببه وركراعل معان مدومة نياسنا	· Pr	شجرو نشب به در در در در در در			
	منيغ كاء قد سيرنورا لمبارى عصمت أب	14	سلطان پرین مشغول بهوا رینن پرین مزمن در	6	شغ شس الدين كاطرز معاشرت شيخ شس الدين عربي النسل تق			
1 (13 the mile () It's	16	مشیغ احد کی مختصد لا تعنید	"				
	سىد نور كې بارشك حالات پرميالي نفلو شخ سفلم كى اولاد وكور	10	منع منطر کامجمل تذکره		شخىشىس لادىن ئىنى كى موشرنىدگى بىن دوسىتدان مىن سىتىج بېدلاكالى			
¥	, ,	1 :	شیخ مسلم کا بین مارره می این در این		مهن روحت راج یک مسب چیده راج مانده شیخ شمس لدین مفتی کیم ظاهری باطنی			
	شیخ وجد الدین صاحب شهید دینی منه ا سولناشاه ول اسده احتیکه مهدامی	J.A	مشيخ و القرص الشباه کال الد	6	ی مسل ماین مسی مساعی مری وی شیخ صاحب کا ایس عجمیه مبرغرب ورویز			
امرهو	مولىدا سا دوي من دها صبيا عها وبيسه ولجيب في قعات «	10	یج سبه چی کاورد به بدند به بدند. حلال الدین اکبر اوشاه کا وربار ملی شو	4				
	و منها الدَّرِيِّ ابتدائي طالات الجي على ثري	19		A	شيخ كال الدين مفتى			
	ى در بيا شرت معاوات وحضا كل وفي على	(شیخ عبدالنی صاحب کی درباداکبری مین	q	ر مان یون شخ کال الدین فقی کی تاریخی زندگی			
	ئىپ كا زما نەشباب - اەنتيا طاو تۇرىغ كىيكى	۲.	عرت دو قسه		شيخ قطب الدين سطح واقعات			
v	ا تقا دير بيترگاري كي چند مثالين - د		شيخ عبدالنني صاحب كى اكبرست ريخش		شيخ عبه إلملك عالات آپ كي حاتي			
ger ja	نفىفىڭ يېندى دارچى	1	چىتورى مىم كا تذكره		ایا قتین ^{لف} یم علم سیت کی تصیل			
11	أكيوفطرة فنوابح سيتكرئ وزياءه تعلق تنا	1	فتح چتور کی نبت ایک عجیب دافعه		St. 14 1 1 1 11 11			
		Ľ	اليا الا الما الما الما الما الما الما ا		- v4 v75 v			

	r							
صفح	مضامين	صفى	Cyblian	صفحہ	مضامین			
	شنيغ عبه الرهيم كا والد مبزر كوارك يتقال	N4	کی خو تخوار خباک		شيخ وميدالدين عهدعا لمكيرمين ايك			
44	مے بی صبرو استقال نات باب	"	معرکهٔ جنگ کی کیفیت شاه شجاع کی هرت	משך	فوجى غىدىپ پرمتازىقە			
	ووساحيه		الثاه شهاع كيطرف مست المتهوركا		شيخ وجيدالدين كاسيرصين كرسالة			
44	شيد بيلاياك	0.	تايشيخ وجيد الدين كالمتقال		قصبه وناموني كيطرف مهاد كيلفي تتو			
ام ا	مشينغ رفيع الدين محايك واقهات اؤم		عین معرک خبک بین آپ کی پرجوش وظ	٣٩	مونا ونآمونی کے حکمران کا فکسی کیا ا			
44	اتسيكا ففنل وكمال	01	ونصيحت اورأمكااثر ١٠٠٠ ١٠٠٠	4م	اسيد حسين ك وربارمين مومناك خوزيرا			
	جناب خواجه محد باتى ك أس توجه نياص		شنتى كي شجا عانه كومضعشون سيرعالكبير		شيخ وجد الدين كاسيرسين كرميت			
	كاؤكر عوشيخ رفيع الدين عمد بيرمبذول كا		ى نتع شاه شاع كى نېرىت دورغام		این مالوه سکے ایک باغی صوبہ بیرورچ ا			
4.0	مشيخ كالمنوول ثاني	00	کاؤگرید سه در در در در در در	~	کشی کرنا			
4	شيخ ربنت الدين محد ادر خوا جدمحمد بأتي	94	عالگيرين بيشناسي	14	سيدان حباك اورسقتولون كالنظاره			
149	دلى تعلقات كى چندشافين	or	شيخ كى بيشل مجاعت كالكيث رقد.		سيوسين اورتكران مانوه كاسها وزه ال			
,	شفيغ رفيه الدين ثوركي ذكا وت كالأبك ثبرا	00	شيخ كارعب شيخ كى قلبى وستقامت	44	شيخ وجيدالدين كالماكة قتل كرنا			
40	عجيب وانتمد در در در در در در در	04	شیخ کی ذانت و یادد اثنت	"	الشخ وبيدالدين كي شجاعت كالكبار وقول			
41	شیخ کے تفرس کی ایک مٹال ۵۰۰۰ ۔	06	مضيخ كى ينجوني وبديكى	ישניא	شغ وجيه الدين كي جرأت ويحكري			
Er	الله المالية		مشيض يريشيل واقعات كالنبت اين	"	تبير فبك مين شيخ كوبرى مارت متى			
	سنتیخ ک افعلاق شیخ کی مردت کا ایک	ØA.	ي راسه در	1	شیخ وجیه الدین کی شجاعت کی ایک ال			
44	شاستهی ولحبیب واقعد در در سر		مشيخ كے عام إخلاق وعاوات على ال		حیرت انگیزشال ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰			
20	شفخ کی خدوترسی کی ایک مشال	- 1	شيخ كاكلام آئى يۇشق		عظيمانشان جلك اوراك نهايت جرت			
6	ينخ مكه آبا واحداوكا شجروسب	1	شخ که اردواج واولاد کی قضیل		افزااور ططراك مين			
44	مشيخ محد بلا مراوران کاخا 'دان	1	مشیخ ابوالرضا محداوشیخ عبدالرمیر کا مشیخ ابوالرضا محداوشیخ عبدالرمیر کا		صوبه الوه كي شكست الأشيخ وحيالدين الرونية بيغ مريدن			
	شيخ محدطا سركي تعليم أكبا تحصيل عادم	44	على موازند شيخ كى شهادت اورباك خا	l .	كانتيخ مشيخ كاعظمت وبزرگي			
	مي يئ وطن سے تكلفا لىكىيال علوم كيانيا	490	مثینے کی شب بداری کے دا تعات ۔۔۔ اور ہوں کی رو رہی		تع اورسيوسين مين انحاد ومجبت			
44	موضع بهاوین جانا سیست سیست		انگاشها وتنگ ليئه و هاكزا	l _A A	1			
	آھيڪ عام خلاق -آپ کي شا دي کا وُکر سريان ۽ ت		شیخ کادکن کی طرف مفرکزنا ۔ اثنائے		شخ کیداسوری مرانی کی شال			
24	1		راه مین کی قافلہ سے ملاقات اور کیے	1	شیخ کے وقد اور شکے ایفائی شال می اورنگ زیب عالمگیر باوشاہ کے پڑ			
4 A	فیخ حن صاحب آپ کی تعلیم مربر به سر مکارن بر تا		اینی محبت می <i>ن رکهنا</i>	1	عى ارتك زيب عالماير بادشاه يه يزا شوكت زمانه كا تذكره			
	اپ کی تربیت - اوراکیکا علمی اقتارار شند کرد. جام به طوری کار		رېزىون كەلىك جاسوسىكا قا فلەين شال سونا-رېزنون مىما يونا قا فلەك		شوت رماية فالدرن المالكيري العزاز شغ وميد الدين كا در بإرعالكيري بإعزاز			
11	شخ من کاسطیتراین شاه کی مربدی مین آنا شیخ کنینکنیدها مداجی شاه کا آزا		تال مبوما ربز لوق المده كا دادل غار مكرى كسيلة أن شيخ كار مزون		ع دبید مدین که برخامگیری برازا عالگیری تحنت نشینی - عالگیری برائی			
44)	1	I was a second		تناه شهاع كافردج مقالمگيرورشادهاع			
-	شيخ سام الدين كالجمل وكرور	40	معاطر مرت مهما وت باناد د د د		Ct Ct. of an			

صفتر	مضامين	لتدعيد	مضامان	صفخد	
1414	فيخ عبدالرحم صاحب كي والادت	4.	شاه دالىدصادى ناتا	49	ع ووفطب العالم كي محبل مشرى
	شيخ كدزا فدطف ليت كابيان وأن	91	مشيخ محدكي ولاوت وتجبين يركج لقليم	"	ليخ علاوالحق كحصالات
	بيشيناكوئيون كاذكرج أسوقت ك		مشيخ محد كاخداطلبي بن سفركرنا طبخ	"	في سراج الدين اووسي كا ذكر
	صلىك فيضعاب كالنبت كالمنا	92	کے عام اخلاق وعاوات ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰		ع من استقادي مثال جو
,	شيخ عبدالرهم صاحب زمانه طفولت		ستبيخ محابك ولمدن شيد داجب لاخرا	0	بدب عامداجی شاه کی نبت تها
114			شيخ ي كان ك ظلت وعزت قايم	M	من عن كى ولى من تشريف أورى
116	آب كى تعليم وترسيت كاسفصال وكر		شى-اسكى چندشالىن بىشىنى كى الى	"	ومنثرل كى مختصراين
	مشيخ صاحب أن اساتذه كى خبل	914	مقرفات وتوجها سيعى كادكية جب		خان بن معان كن يرشيخ من كا
	يبن أين علوم ظاري كي تصيل كي	4 <	شي ك تصرف كا اكب اوربيرت إنكيزوا		معتنقد تها يضيغ كاانتقال ووالحي
119	مردامحد زابد سروى كالختصر حال		سنيخ ميرسلب مرض بن يرطوني كزتو	AF	مادۇكورىدى دى دى دى دى دى دى
	مشغ عبدالدحيم صاحب كي على ترتي	1	يقيد آني سلب مراض كي في داونا	AF	مي المعروف بين إلى
	اورائب كي حديث والي برشاه ولي الصيا	•	شيخ عهد كي كرامناوي وليب واقعات	140	روبى ين شيخ كا اغراز
111	ي وزني راسه د. د. د. د. د. د.	100	ين كيشيناكوركان وراكلي صداقت		موخيال كى ريشكل قا بسيت يمك
	مضيغ عبد الرحيم صاحب كريم ببل علوم		شيئا كي عبت ونظر كالشريشيخ كة لانا	M	فال كاواقد آتيك خاعا كا ذكر-
	آپ کا بندائی سلوک اوائس ماند کے		واقعات ئى مفصل فهرست ورائسكة عجية، عربية -	"	غ عبالعبسمة نريره
שמן	چنه عجیب وغرب واقعات رسر نا	1.	شيغ محدصا متيك فرزندريشيد حفرت	100	کل بچپن مقلیم و ترسبت
	آپ كالل اسدكى للاش بن سركرة		شاه عبية الله حالات		وعليم ساوك إن كبيل اورسائع
Irm		1.0	شيخ موركي تاريخ انتقال ١٠٠٠		يت سے لاقات
	أن مربانيون كاؤكر چرمسيدع بدانس		شیخ محالک اشقال کے بدرک و وا		ب مثائع راورآب كي فياضي او
	شیخ برکرتے تیے ۔ شیخ کے اساتذہ کی	0	شيخ محاصا حيك شجرة نسب		ات وافلاق شيخ كالثقال
Ira	مفصل فهرست ا دراً تکهاجمالی هالا		سطيخ فزيد - سطيخ البواهنتج	1	عليه كنقل
	شيغ عبدالرحيم كااني براؤر فطرسطيني	1	شنخ ابران كازانه تعليم	1	في تطب العالم. آب كي نيام تربية
	ا بدالرضا می سے ابتدائی عادم کی کیم		شغ ابله منع كازوويج أكبا انتقال شده ادن		ليمان العن زماند كريمينيت. من الديرية مريمينيت.
	ا اورا یک نماص بخش می وجیت بنیریش میری پر		مثين العرفضل		يخ جم الحق ك توجز شيخ تفلب إلما أمّ
1	سلسارتعلیم قطع کرنا ۱۰۰۰، ۲۰۰۰. شیخ کاخوا هرمزد کی خدرت مین حاض	1	1	1	خ قطب العالم كاغواجه محد ما في كا
114		1	المستراصية	"	ست مِن فَيضَ مِن مِن مَا اللهِ مِن اللهِ معرب وقد أن مؤام الله من اللهِ من الله
	بوما اوران قالهربای سط بیس امار شیخ رفیع الدین محد کاایک وا تعد		جنائينيغ عبد الديم صاحب « - ا تهدي بشيخ صاحب اجال طالات	1	اهِ محدما تن کی ختصر تاریخ زندگی ملامان کی پی
"	من المن المن المن المام المن المن المن ا		سي يسيح صاحب اجال طالات		ب المالم كي ولادوكور
	مینی مجدد ارمیم مصاحب به مرود می روانها هروی کی درسگاه بیر بخصیس هادم کرنا			"	في مسيما و وهم
174	169 Belong Comp 20	سررا ا	فالمتع فبالرثيم صاحب		سريكتن عوبهلتي حذيت مولكنا

سف	و الله الله	صف	مضامین	, de la	ا منامن
140	شيخ كي سبت كار ثر	INT	عطاكرنسكي كيفيت		شيغ عبد الرحيصات كيرة بابعاظ
144	شیخ کے معفوظات کی فہرست		شيخ عب الرحيم كي ابل مداور محددو	149	عيدايد. فدس شركے منتصرحا لات
141	شنخ کے مکت بات پرمولف کی راست	١٢٣	ے ماقات أوركي سور يونوب التا	*	سپدیوب،امهدکاابتدائی زمانه
ICM	شغ کی کی سیدیان شین		أتب كاموضع ميرواله من تشريفيك		سيدعبدا مد كاشخ اولين كي فرزت
140	شیخ کی اولاوؤگورکا جمل ذکر ۱۰۰۰۰	100	بهٔ ااورونان ایک شهورمحدوت ملیا	Im.	ون اچنا اورانکی کاحقه حدمت کرنا
0	ننيخ كالنقال		بنج عبدالرحيم صاحب عامرا فلاق		مسيدينب ومديجا شيخ أوم كالمحبت و
	ابت! في مرض كي كيفيت البيشين		عادات او فِيفنس و ڪال . نشيخ کي حقر	4	خابستاين تشريف يجاناً
14.		عما	ونخو . آیکی عدمیث وفقه . تفسیر دانی		سيدعيداسدى فوش لحنى ٱلبَيَاطِني
	بأسيهاووهم		الثيني عبدالرجم كم علم عابيث كأسنا	[m]	تصرفات کی مجید مخرب مثالبین ریر
144	أشيغ ابدالرصا محدية تهب كي ولادت		برايك فاعنل اجل كاربوير	Ibah	بزرگ سید کا انتقال اورایکی وصیت
140	18.27]	شنج كااوب شاظره شاءى للى تشكا	4	غواجه خروسکه ایتارا فی حالات واقعاً
149	1000	10-	ات کی دنانت وطباعی کی ایک مثال		مواجه حرو اورآسيك برادر خواجه كالمان
	نشيخ البوالرضامحدر كالكيب استاما في وانقهه	ł	آپ کا تفرس کشف اور باطنی توت	ĺ	مین موازنهٔ سند مین سد سه
In	7, 74		چنداقعات سه سه سه	:linen	قدام فرد کی کرامات و میسید فغات مه
"	شخ كا حفرت على كرم المد و جهة بيت كرا		شيخ كى حذا قت . شيخ كا فالساء عالمك برا		غواجه حروك عام اخلاق اورستوخه قا
1 "	00.00		کی نظرتاتی پر نامور مونا اور اس مے	אשוני	ا عا دلت کی چند مثالین
Inr	Ell		مصنف کی مفرش پرینیه حاسل کرنا۔	ļ	خلیفه ابوالتفاسم <i>اکبرا</i> بادی تدین ارسته
1/1/1			شغ كى يشديكوكى اورأسركا للوصديا		ای مخصیل علوم - ملاولی عورستند
Inn			شیخ کی کید اور میشین گوئی		ا خلیفه ابدادهٔ اسم کا تو کلی اوراسپر
1100	10000		آنمی فراست.عام اخلاق طرزمعاشتر سریرین		تنايت وزفي ريارك
# 1/^-		4	ادرآب کی فیاضی		آپ کا مفرج کے ارادہ سے گرے
1/19			ائب كاطرز لباس آكي تعالى		کلنا اوراشائے سفر مین لوگون کا
19		1	شیخ کے تصرفات دکرامات کی حیاد قام	1	وتهه کی کرامات و فدارتی عادات الشان ا کرنا اور مفرکی شعب کینیست
1 19		1	آپ کی ایک ادیجمیب کرامت نه نرس می مورد ایس		
191		1	شیخ کی کرامت کے تعلق اکیا ، درگویت ت	1	جنائيشين عبدالرمير صاحب بن رُكَّة سنداجا رُت عاسطاس کي اکلي مخترفتر
	1 10 17 20 16	1	واقتيره به به به به به به ده او	1	1
19		1	شیخ کاابرانی روافض سے نیمی ناگرو شن کی مرکزی انترین	1	خلیفه ابوانقاسم کبر آبادی کی اجازت بسیبیدی امدی اجازت
10 mm			شيخ كى فراست كالكها تبسيانية والقد		المسببيد في الماري الجارت
ni l			اتپه کی قبلیت دعا۔ اوگون کاحب. پون گریس کا سال کان		146" ()
19/	يخ الكية تطامرا موصوف استام	1917	شي برلوگه در يكا جاده كريا		للاقامة اور بررك سيدكي أيكوا جارت ا

صفير	ففاطين	صفحه		ديور	مضأطين
h bos ba	كعانا ادرمشائغ عربيتي لماقات	4134	شاه صاحب شعبى فرالفن	190	ايك اوينظ ا
	آب كاشيخ محدوف السديمي كي درسكاه	ria	آنچ اخلاق وحاوات		شيخ عبداله فيذاركها مستعيغ كا
	مِن اللَّهُ عِلَيْهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	0	شاه صاحب كاطبيط ادتات	4	himaland
מיינין	شيخ الإطام كروى دني سيخفيل	0	شاه صادب كالمحريرةي	2	فطعها الحالية فاسكه نام دوسافط
	شيخ الوطابركي ديسكا دمين حالات		شاه صاحبة إلى خواص عواه اوعِلما		ريثه تقد إنحاري عيب عزيب
ירשין	المنظمة في المنظمة الم	FIY	المنالك مقة عليتاليم كوصافة	194	
	شاه صاميخ شئ ابطاب يسيد		شاه صاحب كى دلاوت برعاما وعرفا		ير بالإسالارين استوانقيرا ومد
	صبينه كعاده خرقه صوفيهي حاك		مع الشرات		اليتعد الابر الدسيعاة كي تفسيران
يسوم	کیا تماہر در در در در در در		آت کی ولادت کی عیقر باینج	"	لايت كرن ك فرافين كالقتيم
	شاه ساجب كاشيخ تلج الدين تلجفي	٠٠٠٠٠	اتپ كازمانه طفايسية	196	ع ابدار شامه ی ایک ایسان قاتیر
	كى ئەيمىتەين حاضر جوكرسىندھ يىيىش	441	شاه صاحب کی ترسید ا	lig u	خ کی انشا پروازی بشد تی مختریفات
home		77.7	شاه ساخيا كاقتايم	4	مادراليتين الرحيم كى ولكة في تقسير
	شيخ الدين الدين كا الدين عبيب و		أتب كالزدول اورأن اسرار وكلتات		فغ سك فكيامة الوال وفيسين يساكميتر
pyg	غرب الايت شاه صاحب كي زبان		كي تنسيل جومجيل بيدازه وايي انتضم	per	اللوار في رسيل ما ما ما ما ما ما
	ان شائع وسي منقه جالات جن ك		as in a constant of the	1.0	
ويهم بها	ذيبرسه شاه صاحكي فرقه صوفيهني		شاه صاحب كي علوم تعنير وهيث	106	
	شيخ احدها سبه النا وي قدس معر	1	كى تحيل مين كوشش	2.0	غ كى اولاد كا ۋكر
444			فناه صاحبه جوده سال كالحرث		we lis.
	فيني احرقشاشي قاس سرولهسزيز		فارغ التحديل موقيك تتحدد	√	رقسه يا مد جعفرت مولسستا شاه
4114	كه واقات من من من ما		ان عليم كى فهرت ﴿ أَتَتَ فِيكُ صَوْمًا بِيرَ	"	ل اس ماحي
	سينيب إلرجن صاحب اورسيي شهق	PPY	والدبزر كواست سبقا سبقاهات	L	يهار با سيامه دور در در در
this.	برمجي تنتيك حالات ووا تعات	PFA	شاه صاحبے دیس علوم کا آغاز	Ph	اه صاحب عالات پر ميرسري لم
	شمسس الدين محمدين علاميا بلي وري	179	مدسدوسياواكياع		ه صاحب کی ایشیکل نیا تت پایک
the	سرو کانگره ۱۰۰۰ مید د. د.		شاه صاحب كى طالب العلمون كيياته	riv	ل معنف كاروبو
	شيغ عيسي سفرى مغربي قدس مسري	3:pu.			عبدالمق می بث واله یم اور ضربت ر
FRA.	کے واقعات	}	آب كالحييل صيف كم شوقين		ه ولي احد صاحبيً على موازند
	شنخ ابر كسيم كردى دني قاس سده	ı	سفرعرب كالراوة كرنا	٠.	عصاحب كي نسبت الك اورفال
449		1	ولى كى مولوديون كى شاه صاحب	(:	خ کی داری
ram	شيخ حس مجي حمد السد عليه كاحال	1 . /		ŧ	ه صاحب کی خطت و دقت علیاً
100	يَّتَى صَنْ عَبِي كَي سِيهِ مِثْلَ قِواطِيعِ	1	شاه ما ملك عربي بمترمين من شيفيا	"	ت کے ولون مین

•

صفيد	مضامین	مين	مضاماين	صفحا	مضامین
194	فع الرحن في ترتبة القرآن "	144	شاه صاحب كى اكية بمثيل غزل		شيخ حسن مجمى كاسيف مشائخ كأنبت
191	فورالكبيرشرح فتح الكبير	11	أتب كى ليك نهايت عمده تضهين		احرام
199	فقح انخبسير		آت کی ایک اورغرل		
v	مصفی شیج موطا ا ا		ا کی نقرل فراهات بحربسیطت		شخ عبسدا مدبن سالم اصسري
p.1	مهوی شیع مرطان سه سه	722	جرفارسي مين نهايت كميا سيبيج		
"	هية السالاليالغه من من من من	1	رباعبات بهض قواعدساوك ك		شاه و بی ادید جهاحب کی واپیدی غر
1.0	عقد محبيه في احكام الاجتها دليقليد		بيان مين		I _ II
"	ازالة الخفارين خلانة الخلفار	144	أيك مختلف اشعار-افراو تمنوعهن		شاه عاصب معام اخلاق عادا
"	قرة الهيسنين في تغضيل الثيخين	70.	شاه صام کے مکاتیب ۔ ۰۰ ۰۰ -		آت كانانه چين
پ. س	فيوض الحريين ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠		أتب كابيلاخط شيخ ابركهيم صاحب	244	ا المرشباب - زانه شیخوخت
וויין	الدرالشين في المبشارت للنبي الكريم	PA 3	مرق کے نام	440	شاه صاحيكانعنوم كال
0	تاويل الاحاديث ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠ ٠٠		أتب كا دوسه إخطاسشيخ جال الدين		أأدها حبك على كارنامون ليكيه
	انقاس تعارفين ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠				انذكره نويس فال كي راسف
۳۱۲	شرح راعیتین ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰		أتب كالميسر خط مشيخ ابرطا برك أم		آبِ كي علمي اشاعت كي مثال
	تصيدة إلىبيب لنغم في مع مسيالعز		شاه صاحب كاچيتانط		اتپ کی علمی فیاضی ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
	والعرب بر بر بر بر در در در		آب كا بانجوان فطاسشيخ ابراسيم	444	آت كى طباعي فهم و فراست
سراسا	مسطعاسته دد ده ده وه وه مه	724	Jan		شاه صاحب کی دانشندی کاایک
10	البتياه في سلامسل وليا را مد	1	اتب كا چدا خطشيخ و دن! سديكي ك	"	چېرت انگينرواقعه
"	مپل صديث به	l .	نام. د. د. د. د. د. د. دا	779	آپ علوم بإطنيه كي تشريح
יאויין	بواع شرع حزب البحرين		اتپ کا سا تو ان خط معصن و وستون		شاه صاحب کي ندېږي ايخ
	شاه صاحب کی باقی نقدانیف کی مجل	"	كى جانب	1	شاه صاحبط الموقة الن أن بي كي
1 11	فهرست در در در در در در در در	119	شاه صاحب كأنشوان خط	942.	1
pu 12	شاه صاسبه کی وفات ۱۰۱۰ - ۱۰	1 1	آپ كا فوان خطر مد مد مد مد مد سور من		اشاه صاحب كالضده في طب رايته
m19	شاه صاحب کی اولاد کاشچره منب		شاه صاحب کا دسوان خطرمعین ر	1	
۳.	1 47	191	سندی کام		اتپ کی انشا ریردانسی. ۵۰۰۰
. 11	خِاكِ شاه عب العب زيزها <i>ع</i> بّ يُدّ برية	1	موللناعب القادرجونيوري كاحنط		
١٢٢					آپ کی غوش تقریری
W			شاه صاحب كا جواب		
W UP	آپ کی وُلانت وطیاعی بر مر ند بر ند		l .		شاه صاحبه کی شاعری
-	الماسيد الماسيد	1790	قىمانىغ كى مغصل فهرست	1	آر کی ایک قصیده معارف تمامفتری

	مع		صفحر	مضامين	صفح	مضامين
Statement of the last		كا تضييره اورائسپرشاه رين الدين صاحب كي تنسيس		أب كالك اورخطشاه الماسه	۳۲۲	شام صاحب کی مهدواتی
	بهمامه	صاحب کی تخملیں	PMP	كنام	mpp	شاه صاحب كى علىم سو فراعنت
	عهرسا	اتب کا تصیدہ معراج کے بیان میں	./	ايك اورخطاب كاشاه ابل امتد	"	آنکی تواییخ و جغرا فیمردانی 🔋
	مهما	شاه رفيع الدين تعاحب كي اولاد	Sakaba.	کام	MAK	انپ کا تبحر ہو ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
		جاب مولانا شاه عبدالقاديمان		1 1		-
		اشپ کا ربیب ومهیبت				
		اتىپەكا ئىستىغنار د			1	1
	1	اتپه کا ترحم که قرآن ۱۰ م. ۱۰ م. ۱۰ م. در سازند در اور در مرد			l .	- · ·
		جناب مولا ماشاه عبد يعنسنى كالمنقر ان		-		,
		حال				
1		جىب مدلا ماشاه سمعيل ساڪيب يا زمر وقيد				
		ر مريد و معتصرها ما ريند سارج ولاو المتع مقطيم ترمبيت - حدميث من محال - وع				اپىي فاروسى ئى يورىكىرى شاە صاحب كاخطەمىلوي ئى عِمَّان
	*				4	استميري سندناهي
	1	مهاد وغيزه	V	ات کا منسطاو وات سه سه سه	وسولاو	اتساكا خطرر ان جمد عاشة سكفام
	109	خاتمة الكتاب		حقيقت نفس ين شاه وي سرصا	mout	أي كاغير سقوط رقط
н		ن تعریف اقسام جنگی تعداد سم		1 1		فرستمفا
The Specimens	صفح	مضي	صيفير	نيمن	سفحد	مضون
Star Services		بزگ قاضىعلاده علىم ظامرىك		عالمكيرندمبي تقدس كحبابذي		شيخ ميبت الدائضاري أورج
Sign principal	110	اطنى علىم كابى كافى حصد كنت ته		علاوه ابل مدكا براشائق تها		
STATE OF STATE		بحث وجودين قاضى صاحب كأكي	t .	عالمكيركاشيخ عوالرحيم كي ملاقات		جناب شاه ولی اسد صاح کلی ریود
Section of the last	119	بيط تقريب سيط تقريب	111	ين احراركذا اورآكي است اخراركوا	11%	كتابعين العلوم برسسا
Control of the Contro	177	اُم فروصاحب کے اسا یوہ کا اُن		اضى المصامتك مخقد رسواغ	7	مشيخ محدعاقل صاحت انضياط
	17.	ب عبد المدصاحب كي نمضر لائف	114	مری د. د. د. د. د.	"	اوقات

	ويدفي	<u> </u>		مضامان	صف	مضامين
		تصوف ك إنى اورأن كى فيرت		مضنج البوطا مهررحته الداعليدمدني		فیج آدم کے دوخط سررک سیات
0000000	٠,٠	صوفيون مجل صول	1 1			1
		على حديث كى مشهور وستناد كالبو	í I	ينيخ تاج الدين صاحب عدالتديم		حضرت اميرا بوالعلي كي والخ عمري
	۵۱۳			سواغ ځري د. ۱۰ ، ۰۰	IMY	سيعظرت الدبسك مختصرحالات
l	į.	مى رفون كى مجل فهرسته	i 1	ورس ك طرق جوعلاس حرمين من		فاه ولى الدصاريج مفروب
	ı	ينيخ احدين محدالفساري لينتي الشرا		مروج بين ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠		اكي فاصل كى رائے
	שייניים	ك مختفر حالات	1.			شاه ولى المدصاحب ترجر قران
		مولهذا محداسات ساحب مهاجركك	3	علم تصوف كى ماييخ ا وائس كم موريد		بروطي محمولونوك اعتراضاناكي
	ben ber 10		10.6	كالشفيدني وكر	1	1
			p.,	صرفيرن كعظايد	Solution	شخ مى وقالىدىكىدا قنات م

تام بولى فرست منان

ببلاحته

جاعاً رفعاً بتُدهرت شاه الى مداحة اجداد عظام كے المار تعضياني كر

شاہ ولیٰ اسد صاب اجداد کا ذکر قبل استه کومین جناب مخزالمی ثمین ام مهفسه بن عارف باینه حضرت مولدنا شناه و لی مشرصاحب اجدا عفام اوراس محترم جلیل القدرخاندان کے ممتاز واولوالعزم حضرانت سکے تفضیلی دافعات جدسے جنونوالؤ اور علیمہ وسرخیون کیساتھ بیان کرون زیادہ بہترومنا سب ہوگاکہ ناظرین تذکرہ کو بیات بتا دون کہ شاہ صاحب مغزز و و جب الاحترام اجداد مین سہبے بیشتر کرس شیراسلام نے ہندوستان میں قدم رکھا اور ہند وستان سے کس حصدین بساست ختیبار کی۔

قدیم نزگرون بین نهآیت به تناه دو د توق کیسا که بیان کیاگیا م که حضرت شاه و لی سندصاحب اجداد عظام مین سب اول برشخص نے مهندوستان کے ایک معروف وسشهورشهرر تها نام مین طون اختبار کیا۔ شیخ شخص لدین مفتی بین جنگی محتاط زندگی اورانتها سے زیادہ اتھا و پر میزگاری سے انگی شهت دور دور بسیادی رقعی اور حند معشد تاریخ دروشنی رشی تا مانی کیساتھ حمکیگی۔

دور دور په بیادی هی اورجنپر مهشد تاریخی روشنی بژی ابانی کیسا هم میکیگی-به بات ندصرف تغبب خیز ملکه بخت افسو سناک هر که مهندی مورخون کی مب توجهی اورلا پروالی

شی معاوم نهین موسکاکی شمس لدین فتی کسن ما زمین رسبک تشریف لاسک اور کون سے سند میں بیا اقامت ختیبار کی ندقد پر تذکرون مین اسبات کا کہیں ہے، نشان جاتا ہے کا سوقت مہندوستان کس اللہ اس کن میں میں اللہ میں استحقاد کا معرف فی لہتہ بنالہ میں تاہم کی فاسمان میں ان کے خذیبا

ناجد ارت اربطانی دنیامین مکبین اوران کے بیل میکی گھوڑون کے شمون نے قریبا تمام شرقی حسون کو تلوارین ایٹیانی دنیامین مکبین اوران کے بیل میکی گھوڑون کے شمون نے قریبا تمام شرقی حسون کو

روند دالا اور بندوستان کے طبقات مین اسلام کے شا فرار جھنڈے ہوامین لمرین مینے لگھے تو تہت

شرفار قريش اور رؤساء عرم بنه منه من توطن خشيار كياجنين لك شيخ شمس لارين فتي هي هي خود جناب شاه ولي مدين ايك نهايي خود جناب شاه ولي مدينا كي نهايي خود جناب شاه ولي مدينا كي نهايي خود مناب

شیخ شرائع بیفتی نے ہے ہشیششر بہکٹ میں اقامت افتیار کی

روسائيعرب ک رښکين فامت

شارًاسلام کاشر رُبتک مین دایع پانا

لاجواب کتاب کھی ہے جہمین شیخ شمس آلدین فتی کا ہندوستان مین کا اور ہٹک میں قامت ہتا۔

اکرنا اور اُنکی علمی برکت اور فیاضا نہ مہت سے مقدس پاک سلام کے واجب الا تمثال شعائر کا برقی قوم

کا جامہ بہنکریس ہر مید لیکرائس سرے تک دوڑھا ٹا وعیرہ وعیرہ سرسری طور برلکھا ہے۔ یہ ایک نہا ہت ہی

لاجواب و برمین کیا ہے ہو۔ اور اس خاندانی تذکرہ کی بابت جو واقعات و حالات ہمین کھے ہیں کئی ورکتا اللہ واب و برمین شاہم صاحب اپنی میدائیل ورنیجینی کی خصر مینیت بڑی خربی ہوئی ہوگئی اور اپنے علیم المثان خاندان کا تذکرہ کمید تقیف ہیل و تو نیج کیسا تھ ایک سنتے پیرائے اور انوکھی طرز میں ایران کیا ہے۔

اورا پہنے علیم المثان خاندان کا تذکرہ کمید تقیف ہیل و تو نیج کیسا تھ ایک سنتے پیرائے اور انوکھی طرز میں ایران کیا ہے۔

چنا نخ آپ اس اقد کواپنے برزور قلم سے یون تخریر فرمانے مہن کہ' یہ بقینی بات ہو کہ ہما راجد آ عظام مین سے بیشتہ حضرت شیخ شمس الدین مفتی ستہ روحتان مین تشریف لاے اور قصبہ رستان میں بساست اختیار کی " اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جناب شیخ شمس الدین فیٹی کا ہندوستان میں نا لفروشرک کی ابندائی شکست اوا شاعت اسلام کا پہلامو قع تھا۔ آپ کی دلی عقید تشندی اور مالی امداد سے اسلام کی غربیا نہ ھالت کو مہمت کچھ وجرج اور فاخ البالی حاک میں جمیشہ اپنی بچک کھائیگا۔ اسلام میں نہایت اعلی وارفع ورجر کا ہی جو اسلام تی اربخ میں جمیشہ اپنی بچک کھائیگا۔

رئیتک نامنی اورد ہی کے بیچین ایک قدیم خنم رہ جو دہی سے تفریفا تین کی کے فاصلہ بقِلہ کی چائب تعہد جب سلامی فرزمات سے معراج ترقی برقدم رکھا اور فاتحان اسلام کفار کے ممالک کوزیرہ زمرکرتے ہوئے ہندوستان کیولوف بڑھے اور شرقی سلطنتون کا جلتا ہوا چراغ اسلام کی تیزفوجی ہم کل بہوگیا تو ہت سے اشارف عرب اور سا دات قریش این شہر بین تہسے۔

س پوییا و بدی سے اسلامی فتوحات نیز قدامت و تاریخی و اتعات کے لحاظ سے ایک یادگا رمقام ہے۔
ازنقش و گارو درود یواز کست بند قدامت و تاریخی و اتعات کے لحاظ سے ایک یادگا رمقام ہے۔
ازنقش و گارو درود یواز کست بند کے اور تربی اس نوائندین اسے حال بندی ہندوستان کے کسی در شہر کو مہت کم نصیب ہوئی ہے اس صوباین کوئی شہر وقصبہ ایسانہ تھا جریوت ہی ہندوستان کے کسی در شہر کو مہت کم نصیب ہوئی ہے اس صوباین کوئی شہر وقصبہ ایسانہ تھا جریوت ہی اس میں اس کے اور اس کی ورشا مقلے اور اس کی جا ت میں اس کے ہائن دے باور فار اور ممتاز ہے۔
اور اسکی جارون طوف ندایت زخیر مقالت و اقع شفتے ۔ بہان کے ہاشت سے بڑے باو قار اور ممتاز سفتے ۔ بہت کے اس کے ہاشت سے بڑے باو قار اور ممتاز سفتے ۔ بہت کے باکمال اور اہل میرکا وجود بایا جا تھا جستے در باشند سے تھے سنجے شخال و دولیمند سفتے و و کا ندار اور بیشتہ دا

خرنبتك كالعظ

شرونبک کیست ادماس کاعربی

حتى كه قلى اور مزور بھى بنيايت خوشوضع اور ياكينره لباس تھے۔اطراف كئ ديرني بت بير ظال تھى اور غ تجارت وفلاحت کا بہت بڑا مرکز مقا۔ اعتدال ثب ہوا کے کھا ظ نیراسلامی لیٹنیکل مصلحتون کے اعتبا بھی بیر مگر نها بیت موزون تھی مُبت برستون کے قدیم ما باور تبخامنے تورکر نها بیت برُرفعت ورشان آ عدرن نائی گئی تغیین جنسے نافیرس قرنا کی بیمینے اور بہا ، وہ صدا کی جگہ دن رات بین یا بنج وفعدا ملا اکبر کی پ د بدایت افز آآواز کانون مین گونجنی هی-اورمسر سیستان اسام سے دلون مین ره ریمرامک ب اختيارانه وشرا در نوش نيده شوق پيداكرتي هي-كمقة بين كدا كيف ما ندمين ميرشه رأس معراج محال سرينهج كمييا قها كداس صوبه كاكو بي مقام وموضع ايسكه بلز خرش نطرا ورولفرس ندخعا جانجا نثابت خوشنها اورشا ندارعارات كاسلسه اسكى وست ورتارن كااندازه كا في اورمعت به نضابه ميثيية صنعت كى دوكانين فختلف منونون كى موجو و ىين -عامصفائی اورزىيەج زېنت حديسية زياده ترهي مونى ختى يېمان كې آب وېموانهايت لطيف وزونخوا ېتى. نهرون كې'روانى اورابغون كى فصنا قابل تعريف هقى عال^رون كے موم من معمولى شرى پاي^ت نى هتى يسكر ميعن كامة مم اسقدر واحت ونكميز اورجان غبش هؤنا تفاكد بيان نهين موسكتا. لیکن شهررستک کی برنمام تفضیل لوگون کی زبانی روست ہی مین نے کسی اینے سے اسکی تصدیق م نونتین نمین کی نرکسی نذکره مین ل<u>مجھے ا</u>رسکایته لگا۔ استبہ شاه ولیا مسرصاحب اپنی قابل قدرتالیف می^{الی} نهايت وليب مخضر رياك كيابى يجيعهم إمقام ينقل كرك ربةكس رضت بهوت بين شاجعها تے ہین کر 'مجب ہندوستان کے ملندرتقا ہات بریہ لامیون کی خون آشام ملوارو**ن کی چک** پڑی اور ت برستون کے شوالونکی اونچی دینی چوشیون کی حبگه اسلام عالیشان اورشاندار تھنڈے بڑی خونما کی سے ظر علم مهدئے تو اُسن ماندمین بیشهراس صوبے مین نهایت خوش نظراور معور تھا۔ مگرجس شهر کی خواجہ و نیایین صوم دهام هی افسوس بوکه زمانه کی نقار کهیها تھر دزبر وزلیسک*ے وقع و قرقی تنس*قرل و پستی سے نے گئے مینی اسکے بیر جن جن زمانہ گزر تاگیا ون بدن اسکی آبادی درون گھٹتی گئی اور کی خوصور اوزع شنائى كو-ائىكى جبل ببال ورعوم ج كازمانداب نصسا قدليتاگيا. اب بخرا يك معمولي قصبه اوتليل سيّ بادى کے اور کچینظر مندین آیا ⁴ اسکی موجودہ ویران حالت دکیمکرائن مبلی تنبیرون کے امیرانی شوق پر بہت اف بوتات حنون فركافق بنايا برباغات وهيمون ساسجاياتها-

شهررته كلح تنزل

الغرض حب یاک دربربزننس کی برلت شهرئه تنک کی شمت مین روزازل سے مشہوڑ معروف مونا لكها نقاوه ونياك نامورشير كاك كيديين اورمي عطار كاك كے بوت ترقتی جنكا نام نام نام شمس الدین مفتی تقا اور چنگ ساسارین اخیر عور مین جناب شاه ولی الله صاحب جیسے فحرخا ندا فی قوم او نمایت مغرز و میتاز فال سپیدا ہوئے۔ چونکہ محدعطا ملک اورشیر ملک کو حالات زندگی تاریخ مین اسلینے ہما را مذکر ہ بھی خباشہر اللہ ین مفتی ب<u>ن شیرط</u>ک سے شروع ہوتا ہو بین ہمقام برِ ناظرین کی آسانی سے لیئے اِس خاندان سے ائی عزز در ا كاشچرەنىپ مكىمنامناسىپ جىتامبون جىكى حالات زندگى سەرس مەيىن بىجائىگى-بنابشيخ شرالديمفتي كياولادامجاد كاشجره سب كالالين قاضى قاون مطيخ محمود شَخْ جال لدُ النَّا النَّا النَّا النَّا اللهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ اللَّهِ إِنَّا اللَّهِ اللّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللَّمِي الللَّهِ الللَّمِي اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللّ हुं मार्य हुं निर्मा سك فك كانظا ديك تنظيمي هب اوروزي خفاج، جائس حدين ديك مزراد وفخر خاندان و قوم كور فيث اسلام كي طرنس حاسل موما بخاجه كه جارت زمانه بين خان بهادروغير والفاظ مغرز عدده وارون اورمثان لوگون كه تنظيم محل من استعال كيميه جاسته لمين وا شك شمس الدين غني كه توجي جذنا مروفرزندا و يمي بين بيكن كمال لدين منتي كوسب برايك تعركا فقوق ب واقى فرزندون مام با وجورتم تنيقا د بتك يعلوم شين يوسكس مولف

شيخ شمساله بن کا طرزمعا ثبرت

شیخ شمس الرین فتی ایک نهایت ہی بزرگ اور فقی طبیعت عالم وعا بیرخص تھے۔ آپ انہا ہے انہا ہے انہا ہے انہا ہے انہا ہے انہا ہے انہا ہوا تھا اورخمیر می روحانی جو ہرون اور ریاحت نجا ہا کے کرشموں کے ڈوئیکر کی گھر میں لا موائی اور وحانی قابلیتیں جو ایک خوا پر ست اور ولی کا مل میں ہونا جا ہمئین سب بزرگ شیخ میں بوح احسن بائی جاتی تا ہم کہ موائی ہم تا ہم ہوئے کے ابتدائی حالات با وجود تحقیقات کے کہتیں مستیار بندین ہوئے اوراگر موئے بھی تو ایسے سلمداہ سے ہوئے جنہرین بورا یقین اور کا فی ہم تو نہیں مرستیا رہندین ہوئے اوراگر موئے بھی تو ایسے سلمداہ سے ہوئے جنہرین بورا یقین اور کا فی ہم تو نہیں کرسکتا۔ امدا امین نظرون اور محت بارسے گرسے ہوئے حالات کو اکی چیوڑ تا اورائن عالات کو قلم بدر کرتا ہون جم مرسکتی بیارہ کے تعلق کے ہم تا کو تا ہم دی کے بیارہ کی ہم اور کی کہتا ہوئی ہم کے تعلق کے سیمی سے پر حصین کے۔

ئى شرائدىنىتى ئى بىران ئىن تى ئوبى لىنىل تىھ

شیخ شمل *لدین کی* مؤثرزندگی

جذبات سے لوگون کو آمستہ آمستہ اپنی طرف کہینچ اشروع کیااور چنکے پاک نمنوس میں کلام رہانی سرکسیقہ بھی دلجیبی لینی وولیت رکھی گئی تھی اور تجلیات رہانی کا کچھ پر تو بھی اُسکے تجارُ دل میں بڑا گیا تھا۔ یے اختیار اسلام سك كرويده وسكنے اوراُسكے قدانين واحكام سے آگے بيچون چراتسليم كى گروين غركروين يرس تها ميكن الهجي كمسيح اسلام كانوجيقي ايني بورئ ناباني كميسا تقه ندميكا تها اوراركان اسلام في وثهوم ونام سے اشاعت نہ یا زیقی بت بیٹنی کی بیخ و مبار دیورے طور پر طرسے اکھڑی تھی نہ برعت سنت سے الگ او متاز کیکئی تھی۔اسلینے بزرگ شیخ کو ضردر ٹیوا کہ بوئی اس صورت پیدا کرین جس سے وہ تا محصنوا نیان مر جائمین جواسلام سکیفتیقی نورکیلیئے روک مین حقیقت مین به ایک نهایت برتر و بزرگ اورانها می هنال متا خولی كيطرح محترم اورواجب انتظيم شيخ سك وماغ مين كوندا أسيينغ سوجيح سوسيئة آخراسبات بررائ قائم كأكيا مريسكي نيسياو ولى عاست حيلين لوكون كوكلام رباني كي لفتين كييات اوروه رباني اسراراورابها مي كات جو قرآن وحديث كم مجز نما الفاظ مين كويث كويك كراه رسيم وبين عام لوكون بزطابر كيفي جائين. مدرسكى بنيادير في تقى كمسلمان وق محوق آئ في فيض عال كرييك ليد أسف ملك كويا إلى ناریخ سے ندیب بت بیسینی اوراصول شک کے ساکن دیا مین ایک عجیب اتفاتی طورسے تحر کمیا ورتخر کمیہ الميسالة تمع بيدا موسطة لكالسكن يدتمة ع امكه ايساخيف وضيف تمع تهاجواس عميق اعتظيم الشات منه لین *ذرا بھی محسوس ہنوا ج*ونکہ شخصا حب قوانین فطرت کی باریکیون کوغرب سجھے ہوئے تھے اور ایکے ضم کج وروحانی جومراسینے میں سکون وقار کی گهری تدر کھتے تھے۔ اِس لیئے آپ جانستے تھو کہ صدیوں کی خرابی جوکو کو ي ولونمين جم جها بى سب أسكاد فعنة قلع وقع كرزاشكل وربب يشكل مواكرتاب يمكن بركه ابنيدين توكسي آينه و المدمين الهكاخرورا تزريب سنكابس تجهار سوقت كي فاكامي سي مبي بروست تداور كمستد نهوما جاسيته يرقي تفى كد كوشيف احب وي كوششون كونظام زاكامي كي بوشاك بيفته موت ديجا ربيكر في لعين ذراعي خوف براسنین کیا ملکا پنج دلکواطمینان دلا یاکهٔ *و مجیے ب*ظاہر شوا ترنا کا میدون کاسامناکرناپڑا ہی گرحقیقت مین بری نوش شمنی کی بات بر کرمیرتا مزا کامیان نهایت سارک ورزش نیده بن بهمین فراشک نیدن کرهری ای بیاری و کلیف جمیشطبیت براشاق دناگوارگرراکرتی بوا وراَد می گوکسیا بی صاحب مقلم و قارکیون نهو أخركار أمكى طبيعت أكناجاني سبه ليكرف افني بات يهوكرس مرض كا انجام محت مبو كوابتدايين جماك ومودى اى كبون نهوعقلا سبيشكيس مرض كومبارك وخوش آينده كمتر يطي آكم بن-

مندومستان مین سنج پیلااسلامی کالج الغرض بزرگ شیخ کواگرچواسینے اس ارا دورین بنظام نواکامی ہوئی لیکن بڑی خوشی سے کھاجا ہا ہو کہ گوائپ کی کوشش ذہب بنت برستی و شرک کے سمندر کی خونی موجون ورخو فناک لہرون سے مقابلہ ڈکر گیا مگر ہر بھی کسینے ایک ایسا زہج او دیا جا پ کی آبندہ نسلون کی کوشش سے پہلا بچیو لا اور نہایت سرسبزی م شا دربی کمیسا تھ لہلما اُٹھا۔

شیخ شرالدین کا بری بلی علی شخ شماله یکا یک میرت اگریندوقه جناب شیخ شمل الدین فتی کی حیات ستعاد کا وسیع بهای جب لبریز بهوکر چیکف کو قریب مجواتواپ افرین اولاد واحقا دکوجم کرکے وصیت کی کہ جب میری رفع اس عضری جب سے مفارقت کرکے عالمی المین پرواذکر جائے تو میری افغن کی تجہنے وکفیدن ایک کُل سی طریقے اور طرز پر بونا چاہئے جوسنت سے ابت بہت بہتے ہوسنت سے بات بہت بہتے واقعین کے باز نہایت خشوع اور متواضعا نہ بدئیت سے داکھیائے اس کے بعد میرا بہت کہ تھوڑی بخارہ سے بین جو میری فاص عبا دت گاہ اور مقام اعتکاف ہے درکھا جائے ۔ ماضرین کو چاہئے کہ تھوڑی بخارہ سے بین جو میری فاص عبا دت گاہ اور مقام اعتکاف ہے درکھا جائے ۔ ماضرین کو چاہئے کہ تھوڑی کریں ۔ بعد ازان اگر میری فیش بائی جائے تو دنن کریں ورز اپنے آئے ہو جائین اور بحد کو بالحل خالی کروین ۔ بعد ازان اگر میری فیش بائی جائے تو دنن چنا بخ آئے است کہ ہو ایس جلے جائین اور کی جائے گاری جائے استعمال کے بعد اوگون سے ایسا ہی کیا اور آئی وصیت کی بڑی سرگرمی ورست میں گئے اپنے آئے استعمال کے بعد اوگون سے ایسا ہی کیا اور آئی وصیت کی بڑی سرگرمی ورست میں ایسا ہی کیا اور آئی وصیت کی بڑی سرگرمی ورست میں گئے استعمال کے بعد اوگون سے ایسا ہی کیا اور آئی وصیت کی بڑی سرگرمی ورست میں گئے

یا کمگینی سورک ایک مختر گوشدین خانه رکھا گیا اور تقوزی دیرکیلئے ساری سجدخالی کردیگئی ہو چود مجھا **توجنازے کانام د**نشقان مک نیا یا حاضرین بنری^{ت انگ}یزوا تعدسے حَثْ تھے۔ ہے اور بعجے پیر الكره يحايت بهى لوكون كى زبانى روايت بي بين من كسى قديم وجديد ستند تاريخ سنه إلى تعدر تنمين كى ليكن بختلف تحقيقات سے ايسامعام بهوتا ہو كواگر بيدواقعه بني أيا بهو تو كوني تعبب جيرت كي مكب نہیں ہویین نے فاص صرت شاہ جدالرحیر صاحبؓ کے واقعات میں لکہا دیجیا ہے ک^ورب آپ بیٹا بت سنتے تونهایت و نوق کیسا تھ رسکی تصدیق و اُائید فراتے جنائجہ فاعنوا عل جناب شاہ ولی سدھ ماہ اپنی ایک قبمتی تصنیف مین بون تخریر فرماتے ہیں که ''میرسے محترم و بزرگوار والدجب یہ حکایت سنتے تو ملائز سى توثيق كرت اورفر وات . جھے اپنے حافظ بر رُورا بهروسه ہم اور مجھے نفیت كریں اپنی یا و میں مجھ غلطی ن ونسكا - إسمين وزائهي شبه بنهين كرقد بم زمانه سحسلسار شيشتيه سحه مشائخ مسحه حالات وواقعات بين ج

كقابين كلحن كني وين اوتبنين واقعات كحلط سيه نهايت موشكا في اورهيمان بين كم كيئي سوأن مين كا به واقعه اینی تنجه سے مکها دیجها ہو گومین کافی بقین کسیا تھ بینمین تباسی کہ وہ واقعہ خاص ن ہی نزگ

مفتى صاحب كابه وجوتفة يرل ورشر نفيانه اخلاق سيمجيم تصوير يقته ياكسي لور نزرك سيء علاقه ركهة أسيه یونکه جمان بروا قصاکه کا بگیا ہو اُس مقام را سرل و اوالعزم اور بزرگ کے نام مامی کی *دارت نیر بیکن*ی۔

غرضكه جب اجب الاحترام مخربند وستان شيخ إس دارنا بإئدار سيعالم بقامين بتقال كركفتو بزرگ اوره فليم ترين اولاد جناب شيخ كما آل لديم فقى آئے جانشين قرار ديے محميے كوشيع شمس الديم فتى كى

اورمجى اولادته فى اورسب كى سنبايت قابل ورند ببى تقدير وعلى فضل كي مبتى جائلتى تصوير بيضين يمرحونكا يَّتْغَ كَالَ لِدِينَ فَتِي اسِنِهُ والدِنْزِيُوارِي اليِخي زندگي كاپوُرا صداسپنے مين رکھتے تھے اورالی ل سرابیہ کو اور فولو تق اليلية اس مغززاور بيال قدر خلافت كيواسط آب بي نتحب كية محكة

قدميم مذكرون اوركهنة ناريخون سيصفحات ببيق ويغوربين نطرط النيست اسبات كابخوبي تنبوينكم بمآ

ہو کہ اُس مانہ مین عام طور پریہ قاعدہ ہتعال بن لایا جا تا تھاکہ سلمانون میں سے دو محترم مختشم نمای طبینت نفر شخص این جیبے بلاد وصو بجات میں توطر خی تهیار کرنا اوروہ ان کے باشندے عمومًا اُسکے لاٹما فی زیاتھا

اورمین تهذیب و شابستگی کوسلیم کرتے ملی سیاستے متعلق ببقد اہم امور بیقے بشلاً فقال احتسابِّ فتا دینہ

شيخ كمال أنتيت

ب اورمتاز عُهدون کیلئے وہی تحض انتخاب کیاجا تا اوریہ قابل عظمت عمر سے آتی أكے تقويض كنے ماتے لبكن إن محترم ومغزع، ون كوكس تنفض إكسى خاندان كبيها قد محضوص محمد و دنهين كمير جآباتها ورنحجي بيي ضرورنه تهاكه وشخض اب علبال بقدره ناصب ليئه ايك فعه نتخب كربيا كيا توا . بسیار کے سیے خاندان میں موروثی خرار دید سینے جائین خواہ قابل میں یا نا قابل بنہیں ملک سے پیلے یہ بات دکھی جاتی تھی کہ کیا پیٹھ راُن امور سے سیجنٹے اوراُن واقعات کی تدمین بیٹھ جائے قابليت ركهة البيسجوان مناصب تعلق ركهة بين ما نهين يكوياً من تخب ممبر *كيليه يهي ا*يك ون ای وقت اسکی علی قابلیت اور زبانت وحافظه سے انتحان کا موثاتها -اسيطرح إن متازعه رون وحليال لقدر منصبون كيلئ يدمبي ضرورنه تهاكه ومحترم إِن كَيلِيمُ انتخاب كياجا مّانسي فاضي اورُ فنتي اومِحِنسَبُ مغرِزالقاتِ بُيُحاراجا مَا - بلكه بغير إن القاب كي رت کے دربغیری تنم کی ظاہری خضیص کے اسکی گورنٹ خلائق کا مرجع و مرکز جمی جاتی۔ ية برى خوشى كى بات بوكه خِاسِتْ بِيعَ كمال لدين مَفتى بحكم الول مسرّ لا بيده تقدس ورّ كام تغريفيا نه عادات مهذبانه اخلاق علم فوضل مين كبينه واجب الاعتضام والديح بالكل قدم مقدم تقير حيل مندى بلنّن خيالى روَشُوبِ ماغى دَقِيقَ انتظرى بين جواب نه رسكت على آئي مراقبات ومكانتُ فات و خدا دا د تفرس کی اُن اطارف بین مبت بڑی شہرت تھی ۔ ایکا اکثروقت یا توکٹ ببنی مین صرف مُہوا رِیّا تِها یاریاصنت مِنجا ہولت مین شیخ کال الدین مَفتی *گواکبرے بدن کے دُہلے پتلے اویخی*ف آدی <u>تھے بیکن آپ کی تبین دو سیع پشانی اُس خطیم ایشان تصییم کی ش</u>هادت دیتی تھی جواپ کو آنیاہ حال مونے والاتها . يه بات ندصرف تعجبناك بلكه حيرت الكيزب كه شيخ كال الدين فتى كوبهت تهوري صدين وه هبوليت عام كالم موكئ عنى رجي رباني مقبوليت سينقبير كرسيخة بين كدان اطراق بإشندون كابجير بحيرتب كانأم نهايت مقدس ورياك الفاظ كيساته زبان برلانا تخا-جب خاب شیخ کال الدین عتی کی زندگی کا پیا نه لبرنیه مُوااور لبریز و کرهیاک گیا یعنی مقدس وح جهان فان سے عالم اقی مین تقال کرئینی توایکے بعد آیکے نهایت لائق اور جونه بقطب الدين أس مغزع رك مع متازية كئه افسوس كاس مقدين تفس كففيلي عاللا

يشخ كمال الدين ي آريخي زندگي

باوجود خفیق کے ہیں کمیں سے دستیا بنہیں ہوئے بلکہ جمان کی تیقیق ہوا ہو صف سقدر ہوا ہو کہ کہا کیے انتقال کے بعد آبیکے بڑے صاحبرادے عبدالملک جانشین ہوئے اور عیظیم الشان سفد بان کی تفویق مین کیا گیا۔

جاب عبدالللک برست تربوش اور دمین وطباع شخص نفی فطرت نے اول ہی روز سے آپکے منہ کرا ربانی قابلیت ون اور روحانی جو ہرون سے آرہ تہ کرویا تھا اسلینے روز بروزا درساعت بساء سے سائی تیا ہیں اور الها می غوم ض آپکے پاک ورمقدس نفس سے اپنی صلی تا بانی و دوختانی دکھاتے تھے۔ ان جیسے بڑرواد کی وجہ سے اب پی جیٹ شریف خاندان کچے مدسے زیادہ مقبول نام ہوگیا تھا اوراس مؤز خاندان کے ہم بر

گوآپ علوم کی تعلیم روحانی در معیات حال کی تقی اور رہانی جلال کا بُوراا ثرا آبیکے دلمیں جُکھا انتقاد مگر مجیب جی خامرہ محمد کی تابین جو اُسوقت درس میں شامل جھیں اپنے ہی خاندان سے اُرستہ رہا اور علامہ سے بہت جلد کا لیس بیغ کی فطرت نے بہلی سے آپ کا دماع کا ماع تل سے آرستہ کو ہا اخیا اسکینے آپ کو اِن جمولی کتابوں کا بہت جلد بڑھ لینا کچھی شکل زفتھا جب آپ محمولی ورسی علوم ونو مخاسیات سے فائے ہوئے تو علم صدیت پڑیہا شروع کیا بینے ک علم میں ایک بڑا سخت اور دشوار آزار علم ہے اِسکی جمیت اور معنی آفریکی کو کچھ وہی شخص ہجھی تا ہے جبور کی فران بن کا وا درس حال بہکی یا بی تہا کیون بڑی نوشی سے دیکھا جا تا ہم کہ بزرگ عبد للا آسے ساسنے شیکل اور وقت افرین علم بھی یا بی تہا کیون کہ بڑی نوشی سے دیکھا جا تا ہم کہ بزرگ عبد للا آسے ساسنے شیکل اور وقت افرین علم بھی یا بی تہا کیون کہ خداون سے جہنا جا ہی ہے۔

شيخ عبدالملك

شیخ عبدالملک قتن کی روحانی لیا

> شنخ عبداللك كينسليم ميز

علم صديث كل يل

كلام آئدي نے دې

خومش الحاني

طاری مهوجاتی علمی اوراس حالت بینو دی مین اس شارت سے رقت موتی کائی کائی کم انکھون سے اکنوو کا دریا بهاتے تھے۔

شیخ عبداللک وغط

ے بُت بیریتی کی سجکینی موجائے اور اسمانی شریعیت مین لمانون كوا^ئن مايك *آلائيشون وزيفرت*ا . مصديون كى خرابى سى يرگئى تهيين اورجن غض بهيو دگيون مين وها پکر يئيے تھی آپ کوھال نہیں ہوئی گر ہیر نجی آپ کی اِس تعلیمہ وَلقین نے ابناقیتی اث ، کهآب خوشهٔ مراد گنگیمینی سے ہمرہ ورم *وکرایتی دلی آرند*وُن اور پرشوش تمناوُن برکامیاب ہو السادنياك دون إنّا فِلْهِ رَأَنّا إلَيْهِ وَلَجَعُونَ -كي ورأسك اطراف وجوانب من دستورند نها كُهُلَى م ادلوالعزم تمديسي كمنى خاصشخص يأسئ مخصوص خاندان كبيسا تفه محدود مهون اورائه خاصشخضر بأركزتاا ورأست فطرت ربانى قالبتيون اورروعاني وضمير ہے متاز کیا جا گا لیکن اب اس متسدر زمانہ گذرجا لاعتصام خاندان مين ايسي مقتارا ورمخياط صفرت خله وكريث يسوكليةً بيقانون نافذ بوكيا كرقصنا وافعاك

شیخ عبداللگاکئے گفتین عفلکا شر

شِيخ عب الككك انتقال

ائد فاضل کے خیال کا افغا

 تاضيدا

قاضی بدس*عا* کی عام *خوش اغلاقی*

قاصی برهاکی نشگیم

اسكے بعد مغرز مهصر كله تا ب إس خطست أس مقد وليت كى يورى يورى كيفيت مع <u> چوشاه عب العزیز صاحب کی</u> بلاد اسلامیه مین هی اسکوربانی مقبولیت کفته بین اوربیههای کامرفضل مج الغرض شيخ عبداللاك مبارك عهدمين قضاوا حتساب ورافتا كي معزره مورو فی حقوق قرار دید نے گئے اِلیے ایک اُسقال کعبد آپ لائق اویؤنرالوجود فرزند جناب قائنی مجھا <u>ن</u>ے اپنی موروثی ریاست اورخا زانی هقوق **و تعلق کو عفوظ م***یکننے کی غ***رض سے** مض العمريك مخلوق خداك أمورك شكفل وزنكران سب-كجهيش بهندين كداس محترم خاندان مين جسقد رمقدس ادرياك نفن حضرات گزرے بين سنج بايت وسيع او زفياضا نه سننقه غرورو مخوت ترفع اور كم مبني إن من اهم مك كونه يقي يون توآب بالاحترام خاندان كامرا كي ممبرنها بيت فياض ورنوش اخلاق تها يسكن هوخوش خلاقي ورنويا بى جناب قاضى بدها مين يائى جاتى عقى اُسكا وْسنگ سب زالا ورجدا تها. اگرجيآب ايد ايد ولوالغرم اوراعك ورجه كيحهده سيعمثا زتي جنك آسك زبردست زبروست ئرون تبلیخ م کرنسیکے اور کچھ کرتے دھرتے ہی نہ بڑتا تھا اواُسے حتی آپ کی خالفت ایک زمر ملااور نہا برا نزنیتجه پیدارُن والی تقی لیکن به بات نهایت نوشی سے کهی جاتی ہے که سِرُحض هواه و کسی رسم كا آوى ہوتا بغير کسي فراينہ تعارف کے ہُرقت آہے ملسکتا ۔اورآپ مِن تواضع اورغوش خلاقی سے اُسكے ساخة مبین آتے . ملنے والا بہت عرصه تک اُسكا اثر اپنے دلمین محسوس یا تا - اِس سے تعلقا ثان مبدًا بُوكداً كي اخلاق نهابت وسيع اورعام تقر اوراً سكے ليئه وسيلد تعارف عرفت وجاه كي سفارش کی کچیه ضرورت نه کفی. يه بات بالكان بيح موكدات امين قاصى مرحا صاحب ظامرى علوم وفنون اورديني كتيج مطابعه رنے مین زیادہ محنت ہمین کی انیکن جولوگ قلبی فواز پشنیب اوشربیری قابلیتون سے سیم بیرقد رکھی وات ر کھتے ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ جن پاک لفوس کو فطرت کی باطنی قوتون میں درک مهارت اوراُ سکے پرمشیده یا اُن دیکھے جوہرون کاک بدر جو الم مقالے اُنھیر علی ترقی مین زیادہ منت کریکی ضرورت موتی ب نکتب بنی بین زیاده وقت صرف کرنیکی هاجت. جولمبیتین کرفطری جرون کے نورسے روشن اور چکدار ہو تاتی مین اوراً نیررانی تجلیات کا عکس ٹرجا یا ہی وہ بغیر سیجنت وجا نکاری کے حقائق ربانی کے سیجینے مین پیطولی رکهتی ہین علی غاالقیاس بعض ہطبائع جنین طالب الهامی اور مقاصدر با بی اخذ کرنے اوراً منے مؤثر ہونسکا کا نی مادہ پیدا ہوجا تاہے کمتب بینی اورسبق خوانی کبطر زیادہ متنوج نمین مرتبین -

ریاده المعوج این مهوری استان کی جانی قابل مورد و گرگ ای تعلیم حال نهین کرت ان مین اگرجید مقاصد فهی کی بیافت پیدا موجاتی به ایکن بهری ده ایست قابل نهین بهری ده ایست قابل نهی بیزی به این بهری و ایست قابل نهی بیزی به می استان بهی کیجه نه کرنیوالے و ایسکے ساتھ ہی بیاد ایست قابل نوسط بوک لیافت و قابل بیرسے بنی دات یا قدم کو فائده می کرانے مین برگز خصر نهین بیاد ایس استان خصر بیشت معروبی تعلیم بیان دات یا قدم کو فائده به نهیا یا وه است قعیم با فترست زیاده و قدت کی نگاه سے دیکھے جانیکے قابل ہے جس سے علم بری جب بیان وات و است ایست و مجال مرتبے بوء اس سے اپنی وات یا ملک قوم کی بعبودی نهین چاہی، استامی جری تعدیم افغال سے دورو دراغ ابتدا ہی سے ان جہون سے آرمستہ و مجال موجات بین جنمین فطرت افغال سے توانه نہین خو و نو دوه ربانی لیا قدین اور دوحانی قابلیتین عامل موجات کی انگیب می خاصر خواشی سے نفسی به و نے کی انگیب میں جو نہیس موسنے کی انگیب می کی جائے ہے۔

فلاصدید کو جناب قاضی بم صاصاحب زیاده کلیے جیسے ندھے ایکن آپ کی فراخ و تولیخو پیشانی کی تابا فی ادنیا فی نظرون کو اسبات کاصاف بتا دیتی تھی کہ اس مغرشض کی داغی قد تون اولینی جو ہرون کو فطرت کی طرف وہ صصہ اللہ ہے جا کی زبر وست بتجو عالم جا مع فنون کو بہت کہ فصید بہتا بزرگ قاضی بدناصاص است انتقال کے بعد اُنکے دو فرزند باقی سے جو تقدس باکی اور شرنوا نہا توا کے جسے تھور اور آپ کی ایک عظیم الشان بادگار تھے ۔ ایک قاضی قاسی جا پنے واجب الاحرام والا کے انتقال کے بعد اُنکے جانشین اور خلیفہ مقر کئے کئے دو سرے شیخ منگن جو انتہا سے زیاوہ ای قب اور باطنی قابلیت رکھتے تھے اور جو نبہ باطنی علم کا زیادہ حصد قدرتی طور برر کھتے تھے آ ایک ہتھا اور کے بین صرف ایک فرزند تونس نام یا تی رہے جو بڑے موکر بنایت قابل و رفخ خاند ان شخص قوار ویئے گئے۔ واج اللاحری اور مغزر یونس سیرت بین صورت بین اخلاق وعادات میں نہالی اپنے الدنہ گوا

قاعنی قاسم شخص مشکن

مشنج دينس

قاضى قادن مېشىنى كال لدىن

قاضی قادن صاحب ہر عند کرتام انگرون اور تا یخی صفون میں اِسی نام نامی سے بارجیے گئے ہیں لیکن بطام ایسا معلوم ہوتا ہو کہ شایر آب کا اسم گرامی عبدالقادریا قوام الدین ہوگا جوات زانہ تک تنصب مبند وُن کی ناآ شندااور جاہل زبان پر جاری ہوتے اور تحریفِ وضعیف قبول کرتے رانہ تک تنصب مبند وُن کی ناآ شندااور جاہل زبان پر جاری ہوتے اور تحریفِ وضعیف قبول کرتے

كرتے عب القاور سے صرف قادن رم كيا-

قاضی قاسم کے دوسے صاحبہ اوسے شیخ کا آلدین جو قاصی قادن سے چوسٹے ہمائی ہے۔ اور جو ان اطراف بین علم فصل کی بہت بڑی شہرت رکھتے تھے۔ اُن کے نان صرف ایک فرزند بیدا ہوئے جنکا نام نامی فطام الدین رکھا گیا۔ اور جو بڑے مہوکھا کی ضاحبہ و کا نام نامی فطام الدین رکھا گیا۔ اور جو بڑے مہوکھا کی شام تا کی مہوئی اور آبیدہ نوا ندمبرل مراسل کے اِن بھی سے بعد اُن کی شال قائم ہوئی اور آبیدہ نوا ندمبرل مراسل کے اِن بھی سے بعد اُن کی سال قائم ہوئی اور آبیدہ نوا ندمبرل مراسل کے اِن بھی سے بعد اُن کی سال تا کی مہوئی اور آبیدہ نوا ندمبرل مراسل کے ایک سال تا کا میں سے بعد اُن کی سال تا ہوئی اور آبیدہ نوا ندمبرل مراسل کے ایک سال تا کا میں سال کے ایک سال کی سال تا کا میں سال کے ایک سال کی سال

ب البين راب براي قال وقار الوره صلون وقيق انظر صراب ببيدا مبوك

مقرم ناضی قادن کے انتقال کے بعد و و فرزندائب کی یادگار مین باقی رہ ایک شیخ محمود۔
دوسی شیخ آدم جوبهائی خان کیبیا تھ کال شہرت رکھتے تھے۔ شیخ محمود آبنے معززا ورواجب الاحترام
قبائل مین بڑے بغیب و شریف اور متازشخص گئے جاتے تھے اور ندھرف برطیل لقد خاندائے
شرفارات کی خطرے جبوت شان و شوکت کوتسلیم کرتے تھے بلکہ شہر رُستگ اور اسکی اطارف بخاب
سے تمام او لوالعزم اور محترم باشن ہے بیرے ورجری تعظیم و توقیرسے بیش آتے تھے جو کمارن مانیوں

شنع نظام الدين

سشيخ محمود سشنخ آدم

شخ محدودگار شخاچگوگوامه تضاچگوگوامه سلطانیدین شغعل مینا

بهت خارجی اسباب دراس بزرگ خاندان کی طبیوت کو نمالف چیز الیسته ہی سامان جمیع ہو کئو سکتے رکہ آن ۔ ووکو جواُسوقت تمام بقیدخاندان میں ہمیازیہ نظرون دیکھتے جاتھے بنصفضاے کنارکش موکراعما پونکه فطرسینی پیولم ہی سے جناب نیج محمود کمیلئے بتجہ نیز کرر کھا تھا کہ اپنے ہانے سٹروگرم نرمی ہوختی دونو ئىم كىيفېتون دلچېنى *ھال كرنىگە. نىزىم يىپ يېچ*ىدە اورايېم معاملات كى گلېمىليون كوساېما نااورنىئە نېيخ . يرون يت موشكا فيان كرناا كوخمت بين مكها جا جكامة السيئے ضور تها كد آپ مصفضا كوخه احافظ كهم ىلەختياركرىيىجىن لمانۇن كى ئېدەنسلون كوكچە فائدەپىنچەسكے. يا يك لادەتها جونراگە شيخ محمد حركم وماغ مين محلي كبطح ساحت بساعت ورآثا فائاكو ندرنا لقاا وتربعين كم يمج أيفا في طور يرترك اور تقريك كيسا لفرنتميل مونى مأس خمرة مبرجوا تبداتني أبك طبيت بن خمير كرد بأكريا ذفعة روركيا يك بيك بجا ول بروشته والوروضييف ساخيال تركي جوتي بأني عظارى يطرح أيكه باطن بين بهجيبي بني ماباني وكها ُجاتی تقی اب یک نهایت مفتلو اُور تحکو**ت** ره در گیرا آینے ہرایکے پروحاکوا تا راور مخالف موافق بها دور آم بی نظ وذاكرابنه دلىية فطعي فيصاكرك كموجوده حامتين زندگى بسركر نيسيه بهاميا ززندگی اهیی وانست ولی بوراس میلان طبع مین بنی شرے بڑی رمانی اسرار اور فطرتی راز خنی تحر جبکی نبر ہنورا بکہ دہی نبھی اس امریح تسلیم رشتہ ئىنىفىكى مركزا الحازمين موتتا كدفوا تعالى كولېنيرس تبدّه ائىلى زندگى كىآيىندە ھەيىن جىيا كا مەلىيا م ۠ؠٷؙڝ*ڬ*ڹٷٮؠٵڣڛٳڡٳڹٷؽڝؿؠۑٳڰڔۄؿٳؠڿٷڲڗڡؚ۪ڶؠٳڶۏڽؼؠؠٷ۪ؗڸۄڗۊؠۅٶڿؚڲڮڶۺۣڟ | قراردینے گونتھے اسبینے ایکا فرطن ضبی کا پنے میلان طبع کی متالبت کریں بینی کو کی ایسی ورت پر اکرین م مسلما ون كي آينه و نسلونكو فك ملطنت كيطر فشه كافي فائده بينج -بهير ختق سے معادم متو کر حبیث خور و تصنا کاعهده چود کراعال بلطانبین شغول تو برتنی ماید ہو سوايسيجا نكزامصا ئباديكلرخواش كاليفكاسامناكرنا يزابوه بكاتمل يربي وصارمته ببي متصونيير نكين ترخى شى كامتعام كوكريث تام مصالب كاليفكا برى وشي أور تبقلال كمبياعة مبتقبال كمباورز وأ كَنْ كُوارْرُتِينَ فُلْ اللَّهُ مُلْقِبِهِي مِنْ كَمِ كُلِيفِيتُ أَجِهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ الرَّبِي مِرْشُوقَ فَاطْرَ ہمیشہ اسطرٹ ٹررہتی بن کرچاہے مجوجہ قد ترکلیف پینچے ابکری المانون کی ٹیدہ نساون کیلئے کوئی ایسا قائم *خرور موجا جسے ا*نہیں ملطنت فت کیطر قصے پُورا فائدہ پنج سکے اوراُنکی نرقی عوج اوچ کال پر پنج

ساتم ہی تنام کامیابیون کے جوشیخ صاحب کو قامل مؤین نهایت تعجیب دیجھا جا ا ہو کہ ایس ترقی پریسی اینے منصبی فرائیش بڑی جرائے ولیری سے اداکر نے اور ہیشان ہی باتوں کو ہتھا اس لاتے رہوجوآ کیے بٹرون فاندان کسیاتھ خصوصیت کھتی تہین باوجود کیا تپ سلطنت کیطرف ے مغرزہ مدہ پر ممتاز تھے اورائسکی انجام دہی کے ذماہ ارقرار دیائے گئے تھے۔ گر عبطر میں کیے خاندا مین مروج تھی اُن سے سرموتجا وز محرتے گئے اِسی لئے قدیمی مذکرون میں کپ کی بابت کھ *اُلیا آ*کا شخ محمه و کے خاہری احوال بربسرسری *و اح*الی خارڈ الی جاتی ہو تقصاف معادم موتا ہو کہ جس قدر خار شهرُ مبتك ورأسك جنابع مين صديق گزرے بين سب بن آيا كامبراول تعام بهاب شیخ محمد دحب بن بلوغ کو بینیچه قواتیجهٔ تفظ نسل کے لئے ایک مناب برعف کا اور شریف خاندن سے نکاح کیا جبکا نام آفریدہ تھا اورجو سولیٰ پیت کے ساوات واشا*ف می*ک ایک بڑے شریف تنجیب خاندان کی عدرت کھی اس عورت کے بطر سے آئے کا ن ایک حارثمن کو غوش فتست لزكا ببيابهواجكانام شيخ احررهكا كيا. ادرجوبرا مركر نهايت تيزمبوش اوربيار مغزها

سينج الحديث بجيثة بي مين لينه وطن الوت كوخداحا فظ كها تقارا وررستك كلكر صريت بيج ەلىزىنى بن شىخ عبالى*كى يىمكىسيا ئىد*نشوونما يا يا تها بىجىن كاز ايدى*لۇكەيكەت سىخ* عالمەشباب مىقق لِعا۔ ورسنِ ملبغ کو پہنچے تو آپ کی سنب رہ اور تتین ہیٹانی میں رمشد دیدا بیت سے آثار نہا ہاہ ' رخشا پی تا ہان کیسا کھ نمایان ہوئے جو قبا فہ شناس نظرون کیلئے ایے عظیم انشال فقہ کی ہیٹیوننگوئی کریتے ارهنین کیف والے فورا مار جاتے تھے کوعث مرب ایک و زمانہ آبنوالا ہے جبیر فی نیا وی جاہ وجاما آسامور وشوكت ابس بهونهارنوجان سے قدمون کو بوشہ نیگھ اورا س لقبالمن کا پرشوکت ستارہ شہا گیا كيطرح اوج كحال بريجيك كأحذاني فوج كاجمكه ثاأسكي ركاب مين موكا اوررب الافواج كالأقد جميث إسكير بردسے كا-

شیخ عبار آنی مادینے جن کی ترمیت و تعلیم میں شیخ احمدانی قمتی زند کی بسر کرتے تھے اپنی خدا داد تفرسل در باطنی صفائی سے پہلے ہی معلوم کرایا تھاکہ پر لڑکا ہو نہارا درانتہ اسے زیادہ با وقعت ہی۔ رسی لینے اُنہوں مے اپنی صاحر ردی اُن کے نکاح میں دیجرایک درازع صة ک کُن کی

شیخ اح کا دو با به رمتنگ مین آنا

ترسبت وتعلیم این حدسے زیادہ مصروف رہ اورکہ ہی گھہ ببر کمیلئے بھی اُنگی جدائی خت بار نہیں کہی ن جب تنجیخ احمد جوان ہوئے تو دفتہ اُنگی طبیعت بہان سے اُجاشہ ہو گئی اور میں برخاستگی طبع انجام کا اُلْن کے رہتک میں دوبارہ آنیکی باعث ہوئی۔

حب برئبتك مين علوه آرا بهوئ توقلعه كم بابراكي نهايت عاليشان ورشاندارعارت

تيار كرائي اوراينے فاندان كے تام قبائل كوبيان جاردى۔

کی سندی کرد کی سندال کرد اور این می دادر این این این دارگی سندال کرد اور این می این دارگی سندال کرد اور این نهایت جویش باشت با این نهایت با این نهای با این نهایت با این نهایت با این نهایت با این نهایت با این نهای نهایت با ناظرین نه کرد کوشطه این این با این نهایت با ناظرین نه کرد کوشطه این با این نهایت با ناظرین نه کرد کوشطه این با این با این با نهایت با ناظرین نه کرد کوشطه این با این با نهایت با ناظرین نه کرد کوشطه این با این با نهایت با ناظرین نه کرد کوشطه این با این با نهایت با نهایت با ناظرین نه کرد کوشطه این با ناز با این با ناز با نهایت با ناز با ناز با نهایت با ناز با

الفصد شخ احدی بتقال کے بعدان کے دوفرزند ہاتی رہے ایک شخ منصور دوسرے شخ حسین سشخ احد کی آیندہ نسلون کا رساسلان ہی دونون صرات کی اولاد میں خصرو تی و دہی شیخ منصر

نهایت متواضع اورخلیق تصریح اخلاق ایسے عام اور وسیع تقصے جنہو تئے مٹے الفون سے دلون میں ہی آپ کی کافی حاکم دی تھی۔ شجاعت بها دری مرکل جواب اور تحل و قارین بمبیل تھے۔ آپنے او لاا پینے

مقتقی کمون شخ عبراسدبن شخ عبرت نی محاجزادی سے نکاح کیا جونهایت نیشدوراورص با فی این و تعرب بری عن و عرب سروان می مادی کی ماجزادی سے نکاح کیا جونهایت نیشدوراورص با

فهم خانون تهین اسع عنیفه اوع صمت مآب خانون کے بطن سے باجاہ وجلال دولڑکے بیدا تہو ہے ایک شیخ مغطر و مرسے شیخ اعظم کمین جب س خداشناس اور حدل بی بی کا انتقال موگیا تو کھیر ایک ایک اور شریف خاندان کی عورت سے کا ح کیا جکے بطن سے شیخ عبدالغفور ورشیخ اسما میں ک

بيدا ہوئے۔

 مثلبغ منصو

التحاضي المنطق المنطق

مشخ عبدانسنى

ں پر کہ ڈیکومکن ہے کہ ایک ایسے ناورہ روز گارے حالات ظاہر کرنیسے سیلوہ تی کرون و صرت نتاہ لى مدرسات خاندان سے نہ ہی کی اُنکے خاندان تحصیر خاص مرکا تعلق رکھتا ہو۔ مجھے مغززنا يديوكدوه فارج البحث كالزام وينع سيمعن وركه يرجي شيخ عبلغ نبي صاحب كي برك زبروست علامه اور فالمراجل تمو - آيكي عمّا طوز وبريم بزگاري مشوّاصنوا مذاخلاق شآكيئة وزيبا عادات كي شهرت ارك عالم من بهيل محري تقريرو کا ہراک*یٹ شخص آب کو و*لی کا مل بھتا تھا۔ جلال لدین اکبر جیبیا پریشوکت **اور قها رُباوشا ہ آپ ک**ی عظ بروت اورجاه وجلال كوتسليم كرنا اور برسرور بارنهايت عفيد تمندى اور پاك عقادى كبيا كة تعظيرتي اگرچها اس ما ندمین سلماندان کی حالت ترقی کنان وج کنال پرنتیگئی تنی لیکن فسیس و کیاجا آما ر کر اُنکی ملکی ترقی اور شوکت جبروت کی برقی روشنی کے آگے مذہبی مہبودی اورا سلامی علیم مرا برشتے جات عقو وسين ذرا هي شائن بين كه مندوستان مين جلال لدين اكبرى حكومت أيك پرشوگت او نهايت امن كى حكومت سليم يجواتى ب يكن فيرستى سيداس حكومت مين بعي مديبى علوم محرود قالسباين حان نهمين ڈالگئني اورائيسنديون ہي ادموا جوڙ کردنيا وي جا وجلال ورشوکت عظمت عا*ل کرنیکی طرف توجه ما ال کیکئی*۔ تغبب اورنفبب كبيها عة جيرت سے ديجها جاتا ہركہ مقدس بإك سلام جوفاتحان مندوشات ز میں من اسینے ساتھ لائے تھے بچائے اِسکے کدوہ مکی فتودات اور اسلامی تا جداروں کی ترقیوں کے ببلور بپارترنی کرا<u>اورینی او واند کس کمیطر</u>ی منهدوستان مین بنی میزناک ترقی کا جلوه و کها تا ماکنام مجهد ابیسا بے فروغ مہوگھیا کہ ہر اب بجز نام سے اور کچھ ہاقی نہیں رہا تھا۔اوراسکی ٹری دجہ یہ ہی ہوئی کہ نابیجی م ے آثارون بدن شقے جاتے اور وگون کو آئلی طرف توج مبت کم ہوتی جاتی تھی گواسیوقت بہت حامیان بن درفدانیان ۱ مام عالیا دموجود تھے <u>جیسے کہ شیخ عربین می</u> حباور کئے خاندائے چیدا ورضا لئين حب حاكم وقت ہى كى حالت درست ہنوا ور خودائستے ہى سلامى علوم سے دلجبي نهو تو برچارسے علمار كى طوطى كى أُواز نقارخا نەيمن كىنىبنى جاسىتى كقى-اِن دا تعات سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ ہندومتان کی قسمت میں روزاول ہی سے لکمدا کی

ملکی شوکت اور ملمی

تها که بیسلانون کے دینی علوم اور ندمی فنون سے بے تضییر ہے۔ اورائے باشند سے بہا کی تعد خيزآب وببواسيع كجيوليسة مسزوش اورازه ورفته بهوجائين كدابني آمينده نسلون كى كاميابي وبهبود كل خيال ني ولون سے اِكان كلجائے اوروہ فبول كري كھي اس اومين قدم ندوالين-غوضكه خاب شيخ عبالغني صاحب كي تام خوش خلاقي. قرز معاشرت تقوي وبربير كاري عَبَادِت مَرَوَت مَسَدَاقت مُشَيرَ بن زباني ليي نهي شِن نه صرف أكبر بادشًاه كواپني طرف متوج كراييا تها بكدائسكة تام رؤسارا وراركان ملطنت كي طبيعتين ميها ختد إني طرف ماس كرية مين راكبرت آيك اتقا وزبداور بإطنى قورتون كيرجوش ولولون كىكىفيت سن كرانيا مشيرمقرركراييا تهاا وركوئي كام بنيراكي مشوره كمجهى يحزناتها يه بأكل صجيح مركه واغط كا زبابي وغط ونضيحت سامعين ولونبرا نبااثر ضرورا والتي سريكين سك سافقهی به بات یا در کھفے کے قابل ہوکہ واغطاف اصح کی عملی زندگی اُسکی زبانی بیندونصبہ بنتے ہمتے ہا گا الرُّوَّالتي و شِيْخَ عَبِينَ شِي مَاحِبِ كي مُباكِ زندگي سِي بِراثر تقي اور آمين وه چرمرضم ويوشيده عق لىعكىمت كى اكثراركان اورفيح كى كمثرت دمى آكي مققد موكئ كقر. آپ اپنے متواضعانه فلا اور منكسه المراجي كبوجه سي اكثراو قات باوشاه كي مجلس شورات مين شركي سية اور بعض سم معاملات مين اُستىنىك مشورە دىيتے بىكىن چېەرەزىين أكېجىيش پېندى مين اسەرجىستىغىرق مەوكرۈپى دىيا کیاگزراه وگیاا دراسکی ننفص مهیودگیون اورنفرت انگیز کارروائیون کی بیان تک نوبت بنیجی کالمحاد د انعقدمين كونى كسراقى نهين رمى جب اكبركي يزبون حالت إسدره مك يهنجي توشيخ عبدالغني صاحب كإب لحنت ترك ملاقات كردى اومحبت العنت كے رشته كوپاره پاره كر دالا -جا نبين سے ايک قتم كی قابل منفرشش سيداموني اورشيع عيدالفني في الناكمري وربار كوضاحا فظ كها-اِسى اثنا يبن بادشاه كوچيوركى مهم ميش آئى اوراكبرى مبن ب أسطرت على كرام مبوك خاص كبرآبا دسے جوان دنون مندوستان كا دارا لحلافد اور بإئه تخت تها نهايت فونخواراوزونتا لشكرمتوانزا وريد ورسيد بهيج جاريح تف اورفوجون كاتا تنده رناتها اكبرى فوج ني ومان بهنجكر كحوروزتهام كمياا وربيركئ جانب جتوطر يرحله كياسر حنيدكه يبجاره بهاور فيح ايب وصدك بإبر عظے کرنی رہی اور ہنایت سفاکی اور بچگری سے مقابلہ ہیں آبادہ رہی مگر ہرجھی کچھ فتع کے آثار نمایا نہیں

منیخ جرایشنی خط کاکری دربادین نبایت عوشد کیجا تی تتی:

> منیخ عبدانی کی اکبرسے رخش

> > چنور کی میم چنور کی میم

اي عجيب دانند

اسى اثنامين ايك عجيب قعه بينيش أياكه امام اصرالدين شهيداين امرتحد بإقريضي اعتبهما متقدس متبك فراريرايك يأك طينت نيكدل شخض مختصت تهارات كيوقت نواب كمجالت مي نهین ملکه بریداری کیجالت مین دیجتا **کیا ہے ک**واک*یت شخص روشن اور دہ*وئین وھارشفوا کی قریبین اسم بڑھ رہا ہے جبکی روشنی میں ایک مختصر سی جاعت قدم اُٹھائے جاتی رہی ہی ۔ اور عوب فی اُٹسٹ سے آرہی ہو فرجی لباس ار بے سم کو جدیا نے ہوئے ہو کرون کا ادارین بارھی مولی بین الی الله مدين مني عيك ارنيزه اوردوسر سيمين لمبابر وحيابي يدجاعت تعداد مين نهايت منصر تقي- حبيط فرادستو يآسانى كے ساتھ أنگلبون برشار كرينے جائے تھى. اُن كے حلقہ بين كېپ نوجوان شخص گهود يوبريسوا تها جوقرینه سیمعلوم موتانهاکه بیران کاسردار ب جبر ل ندازسے در شخص گھوڑے پرسوارتها اور أكي جروسير مرأث شان كانطهار موتالها بيان مين نهين آسكا . المهزا حرالدين شهيدك فرارك معنكف كابيان بوكدمين نيجيب ماجرا دمكبهكارتهم په اره بچها د کرد بخیها که کهبین مین خواب مین تو نه مین سون معلوم سواکه به پداری کی حالت میرفن نجیه به مون الفرض تهواري دريدي شعل وشِعل كبيباطة بدلوك مزار التحريب ينهي . ونعَّد مشعل مزار قصِيِّد مِن دَقِل مِونَى اورساطِّهِ بي ميسلح فوج كادمت يجي ندرگفسا بيريخ اپنے دلمين خيال کمياً شابد بدلوک مسافر ہین اورزیارت کی غوض سے بیمان آتے ہیں بمبراارادہ تھاکہ جب بدلوک ہارہے فارغ هوكروابيل كينك تومين أنكى بودو باش كى كيفيت دريافت كرون كاراورمفرز نوجوان كونهايت نیازمندی اورعاج ری کعبها تھ آداب بجالاً ون گا البین میں جھی جوٹ نہ بولون گا اُسوقت میری بيخو دى اوراز دو دنيت گى كايه عالم خاكة كمنكى با ندھے كەرا كھا۔ اورايائے ختىبارى كى حالت كتاريخى انتا وصفت بيان كرمانتها. بين إسى عالت مين محوتها كه وفعةً ايك وروا تصهف جو مذكورة بالاواقعه سويمي زياده تعجيبناك مجے چوکا دیا۔ بین مجیم بارہ میں بہت تدوری دیرانتظار کرنا پڑا۔ دیکھنا ہوں کہ وہ رمیس جے فوجی سامبيدن كاجرمط صلقه كيئه موس تها كهوار سائر كرقبرين دان مواراه راسك قبرين الرته بي فوجي سياميون كالك ايك تفص قبرمين كمسف لكا بين بفاسف سكف سوئوهواس بجاكرك نهايت جرأت كبسائقه ايك شخض كاوامن بجيز ميا اوربيه انتها لجاجت ظاهر كريسك عرض كحيا

کہ میں آپھے عرف اِسقدروریا فت کرنا جا ہتا ہوں کہ یہ سفرار کون ہوا وراسکے ساتھ جریہ سیا ہی ہن کیسے ہیں۔ بولا سردار خباب ایا مناصرالدین شہید میں اور خبدین تو فوجی ہے اہمی تجمدرا ہو شہید کی جاعث ہی۔ میں نے بوچیا اچھا پدلوگ کہاں گئے تھی جواجی یا ہم جیور کو سرکر بیکی غوض سے و بان سکئے تھے ۔ چنا کچہ ہے قلمہ جیور فلان ساعت میں فلان بُرج کیطف سے فتح مُوا اور بہا رُن کی اونجی چوشیوں پر اکبری بیر برے مُوامین فرانسٹے ہمرنے لگے بیر خبرات کا میا ہا و فتح نہ دو کر و بان سے تشدیف لارہے ہیں۔

خواجه محد ما شم کشی شیخ مجد دیسے حفرت شیخ احد صاحب سرمندی قدس سرم ناقل ہوکہ شیخ بی ا فراتے ہیں ہمارے والد بزرگوار امک مدت تک جنا بشیخ عب اختی صاحب کی ملاقات کے جہان رہے جو شہر سونی بت کے ایک بٹرے کامل ورویش اور شہور و معروت بزرگ تھے بہارے والدزر جوا

ب اورتبرت آگینر واقعه

وآبيسة نيازعال كرنے اورخدمت مين حاضر برنيريكا اس لحاظ سے اورجھي بتيا باند شوق تها كا ئ عنبر فرر بعید سے معلوم ہوگیا تھا کہ شین عربی نے نی ماحب پنے بڑرگ ومحترم ہیرہ انکی^{ٹ اے} <u>كەنتە بىن - يېئىنگرا نىنىين كال ضطراب ئېوا دراسى خىطرا كى دەنىيە كىيلئەنتىنى خېدالغنى حماح</u> ملاقات کے از حد شتاق مجھ ۔ وہ قیتی اوروزنی را دہتے ہا۔ ے والدما جر کو اسدرج بیجین کررکھا تھ له رات کی تعنید اورون کاآرام آب کو ناگوار ملکه حرام موگیا تهایه شا-شيخ ولينه في طعة بين جها مبر خداشناس ورانها رمريك أشفال كا وقت قريب ما توانونو

نے مجمعے اور ایک شوریدہ کارورویش کو اسپنے پاس بالا یا تاکہ القا بنسب سے کی آشری رہم جا سر فع مذا کی عام قاعده می اواکرین اور چرکچیداس فقیر سر توجه میدول کرنی گئی اور باطنی فیفر عطاکزانها کردین ج مين البينه رم كامل ورمر شدا محل كهيزمت مين مهنجا توحفه وسن معاملة حقيقت كاليك نهايت عميق ض مبیدزبان مبارک برجاری فرما یا حبک سفته می درویش تو فورًا جان مجی تسدیم مرد کمیا اور بین

طي جران وسراجيدايني عكد برقرارانا-

بين سيع والدمزركواركواس راز كي طهال من شيخ عبدالفني صاحب كي ملاقات كاصر سيخ ياده شتاق بنار کھا تنا۔ انکی ولی آرزو تھی کہ حبطرح بن ٹیرے خود جنا ہے عبدالغنی صاحب ملکرانکی اِن سے یہ رازحل کرین میدا کی عجمیب تفاق کی بات ہو کہ شیخ عب الفنی صاحب کو دفعتًا ایک ایسی ضرفت مریش آئی سیکے سرکرنیکی وف سے ایکوخاص مارے نصبہ سرمنی سے عبور کرنا پڑا۔ اور آپ بكوخيال وومم مهي ندمتما اجا نك سرمنيد مين طبوه آراموك شيخ عبدانفني همآ بين بنيكر ساين قيام كيا اوربارك والدصاحب كوآ بسه نيازهال كرنيكا يربه بالها تص ملكبها والدبزر كوارسرامين تشريف ليكنه اورشيخصاحت ملكرنها بيت محظوظ موسعه معانقه و ت اور معربی فراج پرسی کے بعد خلوت کی ورخواست کی اورائس دار سربته کے خلار کرنے الهّاس کی۔ چذکہ شیفها حب منآیت رحدل خوش اخلاق مروت بیٹ بھی آہیے ہے دریغ سا راراز کھ ويااورما فيوق العاوت تشلى وتشفى كرك والدصاحب كورتضت كيابه حب سببروالد شيفها حكج البطيف اورنشاط انگیز صحبت جدام وکر با برتشراف ال ان توشیخ جمیل لدین صاحب جرابی زماند کے الصل ورشهورصاحبي لعقد اورجومار الدبزركوارك تام خلفا مين كب برايد قابل

لائت ظبیده یقے دریافت کیاکہ آپ شخصا حب اس راز کا استفسار کیا او فربایا این اعوض کیا دوراز تہا کیا او جواب دیا وہی عمولی اور قدیم مسئلے تھا جہارے اور ہمارے خاندان کے عقائد کی روح ہو قتا فو قتا انسانی نظرون میں ساتا ہے واضح تھی ہوگئرت کے عنوان میں بندوار مو قائے وہ فرکہ وہ شور برہ کارورولیش جرشنے عبدالعنی صاحب کی جوکٹرت کے عنوان میں بندوار موقا ہے جونکہ وہ شور برہ کارورولیش جرشنے عبدالعنی صاحب کی مصحت میں تھا بالکل ساوہ لوج اور باطن کی برزور قوتون سے کورا تہا ہون ہی یہ وزنی راز اُس کے محمدت میں تھا بالکل ساوہ لوج اور باطن کی برزور قوتون سے کورا تہا ہون ہی یہ وزنی راز اُس کے کان میں پڑاائسکی ایست حوصلگی اور تنگ خیالی اس عظیم الشان راز کا تھی نہ کرسکی اور وج عنصری کا قالت پرواز کر گئی لیکن حبکہ شیخ عباقت نی صاحبے ضبر بری جو ہراور فطری قابلیتین کیون ہے سے اس خانہ برانداز رائے سے کال شنا سائی اور عام مائی اور عام مائی ایست وارسیطر سے کار شنا سائی اور عام مائی میں میں دارو ہے اور سیطر سے کار شنا سائی اور عام مائی میں داخلت ہنیوں کی۔

ارداد قد سے صاف معادم ہوتا ہو کہ جا استے بیج عبدالغنی صاحب کی مبارک طبیعت پران
ربادی اسرار اور قو انبین خداوندی کے نقوش اپنے پورے ضبط اور زور کمیسا تقد منقش ہو چکے تھے
جو باطنی قو تون کی جان وروح ہیں۔ خدا کی بخششون اور عنا بتون کی کوئی حدث میں وہ اپنے نبدو
کو طرح طرح کے عادم و فنون اور شرح تھے کے بنہ ون سے سرفراز کرتا ہے کسیکو کوئی فغت عطاکہ تا
ہو۔ اورک یکو سی خشش سے سرملیند کرتا ہو۔ اسمین کسیکو وم ماریت اور سراط تھا ہے کی گھڑا بیش بندی اور کہا تھا ہے کا خیال کرے اور سرسری اورا جالی طور برگا
کسیکا اتنا زمرہ نہیں جو اُسکی جاکمت بالغہ براُنگی اعتاب کا خیال کرے اور سرسری اورا جالی طور برگا
کسی قدیم کا وہم و گھان طبیعت میں بیدا کرے۔

ترتیب مضمون اورنسق کلام کی وجہ سے میں اپنے سلسل بیان سے بہت دور جاپڑا اوراس مضمون پرجے میں شیخ عبدالفنی صاحبے وافعات وحالات اول ورزیادہ تفضیل کیساتھ لکہ تا بہت دیرمین بنیا صرفہ فراتی شوق اور نصبی فرض کے لحاظ سے بہی ضمون تما جسے میں اپنیوسال ا بیان میں پہلے لکہ تا۔

مين سابق مين لكد أيامون كه شيخ احمصاص ووفرزند مقر ايك شيخ منصور ووسكر ميني

شيخ متسين صاحب جمعيت اورنبسط الحال تقه ادرابني باطني فياضيون اوشميري مركتون كيوت وس طواف مین برنمی شهر**ت رکشته تلو . تین بیزمین ب**ناسکتا که بزرگ شیخ حسین کا جوم کرن کن سمانی ون سے ترکیب یا گیا تھا۔ لیکن جب آپی تاریخی زندگی پرایک سرسری ادراج ای نظرو الی جاتی -توتقين كسياته ظاهره ونام كدآب نهايت بثمو محاور مختاط زندكي ركنه والمصمنكما نوتئ خيابذليز رمقدس شرنفيا مذاخلاق كئ مجبر متصوير يختصه فعطرة اصد كاصلى مفهوم اوركلام رباني كالصلى مشاجع ات مجتے تھے دوستر کوبہت کم نضیب تها۔

بيخرسسلطان

شیخ صیری انتقال کے بعد آبکے دوفرزند باقی سے محصلطان اور محد سراد حالات مجھے کمیں سے وستیا بنہیں موئے الن شیخ محد مراد کی نسبت جناب عارف بى الته صاحب فرمات بين كرميب والدنبر گوار جنات ع عيدا ارتهم عما صبح محر مراد كوخو دديكه اورائن كى خداداو قوت وشوكت او رفطرى جوا نمزدى كے بہتے عجيب غزيب آثار مثنا بدہ كيئے مہنجا غ ثب اُن کاایک چشم دیرواقعه اِسطح بیان کرتے بہن کہیں <u>نے حمد مراد کو</u>اپنی انکدست دیجھا کہ اُشھالہ بي عمرين جقونسه كو الخطاط اورهباني قوتة ن كے تكيٹنے كا زمانہ بي اشر في كو الگو پٹھے اور كلمه كي أوكل

شيخ محدمراد حب جناب شيخ عبدالرحم صاحب كؤنجين كيحالت مين مكيت لدفر ما ياكرت كوين رادے کو دیجھتا ہون تومیرے دار حگر بر دیساہی عب اور میب بہاجاتی ہوجیہ اسکے داور شیخ وسيح ويكيف وعياجاني عتى مجهجه أكرابينه غيال من علطى كااخهال نهوتو مين كهدسكما مون كدير بجيه ئ زلانه بين برامساحب نروث ادراقبالمند مبوكا بإسكه رعب ميبت كابهالا مخالفون كي جان حكم ىن گراجائے گا دوكىيدىقت مىن يەلىك لىسى عجاز نما ترقى قامل كرنگا شے دىچ*ىكولى غالىم شىش ع*ىۋ

1822

شیخ منصور و جناب نیخ صین کے برے بہائی تھے اور جنکا ذکرکے قد رقف یا کیسا تھ میں بہلے كرأيامهون ابنك چارصاحبرادي تقعه سنيخ منظم اورشيخ اغظم بيدد ونون صاحبراد سيسيخ منصور كي مهلي بيوي بطن سع بيدا مو عقر مشخ عبدامد كي صاحزا دى اورضا بشيخ عليفني صاحب كي يوتي موتي النفي النفي ب شيخ عبدالغفوراور شيخ المعيل يدونون فرزندر مشيد دوسري بي بي صاحبه محلطن ستهيدا

ہوئے۔تھے۔

چونکه بهارے تذکره کو جنا بینی منظم کے دلیب وزنشاطانگیز دا قعات سے زیادہ تعلق ہے اسلیم ہم بیان صرف کندین کے حالات بحث کرنا زیاوہ مناسب بهتر بهن شیخ معظم کی تاریخی زندگی میں جربات سب زیادہ قابل تعرفی ہواور مبکی مثال بینیائی ونیا میں شبکا سکتی ہو یہ ہے کا ہے شیاعت و بها دری میں عدیم اشال ورلاجواب تھی۔ چنا کچدا کپا تاجا عانہ واقعات اور بها دراندہ الا

یه منظر مبت ہی تعبیبا کافیخت میں نہا ہے۔
اسلامی سلطنت کے ملکی و نہی خون میں اور بہا دان کی جاعتوں میں سپا ہیا نہ فنوں کو بہی ضعیف
اسلامی سلطنت کے ملکی و نہی خون سلمانوں کی جاعتوں میں سپا ہیا نہ فنوں کو بہی ضعیف
کر دیا ہو سلمانوں کے اولوالعز ما فہ اراو سے اور بماورا نہ ہوش کئی اسلامی کم فوری کے ساتھ ساتھ
فیر یا و ہوگئے۔ اور اب اُن بین یا تو مہیو وہ میں لپندی کا ما دہ زور کچڑگیا ہو یاست کی کا بل نے دلو
کوری مردہ بنار کھا ہم ۔ اگر آئھ کھو لکر و کھا جائے تو معلوم ہوگا کہ بہی سپا ہمیا نہ فنون جو اور نا انہ یا
دیا وہ حقارت کی ٹھاہ سے دیجو جائے ہیں اور زیادہ تر اُن لوگوں کے ساتھ مخصوص خیال کیئے جائے
ہیں جر کیمنے اور بنیج قوم کملائم جائے ہیں۔ سابق کے مسلمانوں کے قیمتی زیوراور کہ لامی اشاعت کے
زیر وست اسبامے فرائع تھے۔

دنیا کے تمام مروجہ فداہب پر مقدس سلام کواس بات کا فخر طال ہوکہ اُسنے جہانی قرت کیساتھ

ساتھ روحانی قوی کے طرحانیکی ہی تعلیم دی ہواور پڑھا ہرات ہو کہ روحانی قرت کی مضبوطی یا اوری اور کا

اُبہا روہ توکام جہانی قوت کے باقی رہنے ہے ہوتا ہے۔ اگر کسی کی جہانی قوت محال ورنا یا کداری تو اُسکی

روحانی قوت میرخ ہ اُبہا روہ توکام نہوگا جوجہانی قوت والے کو نصیب اور چونکہ فعط ہ اس کے حملی خشا ہے

کے مطابق دیکے ساتھ دنیا کا پاس کی اظر رکھنا ہی سناسے اسکیے سیاسیا نہ فنون کا حال کرنا چوشیت

میں سلافون کے اُئو نہایت قمیتی رپور اور جہانی قوت کے محرکے مول میں اسلامی ترقی کے نہایت ہی اور کا ساب کرانیو لیے بواعث ہیں۔

اور کا ساب کرانیو لیے بواعث ہیں۔

حبیث منظم معولاً علمی صیل سے فاغ ہوئے تو آپی طبیعت ایک اختیارا نہ ہوش کے سافقہ سپاہیا ندفنون کی تصیر ل و تقسیل کے سافتہ تھیل کیطرٹ دوڑی گو آپ کی طرز معاشرت باکس شی معظم ی شجاعاً زندگی کار دایشنا نداورعالها ندختی بسکن آپ کی پرشوق اور تیز نظرین اُس لاجاب اورعدیم الشال شجاعت کی طرت بشری نشتا بی کمیساتھ اُکھ رہی تہمین جوزما ندُ سابق مین مسلام اور بانیان ہسلام کے حق مین فطرت کی عیری ششین مجمعی تی تہمین ۔ اور مبلی وجہ سے اہل سلام ہمیشہ نیکنا می اور ناموری کمیساتھ مشہورہ ہوتے چلے آئے ہیں ۔

تیخ معظم کے والد بزرگوار شیخ منصور ہی ہمت بڑے شیاع اور ولیہ بھے اورا پ میں شیاعت کی روح اور جرائت واولوالع فی کا مادہ کوٹ کوٹ کرم دیا گیا تھا۔ لیکن جہنچ دیے دلیری اور بید بیٹرک جرائت شیخ معظم کو اس صغر سنی میں قال بھی کو ابسی آب آٹھ نو ہی برسک نے بیٹے ہی دیکی قابل تعریف اور لائق عزت تھی آپ بھی آپ آٹھ نوبی برسک نے بیٹے ہی دیکی کے بیٹے مام شرقی صعون میں لائے تھے تدریجاً عامل کریئے تھی۔ اس فاندان کے تمام صفرات شیخ معظم کی کیے بیٹے یت و مکی کو تھی کرتے اور کہتے تھی کہا کہا فاندان کا یہ بچر سپیا ہیا نہ روح کا پیدا ہوا ہے۔ یہ ایک عام فقوہ تما جو کشرت سے اُن لوگون کی زبان بر جاری تمام جو تیا فی شیاس نظرین اور تیجر بہ کا رنگا ہین رکھتے تھے۔ لیکن یہ کسے معلوم تماکواس ہونما رنچ میں زور قضا مضم کیا گیا ہے اور اس کے برقوت یا ڈوون سے آئیدہ نمایت صعب ورد شوارگزار آپائیا طو ہونیو الی ہیں۔ اور ایسے نظر باز کھان تھے جو آپ کی ان حکمتون سے آئیدہ نمایت صعب ورد شوارگزار آپائی طو ہونیو الی ہیں۔ اور ایسے نظر باز کھان تھے جو آپ کی ان حکمتون سے آئیدہ نمایت کے دی وہ میشہ کیلئے یا وگار ثابت جس سے طفلانہ صالت میں شیاعت و بہا وری کے ایسے جو شرط ہر ہون گے جو ہمیشہ کیلئے یا وگار ثابت ہوگئے۔ اور جنہ پڑائی کی روشنی دوا گانہ ایسے تا بانی کی اس جو شرط ہر ہون گے جو ہمیشہ کیلئے یا وگار ثابت ہوگئے۔ اور جنہ پڑائی کی روشت کی گیا۔

ہوں موبوریں میں ماہ میں میں میں میں ایک بیاں کے ہونیکا ایک ہواتھ جسسے آپ کی سید سرک شی ا مین استام ہوتی ہوکھنامنا سب خیال کرتا ہون تاکہ نا ظرین کوآپے ضمیری جرمرون اور دلیرٹی حرآ سے منونوں سے جانچنے پڑتا لئے کا پورا پورامو قع ملے چونکہ بیر واقعہ نہایت ولحیب یا ورفشا طا نگیز ہو اسلیک

امديكها تى كراظرين اي زياده دليبى اورشوق كسياته دكيديك.

جناب خوجدار ترجم صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ معظم کے والد بزرگوار شیخ منصور صاحب کو ایک دفعہ ایک راج کیسیا تھ جنگ کرنے کا اتفاق پڑا حبوبی شیخ معظم صاحب لٹرائی کا زیادہ حصہ ریا اور اپنی ہے محا با جزائین اور عدیم خطب شیخ عتین حجا کر و کھائین جب و دنوں خونخوار شکومٹ آرا ہو ک اور تصاف و تین گھنٹے تک یہ فوجی وریا لہرین لیتار نا توشیخ منصور صاحب اپنی فوج کے دوجھے کیئے۔ ایک صقہ کی کا رہج ينے ہا تھرمين لي۔اورا يک حصه نيخ منظم كي سركردگي مين ديا۔ادلوالعزم ومشيلا نوجوان يخ يرعمريك موك إس براورب حكرت كركى سركرو كى من برشوق قدم ألماك آك إلى ما عما ورأسى يرفه نظرين مخالف مح الشكرير برابراً بله دائ تهدين -وسوقت شيخ معظم كي تمر باره برس كي يقى باوجوداس صغرسني كي أبيني إس معركدين ج شجات وبها دری کے جوہرد کھائے ہین ا درجرق لیری اور فابل توصیف بیچگری سے اپنی فوج کو لڑا یا سے نہ مهن لايق لقريف بلكها فوق العادت بات ہو غرصنكه شيخ منظم منے فوج كى كمان پنے نابته مين ليتے ہی اُسے اُگے بڑے اور دشمن بی کا کرفے کا حکم دیا جون ہی اس فزج نے قدم اُٹھا کے خالفے الشکہ نے ایک نهایت ہی عاجلانہ حرکت کی اور وونون اشکر کلد برگار خباک کیلئے مستعدمو گئے۔ نیزون اور لواو بی *چکنے سارے میدان کو درخش*ان بنا دیا اورلوگون کی انھمون مین چکا چرندا ورخیرگی پیداکردی ہی سان ہواہے توفداکی نیاہ کفار *کے فٹ کر کی گر*ونین مجاہدون کی خونوار تلواروق کہی*ہے* ی کیطرج برابرکٹ ہی تہیں اور نیزون کی خیا ہے کی آوازون ورتیردن کی جگر خراش صداؤن کے علاوه اورکجیرسنائی نه دیتا تهامیتصل جار گینشه اس متم کی سینه بسیند لرائی ری اب نه ترکشون مین تيرباقى رہے تھے نہ را نون كے تيجے كھوڑے تھى كسيكو اپنۇ كهوڑے كى خبرند تھى نديد معادم تهاكد يركيان مون اوركميا كرر فاسمون النجام بيهواكه صناديد كفركوميدان معركة چپوژ كرنيني مثنايرًا را وربيه ميدان مبادّ چۇنگەصنا دىدكىفرىكى قىدم أكبرىكى ئىتى اورائىكىسنىكىين مورچەن پرىجا بدىن كاقبصند سۇچكالتا آ را جرمنے اِسدن جنگ کی موقو فی کااعلان دیا گوشیرول شیخ معظرا در اُنکے لشکرریسے قیم کی کان او صِنعف غالب نداً یا تها. نیکن بېرېمې کو اپنی حالت مین مهت کچه درلتی کرنی کهنی - لهزار کینی جی موقو جنگ کا اعلان منظور کراییا ۔ اِسی اُنامین شیخ معظم سے کہا گیا کرا ہے والد بزرگواریے شہا و سے کا چھلگتا مبواساغرمندے لگالیا اورامز نا پا مُدار ونیا سے عالم جا ووانی مین تشریف لیگئے ی^{ا ب}کی _{مرا}ہی ین صقدرصشی بهادر محصب جنگ بهلوتی کرے اوٹیکسٹ کھا کراو سراؤ ہر بہاگ کہرے ہوئے تَعْمَعْظُمْ رَصْ مَنْ مَنْ الْ خِرْكِ سِفْقِي مِي سرت پاؤن لک تهرتر کا نبینے لگے آبر ہمی غیرت جمیّت کا مصفاخون بيخ شيارع بش بين آيا ورفارو قي غيظ وغضب كاجوش خون كيطرح ركون من ووركيا آپنے اپنی بید شرک شیاعت اوربیخون، دلیری سے اُسیوقت نشکر کفار پر شری خو فناکی کییا تھ اییان رست اور بیپاکانه حلر کیا جے صنا دیا کفار کی مجبوعی طاقت بہی نہ روک سکی ۔ نیزارون کافر قتل بیکو اور صبر با زخمی و گھائل نرشیتے رہے۔

شيخ كامصراراده موحيكا تهاكدمين حببك كفارك تاجداركي كرون لين بالقدس نداط دون كا اورائسكى ناياك اورخل نعش كواپنے بيل سيكر كھوڑے كوسمون سے نہ روند ڈالون گا نيزلشكر كفاركى بنيحني مورے طور برنه کرلون گا تلوار کومیان نه کرون گا۔ جسکا نیتجہ بیمٹوا کہ جرشخفر آکیے سامنے آیا یا تو قتل كرويا كيا يا زعمون سے چُورچُر مهوكرا ومواا ورسيكار مهو كيا. اگرچ صناد يد كفرنے آگے إس مياكا نہ و شجاعا نه صلے کے روکنو میں بڑی ستعاری اور سرگرمی کبیسا تھ کومشسش کی اور جان شاری کا کوئی دقیم اُنٹاندرکھا۔ مگر میمکن نہ نتاکہ بچھرے نہے شیر کے سامنے سواُسکا شکارعلیحدہ کر کے مگھاس بہوس کی فرو اورآپکی قهرآلود اورشفندناک نظرین راجه کی صورت پربٹری بتیابی اورغضه کیسا ته، لمبند مبوری تنهیم ضک آت کفارکو برا برقتل کرتے اوراینے اشکرکواگے بڑھاتے چلے گئے۔ بہا ننگ کدراج کے اعتی کے قریب بین<u>تیکئه تشخیمنظم کی ب</u>یربیده طرح برأت اور مبیا کا ندجهارت دیجهکا <u>کلوزیم ن</u>ظم جوشجاعت مهاوری باننظیم شهرت ركهتا متهاا ورصبكي سفاكي وببيباكي كية دشكه ايك عالم مين بجنجئه تفو أسبيع مقا بكه كوثر كااورثرى پئرٹی سے شیخ معظم پریمراورسین**ہ تور**نیزہ کا وارکہا ۔ آپنے اُسٹکے اِس بزدلانہ وارکو سخت تھارت کی ^{مگا ہ} ويجها اورجهك مبيرًا بدلكراورنيزه كي زوسته كيجرزم كالجمّا بنوا ايك نيزه أسكه سينه يرمارا- نيزه كا زخماليا کاری تماکه وزیالسلطنت جان بر نه دسکا ماور فورًا گه وژے سے نیچ آریا ۔ اُسکی نایاک نعش بیل مچرکہ ورو ا مراجع باش باش کردگئی اور مرسم سے جواکر کے ایک بڑے ابو برجیم مین وزان کیا گیا۔ وزيراك لطنت كيون قتل كيه جانيكه بعدجارون طرف فرج سمك سمثاكراكي عجم جمع ہوئی اورکش التعالوسوار فون اٹ مالموارین علم کیے موت اورنیرے جمکائے ہوئے آفت ناکمان کی طح شنخ مضلم بریل شرسه مد و کیمکرانی بهی سند در موسک اور سیمکراینی بوری قوت کا زور دید با راجه ایک ملبندا ورادلینی مسطح برکهژا مهوامنگ کا تماشا و بجد را نها جون می اُس سے دیکھاکہ ایک نوع فران کیا ا بشار فوج محاصره كيو بوست چارون طف حلة ورسي قواسف ايك نهايت نوفناك أوازمين للكارا اور

دیمی کے لیجد میں کھا خبرواراس ہادرا ورا واو العزم نوجوان کو کانچ نہ آئے۔جوشف با وجو داس عمری کے شجاعت وجوا مزدی کے ایسے جیر نباک جو مبرو کھائے ورحقیقت وہ مہرت بڑی وزت ووقع اورتاج نخبی کے لایق ہے گواس نوعم لرشکے نئے میری فوج کوانتہا سے زیا وہ صدمہ ببنجايا بيراورميرى حكومت كاابك قوى اورهنبوط مارزو استكة ابدار نيزه سيدخون مين نهايا سركبكن اسكى د لفريب صورت اور فراخ حوملگى واولوالعزمى اسكى جان نبتى كى سفارش كررہے بين يهكهكر خودراجه بالمقىست أمرًا اورد وركر مشيخ مفطم ك ناعفون كوچوم ليا -اول نهايت نرم اورخوش کن لفظون مین آب کی د لجونی کی بعداران کمال کماجت سے عرض کیا۔صاحزادے آخ ِسقدرغیظوغفنب کاسبب کیا ہے ؟ آہنے نهایت مثانت اوسخبدگی کے لہومین جواب یا مجھ خرجہنے ہے کہ میرے والد بزرگواراس معرک میں شہید مہو گئے ہیں۔ اب اُن کے بعد تجہدا بنی زندگی اچھی ہنین معلوم ہوتی می*ن سے عزم بالجزم کر لیا ہے کہ حبتاک جان مین ج*ان یا تی ہے بیا *ى مكن نهين كدمين مي*يان سے مُند موڑ جاوڻ يا جنگ نهو نے پي*صلے كر*لون بكيا **ت**وخو شهب د موك والدماجد کینی رست میں جاحا خزد ہی یا رس تمام کشکراور خود وارث تلج و بخت کے سرکو خاک خون مین غلطان و بکیهون ۔ گومین ایک کمسن انزکامهوٰی ایکن اینے ارادے مین بورااوروزم مین بیا ہو أكرحي شيخ سقطمري بدببيا كاندا وردرشت تقربرين كرراجرك يقدرآ شفنة فاطاوير سم منبوا بيكر وہ اپنی اشفنگی کے آنا راور رہی سے جذبات فرزا ہی گیا۔ اور ابکی ارم ایری وہدیا کی پیش خش کرانے ميتك مشيخ مفطمى يه تقرمه نهايت محنتا ورورشت تمتى بالحضوص ايك قامرنا جدارك سامني أسأ ت گراست کنایت نری سے جوام یا که اسے بهادر نوجوان جسٹمف سے آبکو بیغبر دی ہے کہ آنيك والدبزرگوارمبرك نشكرك المتوت شهيد موست مين وه محض كذاب اور جهونا ہو استفار دہوے میں ڈالدیا اور ایک مخلوق خدا کے خون سے مفت زمین کوزنگین کیا۔ آ کیے والدزندہ بین (اورایک طرف اشارہ کرکے) دیکیئے اُس مقام بران کے ہلالی جنٹدے موامین فرائے مہریہ بن شیخ مغطرت ایک بڑے بیتا بانہ شوخ اور بے ختیارا نہ جش کسیا کھ اُسطرت قدم آتھا۔ اورنهايت شان ولينؤكت اورعزت ووقاركبيسائقه يهان سے رحضرت موكر البيننے والد بزر گوارے جهند بيجه بنجيكئه يغصب سي راجهه ايك ع ليفيه جناب فيج منصور كيفدمت مين باين مفهون رواز كيا

شیمنطری شائم کوششون کے نتائج

، سیمنے اس بها دراور شیاع لوطے کیوہ سے صلح کی آپ جرا بت کی ہم سے درغو ست کرنگے نوراعمل مین لائی جائے گی اور چوشرانط نامه آب مرتب کرشیگے بین اُسے بدل نظور کرون گا۔ شیخ منصد رصاح بنے اپنی طرف سے جن بشرطین لکر کم بہجیدین اور قاصد کی زبانی کہ لاہم جاکہ اگرائہ شرطين منظور مبون تومين صلح تميك آيا وه موسختيا مبون ورندمجھ منظونييين صلح ناميه كي شرطير ٿو اج ے حق مین نهایت سخت اوز ماگوار ته بین مگروه بلجاظ پایشکیل معاملاتے دب گئیا اورصلے کو حنبات فینم عإنا نيزأسكه دليرشيخ متفطم كالإسقدر وببعثه كحياته اكرمج ودائست أن تمام شرطون كومنظوركرتي بيازا على بذاالقياس مناكب في عبدالرحم صاحب آكيا ايك وراس قهم كاوا وتدبيان كرتي بين عبي صاف واضح مِدَّا ، وكدائب صفت شجاعت مين كهان تك قابل ورلاين مبن. شيخ عبدالرحمي فراتے ہیں میں نے ایک عمر سیدہ وسقان سے جو موضع شکوہ بور سینے شیخ معظم صاحبے پر کند فاکر ىين رمتانها شنا بى كەئىس موضعىكى گردومىيىتى تىمىس سىكىش ۋاكورسىتە ئىقى جېكىسفاكى دېيرجى أن خىلاع میں بڑی شہرت رکہتی تھی اور بینکے مطالم اوجھا شعار بون سے دہان کے باشند سے چینج اُسٹھے منتھ اُن غربیو مین رسقدر توت ندهمی که بیرتمون سے اپنا انتقام میتے بیکن مرقت آسمان کیطرن مُنداُ شاکر دعاکیا بحرتے اور چاستے تھو کہ کو فی متقم اُٹھ کھڑا ہو اور ہم اُسکی مرومین اپنی جانبین تک قربان کرڈ البین - بنظا ہ ت مگارداكورس قصبه مین آت ا درجو كمچه باغد لگتا سب لوث كهسوث كرمینیت سوجاتے عوام جا ں شارمیں تھے جودلیرا ورجوانمرد کھلائے جاتے تھے اُن کے دلونیوی ڈاکوئوں کا رعب ہمیب خ مناكى سے چها يا موانداكة بقدُ جاہتے ظلم بياكرتے ليكن أبحه كا مؤن يركببي جون كا عندين تكي متى ان با تون کوا کیپ عرصه گرزگیا اور میمان کے لوگ بالکل بیسکت اور تباہ وہربا د موسکنے اکہفت كاؤكرب كم جفاكيش واكوابني عادت كم مطابق كاؤن مين آئے اور لوگون كى بہتے موثنى لوث کھ ُوٹ کرنیگئے. اتفاق سے اِس وقع بِرِضِی معظم صاحب ہی ابیٹے اِس برگنہ فاص میں موجود تھ گا ک^{ان} والون منراس قيامت زاحادثه كي طلاع آب كواُسوقت دى حبكه آبيك ساسنے كھانے كا دسترخوان تجيہ پِگانتها ورکھانا دسترخوان پرځن دیاگیانتها آپنے نهایت اطبینان وسکون کیسا پیرکھانا تناول فرمایا اِس اثنا مین کیسے کوئی عاجلاندا ورسشتاب نعگی ظهورمین نهین آئی بلکر آپ اُتنی ہی دیرمین کھانیسے فاغ ہوئے جننے عصر مین معولاً فارغ مواکرتے تھے۔ کمانیسے فاغ موکر ناتھ وموت گلی کی اوا

فيخ منظم كوستا بحاليك ورواقعه تنکالیکردانت کردین نگے۔ زان بعد خادم کیطرف متوج به وکر فرمایا میرسے بہتیار لاؤ اور گھوڑا حافہ ا کرو خاوم نے آئی ارنٹا دکی فرًا تعمیل کی۔ آپ اُسٹھ اور نہایت سہولت آسانی کیسا تھ جم کوتبیا تو سے آرہت کیا مسلح ہوکر گھوڑے پرسوار ہوئے۔ اور ڈواکو ون کا بتہ نشان دریا فت کرے اُس طرف تنہاروا رنہ ہوسگئے۔

الرحه ومثقا بنون کی ایک مختصر سی جاعت مهتبیار با نده کرآپ کی یار کابی مین حاضر سنے کیلئے۔ ہوئی نیکن آ<u>ئیلے سب</u> کومنع کر دیاور<u>فرا کا تہ</u> تیسا تھ نہ چاد کیونکہ میں ڈاکو ون کے سرون پر مہت جاہیجو فالتمريرات كهوار يحسكا عدوورنه سكوسكه بيناني اورسب الوك توكاؤن مين وابس جله آلي البكن صرف اٰ یک شخص آبیکے ساکھ ریمگیا۔ آپ ڈاکو وُن کا تعاقب کرتے ہوئے اُس تقام پر پہنچے جہاں اُنہون نے اپنامسکن دربیاہ دامن کی جگہ نبار کھی تھی جبشیجے منظمان مقا ات میں نہنچے میں توجفا کا ر ینے منازل مین دخل مروبیکے تھے اور بیموقع سٹیغ منظر کیلئے نمایت ہی خطرناک ہتا ایجن نوشی کی بات ہو *کہ اس شیر د*ل شجاع کی طبیعت میر کے *سیطرے کلہ اس خو*لت دخیل نہیں مو ا*آسیے* م مین کپڑے مبوکر حینہ المیسے غیرت انگیز کلیات اُن کی نبت ہنتمال کیئے جنکا اُسٹنے تھل نہ ہوسکا جبوًا ان مین آنابرا-اوسلی موکرونا برایشینی معظم مرابرسراورسینه توژ تیرون کا مبنه برسانت میکو آگ برسه جاتے تنم تیرانیے کاری مگلتے تھے کہ ایک ایک تیرمین دو دو باقسمت ڈاکو بیان سوتھے منوز دو ین ہی تیراس میدان جنگے شہسوار کی پرزور چنگی سے علی ہو بھے کہ نڈر اور بدیاک ڈاکو وُن کے والن ، عجب عظیم غالب ہو گیا جب کا برمین نتیجہ یہ ہواکہ اُن حرمان نصیب حکر سوختون نے اپنی اوسیا ، زندگی سے مایوس ہوکرامن کی درخواست کی اورجان بختی کے لنتس یکے اور نهایت نیازمن کے جزاند لهجدمين وض كياكه خدا كے ليئے آپ ہمين امن ديجے بهم اپنے إن ناشا يہ : وتبيع افعال سے تو ہرکرتے اور آ ہے انتہا کرتے ہیں کہ ہمارے سرون پرمعافی کا تاج رکعیں اور ہماری ن بيجاا ورنا جائز تقصيه وتشخ ورگزر فرمائين ر

مشیخ معظم فے ڈاکوون کی اس نبردلی اور نام دی کو نهایت نفرت کی نظرون سے دیجما آخرت خفارت آمنبر لهجیدن فرمایا- متهاری توبیس ہے کہ متیا زمین پر ڈالدو۔ اور سرایک ابنے ہا تھ سوایک دوسرے کی شکین کس سے - متهارے پاس جبقدر متیارگہ قریب سواریان موجود ہون حاضر کرواوک نیخ منظم کاعقد سیدنورایجا ر

بضع شكوه يورس معيلو خواكو ؤن منه البسامي كبيا اورا كيب كثيرالتعا وجاعت عنه النما یا که آینده مع ارستبی کے کہبی مرخواه ثابت بنون کے ادشیخ کے ارشاد وائتلتن بهرموتجا وزنكر يتنكحه ان فتأكي علاوة نذكرون مين أن واقعات كاشوت ملتا مي جو ت ودلیری کو بڑی دہوم دنا مسے نابت کرہے ہیں بھین چونکہ میں ناظرین كازياده وقت سينانهين جا سااسيك إن بي دومختصروا قعات براكتفاكر الهون غُرْضُكَ مِنْجُ سِمْتُطِ صِلْصَةِ جِنْبِهِ مِعِيشَةِ ٱلبِنِي رُوتُ مِنْ بِرَى مَا إِنِّي كَدِيسا سِّهِ حَمِيكِيكَ سيدنورالجبارضا رون بنی کی عصرت مالبا وربا کدام فی خترسے کاح کیا ۔ ۔ باورانج بار ایک فقیر طبیعت بزرگ <u>گھے</u> جنگی مِتَا طازندگی اورز پروانقا نے اُنگی شہرت کو ند*صرف سون میت* کی جارو یوار تی یا حدودا بندر کها تها بککه دوروراز ملکون مین آمیک تقدس اورباکی کی ناموری سف آمیک خاندان سا دا ہی نجا بت و شرافت میں ایک تازہ روح میونکدی تھی۔ سون بیت کے تمام با شندے ایکی ضنہ بزگی عالینسبی ایما نداری اورعلی سرکتون کی انتها سے زیادہ قدر کرستے اور آگی معمولی اورا دفی باتو لوبهي وسي وتعت كي كاه سے و مكيتے تھے۔ واجب الاحترام سيبدقطع نظرايني ذاتى بزرگى كأبائي ففنيلت بعي بهت كيدركية عفواتيا ب خاندان علم فضل کے لحاظ سے سون بت اوراُ *سکے ہنداع میں مبثیل ورلا* ٹانی گیز ہر۔اگر بون کہا جائے کہ اس خاندان کا ہرا کہ پشخص سمان علم کا سمایت ورخشان ورّا بناک فقا توشا پدچندان نازیبا ہنوگا مجب ذراعمیق و نیعن نظرون سے دیکھا جانا ہ_ی توہزرگ سیک اولوالوم اورجليل القدرخا ندان كءعلاوه ايساخا ندان ونيامين مهت كمردكها فى دتيا بوحبك بان حينهشية سيفلمي فياضيون كيالك كيفنيت رمبي مبوء خلاصه بدكه سيد نورانجبارايني خاص نوعيت اورواتي وعرضه صفات بين اينا جوابنهين وكيته شيخ فيروز شبخ وجيدالدين- جناب عنج وجبيرالدين هوصرت شاه وليانس صاحب جدامي مونهن چذکه میرے ناکرہ کے اس صدکو آئے حالات سے زیادہ تعلق ہے۔ لہٰ اِآئیے واقعات کو تصویت

يشيخ حال لدين وشيخ ميرودوست وجيدالدين کے ساتھ جداعنوان سے کسیقدرفضیل سے لکہنامناسب جمتا ہون۔

شے وجہ الدین حب دلیات میں وجہ لدین حب دلیہ ہے ات

ثيخ وجيه الدين شهيد غواص بجرمعانى شهسوارميه ان علوم طايبري د إطنى خباستيخ ہے والدیزرگوارا ورخباب عارف بالدیرصرت شاہ ولی المدر ساحیے جدا می بین جرا پنی اُتی آتی اورروحانی قابلیت این برطولی رکتے اور تقدس باکی کی ناموری مین بوری شهرت رکت تقور شیخ وجی<u>هال بن شهب ی</u>کے وہ واقعات حالات جوائیکے زمانہ طفولیت اور کیاہی تعلق رکہتے ہیں مورضین مندمے اسکے بیان کرنے میں زیادہ توجہ میں کی۔اور یہی دجہ برکہ میں اُنگی لائف كايورا فاكاكميني نهين سكتا ليكن المرخملف روايات سے جو مختصر مالات معام موبين جه کامتورد نذکرون سے کھر کھریتا جاتا ہے وہ قلمبن کیے جاتے ہیں۔اِس صورت مین ماظری "ذکرہ بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ جھے آئیے بچین سے حالات لیسے سلسلہ سے نہین مینچے جندیں بر ب كم وكات يقين كيسائقه بيان كرسختا لبت جوكيمه مجية آيكي مختلف واتعات سے تحقيق ہواہو گئے ورج کرتا ہون اِس عام ہوسٹ نہیں روایات کو دیا گیاہی جو تققین کے نز دیکے نیگی و پنچگئی ہیں اور خوش کے مقادراوبوں کی اُن روایات کوجہ فسا ندائے شبیند کے تقبوق زیا دووت رت منین رکهتین باکل جهوره یا گیا ہے۔ آبکے ابتدائی حالات کی سنبت مجھے اسے زیادہ مچھ معاوم نہین مُواکہ جب آپ چارسال کے سہتے تو آئیے واجب الاحترام والدشیخ منظر نے آکیو محتب مين قرآن مجيه برييعيني سيليئه بثهايا رئيكن يتعجب كيساغة ديجهاجا تأسو كداس مونهأراور طباع بيچ من بهت جارقرآن شريف برهدايا - طوط كيطرح صرف الفاظ مُندسف كالني بملين كيه بلك كلامربا في كاصلي منشارا ورفطرة العدكاذ اتى مفهوم اورائسك معانى ومطالب تقوش بنی در پیرجالیئے گواس معصیریت کے عہدیدین کلام رہانی کے نکات اورالہامی غومض وقائم کو ہو طؤس عبنابه شكل تها ليكن بيربهي وه مذهبي صول جواسمين واضح طور بربيان كيئے كئے ہيں باآد تامل سئے ستنب طبہ وسکتے ہیں آپ کو بخربی محفوظ اور ازبر مولکئے تھی۔ جو حقیقت میں ایک گویڈ آئيے خرق عادت مين دخل تھے۔

شیخ وجیدالدین ابتدا فاحالات علمی ترقی الرزمه ناشسرت

آب کا ابتدائی زا ندمعولی بجون کیطرح بے نتیجہ نه تها بلکہ تحمل بر دبآری مسکینی کا گرفتا و آہنت آمیز تفکریتا مرباتین جو بجون مین معمولاً بہت کم دیکھی جاتی ہیں آب بین بوجہ من موجود تعین عنسے قیا فیہ شناس نظرین فورا نیتیجہ نکال سکتی تعین کہ بیجیکس نماند میں بڑاصاصف جاہت اور مقت رہوگا۔ طرفہ یہ کہ جون جون آپ عمرین ترقی کرتے جائے تھی مراج میں ایکسار تواشع خلق مرحت ببید اہوتی جاتی تھی۔

یه سخت نتیب کی نظرے دیکھا جا گا ہو کہ ابھی آپ کی عمر بارہ تیرہ برس سے تبجا فرزنمین موئی اسی کی مربعی دوئی اسی عربین دخل تعمین دارغ موسکے تھا واللہ کی کہ معمد کی درسی تعالی اسی عمربین دینیا ت کی ضروری اورضے رتما بون کا مطالعہ کر لیا تھا۔ ایسکے ساتھ یہ اور کھی لئی ہی عمربین دینیا ت کی ضروری اورضے کی بات ہو کہ اسی اثنا بین آپ کو علم باطنی بھی حال مولکیا تھا اور ریاضت و مجا بہت میں گئے تھی وکال پر اگر لیا تھا جسسے آبی روحانی قوتین اور طری خوبمیری جسرخب اُبداً بہر کر بھینے مشق و کمال پر ایس ایسی ایسی حیرت افز اکر متین صادر مونے گئے تھی اور آپسے ایسی ایسی حیرت افز اکر متین صادر مونے گئے تھی اور آپسے ایسی ایسی حیرت افز اکر متین صادر مونے گئے گئی تعمین جنسے دیکھنے والون کاروز برور متھیا ب بڑھا جا تا اتما۔

عادات مارا

فياضى

با وجود بکیدیتها مفضائل و محاسی جوابک گوند خرق عاد استین خیال کئے جاتے اور فطرت ای خاصی جباتے ہے لیکن بڑی خوا کی خاصی جباتے ہے لیکن بڑی خوا کی خاصی جباتا ہے کہ ایک بڑے جاتے ہیں ۔ آپ کی مقدس فرت بن بوجہ کل پائے جاتے ہے لیکن بڑی خوا سے دیچھاجا تا ہے کہ آپ کی طبیعت میں سادگی اور انکسار نهایت ورجہ کا تھا۔ آپ بڑے بڑے مرائے میا کہ میں معمولی آدمیدوں کی طبیعت میں سادگی کو باتھ ہے۔ خوشی اور سکینوں کی معالم میں اور کی خار با کہ کہ گئے گئے ہوئی اور کو باتھ میں شہرہ آفا ق تھے۔ خوشی افر سکینی اور کہ کہ گئے گئے کہ کہ اور کہ اور کہ اور کہ اور کہ کہ ایک کے خوا کہ اور کہ اور کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کا دولت خانی خوا دور ساکین کا بہت بڑا مرکزین کیا تھا۔ آپ کے قومی احسانات الفیانی اور شور دور تک اپیل گئی تھی خوضکہ دہ تمام کا بہتے میں و بڑگ شخص میں بائی جانی لائمی اور صروری بین وہ سب اس مخر خاندان و باتین جوا کہ مقدیس و بڑگ شخص میں بائی جانی لائمی اور صروری بین وہ سب اس مخر خاندان و توم میں موجود تھیں۔

اب مين شيخ وجيه لدين شهيد كي غير مرتب او زامكل ابتدائي حالات چه يؤكر د كيونكه أوجو

تحقیقات کے مجوادرعالات دستیاب نمین ہوئے) آپ کی آخری زندگی کے زمانہ میں آیا ہوں کی قبل سے کہ آپ کی انتہائی زندگی کے عالات لکھے جائیں تسلسل کے لھافا سے صروری معلوم ہوتا ہم کہ درمیانی زمانہ کے کیمہ و اقعات مختصر کہاں کرون۔

جناب خصاب کاز مانهٔ شباب ابتدائی زمانه سے زیادہ نتیجہ خیز اور مُوٹر متا سکوت خِرجہ پرجیرت افزات با کی آثار اور ایکے ساتھ اتقا و پر منیر گاری کی سُرخی پورے طور پر اپنی تا بانی کھا

پر حیرت افزات با جا آماراورا مخطے ساتھ الفا و پر ہنیر کا ری کی سرحی پورے طور پر ابنی تا بالی ہو ۔ رسی تقنی اِس زمانہ میں اگرچہ آپ کی زندگی بالکل پرائیو شائقی سکین متانت انگیز جیرے برحیں مدری

اور شجاعت وبها دری کے آثار پائے جانے تھی اُسے کچہ دہی نظرین خب تاڑی تہیں جو فطر ٹاخدا

ا فوالحلال کے بیٹروال نورسے جلا پانجی تہیں ۔ گوصورت بٹرسکینی جلیمی سنجید گی بخیرمعمولی سکوت و اخام شرریت بھی کیکوں ساتھ ہریاد بیتا کہ وہ رنگی دور کر دیش رویش ہرویش کے بنیرو وہ وہ وہ اور

خناموشی برستی تھی در کین ساتھ ہی ان مختلف زگون کے دوش بدوش ہے دمٹرک شجاعت نار دہائت بیا کی و بیخو فی صاحت طور سے ہو بدائمتی۔

باوجوواس خدادادحن ورزورشبا کے وہ قابل شنفراورغیرخوش تیدہ جوشوں کے اُبہا راوزاگبا اسلے حاکثہ منہ اون و کی طبیعت و بعود گاگ لہ تربیوں سکو طبیعت میں کسر بغور آئے میں کہ یہ کر کیا

ولولے چواکٹر نوجوالفون کی طبیعتون مین گدگد استے میں ایکی طبیعت میں کمبی نہیں اُسٹے ایکی میرکی ہو مذہبیر اپنی کا کان ان کرندوز کی اُسکریٹر میں مزادہ تناوی رنعتی وال کی کی نہیں ان میں ان میں

انتهی پابندی بلکه خدا کے خوف اورائسکی شرم سے اِن تام بے نیتجہ والولون کو اندر ہی ندرادیا نہیت و تا بود اور مدیا میٹ کر والا تھا کہ تمام کم اُندین اُبہزا نصیب نہیں مجوا۔ زشارز ماند کے موافق اور ترقی

عرك سائة سائفة أي تام كالات وج بجرات كئ ادراسوقت جبكراً كي رورافرون جهاني فوت

ا مرسے نساتھ نساتھ ایسے عام عالات کورج بجرے سے اورا سوفت جبلہ اپنی رورا فرون جہاتی دوت نے معراج ترقی کے آخری ڈنڈسے برق رم رکھا، باطنی کا لات اور روحا بی قرتین اوج کال رہنچائی تہیں

آپ کی مخاطر زندگی اور توریخ و برمیزگاری کی روایتین مهت مشهور مین جنین سے دوا کیے مختصرات

الکھی جاتی ہین ناکہ ناظرین آپکی دفعت کا فاص طور اندازہ کرسکین ۔ ویکٹ ویک مولد اسٹیزعی الرحم صاحب فوائر تبدیک میں سرواجی الاد تاریخ وی ایسان میں مواد

ب این میں وجھی کہ آپ انبدائی زمانہ سے سلطنت مغلبہ کی فوج میں بہرتی ہوگئے تھی اور کہ سکتے بین میں وجھی کہ آپ انبدائی زمانہ سے سلطنت مغلبہ کی فوج میں بہرتی ہو گئے تھی اور

ينه كارنا إن كے صلومین كوئى برااور مفرز فوجى عهدہ ركھتے تھى جب اسلامى فوجين مخالفان الام

زا ذرنباب

اعتباط ورع

کی پیخنی اور اُنکی نخوت وغور کی گرونین تورٹ کیلئے کسیطرف بڑستین تواتپ بڑے ہوش سرکے ساتھ اُنکین شر کے ساتھ اُنکین شر کے ساتھ اُنکین شر کے سوتھ اور شکر این ہمام کو تبا دیتے کہ ابھی تک فاروقی مصفاخون کا جوش کم نہیں ہوا ہم کہ باوج و اِن تمام باتون کے آپکے تورع اور ح تبیا طانہا سے زیادہ قابل تعریف اور لائی تقلید ہما جب سنگر کے گھوڑے بیجا با کرتے ہوئے ہوئے با جب سنگر کے گھوڑے کی بال کہ بہتوں جو جا با جو جاتے توات کا ورتبال کا رہے ہوئے ہوئے ہوئے اور طرف مور لیتے گھوڑے کی بال کہ بہتوں اور طرف مور لیتے ۔ اگر چر بعض قت اِسکی وجہت ایک بوخت شکل بیش آئی اور معارف راستہ کو چھوڑ کر اور طرف مور لیتے ۔ اگر چر بعض قت اِسکی وجہت ایک بوخت شکل بیش آئی اور معارف راستہ کو چھوڑ کر مسطح اور می دار نامین سے ملیحدہ ہوکر اور پنے نیچے اور غیر سطح قطعات اور پیچیدہ رام ہوں کی صعب اور مشوار گزار گھا ٹیان بڑی وقت سی مطے کرنی پڑتین ۔

ووتئرے پر کرآپ کسی موکر نبگ ہیں تشریف رکھتے تھے کرآپکی او بٹنی جبیر کھانے پینے کا اسبا اوراوٹر صفے پجھوٹے کا سازوسامان لداہوا تہا گم ہوگئی او تجیب اتفاق یہ نہاکہ جس رسالہ کی کھان آپ اتحد میں تھی وہ بھی ان سامان سے خالی نہا۔ او ہرکڑا کے کا جاڑا پڑنے لگا تہا برف باری شروع ہوگئ تھی خنا جواکی بانی میں بیسکے ہوئے جو نکے بڑی تیزی و تُندی کیسا تھی چل رہے تھی غوضکہ اسوقت

إن لوگون كى حالت نهايت نازك اورافسوسناك يقي-

اگر پیشیخها حب کی ملی زه گی ان لوگون برزیاده اثر ڈال کی تھی جا کی ماتھی میں کام کرتے تھی اور فوج کے کثیر التی اولوگ آئے فیفر قربرکت سے ہرہ ور ہو چکے تھی گراس قت فاقد کی زبردست بیقراری کے سامنے اسکا اثر زیادہ دیر تک نہ رہا کا اُنہوں نے تنگ ہوکر قرب جوار کی مواشی جیًر پچڑ لیس اور ذبح کرکے تناول کیں لیکن شیضا حب احتیاط و تورع کے ہفدر یا نبر تھے کہ تین روز کے تا بڑ توڑ فاقون کی سخت بقراری کا تمل کیا اور خصب شدہ چیزوں میں سے کوئی چیر تناول کر فی آئی مخاط اور اتھا کی نظیب جا سے گوار انہیں کی۔

بنا قریشی کی بهان ک نوبت پنجی که بدن بین ام مک کوقوت باقی نمین بهی تورزاق حقیقی کی فیاضی وزاقیت نے ایک نهایت عجیب غریب شگوفه که الا یا ماور خدائے ذو الجلال کی کارساز گئ انوکھی صورت اور نزالی طرز برنمایان ہوئی۔ بینے آپ ایک عجیب اتفاقی طور پر چا بک کی باریک نوکت زمین کریدر ہے تھے جیسا کہ متفکر اور محوتا ماشخص سے اکثر اوقات خلور مین آیا کرتا ہے۔ دفعۃ کیجے چنون

*و/*قعہ

کی ایک پوٹلی آئے قرت کے مدافق زمین سے پیدا ہوئی چانکہ وہ آئے ایکو شرعًا حلال وجا کڑتھ لہذا آینے اُنہیں وجو وُہلاکر صاف ستھراکیا اوراً بال کر تنا ول فرمایا -

اسيطرح غريبون بيكسوك حال برشفقت كريف اور خدام و ملازمين كيسا تهه نهايت نرمي أو ملطف سيميش آف اور بربات مين الضاف بيندي مد نظر ركف كي بهت سي و اتيمين مشه ورمع و بين بنجاب فاضل احل شيخ عبد الرحم حماحب كابيان بح كه جمع هذب يا و بحر ميرست وال عليه الرحمة خدام و ملازمين هي گرمسيارون تك سيحس رحيانه بريا أو اور نرمي والفعاف سيم بيش آت شيم اسكي مثال كهين في ين با في حاتى عتى بالمخصوص اس زمانه كيم متقبول في خداست خاسون مين بهت

یه م بید که آسم بید که آسم بین که شیخ وجید الدین صاحب کی طعبیت کو فطری طور برفنون بیه مگری شا زیا ده تعلق تها ۱۰ و آپ کا قالب بالخل سپا به با نداور شجاعانه تها به سیخ آپ سلطنت مغلبه کی افواج مین بهرتی مهو گئوشقے رئیکن سل مرمین بهاری و قفیت بالحل محدوو به اورکسی ستف رشها دت کے روسته یه که دینیا بهت مشکل ہے کو آپ شامان مغلبه بن سے کس طاجوار کے عدیجومت مین فوج میں بهرتی بهدے اور کرن ماز مین فوجی سلساخ شیار کیا اگرچه میضمون اس قابل تها کو ابیت شوسل که اما الله مگراف وس که موضین کی بے پیوائی سے مجمل ما جا تا ہجوان شیخ کے متعلق حالات پڑت سے مسلوم مرق ام کو اکسوقت سلاطین تیمور کیا وسوان تاجوار ابو انظفر شیما ب الدین محدیثا ایجان با وشاہ تحت سلطنت برجاجه افروز تها جیسا که ویل کے چندواقی ت سے عنقریب تا بت ہوگا ،
سلطنت برجاجه و فروز تها جیسا که ویل کے چندواقی ت سے عنقریب تا بت ہوگا ،

آپ جنگی معاملات و واقعات صاف اِس بن کابته دیتے ہیں کہ ابترامین جب آپ اُ فوجی ملازمت خشیبار کی ہوتو شاہ جمان بادشاہ اُسوقت سلطنت پر حکوان تھا اور جب عالمگیرا دوروورہ ہوا قوائسوقت آپ ایک فوجی عہدہ پر مشاز منتھ بہرحال آبکی ہے مشل شجاعت اور ورام المثال بها دری کی حکابتین اِسدرجہ شہور ہوگئی ہیں کہ جمان کہ میں آبکی دینی خدمات اور علمی فیافیا کا ذکر ہوتا ہے وہان آبکی شجاعت و بہا دری کا بھی ضرور ذکر ہوتا ہی چنا پنے اسمقام پر تم آپ کی شہا کی دو مختصر واقعات جو ہمین مختلف تحقیقات سے نابت ہو بینا پینے تساکیقی کہ براور حقیقت میں خالش جنصا حب کی تاریخی زندگی کے ابتدائی حالات میں اِن واقعات سے زیادہ عہم بالشان ال نرقی ونصفت میشدسی د کیے اور کوئی واقعہ بی نہیں ہے اِن واقعات کے ذکر کرنیسے ہمین ناظرین کو بیھی وکھا المنظور کا کہ وہ معلق کرلین کہ آپ اِس وصف کے کہان کے اور کس رحبات قابل تھے اور اِس فرنس مصبی کی کس قابلیت سے اواکہ مقے تھے۔

د با مونی کاسفر

شكست

مہتیارون کیبا تھ محلس مین نہین آنے ویتے۔ سیجیبین سے اُسکی بیمغرورانہ تقریرسُن کر تیبرا پرسک اور کمید نهوسکا که دریا نون کوحکم دیدیا که اسکے متیارون سے کوئی تعرض نکیا عاسکے اور بتیارون سمیت لحلس مین لایا جانے مغرزت کے حکم کی فعمیا *کیگئی۔ اور اجہ تن*ہا رلگائے تبنّو بڑی شان وشفہ کے اسے د افل محلس سُوا۔

شيخ وجيهالدين صاحب كمت بين كدجس أن إن سه راجه حافه محلبس مواسي أسكاا تراب كمه سهير فهن مین باقی بی بمندمین پان چها تا جا تا تها اور بیسے نا زوا ندازست سخوت کے نشد کی لن ترانیون مين آمبتدا مستدنازان وفرحان قدم أثهاما لتهاء أسطح جبره كى بشاشت سيدصاف معلوم موقالة اك اگویاکسی شادی کی محلس میں جا ہاہے۔ حالا کہ موت سے مُنہیں جا ہا تہا ۔ الفرض میہے والدنے اُسکی صورت وتحييق بي فرما ياكه بينخض الرم علس من ضروركو أي فتنه بريا كريجا - يه كيت بي آسيني شنا با نه لهيدين ایک خدشگار کو کبلایا اورمیر بطرف اشاره کرکے خرایا - اس بچے کوکسی او پنے مقام پر کٹراکر دے مباول جهبت مين أكر أل كسى قسم كاصرمه ميني الإمجلس كيك شيخ كايه فرمان اكي معاتها جسكاهل كرناته مشكل متما برمنيد كزابل وربار لسفارس مهيلي كو بوجهنا جايار نيكن ورباري رعب جلال سے اُس وقت

سکویدجرأت نهونی کدار طلسم کی برده کشائی کرے۔

وہا مونی کاراج جب وربار سے اس مقام بر پنچا جہان سے درباری رعب برخص برزرے جا ہو جلال کیساعقہ پڑتا نہااورشاہی داب کی با بندی عاضرین دربار کوطوعًا وکرٹا ا داکر فی ضروری ہوتی تی ہور ہان سے بڑی دلیری وگستا خی کمیبا تھ اسے بڑھا اور محل سلام سے تجا ور کر گیا۔ دربان نے روکا او خون زود لجومین کهاکدشا ناندسلام کی رسم مین سے اداکر۔ اورآسگے قدم زر ڈال لیکی اُسنے وربان کی اس گفتگور کیداتفات ندکیا اورجواب دیاکه من جاب سید صاحب قدم مبارک کو بوسد دینا جا متا ہون تاکہ میرسے دامن سے جرائم و تقاصیر کی وہ آلودگیان دہل جائین جرمجے ایسے مقدست خض کی ستاخی کی وجسے نصیب موٹلین۔

نسير حمين محارشا دم مح موجب رام كى اس بداد بى يرجبى اغاض كما گيا ليكن اج ه جون جون قريب مُهدِّما جا مَا مها أسكة تيور بالتة جائة عَمْ راور جِرب كى بشاشت كى حَكَمَ غيظ وغضر بِجَا^{مًا} مَا نمايان سبخ جاسته نقو سيسيس كن شستكاه تك بينية بُهُيْجة أنت برع نضبنا كي كسب ته بلدار بريالة ذا

وربارمعين غونرنير

وراورى طاقت سے داركيا فوش متى سى سيرسين سپيلے ہى سے ہو ہی اُستے ایک طحلانہ حرکت کی اور فوڑا ایک طرن ہو کر تلوار کی زوستے بھیایا تلوا رسُرہ کا ك سرى حكَّة كليدكودوباره بابا - جلَّالكردوبارة فے ہی کو نہا کہ میرے والدیزرگوا رمبیعت نام اُس غدار کے سربرجا نیٹیجے اور خچر کی ایکہ يدحين فيرس فوفناك منظرمين حبأس تمردكي ناياك نفشجين د بھی توایک بیپاختہ وش کیساتھ اُٹھ کھرا مُوا۔ والد نرزگوار کی بید مُرک شجاعت کی بی تُعرف کی اور طبئ تياكسي*معانقه كيا*-

، سيرسين اس مهس فارغ بهوا مؤاب أس في إنى عنان توجه ماك مآلوه كم ابك ا صوبد سرفوطيشي يرى تاريخ عنين سداكرچواس بات كابته لكانا بهت مشكل موكداس صور كاكيا ب<u> وامونی کی شخے کے بعد سیر میں سے رخے کیا سکن واقعات سے ثابت ،</u>

> ے میں بیا نسے قریبًا ہیں سل کے فاصلہ سرواقع تماکیو نکہ ۔ ك كى ہے وہى تاريخ اُس صوبہ بن داخل ہوسنے كى دريافت ہ

سين كاجرارت رمك مالوه كيصوبهين مينجا تدونان كاحكران مقابله كيانيا

ش كرين دفعة نخالف كى فوج مين سے ايک شخص صفين چيرا مُوا باسرا يا مُارعِب ٰ نثان و

ے پر سوار تها زرّه کمترسے تا مرسم چیپا ہوا تها کمرتین دونون طرف تلوارین نظ ہی تہیں قرئین ہاتھ میں جیکدار نیزہ اور ہائیاں میں اسبا بردیا تھا چھرہ سے شجاعت وہما دری

اَ تَارِنَمَا بِإِن سَصِّهِ مِنْ آفِه شَناس *نظرين فيرًا تارُكُن*ين *كرسي اس صوب* كاحكمران معلوم موتا _محرجيًا كخِ وري دير نتظار کرنايژا که وه دونون شکرون سکيزېچ مين اکثرا مهواا در بآواز لبند بولا

و رکاحکمران مین ہی ہون اور پیلوہے میں ڈو با ہواو فا دارے کرمجی برجان چیڑ کئے <u>کیک</u>

راہولیکن میں تابدامکان نونرنری کوپ ندنمین کرتا ،ادرانسی کیے اپنی قشمت کے آخری فیصا کی<u>داسطے</u> تنهامیدان مین که انظراتا مهون اسصورت مین تم لوگ سجه کے موسے کر

سيشين اورا^ا

ے سے بیمان آیا ہون اور میری حالت متبین صاف بتا رہی ہوگی کرمین کیا جا أكرتم لوك مجية فتل كزناجام وتذكر يكتيع موليكن شجاعت كايمقتضا نهين مج كهينيذآ وم كا تهاشحض کوفتل کر**دالین شباعت کی شرط بیه ک**ه سیرسین تنهامعرکه مین *اگر عجیب م*قابله که . تاوار <u>شک</u>ے حق ماین جو فیصلہ ویدے وہ اُسپر بدل راضی مبوحا کے اِسصورت مین شکر نهو کی اور پنرار کاجامنین خومی وریامین غرق مونیسے بیج جائین گی۔ رئیس کفار کی اس غیرت انگیزتا سے سیر جسین کی ہاشمی رک حرکت میں آئی۔ اور انر ہی مصفا خون فوارے کی طرح جوش مارے لگا فررًا بدن برمتمیارلگائے۔اورکہوڑے پرسوار موکر مقابلہ کیلئے اُٹھا دو نون طرف نیزوت الرَّبُّو سیکه کامیابی نه مبوئی تو دو نون سے تلوارون پر ہاتھ والا سیمین نے کیے ایسی چا بکارستی کی کہ کیبا گئی الموار کی حیک بجلی کیطرح کو ندی۔ا ورحثیمرزوان بہلے بيتسين نے اگرچه ٹرے استقلال وتحل سے ملوار کوسپر براٹیا رائکین ہو ېي کارې نگې تني کدسپر کوکاشتي مړيي دسته ټک نيچيکې . اورووس ن جب لموار كونهايت سختي اورزور سي كهينيا توسيرسين أس جينك سي كهوري كي كمرسه نييج جارا حریف یرموقع عنیمت پاکرگه وژیسے سے کو دیڑا۔اور سیحسین کے سینید پر چڑھ مبٹیھا ۔افترخیز کال تيك به ذي كنابي جامناتها كرجنات في وجيه الدين صاحب جهث أسك سريرها بيني او تلوار كي ا کے می شہرے اُسکی زندگی کی رسی کو کاٹ دالا۔ -سيجين ورخاب بيضاحب اپنے كرين واہر آك اور جان نثار فيرج ليے و فا دارا ندجال بالة تغزوستنج بن كيا حكمان صوبج بون دفعة ماسے جلنے اور سيتسين كي اس نايان فتح عال ، کے تمام کٹ کرمین رازلہ ڈالدیا اور مرطرف بک تهلکہ سایڈگیا جب جانبین کے فوج مدون كى طوفان خىزموجون مىن سكون سيام واتو مخالف كے نشكر مين سے اكر] *کی طرف بڑھا جواول سوارسے پُوری مشاہدت رکھتا تھا۔ اُسٹے ببی سوارا ق*ال *سے مطابق* آواز ملب کهاکرمین مقتول کا برادرهمیمی میون اورتهها اسیکے تمهارے سامنے که امہون کرتم میں سے جس کا جی جاہے مجھو قال کرڈالے بلکین میں اپنی قسمت کا فیصلائر شخص کے الحقامین و لینے سے خوتز مون جوميرے بهائى كا قاتل ہے۔ اُسكى اس تقريب كسلسله كا اجى فائد بهى نهوا تماكد جناب شيخ

ابك اوقبت

وجيهالدين صاحب ابينے مباذر كيطرف برشوق نظرين أنها كے بہوئے آگے بڑھے اورمتوا ترضر بون کے بعد اُس تعین کا کام تام کردالا-شخصاحب كى بدجرأت اوزيجكرى وتفكرتا م اث كفاريرا كي سكوت ج اورآپ کی عظمت اور جلال دیجه کرشخص محوجیرت موگیا۔ تهوڑی دیر مگ کی جرات ندیری لیکن انجام کا را یک میداسوارجوا ول کے دو**نون** سوارون تها ورسبی شجاعا مذکوت طون کی دھاک اُس زماند کے تمام زمی افسرون بر زمایت دہشتنا کی ا كاذرطلب كيات يضاحب كهور كوايثكي اورمقابل موتي بى لگا مارواركرني شرح يئے اگر جيران وونون مباذرون مين زياده عرصة مك حرفيانه كوششين بتعال مين لا في كئين ليكن منوزكو أي سي ما الب ندايا بلكه مرض كي ووسر كوسيند بسيندا و كله كله جواب وتيار فا انجام كارئيس كفارم شيفعاب كي دونون كلائيان يكركرجا باكه زمين يركراوس ياابني كهورسي لے شیضادیے حتی الامکان ، افعت و مراحمت کی ادرساتھ ہی میذفکر مونی کرکسی حیاسیار سے نجات کا ل کرناچا ہئے علیقت مین میضا سکے لینے یدا یک شکل ور نہایت سخت و خطرناکہ وقع نها أخركارا بيض مقصد ميكامياب مونيك ليئة شيضاح في مديد يكالى كاتب بطريق خداع فرایا خبرداراس بهاور سورماکولیس شیت سے قتل نکر شیخ کے بیر پرا ثرانفاظ کان میں بڑتے ہی کینے بيثت كيهانب منهير ااوراسطرت منهيرتني أسكرتوى بازوون مين صفف سأبيدا موكيا بازوؤن كالديهيلا بثرناتها كتشيخصا وبنابي بؤرى قوت كبيساته امك بياجشكا وياكه القديجو ب كفار ف يهرجوا بسطرت رخ كيا توثين كا زهرتين مُجالبُوا خجر شبت اسكے مارے جانے سواشكر كفنا مين اكب اور بھى كيدا بلى محيكنى اوراب ست ينه تورثيرون تحمينه مرسامخا وراتش فشان آلات-۔ ہونے لگی اور دوپہر کالیسی ربر دست نو نریزی ہوئی کہ طرفین سے لشکرون کوف ا-سيمين نع جقد منهمي كرائيان راجيوتون سياطين -اگرورتقريمًاسب ين فيج وطالع فے اُنے زادہ حقد لیا لیکن اِس لڑائی کا خاتمہ اور توڑگویا آپ بھی اُنھر پر جا اور فیتنے مالوہ کے تما

عطيان ونكب

ضلاع واطراف آب بى كبدجرسى فتح بوك-غرضكه اس فقطاعي حبَّك پرطرفين كى آئىحىين لگ رہى تهمين اوراسمو قع كو دونون لشكرين نے اپنی فتے وٹ کسٹ کا مدارعلیہ سمجہ لیا تھا۔ سیڈسین کا کٹ کرموکہ حباک بین جس بیجگری ورب پیڑک ولیری سے لڑیا تھا اوراپنی ہے محابا ہزائون اور بے نظیر تجاعتدن کے جوہر دکھارہا تہا اگرہ^یے ہٰتہا ا ایر فیزا ور قابل قدر سخصے بمیکن حبن خوبصور تی اور مہاوری سے راجپوت اِن کے متو اترا ورانگا تا حالی روک رہے تھی اور ووش بدوش جواب دے رہے تھے ایک انفعاف بیٹ برمورخ کے نزو میک ضرور وقعت کی نگاہ سے دیکھوجانیکے قابل ہیں ہی دج تھی ک*ے سیڈسین کے لشکر کی بیخو*ف جرأت اور ندار وليرى وفنتيجه ببدا نكرسكي جواسمو فع بزظام بونا جاسيك فياص ازل ف روزاول مي سه رسي طيم الشان معركه كي فتح جناب ين وجيدالدين ها حب ك نام زد کردی هی اور پیلے ہی سے آپ کی قسمت کمین ہے۔ لامی فتوحات کا ایک بڑا صفہ لکہ آگیا تھا پهريدگيونکرمکن تناکددور په راتحض پر حليول تقار تمغهٔ از لي کوحاصل کريدتيا ـ پيلے دن کي اڑا ني مين في صاحب چندز تراب کاری آئے تھی جنہون نے آگیوسٹ فامیر فارز دال کردیا نتا اوراب وہے۔ ﺎﻥ ﻛﻰﺍﻟْﺮﺍﻧﻰ ﺍﻭﻏָڟﻴﻤﺎﻟىﺷﺎﻥ ﺧﻮﻧﺮﯨﺮﯨﻲ ﻣ**ﯩﻦ ﺷ**ﺮﯨﻜ**ﯩﻨ**ﯩﻴﻦ ﻣﯧﻮ*ﺳﻜﯩ*ﺗﻘﻪﺩﻭﺭﯗﺭﺗ*ﺎ* برا برکشت وخون موتار فا اوربیدان حباک خونی سمندر مرو کرعبیب خونخواری سے امرین ایتیار فا گوسیچمپن کوشیخصاصت پیلے ہی کمااعقیدت تھی لیکن اب اِن حیرت انگیروا قعات ِ اور شجاعا ندکونشه و کیم آسیے خاور مین آنے کو ب اُسکے عمقاد میں وریمی بخیگی و تعرب محیز ترقی ہوتی تقهی *اگرج*ها سِوقت اُسکے روزانه اوقات جنگی معاملات مین *صرف بنتے تھے* کیکن بہرج_{ھی جنگ} نظامه سيجودقت م ليفيكو بشانتاه هشيخ كي خدمت اورآيكي نتمارداري مين صرف مبوتاتها خدافه ينين ولي بسات كو كيها قاقه مُوااوربدك رخم هي كيه كيه بهرائه وآيد آيند إسى حال بي فوت كى كان سينے مانته مين لي- اورموجوده معاملات جنگ فراز دنشيب اورا تارچرا ويرمه برين نظ ڈالکر<u>سپرسین</u> کومشورہ دیاکہ ہاری فوج کی تف اِ داگر*چہ حر*فف کے مقابلہ میں بہت کم ہے لیکن ہم بن ونا ویکے قابل ہو سب کوورت کرمے ایمبار کی حاکر دینا جا ہیئے۔ فتح ہارے سائٹ ہوندانے چا نا توسیکے ہی حکدمین غنیم کی فوج لیب یا ہم وجائیگی سیندھنے آپ کی اس دلسوزی اور حکمت آم

تقربري بهت تعربف كي اوراسي مشوره كيمطابق حاكروما مبدان من للوارين حيك أ آتش فشان آلات کے ومہوئین سے سارا منگل تیرہ وتاریک ہوگیا یشیخ وجیدال بن کی مُن یا اورزور با زوسے اول ہی علیین صوبہ د مامونی کی فوجی طاقت کو نها بت کمرور کو اور حیث رفوجی ادنبهون كيفتل كبيبيا كقردناموني حكومت كالجهي خاتمته موكميا اب اسلاميون كيواسط مبيدان صا ہوگیا اور وہ بڑی حبارت کیسا کھ باغی فوج کا تعاقب کرتے ہوئے شہر میں گئسر گئے۔راجیوت ت کھاکر بھا گے ماون شدی کا عظیم اشان جھنٹا اشنے وجیہ الدین کے القدر الفاص شہرین تهوّري ديرتك ايك عام خونريزي رمي اوراسيك بعد لشكر كفار كوشكست مهوني ماكثر بالكَ مِهُو- اوريقيّة يف كرفاركرية كفر ميدان سيرسين كي القدر اوربيش الفنيمتين لوث مين أمنين-شغ وجبيدالدين كخضل وكال روش دماغي صآئب رائ تدبيروشجاعت شوكت بيبت كم جمان*تِ لک چی تعریفیشنین اور وز*نی الفاظ مین کیجائے بہت کم ہو۔ کیونکا پر مغرز مشہورخا مُدان بن ٨ بهت كرازر مياين خبين وه تمام اوصاف پائ جالنے بعون جو نها آت مين <u>يکھ جاتے ہو</u> <u>نے سیر حمی</u> جیسے امیر کہیراور شجاع شخص کو ش<u>یضاح</u> کا گرویدہ بنا دیا تھا اورآب کا عزاز بورے طور پرائسکے دلمین قائم کرویا تھا ۔ بلکہ آگے چیلکہ خو قبل جی تحت کے ارپی شہنشا ، سُنظے کو حِوْلکہ آپ کی وہانت خداوہ وقابلیت سجر بہر کافی اعتاد ہوگیا تھا اسلینے اسپے کوئی ملکی م نكى معامل السانهين مواحب مين أب كي متير خير مشور المصمط ابق على ورامانين ي أكيا بكانيه معاملة بن مكوانيا بمراز بناتا اورع كيدات منوره ديت أسيك مطابق على بن لانا-يه بالكاصيح بحكه تمام امراركوابينه قابل ورمتياز كاركنون سيحابك فاص فتمركا رتباطاه اتحاد مبوتاہے کیکن سیرسین امیر مضرف احب کا دلی تعلق فاصکراس تحاط*ے قابل ڈکرے ک*ان میں باکس ولیے ہی باہی تعلقات بائے جاتے تھوجیے فطرًا بہائی بہائی میں یائے جاتے ہیں قرئياتهام معاشرتي اموراورتدني اهوال من سيركا تعلق شخصاصت بالكل براورانه اوروز زاقيلق اورسے زیادہ قابل تعربی بات یہ کدان دونون کے اہمی تعلقات نایشی اور بناوٹی نہ تھے لله على طور برأن كاخهور مبقراتها بهي وجهتي كدارسكااتر بهان تك بينچا كه وشخص محترم اور والنبغظ

شخ كى نخالفت كرمًا تفا بزرگ سيدكوأس سے ذاتى اختلات ہوتا تھا۔ قصى خصرب فتحنالث رني بنرار كاميابي ابني قيامگاه كيطرف مراجت كي توشيرد ل سيخ اِس فقع کی خوشی مین ایک شانا نه جلسکیا اور کال حصلهٔ شدی اورعالی متی سیدنشکر بون کی گودیان الل وزريسي بهردين چندروز تك نشكه كالوس مقام برقيام رالا اور نهايت فاغ البالي سيعيش كامراني لين مصرف ما اِسي اثنامين ليك نهايت عجبيك حير تناك دافعية شِراً يا . وه بيكاس فتركيدين بعدا يك سن اختعيف عورت شيخضا حب كووريا فت كرتى اورٌملا ش كرتى مبوني آئيے هنير مين اي اوراوڻ ہوئی آواز مین گویا ہوئی که برخور دارمن! مین اُن تعینون شخصون کی والدہ ہون جنکے سرتری تنیغ بی وربغ ستقلم كيئے گئے ہين مين جانتي تقي كدونيا ہر بين كوئي شخص ميرے فرزندون سے زيادہ شجاع اورقوى ترزنوگا بيكرجهتيقت مين مجھے وہوكا مئوا جوآج نەصرف ميىرى نظرون مين ملكه بنرا ماانسانون اً کی محاسمان مین طشت از بام موگیا بخمیرخداکی رحمت مواوراً سمان وزمین کا پیدا کرنیوالا بچھے نظر بدیے زېرىلچەا تارىسىيە ئېينىرىچائے رىڭھەر بىينىگ **ت**وائن سىتىپ قوت وشجاعت مەين بېمترو برتىز تابت ئېوا يىين كما نيشى اوربنا والي طوريرندين بلكة حتيقي طوريرانكي حبكه تجھے اپنا فرزندخيال كرتي مړون ميهري آزرو تو كه تو المحصابني مان كے قائم مقام تصوركر اورميري كلبداخران اور تاريك كهركواپ نور قدوم سے منوركرك چندر وزاطمینان اورآسا میش کیسا قد جلوه آرامو تاک پین تھے سیر پوکر دیکیمون اور تیرے جاہ وجلال بهرسے ہو جروسے میری انکھون کوخنگی اور دلکونسلی و اطریبان تضبیب مو۔ چۇكى تېرصياكى تقرير دىسەزى اۇرغىقت ومهرابى سىد بىرى موئى تقى اسىلىئە محترم تىنىخ ب إلا اشريرا خادم سے فرماياكه كوراكس اوراپ نوجى بياس سے آراب مند موكر برمبياكيسا قد جيلنے براماد ہوگئے عزیزہ افخارب کی ایک جاعت ہے جن مین آہیے بهائی بندیجی شخے آپیواس اراوہ سے باقی ا المار المروط الميا تعب كى بات بوكد آب جيسا تيزموش اوعقلمن ايك اين حركت بريشة قامي كريط ا انتیجه نهایت ضر*ررسان اور مفرت د*ه مهوا کیب عورت ذات کی چند نمایشی باتون اور مبناوتی لفظون چن كى نباصرت دم دىكے اورغ ور برم د بهروسكة قابل مجمثا بيشك بعب از قياس اور دوراز عقل ہم- بالحقوص وه عورت جس محتین اولوالعزم اور بهاور فرزنداب کی تینب در بغست قتل کینے گئے ہوں ایکاونان جا نا وراس عورت كامهان مونا بهاري تجريبن بالحل نهين آنا-برحيد كدان توكون ف آبكواس الأ

عجيب الغد

ولسورى ومرباني

سے با زر کھنے میں ہمت کومشش کی لیکن آپنے اُن کی تقریر کیطرف فراہجی انتفات مہیں کیا اورأن كامنع كمزياكسي كنتي مين زلائ -

جب ما نعین کی اِس جاعت نے دیجھاکہ آئے والی مراسیا کی شیرین کلامی اور برا ترالفاظ کا جادو ، الاخترام شیخ براینا پوراا نروال حیاہے اور ہماری تمام کوشف ون برنا کا می کا یانی بیمیر دیا گیا ہم نوآندهی میند کیطرح جیلے میں می<u>ت سیحیین کنی</u> مت مین حاضر پی اور شرمها کی اتماس اور اُسکے قبول في مين شيخ كي مستعدى بيان كي مبرك سيداس وشنتناك خبرسية عنت متذبذب مبحوا ورايك عا *جلانه حركت ك*يسا ظه شيخ كيني مت مين بنجيكه كهري گهري شمين ولائمين اور شرصيا كي الناس قبول كري<u>ن</u> سے ما ذرکھا۔

إسوقت آب بخراسكما دركيمه نهوسكاكه برهياكو بالكرينهايت تسلى آميز لبومين فرماياكه ما درين! يه لوك مجهد تدر سائد جلن كي اجازت نهين ديت مجهواف وسي كدمين لفعل تري سراتها سك قبول رنیسے قاصر ہون لیکن تنجھ طمئن رمنا چاہئے کرمین حند روز کے بعد تیری بتی میں ضروراً وُن گااور ب نشاكيمه عرصة تك ونان ربيون گاريين تجهس مضبه طوعه وكرتا بهون اور توقييني طور برسمجه يك كدمسلمان بميشدا بينه وعدون كوبوراكرت بين اورك يكه نثرو بك فترسحني مرعم ري ا بك يد سنكين حرم اورسخت كناه وجومها في كي فالمبيت نهيين ركهتا .

چندروزے بور جبرتام لوگون کے دلوانے یہ وافعانیا منیام گیا توشیخ وجیدالدین صاحب ج متعلقين كوغافل بأكرسوار موك اوراك مطرصيا كم مكان يرتشريف لبكني مرشوسيا ورحقيقت وسيي

تحبت وتعظيم امراخلاص دلسورى سيبين أني جيي هنيقي اورسكى مان سبنة قابل ورفخرخا ندان فرزند سے بیش آتی ہی پستے اول بڑے جوش سسرت کمیسا تھ استقبال کمیا ۔ بہر نہایت عظمت و وقار کمیسا تھ

اكية قميتي فرش بربشها يا مبرهيا كي اسوقت كي بشاشت اورغوشي كاكوئي كافي اندازه نهيين موسحتاتها بام باربی چاہتی فتی کہ شینج برقربان ہوجائے اوراپنی جان اُسکے قدرمون بین نتار کردھے کچے دریر کہ کہ وقتم

کی صبت رہی۔ زان بعد برطر صیانے اپنے مغرز مهان کی کھانے کی قواضع کی اورامیراند طرز پر دعوت کا

سا مان مہیا کمیا۔ کھانیسے فاغ مونیکے بعد محترم شیخ اور شرمبیا کے مابین اوم اُزمبر کی ہاتین موتی ہیں فا

دیریک را زونیاز کا ساب ایر میفناگها -الغرض تین روز سیط*ح گرزے چو*قعی روز شی<u>خ صاحب است</u> اجاز

عال كرك اپنے لشكرمين وابس جلے آئے۔ <u>شنی عبد الرحم صاحب فرما یا کرتے تھے کہ بین بار ہاائس ٹرھیا کے مکان میں گیا ہون جب کہیں ب</u>ن غقت ومهربا بني سيديين آتى اوربيرى تسلى ودلبؤنى كأكوني دقيقه الخصا ندكيتي ين أت دادى كاكرتا مها اوروه اس بهت خوش بواكرتى هى اورهيقت يدب كريونكرين في جين مین اپنی دا دی کونهمین دیکها تها اسلینه مجهومعلوم نه تهاکه اس مبرصیا کے علاوہ میری کوئی ور دا دی ہو واقعات مذكوره بالاست جودليبي كعبهت مسعسامان لينع ساتف مكتقهين مغرز شيخ كشجاعانه کارنامون اوربها درانه نام آوربون کے نبوت کے علامہ آپ کی وہ خاص خاص خوبیا ن بھی ظاہر مہدتی ہیں جرنہایت وقعت وقدر کی گاہوں سے ویکھے جانبیکے فابل ہیں اورنہایت مفیداوز میتج بخبش انراد ہین بنجارُ کئے ایک میرکمشیضا حب جیسے صادق لقول لورمخنا طبیقے وہیسے ہی بات سے بکو اورعہ رہے يوسي الماندين بواكس سآتي كه وعده كيامواور براس إسابور تذكرون مين صقدهالات جناب بيخ وجيه الدين صاحب كي سيد برك شجاء ك اوز بدرج أت كولك كئيهين أغين سيدبض وافعات بمفقل كرجيكي بن جنسكا في طور برا ، ازه مهوستماس كه واجهال حرام شغ بين في ذاته كسقد شجاعت دجرأت كا ماده تها. ببكن بهم إيد المنفر محى الدين محداوز مكّ يبعالمكم بادشاه كي برشوكت زمانه بين تي بين أوشيضا حب جندوه وافتعات مخضر وكركريت بين جنيط المكيرى تذكر وتح سالة ساعة تاريخي حيك انبك برابر برام إم ، ہندوستان کے اقبال کا شارہ آسانی سطح کے مشرقی افتی میں شہا ہ توعا لَكَيرِجدِيها بُرِرْعَبِ بِسَجْيِدِه واوَلَوْالعزم عَاقل وأيبَر بإدشاه تَحْت حكومت برجاوه آرام واعالَكَم جيها يا بنده بيب وعلم دوست تهاويها مي شجاعت وبها دري برجاني تيانها . أسكه برشوكت دريا مین حسن تثبیت سے علما فضلا کی تکریم_ی بنظیم کیجاتی تھی۔اُسی لحاظ سے شجاع اور بہا درون کا اغراز کیاجا ونون فسنهريق اس عهد حكومت مين استياز مد نظروق ويجه جات عتم جؤ كده نباب شيخ وجیدالدین صاحب کی تاریخی زندگی مین بیبات نهایت ہی مجیبے عزیب تھی کہ آپ تینی وقلم دونون کے ے تھے دا کہا ناتھ میں تلوار کا قبضہ تھا اور دوسے میں قلم کا نیزہ ، حبطرح آپ کی تبنج وودم کی جستی ميطرخ آپي فلمي فتوحات ذقه بهيشة ماري بيزنط جاكتى يإد كارين إسوقت تك زمين برقائم ودائم مبن أس

مین ، اسلینهٔ عالمگیری دربار مین آب کا دنیاوی اغواز اور نه مبی نقار منهایت ہی وقعت کی گا ہ^{یں}

مثلن لده مين محداورنك زيب عالمكير تحت سلطنت پرجاوه فرا بهواا ورا وألل السناه سين سكے برادر شاہ شجاع نے بگالد كيطرف خروج كميا عالمكيراكي عظيان ان ورجرار فوج ساتھ ليكر شاہ

شجاع كى تىنبىد كىلئے رواند مجوا اوعالگيري شا غارجهن سے ايشياني ونيا كے مائر في صون كيطرف فريا

أله كهرسيه ببوئ موضع كتجوهين دونون غونخوارا وعظيم الشان لشكرون كااندنا وبهندمقا بالوديقة ے بدر بحنت خونریزی واقع ہوئی۔ اِس مُلِگ مین مُلاب نے جُوجیدالدین صاحب بھی نشر ک*ِب کریائی*ے کُو

تھے اورعین معرکہ میں دادشیاعت دیتے تھے۔

اِس موكة آرا أي مين شيضاحب بي ك لرائي كابهت براصد ليا فوج كا ايك مختصر كمره تخارد ہها درا ورول طبے شیخ کے زیر کمان بڑسے جوش کیسا تقہ آگے بڑھا چلاجا ٹا تنہا اور تیرون کا برا ثبریہ نب

برساراته تها -ایک موقع برمنیچکرشیضا حب این گهوای کی باک روک لی اورساتھ ہی آپ کی فادا 📗 سان جاگ ا مِرجان شارفوج بحيارك للني آئي چندمنت تك غور كياك بي كس مبلوريما آور مبونا زياده مفيد شريكا

فررًا آپ کی سجہ بن ایک رخ آگیا۔ اور مسیطرف گہوڑے کی باگ اُٹھادی حریف کے نشکر سے اپنی توبون کے رخ اوم کردیئے اورایک دم گولون کا مینہ برسانا شروع کرویا۔ لیکن خداکی شان ان کا

فیصہ می ایک گولا بھی نشان برندلگ سکار جنا بخداب دو نون شے رون سے قوبون سے فیرسے درگرز رے لدواروں قبضے کیرائیے آورسیندب بند جنگ شروع ہوگئی کے دریرنک اندھا وہند سفا بلد زما

اور خت نو زیری کے بی حرامین کا نشکر نهایت بزولی اور سر سیگی سے بیچیے ہٹا سیخصا دیے بڑی ہے

جگری او بہماوری سے بیمورچہ فتح کیا اور بہمان کا ضروری اتنظام کرے بڑے غیظ و غضنب کے ساتھ حرایف بردوباره حار تورسوے۔

مخالف فیرج نے شیخ کے اس مروست درو تخوار حل کو بڑے زورسے روکا اور دو گھنٹے یا اس

کچہ کم وہیش ٹننون نے بڑی ہنخوا ی سے جنگ کی کیکن بعد ازان یک میک ن کے پاوُن ککڑگئے اوريموره يهي شينج كے قبضة بن نهايت آساني كيا تھ آگيا۔ شاہ شجاع كے تام الشكرين الب مهلك

بِرِّ گيا اورشيخ ڪمتدا ترحلون اور تا بڙٽوڙوارون نے اُنهين بالکل بزول نباديا . چانچ جب اُنبر حکم

عالگیری مخت نی شاه شجاع کاخرین

1191-

زيا ده خوت طاري مُواتوسر سيه مبوكرمباً گناش^{وع} كيا-شاه شباع أكره يفنون جنكت خرب وافف تنها اور بينظير شجاعت وبها دري مين غيرمعهولي قابليت ركهتا تهار نبكن عالمكيرك مقابلة مين ابناصعف بخوبي بهمتا تها بحواسكالش كرتعدا دمين م نه تها بسین شایت کی ورغو نخواری مین عالم کی برا بری نمین کرسکتا تها وه جانباتها كەلىپى خونخارا درشالىت فوج سے مىدان لىنامشكل ورسخت شكل ہے . تو آعد دان فوج كى كى مون کی بد عتباری عام ن کری طبع برخاستگی اورسے بڑھکرسامان حرب کی طرف سے ناكا في اطبيان بيرتام بالين السِ قسم كي ته بن جو هروقت شاه شجاع كومتوص ورزدل بنارتهي يد شاه شجاع نے جنگ کا بدرنگ و کھیکر سیلے ہی سے نتیجہ کال ایما تھاکد اسموقع برکامیابی کی راسەنضەل بولسلىنےائىس نے میدان خباک کوھپوژ کرآخرى تدبیریو سوچى کەچن رسستالتى عالمكبيرك ك كريطوت چيدورس عهامئين اورسرنا نتني كينجيج زره بوشون كي ايك كافي تغدا درواندكي المائ حبب ست ما متى مخالف كى فوج برحل كمر يح متفرق وبيريشان كردبن توزره بوشوا كالشك اتن ناكها في كيطرح أن يرقوت برب اورعام من كرك دشمن كوب باكروس. دوسرے دن جارط فنیں کے لٹ کرصف اڑا ہوئے اورعا لیکیرے فوجی افسروالنے اپنے لینے لینے دستون كا با قاعده پراجا یا توشاه شجاع كے نشكر كيطرف سے دوتمين كوه بيكيرست بأعقى حنگه آخ بهدے بڑے جوش وخروش کمیا تھ مکلے اورا مکے عقب مین کشرالتق او فرج لوہ مین وقوبی ہوئی آہت آہت ہا گے بڑھی ہونی ہا تبیون نے چارون طرف بیجا ہا حلے کرنے شروع کردیا ہ رزه پوش جاعت بلری دستنتا کی کمبیها که توپ کی بازلین مارین نگی جب بیصورت خلورین ائی تو عالمكير كالكرين ايك لكمسي للركئي برائد برائي بمادرون سمي بيرا كمراعك اورسرخص ايسمت بے تھا شَا بہاگ کہراہدوا عالمگینے المقی کے گردیجزائن خاص خاون فادارون اورجان شاردن کے اوركوئى **إقى نهين ر**ياجة خطب زاك اورخنت نانك موقع برأسكاسا تقدويت بيط اُســـُنه هج اورجنهون ا ائىكى ترقى رىببودى مىن مىيشەجانين لرادى تىمىن-شيخ وجيه الدين صاحب اپنے مورجه پرید خورت وہراس کہڑے ہو کا اس غرنی منظراور قبامت ل حادثه کورشوق نظرون سے دیکھ رہے تھے۔ فوج کی پر مینیا فی اور نبر دلی دیکھ کہ آیکی رکب غیرت حرکت

ست التيون علد شیخ کی موثرا در پروش گفیمت

دَى ۔ اور مہا درانہ چش تمام رگون مین خون کی طرح دوار کیا۔ آپینے مورجہ چوار کرسے اول اُس ما تقى يرحلكرنا جا ناجوائس طرف أفي كيك مبوئ برها جِلااً رما تها - جو فعي كادسة ابوقت آيكي زير كان تهاياته كامقابله كرتي موئي جوكا اورب ان سيوالبالها ناغنبت سجما بهاوشيخ مخ السكر بركا پ کوروکاا ور ذون زده آواز مین غل مجاکر کها "بها درو با مبی تولژا نی کاموقع ہے اور شجاعث بهادی ے جبر دکھانے کا یہی تو وقت ہی اسمة ضعیر جان دینا اور شجاعون کے کا زمامون میں اپنی زندہ یا دکا فائم ركهناجان بجإب وومهيشه بزوليا وزاهرد يكسيها تقدياد كيئه جانبيب بهت بتسرب بشجاعت بيث ورون کی سے زیادہ جس جیزنے تاریخ مین بقائے دوام کسیا تندعزت افزائی کی ہواور مہا درون وجس ابت نے تاریخی کا زمامون مین ممتازیت وانتخاب کا بلرفخرا عزاز نجشاہے ہیں جان شاری او وفاداری ہے۔ ہیمین فراشک نہیں کہ ایسے جان جؤ نکہون اورخطزناک مواقع میں ثابت قد می وشاعقا سوكافي صابينيا بعض لولوالفزم اورجان بإزون كوبهي نصيب نهيين ثموا ہے كيكن ذب بمجهد لينا جا ہيئے ت نهین دسیکتی فتح ہمارے سامہہ براور بغیر مقابلہ واپس جلے رانسانی ندبیر تقدیرا کهی کونهی شک چافے میں بدنا می کے علاوہ سار سروان ضیبی اور تیزمتی آگے کہڑی ہے لیکن میر بھی میں تہمیں نج اجازت وتيامهن كدهب كاجي جاب مجهد سيعليور كي خت بيار كريدا ورجيه منظور مهدميراسا هذه ہر میں کہ آپ کا بیر شیرون اور موثر و عظر ولسوزی اور حکمت آمیز مرتقد لون سے پُر تنما اور سامعین ولونيرببت اجها الرولسن كاكافى سامان ركهتا تهايكن تجربس ويحفاجا تام كد وطبيعتان عقيقت مین قابل اور شاشر مهوتی بین ان مین ادفے بات سے تخریک اور تخریک کیسا تہ مکمیل کا مادہ پیدا ہوجا ہاہے بخلاف ان کے جلیبیتین نا قابل وریژه رده ہوتی ہن انپر سی مُوٹر وعظ کا اثر طرتا ہے : ولسوزى كااظهاركام أتاب ماور چنكه منتكلاخ چنانون برلغير بل چلاستي بيج والنااور ببرأسك بإردا هونیکی امیه کرزا خلاف قانونِ قدرت بات می اسیلیهٔ جناب چضاحب اینے اس اراده برکامیا ب نهين ہوسکے منظرتین آپ کا ساتھ دیا۔ ہی جاراولوالعزم اور ارادہ کے پُورے وہ تحض ہیں بن کی سب بالهيشة فرما ياكرت تفحك ملكرتهاوك رفيقون يت كونى تحض كمني وفناك اورجا نبازي محموقه

شیخ کی پیشجاعاندکوشش گویا عالمگیر کی فتح وعوج اور شاه شجاع کے زوال واد بارکا مق رمر تها۔
ابہی اس سے بیشتر عالمگیر کا اقبال جوبہا تلی چوٹی کے ڈیلتے ہوئے سوج کی طرح بنمایت حیرت کے
ساتھ اس برخون نظارہ کو الودائ نظرون سے دیجہ رہا تھا اُس آفتاب کی طرح چکنے لگا جونف فی النہا
پر بینچ کہ لینی بیوری اور کا ال ورخشانی سے ایک عالم کو منور کر دیتا ہے بنتا شاور بہا گی ہوئی فوج سب
طرف سے معط سمٹا کہ جمع ہوگئی ایر شیخ کی سمر دگی مین فینیم کی فوج پر وفق بل بڑی اس سطے زمین
طرف سے معط سمٹا کہ جمع ہوگئی ایر شیخ کی سمر دگی مین فینیم کی فوج پر وفق بل بڑی اس سطے زمین
پر اوارین چکنے لگیبن اور آتش فشان آلات سے سارامیدان وہوان وہار ہو کر میب اورخ فنال والا
سے گوین گا اس جنگ کا بہی صدریا وہ پرخطاور خوفاک تھا۔ بہا ورون سے سرکہ یہ ہے کہ کو کہ کی خبر ک نہ تھی اور ایک
بیدریٹ کہ شارے تھی ۔ اورز غنی سپاہی خونی دریا مین غوطی لگارے تھی کے کسیکو کسی کی خبر ک نہ تھی اور ایک
بیدریٹ کہ شارے تھی ۔ اورز غنی سپاہی خونی دریا مین غوطی لگارے تھی کے کسیکو کسی کی خبر ک نہ تھی اور ایک
بیدریٹ کہ شارے تھی ۔ اورز غنی سپاہی خونی دریا مین غوطی لگارے تھی کے کسیکو کسی کی خبر ک نہ تھی اور ایک
بیدریٹ کہ شارے کی جوری تھی۔

نتتجه يمواكه شاه شجاع كوشكست موئي أسك بشكركا اكثر حصد مبيد بغ مثل كبياكيا اوكسيقار كرقام

ناه څواع کې هېږ اورشکست لگیری ث! شناسی ميدان عالمكيركه القدرالد اوغنيم كابيشارسامان حرب المهدلگا اللكرين سنح كه شاديا نه بجني السيدان عالمكير في الدرم في عونت اور برترى كه دويا ره حال كرنيكامو قوم الا عالمكير في اس فتح كی خوشی بین این شا با نه عباسه كیا اور چنكه ده بین محركه بین جناب بخرج وجیدالدین صاحب كی بها در الموست اور و فا دارا نه جوش كوابنی آمحه و بيكه بها السيك سنت بیشته عمده او نوشن المحكيدا تقد المتعداد وقعین آب كوعطاكی كنین و عالمكير في خود اپنه با قدست آب كی كمرین تلوار با ندهی اور منایت شكر داری كبیدا شد آب كوعطاكی كنین و عالمكير في خود اپنه با قدرت آب كی كمرین تلوار با ندهی اور المایت شكر داری كبیدا شد آب كوشن الموری كوملای كورن می در باشان او نوشت می دو با با ندهی اور المایت المایت و بها در بها در به ما در منایا به نوشن كورن كار در بها در این الموری كورن كی در می اور برگذون كی عامی که متناز عهد و تشکید تنایس کورن می از در می اور برگذون كی عامی که متناز عهد و تشکید تنایس بهی ندهی چنب نین گورن می است نیا در جامند و تنایس کار ندگی اور معمول سے زیاده اتقا و برمیز گاری ائن مغرز عهد و تشکید کی بهای مقالت می در خواست بین برجهاست بین برجهاست بهین گورندی اور است مقالت مین برجهاست بین برجهاست بهی کورندی آب این امورست مقالت مین برجهاست بین برجهاست بهی کورندی اور است مقالت می در خواست بهی کورندی اور در ساع مقالت مین برجهاست بهی کورندی اور است مقالت مین برجهاست بهی کورندی کورندی اور در می در می در کورندی کورندی اور در می در می در می در می در کورندی کورندی اور در می در می در کاری کورندی که در کاری کارک کورندی کورندی کورندی کورندی کورندی کورندی کورندی کورندی کاری کارک کورندی کارک کردی کورندی کورندی

اس واقعه سے ناظرین کو بخوبی معلوم ہوگیا ہو گاکہ شیخصاصب اپنی ہے مثل شجاعت و بہجا یا جرّت میں کھان تک قابلیت رکھتے تھی اور شاہی دربارون میں آپ کی شجاعا نہ کومششین کسدرج اعزاز ووقعت کی گا مبون سے دکھی جاتی تھیں ۔ اِسکے علاوہ آپ کی شجاعت کی شبت اور بھی مہت ایسے دلچسپ اور ٹارت آب واقعات تذکرون میں لکھے گئے ہیں جنسے آپ کی چیمفت ہوجہ اُس

ظا برروقي مي- لهاؤمين ايك اورواقعه للهكراس عنوان كوفتم كرمامون-

ایک فدکا ذکرہے کہ سیر شہاب الدین کو جوشاہ عالمگیر کا ایک منهایت معزز وممتازا ورشه کا کارکن تها عالمگیر با دشاہ کیطرف محاسبہ بیش آیا۔ چونکہ ساب سمجتے وقت با دشاہ کو اُسکی خیانت

ثابت موئی اسلیکے عالمگیرے اسپیخت عمّاب کیا اورگرفتاری کا حکم دیدیا جناب خ دجیال کیا صاحبے اُس تعارف کیوجیسے جوایک زمانہ سے قال تما عالمگیری عدالت میں اُسکی ضانت بیْل

کی اورخودغین شده رقدم کے گفیل ہوگئے۔ آپ کی ضماشت منظور ہوئی اور رقوم کی اور کی کے لیئے ایک می رود وقت مقرر کیا گیا دیکن جب وعدہ کی مرت ختم ہوئی اور سیار شما ب الدین نے رقومات

اداكريفين تسابل كيا توشابي مطالبه آب كي طرف متوجه بموارقه كثير يقى اورشيخه احب اسقار

اكب اورواقعه

بتطاعت ندر كفة تفي كرأس اواكريك حاك كريت وسيلة أي سيرشهاب الدين كولمايا اور نها بیت نری اور سه واسی مساته طالکارساسله چیزام نوز با تون کا تاریز لوثا تها که بیشت سیخه آپ ائس قومی احسان اوراس مسلگری ونرمی کی بیرم کا خات کی کدسخت برمهی اورعضه سنے لهجو مین بولاً ا حضرت! ميرسے پاس مال ودولت كچمەنىين اوراسكے سائقهى ايك بڑى غضبنا كى اورعام جوبش يساله هلوارميان بين كالكركف لكايه حاضرت "شيضاعب المكي يربيري (اورسيج بوجيك نو كمينة بن ، ملاحظ كريك ايك نهايت بي خوش آيند وهبهم كميسا تقرفوايا. " پيارسيسيد إللوار القبنه کچر نابهت آسان بولیکن کسی ذمه داری سے بابرانا شکل ورسخت شکل ب رتمهاری عیضبنا کی محض بيجاب اوربيرب سامنظ كجيه كهبي وقعت ثهيين ركهتي بمشينه كي يركفتا كوشن كروه ا ديهم إخرته مودا اورأسكى عيت كى رُك حركت مين أنى -ا بب فورى جوش كبيسا تنه تلواراً شائى اورسر بك بازاياً ليكن ہنوز تلوارنيچے جكنے نهائى تنى كەدل جلے شيخ كا بايان القراس كەپىنچ چكا تهاآسيے اپنے بائمين بالقسعة وأسكي لموار يجرمي اوروآين بالقسيعيم وبراكالسلطا بنيه ماراكدا صان فراموش سية اونا ہے مُنذرمین پرجایژا اورایک عرصة تک بهیوش ریار آئینے خا دمہے فرمایاکدارس گرون زدنی ک نا مته یا وُن رسی سے کس دیئے جائین اور اسکے طویلہ مین جیفنداونٹ گروڑے موجود ہون ساخ يئه جائين چنانچه آبيكه كلم كي تعميل موئى اور حرمان تفييب ستبد كاطويله فراخالي كرديا كبيار ا وبرجب سيدكو تهوري ويرك بدرم بوش يا توآبين أسى قبر آلود لظرون سه وي كرفروا ياكرسيا کیا اُس قومی احسان کا بدار مین تها جو تونے اواکیا ۔اور ہان یہ تو تباکداب تیراوہ لاف وگزاف اور کلبرو غروركهان گيا -ستيست مېكوئست اپنے تنبن ايب بڑي رسي مين مېرا مبواد يكها آئي پهلے جلد كوشن ك بجزايسك اوركيمه بن ندآياكه گردن نيجي كرني لهكن حب دو سراجمله كان مين برا قوائسك دلمين ايك غير ولى حركت بديدامهونى اورنهايت جوسطيلي وازمين بولاكرمين من است كامياب ين بين بيطح لى كوتا ہى نعين كى دىكىن اسے مين كى اكرون كەآپ كا ناھ قبل اسك كەمىن اپنا واركرون حركت مين ایا اورا کی ایسا قدی صدیمه مجھے پنچا جس سے بیہوش موکرزمین برگریڑا پرائپ ہی فرمائین کہ اس من تشخصا حتب اُسكى يرمهموده اورفعنول گفتگوشكه فرما ياكه بيشك تمريج كتے مبو اب من تهدير بو

اورناعا قبت اندبین سیرتا وار کیرمترم شیخ کے مقابلہ میں اُٹھ سقە ركزره براكه *جارگرنيكى جرأت ند*مونى انجام كارنسنة نلوارزمرين برميدنيكدرلئ

اِس واقعه سے شجاعت کے سواآ ہے قومی احسان وتفضلات ہسلگیری اور ہت قالال کے عمدہ لمنفذظ بربهوت يبن اوريه ببي معلوم مونائه كدرع فيهميب وشجاعت كيلئه لازمي ببن أتبين نے جاتے تھے۔ بہراس وافعہ کواگر ناظرین لطیف مجمین تو حقیقت میں ایک عمدہ انور اق ہو۔ نمیکن اگر تاریخی بحافاسے دیجھاجائے تواہیں بات کی بوری تحقیق ہوتی ہو کہ وہالجائے آ شْخ کی شجاعت ۔شہرت سے درگزر کرکے ضرب الشل کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ اگر جیکت توابریخ اوقاً ہے کہ س تاریخ مین اسکا ذکر ہوا ہے تاہم بن یقین کیسا متہ کہ سکتا ہوں کہ گومور دی به خاب بيخ عبدالرم صاحبے سامنے اس واقعہ کا ذکر ہُوا تو آپنے نہایت وُلوق ہمین مرگز جائز نہیں کہ واقعہ ندکورہ کے ثابت اورمحقق ہمنے میں کسیطرح کا شک محترم شيخ كى تاريخ زندگى مين سے زياوہ جس چېزے آپ كوتام مېندوستان مين معروف ورکرویا ہے وہ بی آپ کی شجاعت کے کا رنامے اور بہاوری کے افسانے ہیں جنہیں ہوتھ ان دا نعات كوليفضيل بيان كرآيا مون حينين الظرين كي دلجيبي كوبهت كيد سامان تصابين ب كى تقامت اورقلبى قوت كاا بك واقدة وكركرتا مهون عبطاوه وكبيجي مذكورة بالاعنوان

ال تعلق ركه تناب كيونكه حقيقت مين قلبي فوت ورشقامت بي بيت الشجاعة كابهلا دروازه نهگا معتبین قدم رکت بی ناظرین کواکمی شجاعت کا او بھبی کا فی اندازہ ہوجائیگا۔اور معلوم ہوجات دائب اسصفت خاص مین ده غیر عمد لی ترقی کی جس سے آجاک صفحات توایخ برآ کیا نام نامی

بيان كميا جا نام كه كرات كي مبياكي اور فلبي قرت اس حد تك بينتي بني كه ايك معركه جناكمين عظیمانشان مقالله اور مخت خونریز محاربه واقع مهوار دونون کشکرون کے بیشاراور انگنت آدمی يئة سلئة وركيمه زخني ليكن النجام كارسلما مؤن كونما يا فينت تصيب سوني اور مقدس سلام شانا جنة ب بدوامين أرف لك رجب سلما فون كاجزل حبى ديركان يه فانتح ك مرود و تهايرا ب دستورتام فوجی افسه در بارمین حاضر مهدینے مقتولون کی تعارا دمین بالتظير الوربيها فسلم بثريضة بتراهية مناظره كاحدتك بينجا بشخص تقنولون كالك تعد قائم كرتا تقا اوردوسر كيطر فنه فوراأ كى ترديد بدوتى تنى شده جب آپكى نوب آئى تو فرما يا مجدار سامعلى بوتاب كرجانبين سے بائخ كم دوسويا بائخ اوپر دوسو دى مل كئے كئے بين او جولو شكست كاكربها محرين أعى إبت بين كوئى كافي معيارا وصيح راس قائم نهين كرسخا. عاضرين منيجب آپ كا بيعا قلانه جيرت انگيز فيصارتنا توسخت ستبعاد و آستعهاب كيااور

تتي الكيزصورت مين شيخ محرچه و كوشكف لگه -ليكن المحمه يكويه عجال نطقى كه آنچه تول كالحانيم حرّا ، اور مان نا كاكونى جواب ديتا - اس تحيرا و بيجا سكوت في محترم شيخ كوا شفته كبا اورآپ س برہی سے کھنے لگے کہ تم لوگ اسقار تعب کیون ہیتے موسین سے کوئی بات نفس الامر کے خلاف بن می ہے یا دربات ہو کہ تم اُسے واقع کے مطابق نہ مجمود عاضرین نے اگرچہ اپنی ستڈ بذب حالت کے ورست کرنیمین بهت بچر کوششش کی گریقیمتی سے وہ ہمین ناکام رہے۔ تاہم لمجاجت یون عرض كرنے لكے مخدوم وعمة مشخصاحب! ہماعتراضًا متعجب متعير شين موسے لكا يمين اس واقعه كاحقه وإقفيت منهين سهد ورندم م آب كى سرابت قابل المسليم مجت اوراس وقعت كى مگامهون س

و تيجيته بين -

عاضرين ورمإريسب كجمد كهدرب تقو لهكي عقيقت مين أنهين واحب الاعتصام شيخ كا

إسوقت معركهٔ حبَّك اوربهي پُرخون اورزياده خطرناك متا كهين كهين سيفرخمنيون كَيَّ كَبْرُخْرَا اتوازین اورجا دگزاصدائین سنائی دیتی تنین بااو بهار و مرسرد کی و بیر سرے بوئے معلوم مبوتے تھی بے سرلاشوں کے تو وے لگے ہو تھے اور حبطرے مینہ سے زمین ہیگ جاتی ہج اسیطرح ہاورون او جا نبا زون کے خون سے زمین ہبیگی مہوتی نظرآتی ہتی۔ یہ سب کیمہ تها ایکن ول چلے اور نڈرشیجے کے وليراس مستناك منظركا كجديجي اثرنه بإتيانها آييفها بيتاحتياطا ورطهبينان كديبا تهمقة ولون كوكننا منروع كبيا إسى اثنامين آپ كا مأه ايك يسي كلماً لا يغش بربرًا صبين مهنوز كويه جان باقي تقى المتحدير شقيهي أستفدايك نهايت دبثبتناك جيغ مارى ممكن تهاكه شيخ وس مويناك جيخ سع وبهثت مين آجات اليكن تجب اورتعب كيسانته جيرت بوكركيمة تذبذب آبي بين وعنل نهين موا يسيخ اكل تسكين كى اوراينا نام بتاكراورلاشون كى برتال شرع كى اسى اتناس آپ كاخيال إسطرف وورا كمهمركه حباك علاوه كجيدمقالله كأنون كيعيرجي سطيين صي بداتها ومان ببي علكم مقتولونكي نعثين شولني ا جاہئین چانچ_وآپ میدان جنگ کی نفش شاری سے فارغ موکر گانون میں پنچے اور جمان جمان تالتما انتهاسے زبادہ متفتولون کا تجب سر کیا آپ ایک ایک لاش سریا تھ کتے اور گنتے جاتے تھو کہ دفعتّہ ایکا نا تھ ایک بڑھیاعورت سے چُوگیا جاڑا فی کیوقت ایک گوشدین م^یب کرم^یٹی گئی تھی کے سے بھی ایکنایت غو فغاك چيخ ماري اورغل مجاكرام في نياه كي استدعا كي آينے اُسكي بھي تسلي كي اور فريد کم بيـنان كيلئے آينے اپنے نام نامی سے آگاہ کیا۔

يبحنة تنجب بلكه ايك گوندخرق عادت بات وكام مقتولون كى تشاد رئيق رنطا سربونى جو شخصاحب كامعيارتها يآبئ نهايت جوش مسرت كيسا للانشاكر كبطون مراجت فرماني اوكوكيس كم اسي مديت بريايا جبيرت چوور كرموكه كبطوت تشريف ليك تقويست عده مجلس مين جابيتهم اور لوگرن کو اپنی طرف متوجه دمیکها تومعرکه مین جانے اورمقتولون کی نعشین شمارکرینے اوراُن ونون تتحضون سے ملاقات كرنے كا ساما قصتىغصىيل بيان كيا۔اب حاضرين كا ائتھابا وريمي زياده ہواا وروہ پہلے سے بہی کے بقدرز اندچرت زوہ ہو گئے رہے زیادہ خود رئیس کو آپ کی اس قلبی تو اورجيرت افزااستقامت برنتجب متها أسنه فورًا حكم دياكه نناوبها درسوار شعلين بسكير معركة مرجا بأبن اورتمام مقتوبون کا شمارکرے اُن دونون شخصه بکویم اه کے آئین ۔ سوارون کی سیماعت اگرجایتی بے دیٹرک شجاعت اور بیخوف دلیری مین مبتیل تنبی اسکین اس خطر ناک وقت اور بیرخوف مقام کی تابید ب موكدين جائے سبكة بچکيائي اوزود كے مارے سرسے پاؤن ك نتر ته كا فينے لكى الميخ جب إن لوگون كى بەھالت دېچىي توانگ تىن اوغىنىدناك لىجەتىن بولا- ئان مان بىمى جاۋا وراس سەستەراز کی مجے جلداطلاع دور ا وراس طلسم کی بردہ کشانی کروار اِس دوستر حکم سے اُسکے رہے سیصہ وش ہ حواس مبی گم کردیئے اوراب بجبرا سکے ارشاد کی تعبیل کے اور کیبہ نہوسکا معرکز میں جا کرمقتولون کا شارىيا اورائن دونون خصونكدساته ساتم مقتولون كى تقدا دف شيخ كى رائيسوموافقت كى او ان دونون شخصور في المبيك نام سدامير كوط الع دى-قصه مختصر مشيخ کی شجاعت و استقامت او قلبی توت کے حالات و واقعات اسقدروسلیع غیرمی وو مین جنگے ذکرکرے کی ہم بینے اِس مختصر مذکرہ مین گنجا بیش نہین کیمیتے یہ بی جہ ہو کہ اسمقام پڑا مضته منه ندازخروار سيبهت تهووك وقائع لكهكراس عنوان كوختم كزامناسب خيال كرتي بين القليل بنبىءن الكثيروالغرفة يحكى البحالكبيد ورنه فاصكراكي بي مثال جرأت اورجي شجاعت وسقدروا قعات بن كالرفيصدي وسركل ببي أنتخاب كيا عاوے توبسي مارا تذكره أسك ليك ناكا في مو تامهم ما ظرین کی دلیسی سیمی بیکینی رواتهین اور پقل کرا سے بین جنسے آبکی شجاعا نہ کوششنین بخوبی ظام ہوتی ہیں کیکن اس بات کو ہم ڈیکے کی حیث کہ بین گے کہ شیخ کے پولٹٹیکل معاملات کی نب شاہرا کیا۔ واقعد بولكهنا بهت شكل ہے كيونكم مورغين سے أنهين عام اورجزئي واقعات خيال كرك بالكا نظراً كرا الم السلط مدن ميد سب كرناظرين سبات كاالزام دين سوخرورا غاض كرشيك كريك كوئى پولتيكل واقعه شيخ كي سوائخ عري من ذكر بندين كيا .

شيخ كے عام إن لاق وعادات

سینے کے سہاہیا نہ واقعات کو چوڑ کراب ہم آپکے عام خلاق وعادات برنظ ڈالتے ہن کہتے اسان کی تاریخی زندگی میں ہیں کیب ایساد لکش مر فعہ ہے ہیں نے تلف کا حق اس کی تصدیر تبطائی اسان کی تاریخی زندگی میں ہیں کیب ایساد لکش مر فعہ ہے ہیں نے تعلق اس کی تصدیر تبطاب اور تبری اس نے جو کرام کر آرائیوں میں واو تبجاعت علی جلسوں مدینے خوام کر آرائیوں میں واو تبجاعت و سے رہی تیے جو کل موکر آرائیوں میں واو تبجاعت و سے رہی تھے آرے علی نداق کی نمرون میں بڑی ہو گا و سے رہی تھے آرے علی نداق کی نمرون میں بڑی ہو گا فی اس کہ اور سے ہوں اور بیروان طریقیت کیطرف مقادی و بیا ہی جو بین جبین کشف و بیان کیجا تی ہیں کبھی ورولیٹوں اور بیروان طریقیت کیطرف متوجہ معلی مورولیت براگا ہوا ہے مواقعہ میا حت ذکر کیکے جاتے ہیں علمی ارفضال مشائع و سالکین کا مجمع وروولیت براگا ہوا ہے اور سب مراوون اور کا میا بیون سے گود یاں بہر ہرکر جارہے ہیں۔ میں ایس عنوان میں حقورات براگا ہوا ہے اور سب مراوون اور کا میا بیون سے گود یاں بہر ہرکر جارہے ہیں۔ میں اس عنوان میں حقورات براگا ہوا ہے اور سب مراوون اور کا میا بیون سے گود یاں بہر ہرکر جارہے ہیں۔ میں اس عنوان میں حقورات ہوگے جو ہیں اور خوام دات اور عام خوبیوں کی تو لیف کرون گا وہ حقیقت میں آگے اصلی واقعات ہوگئے جو ہیں اضافی وعادات اور عام خوبیوں کی تو لیف کرون گا وہ حقیقت میں آگے اصلی واقعات ہوگئے جو ہیں

شیخ وجدالدین صاحب هلاوه صن میریت اور شیاعت بهاوری کے علم فیضل مین ضاحت میسیاز رکھتے تھے اور صبطرح ظاہری علم مین عربی المثال سمجے جاتے تھی۔ اسیطرے علم باطن مین غرب الثالی تو کیکی صند ہری اور دو مانی جو سرایٹ میں متازیت کی گذری تدر کھتے تھے اور بانی اسرار اور الها می نکات آپ میں کوٹ کوٹ کر مبر سے ہوئے تھے اور بدایک اپنی ضعوصیت آپ کو حال تھی جبی وجہ سے اُسوقت کی تمام اسلامی سوسائیٹیون اور علمی جلسون میں آپ کی ہی ہوئے تر کی گئی ہوئی تھی ۔ اور قطع نظر اس ضعوصیت آپ کی ہوئی تھی ۔ اور قطع نظر اس ضعوصیت آپ کی ہوئی تھی ۔ اور قطع نظر اس ضعوصیت آپ کی خوا وا د قابلیت کی شیک اُنے کی اُنے اُنے تاب کی خوا وا د قابلیت کی شیک رور و شدر سے وا و د کی بات کی شیک کوٹ کی کوٹ وی میں آپ کی خوا وا د قابلیت کی شیک رور و شدر سے وا و د کیا تی تھی ۔ رور و شدر سے وا و د کیا تی تھی ۔

شاءاندر ستعاره ہوگا نہ گلت وہاوت کا دخل ۔

اخلاق وعاوآ

عموضل

موضین نے شیخ کی قابلیت پر جو تقصر بارک کیکے مین کسی شفقہ الفاظ بیان کا سال اللہ اوغطيمالشان خاندان مين جرست زياوه قابل فحزا ورخا مااني اغزازك بقااورد وامركا باعث بروه شيخ وجيه الدين صاحبكا وجود باجود ہے تام خاندان مين كيسے زيادہ كوئى تحضُ تنوعا آبي دماغ حوصله مند وقيق النظير بروبار خوش اخلاق صنآئب رائ شجآع بفقيح ومليغ يعقيل وفياض نهين يثوا باوجود اميراندشان وشوكت كے آئے مزاج مين انتهاسے زيادہ عجروا محسار ہمّا۔ آپاط زرما شرت لڳال او اور کلف وبناوٹ سے کوسون دور تها آپ علمی جلسون اور پہلامی آئبنون میں نهایت سادگی کلیشا شر کے مہتے ورویشون ورشائخون سے ملاقات کرتے۔ اُنگے مکان پریا بیادہ جاتے علم رفصنیلا کی ے کرنے مین کوئی دقیقہ اٹھاندر کھتے بیآرونکی عیاوت کرتے بھتا جون سکینوں کی ٹیرق عاسے کتے ست بڑی قابل تعریف اورخوبی کی بات پہھی کا گریقت خنائے بشریت کسی معاملیوں کیسے غلطی موهاتى اورأسيركوني متنبكرتا يااحيا ناتضية أكونى بات كهتا توآب أسعد نهايت مشكوري كبساتمه فورًا قبول *کرینتے۔ اوراگروہ نبک صلاح ہو*تی تونهایت مستعدی اورآماد گی کبیسا ہم العین لاتے نبوش ية تام بانهن سِ صَم كى تندين جنهوائي شيخ كوتمام من ومستان بين مشهور كرديا متنا اورجن ك*ي وقته* آبيكي برُ فخرا ورقابل قدرومنزلت وافعات سيصفحات تاييخ كواب تك زمينت ہى بلكا ميد ہے كہ باريخي ل ہمیشتاک آپ پرتابان وروزشان رسگی۔ الحاصل شیخ کے اِن واقعی اخلاق وعادات سے ناظرین کومعادم ببوگیا ہو گاکہ آپ کیا بلح افراشہ عام اور کیا بھا نظادیگر فضائل خوسائل جامع جمیع کالات اور حادی سنانتهٔ غیرات تھی۔ اورجب آپ کی نشجاعت ودلبري كحازنام ببي إن مام وصاف كيسانه بيش نظر كيُّ جائينگه توصاف معلق شجاً كه بزرگ شیخ نا مداران سلام كی تاریخ مین مجافظ عام مقولهٔ آنوندُن فیژه بی این وال بزرگوار جهاشیخ اورجدامي حباب شيخ منصور كميوس فوثو تق بلكه سي بوجيئ لواسك بقائ دوام اورشهرت عام باعث آب ہی تھے۔اس فاندان کے سلساکیٹ میں ہم شیخ معظم کی اولاد کے نام لکہ آئے ہیں لیکن اُن مِن ج<u>ے سب</u>ے زیادہ تاریخی شہرت اورعام مقبولیت حاصل ہورہ شنے وجیبالدین ہماہے اِس عنوا کے ہیروی ہیں۔ گوشنے جال اور شنج فیروزاتیے دو بہائی ہی علم فضل اور فاص اوصاف کیتھا موصو تقو بنیک آب کی مقامی شهرت کے مقابلة مین پاسنگ بھی ندھی اسلینے ہمین اس کہنے کی جرأت سکونی شنچ کا کلام آلی ہے عشق

ا بِن خاندان کے تمام موجودہ گروہ مین آپ ہی ایک لیسے واجیا لاحترام اور فاندان كاجشم وجراغ كها جائ توبيجا بنوكا شخے حالات زندگی میں جہات سے زیادہ قابل تعربیٰ پاکیجاتی ہو دیو۔ مے ساتھانتہا سے ریاوہ عشق رکھتے تھوا ورمق س کلام اتبی کو سفر صنوین ہمیشہ تع بتترتعي جنانج جناب فيج عبوالرحيم صاحب فولمت مين كالمبرب والدمحترم كاعام وستوركفاكه مرشبانه وزقرآن مجيدي ووسيديائ للاوت كياكرت تصيليكن ية الماوت سرسري اورطوط كيطرح نهوتيتي بلكه وبافئ نكات اورالهامي غويمض كى رعايت كيسا قدم وقى عقى وه الهامي اسرار هِ قرآن مقارِس لفظ لفظ مین کوٹ کوٹ کربرے ہتو ہیں۔اثنا تلاوت مین آپ بینکشف ہو اور بر برافظ کا اِ کی طبیت پرایسا زبروست انزیریا تهاکه بعض وقات بے اختیار رو سے لگتے تھے بخرضکائپ بین مقاص ً بابی ك يجلنها وأنت مُوثر سونيكي بوري قوت بقى اورجو كي أكيو أس سيفائده خال مواد كم بيطح مع خرجيًم مين نهين اسكتا بهي وجهتهي كها پيوقرآن مجير سے كال عشق ہوگيا تها اورا بيو شفر حضّر خوشي ريخ مين کہ جي سیچار پڑے بدون جین ہی نہدین بڑتا تہا ہے ہے ہوئے اور بصارت میں کچریف حف اکیا توا کی جلى فلم قرآن اپنى لاوت كيلئے بين كيا اور سفرون كيد قت ابنى جان سے جدا شين كيا-شيخ وجيه الدين صاحب شيخ رفيع الدين محدا ب<u>ن قط العالم بن شيخ عب العزيز كي ع</u>صمت آب اور را من وخت رسے کا ح کیا اوراُ سکے بطن سے تبین فرزند ہی یا ہوئے۔ شیخ ابوالرضا محد شیخ عبالرجی عبرالحكيمة باستثنائ شنج عبدلحكيم كباقى دونون حضرات كيمفصام مبيط عالات وذكه أطرب ه المذااسمة قع مِخصرُ المقدروض كرنامناك بكرشيخ وجياله بن لحب كوحبقه بنغ عبد الرحيصاحب لتى أسقدرا ورفرز ندون سے ندیمتی بہٹی جرمتھی کد سفو حضر کے اکثر موقع مين الجي عمرابي كاشيخ عبد التسميري كم اغوازها ل تها راورج ذكراً كي آغوش محبت اورسايه عاطفت بين شیخ <u>عبدالرح</u>یم ہے سے بچی_{پن}سے بیرورش پائی تنی اسلیئے آگیواُن ہی سے کال محبت تھی اوراُس عالمگر شهرت كاباعي وننيغ عب الرحم كواسة قت تك حال بوغالبًا يربي مجت بو-ففناو كال على الطاسية في الوالضامي وس رتب مخصص عقد كواسكى نظيم في كالم نشرعلوم اورمفيد فنون كي اشاعت كے عمتهار سے وضصیت اور تاریخی شهرت جنا بنی خیمبدا

مشخ كااردواج او

ئال ب_وئى أيمين شيخ <u>ابوالرهنامح ووس</u>ر ورجدين جگر ر<u> كمت</u>ن بين جنّف سي<u>نه بهل د</u>ېلى مين ب ئى عارت كانقشه بنا يا درائسكة ورو دېدار كوعلوم ده خواتي سجا ياندان ىبى رطالب علمون كى گو دې علمى بركتون ليرزكين وه شخ عبالرحم صاحب بين . تقبك صلقهٔ ديس من ممثلت ملك ويار كه زمبر طالبه بئے اوب تدکیئے اور علاوب دیڈیاٹ منتقول حقول حیاب تبکیٹ علواللہان فکسفہ حکمت مثل كلآم علمآلرجال دغيره علوم كأكلميل مين صرف ينجوه شيخ عبرالرغيم بين بكرتا مهم بن إسرار ط بت كاعترات ثيخ ابوالرضائه رحزوا كيه لجليا للقارخانل تقياورلبن بهتى كبيها كذمتنكف علوم سينفاه ولجيبي كنة وفقداورتفنية فرآن يجليال سلام كتام طبقون مين عزت كيجاتي بوان علوم مين ابيها كحال تتما بصحام رين فن ابت كتبليم كريث بين ايسك علاده أبيك رسي علوم وفينون بالحضوص ع اوب كأكحال بهي بيسه برسه او بيونكوشليم من منتصرير كرشيج ابوالرضا تحد كي مهدواني منابت جبرتا ہم آپ نقد ہرتی تفشیر طب اوب شاغری کلام اورسٹ بڑھکو پارتصوف میں مجہر بین فن کے ورهبين شاركيئه جانتي تفي الرحيآب جامع علوم تقط لبكن حبقد ريضوف اورا دست ولحيبي تهيأته ويسترعاني وفنون سدكم فقى جديداً كما سيكم بلكاركمي لائف بين إن تمام بالذن كاذكر سوكا. اب مین صرف ان انفاظ براس عنوان كوفتم كرتا مهون كرجب خباب يخ وجيه الريها حكم تا علوم وفنون مین مهارت کامل عامل ہوگئی اورائپ زماند سے سرووگرم سے خوج قف ہو چکے توا بإخار لى كى دلايت مح شوا برمشا بده كريكماس سعبيت كى اوراشفال صوفيه بين ستفرق و موسك الوكون سے زیادہ مانا جانا چہوڑ ویا فاسوشی اور کم كوئی كی عاوت اوالی اور كوشدنشيني مين زندگی سرکرنی میپندیمی پخرصکه چنپه بروزمین آسینے احمین وه کال سپدا کر دبیا حبکی نظیرانس زمانه کے صوفیا مين يأتى ندم في تتى وهذا فضل للديق تبهمن يشاء

شيخ كى شها دت اورياب كاخاتمه

ابرگزیمنیدوآنکه در نش زنده شد بعبشق اشت ست برجب بده عالم دوام ما شغ دجیه آلاین صماحی سوامخ عمری دین جبان تا ماکز کرین و تا بیکه حالات زندگی کاایک مختصر به عاکم تولیکن سب زیاده ایم اورمه هم مالیشان کبی شها دت کاافسو ساک دافعه برجستاین مختصار بهان

شینج کی شهاد^ت

رًا مهون مُرْجِهِ افسوس بِوكداب مِن نِيفظم اللهُ إلى البَيْرِ بِشُل بِها وراتِ النّاني شَعَاعَ إِلَا وز فخرروز كاريح نياسي أند جائ كاواقعد لكه لأمهون مبكي شريف ورمق برفات حقيقت مين آبيده تهام كاميابيون كالك مختصر ديبا چاور ديني ونيدى ترقيون كاپوُرا فولو متى اورسې شجاعت و بهاوري پر مهندوستان کوانتها سےزماوہ فخرو نازنها ببشک شیخ وجیدالدین صاح کج و نیاکویون خداعا فظ که نا اورغرنزوا فارسط يك كحنت مُنه مورِّلينا أيك يساجأ مَّك إزجاد ثنه اوجاً بغراش صدمه بي جبيرتير كاول مجيّ النسوداك بدون مهين روستما ببكن الهري بن وش مبونا جائي كركو دنياس شيضا حسكا الززال كلوا ہی مگرانخانا منامی لبک فیروغوبی کیسا تھ ہاتی ہے اور قیامت تک فی بُر مِقا بُر سے گا اگر جدار کو کئی نظر پ سے اُن کا وجو و با جودغائب سوگیا ہوئیکن بولاً باد تاک اُن کا ذکر ملبندر سیگا۔ ووسوت بہت ہی میارک ہے جىكى وجەسىسە ئەيشەكى زندگى انسان كونضىيىپ مەرقى ئېراورودانسان نهايت نوش قىرت بوجىكە <u>ئى</u>راقىبا کی یا وری سے دہ سامان میں اِسم جائین حبنے اُسے بقائے دوم اور شہرت عام حال ہو بیم شخصاح كى اس بارك موسطة غوش بن جيئة أكيوا بدى زندگى اوراً سك سائقه خدا في رضان ي كامغززوم وم عال کرایا اورغدا دندعالم سے دست برعابین که مهن اورتمام سلما نون کویپی موت نصیب مهدِ آییز

شيخ عب الرحيم صاحب بيان وكرميرك بزركوار والدصائم النهارا ورقائم للبيل تقوم بيشه رات كوتهي كي يلئے اُٹھا کارہے تھوا وراکٹراییا ہتا تھا کہ تام شب تھی گزاری میں بسرکرتے تھو ایک فورکا ذکر اُپ تنبی گزاری مین صروف تھی اورمین ہی اُسوقت اُکیے پار حاضر تہا آگیے ایک سجد دہنے ہقار بطولُ کا مجيريقين مبوكياكدات كي مقديس وح عنصري بمسه مفارقت كركئي يين حيران تهاكداب كياكرون وكرك اس اقترى طالع دون أسوقت طرحطر تك فيالات كامير بع دلير جوم تها اوراً تكاساساً، أنا قا نًا طريقة ا چلاجا تا تها غرضکه کونی بات میری محبومین نه آتی نتی اورمین دل می دارمین که به تا تها که اتهی به کیمیا معالم ېء ا<u>نځېری ښنم برېږياري ست پارب يا بخوا</u>ب اتنه پين کيو موش مواور آ**ب نهايت ب**شاش سحيه اُنْفُوجب مین کے اُس بحبیہ کی طولانی کا سبب دریادت کیا نوفز ما یا مجیسے و مین غییب واقع ہوتی او اسى حالت مين شهيدون كے احوال برمطلع ہوا يوب مين ف أيكے اعلے درجات اورق رومنزلت كو ا بنی این این اوسیر میں این اخترارا نہ جوش بیدا مئوا اور مین نے جناب التی مین نهایت عاجزی کے لکھیا

شهادت کی ورخوست بیش کی دورمیهان ک اصاروا لهاج کیاکه میری التهاس افزوار قبولیت کا جامه نیآ ورئنكشف سيواكد دكن كيجانب جانا جابيئي كيونكه شهادت كااغراز وبان مبئجكه بطال موسحما بيريد وإل زركوأ کی زبانی بیدالفاظ سُن رنانتها اورزار زار رورنامتها اوراُسوقت میرابرُا حال متها. آپ بنهایت خوش آییزه لبساته محدسل يتاوريري أكهرت أمنويد يهتا مات تف الغرض اسرح افقد کے بعد آہینے سفر کی تیا ریان کردین اور ہا وجو دیکہ آپ شاہی نت ریکے تھے اوراس سے کیکو بیلے ہی سے ولی نفرت پر ام دیکی تھی دیکن اسوقت شہادہ شوق اس رجدد منگیر تماکه براز سرنوب باب سفرد جنگ فرایم کرنے مین شنول ہو گئے نمایت ما نه ڈری خریدی اور جن مقبیارونکی کمی تنی صرورتًا شاہی سلحہ فا نہسے کیلئے۔ اور وکن کیجانب شاوا افی فرہا متوجه موئ السوقت آب كاخيال تهاكه شايد راجه سيواست جوائس ما زميرة كن كاحكمران تهااوروا تخت و ّاج خیال کیاجا با تها ۱۰ و *رحبی طرف*ت قاضی مهسلام کی نسبت سخت سخت بچومتهان ط تعبن مجھے حَبُّك كريے اور ثافعنى قت كائى سے استقام كېنے كا شارہ ہواہے جَبِانجِداسِ غيال سے آپ آگئے بڑ<u>ے جلے گئو۔ نمین جب ہرنان پور</u>مین ٹینچے توآٹ پیرننکشفٹ واکدتم اپنی شہرا دت کا مقام ت بیچے بہورائے ہو آپ فررا اُسطرف بلٹے اور جن قدمون گئے تھے اُنہیں قدمون مراجعت فرا وثنارراه مين تاجروكم وكي فافله سيملاقات مونى جوصالح وتقديب كبياته متصف تهااورجراكي صجت مین رمناغنبت سبحتا تناترین بری خوشی کمیبا کفران سبچه اور پاک نفس سلما نون کواپنی عب ليلئه بهندكها اورسيب ملكر قصبه مهندمات عبوركركم مندومتان من أناجا بارا يدركا ذكرب كاثا سفرين كيه نهايت بوشعااورس شخص كيك سامنه أيا جنعيفي وركم طاقتي كسبت قدم قدم برثوة كها ما تهاا ورحالت رفتار دين كسكه ما ون برابر وكمكات تني تهينه أسطح حال زاربر كمال مهرا بي فرماني اد بهدوى كے ليجين أسكامقصدوريافت كيا مبرسے نے متر تهراتي مبوئي آواز مين بلجاجت عرص كياكه مين د بلي جا نا جابه تا بنون اگرآب ابنے خدشگارون مين مجه حگرة بن اورام في ابان كبيسا قد د بلي بنيا دا نوزهٔ کی مېرمزمون نت رمېز کارېزگ شيخ نے بايھو کی شفن کی اورابینے ایک ملازم سے ارشا و کيا کار شوه يا الومرودتين بيديا دووقت كى خوراك ديد ياكرو جنانجه المناصفة كالكارشادك مودب أساكها ناديالا نهايت حفاظت سيابينه پاس ركھا۔

شنخ كادكركميان سفركرنا

> ا بک نا فایست ملاقات صحبت

بدمعاش يذبا

حقيقت مين بيره بمعاش مثرهار ميزبون كاجاسوستها جوتاجرو ننكية فافلير وقع ماكرر منزلون كوخبرشه اوروعهي غفلت ميرغا فل تا مرون سراوْر *رفوعی میک کشیر جاعت بندیا روین آرم سن*د ل تفوادر کلام آنبی کے موٹرالفاظ سے دلچیلی ہے تھوائپ ربانی کا ت کے تق إحادثذكي مطلق خبرزيقي لتنفيدن وتنزين فقور مبزون ينح وجد الدين كسكاناه م واوروه كون تض بوفرما بإ بابنيين برنيزهارى عاعت ميركلا كينتفو آركيا منخوارمبي بواسر بأأثه كنشرج حيكمين أقتاب كي تترادر ككيبلي شعاعبر غل بهشي مبرّاد ميوسح مقابله كرناكوئي بات بي نهين محيمة بشيخها ه باکل اده دنیارمین .اگرچهٔ پاپنوسانهیون کی بے رنه يىقدرا فسەرە بىن كىكىن شەلەت كالنتهاسىيزىلدە شۇقگى يىم قوي ل *دورد* ركابي تكوار كاقبضا هدين بواور ساقي يزلومين *ڹ كەبىدىن رېزىنون بېت*نا ۋەڭى<u>رىن يىكىن كېن</u>ىرەنى<u>ي</u>ة بين اوربېرلىنيەارا دە كواتىندە د قت كىيلئە أىثمار كەنتىمىن ايسوقت اكيويقىين موكب پرگرایا جائنگا-اورورتنبه شهادت کااغواز بهبین عال هو **گااوربی کی یقین تها جرایسے مازک و خطر**اک

رہزنوں کا قافیلے کولوٹنے کیفوس کا

شیخ کاربزلون مقابله

پُرُکیو مبت کیچه شا دا نی فرحان ښار ما متنا استفامین مثبگ چِنگرُکنی اورجا نبیت بیروِ لموارے وار برو لگے بها که شنخ چنے قدم قدم برشها دت کا شوق بٹرک رہا تھا بچھرے ہٹے شیر کیطے بڑی بتیا بی کیساتھ رہزون تیربٹ بڑے اورآب کو ہاکل فیرنه بین رہی کہ بن کہا ہون اورس جم غیبر برحا کررہا مدن رہزن جارون طرفت مٹ سمثاكايس شيرل مهادر يروث بيرسا ورسبغ نرفهين كرايا آبيج جمهارك بيرائين حم كارى كا وَيَخْرَكُمُ ى اثنا بين ايك عورت آ ك سامن الكرى اورآ كيا يه حال يحيك رتعب إوتيعب كثبتا سخت چيرت ده مهودُ آبِاُسِيمقام برِثمن ب*ي مورگر رڙيا اور د*هين مدفون يئو-اِسةِ مُتَشِيعَ وَجِيالدَين شهبه كاغ مسب زياده آكِ نهايت بِيارے اور ويا ہينے فرزند آ فراق من مقدر من وغراوراه وزارى كرته بها تما ليكن بينه الرحاكي ليادرعتيفت هآپ بكا كام تهاشيخ كي يُلكدارجات سُنكركورُ اليياسفة لن تها واپ بِيْم كَ -برقة تقلال من تحجيه همي خرق أيامتها بلاآپ باكل حواور ماكن نفس مصر الغربت سوالجي عمركوره ركر أبهاراورا ىيمالت ين تمثل *بوكرسير* بايس تشريف لانجيون پ شه لىك كريحة كمعان وبين مين فورًا كهر الرائط بيتها اوالصال ثواب براراده تهاکاینے والدی لاش مبارک سُن بیان نقل ک<u>ر کے دہی بن اوس</u>ی بالجزم كيا تواثب ببرسير خواسبين تشزفت للاومجو منع كرد باكدمير كإشر مهين رنخ دواويها ب شيخ وحيا لديقبا حبج وه حالات ومج وكلفة تفو لكه يريكا اسكر ل سيك ساقة بسي عجواسبات كاسخت فسيريج له شرح ا کی الادت کاسنا در تاریخ کستی ابین سنیا نبدین مُوااسیطر آگی شهادیج سنهٔ ماریخ کابرکهدین تبه نهیر جلاا آخ اسبات كالغراركرناجا بأبركه قديم موخوت كوئي تبالبايي فيدن كهتي بين بناقة وكل صاف صا وكرمعواوج سيح المنوخ كوتايخ نوليي كي فيتيت وكافي المبلك لبكرتاج شيخ ك حالان زرگي كي بت جركيد بيلنخ للها بهوى الوسع ستذكرة

شیخ عبدالرحیم کا سبرو استقلال

خاتمهٔ إب

1

تهبار

معزد ناظرین؛ ہمائے مذکرہ کا پہلا صفیۃ مہوگیا جہیں جنا جارف باللہ صفرت شاہ ولی اللہ صفاۃ کے خاندان کے ان معزد وم تازیز گوارہ کی حالات آپ پڑھ چکے میں جا برصی مرا ورشرف خاندان کے خاندان کا خاندان کے خاندان کی خاندان کے خاندان کے خاندان کے خاندان کے خاندان کی خاندان کے خاندان کے خاندان کے خاندان کو خاندان کے خاندان کے

شيح رفيع الدين محار

بنا ہوا در بنا کے مشہوعا کم دفائل کے فرزندرٹ ہیں جو نظب الدیساتھ بچارا جم اسالہ بنا الہیں اُس اُس اُس اُس کے مندوروں اُس کے فرزندرٹ ہیں جو نظب الدا کہ بساتھ بچارا جا تا ہما اور جسکے تبخولمی غیرتھ مولی تفرس اُنہا کہ دفائل کے فرزندرٹ ہیں جو نظب الدا کہ بساتھ بچارا جا تا ہما اور جسکے تبخولمی صفحات الرخ اہماک دوشن ہیں ہجی خو آپیتی تقدیق فیضا حکے پُرفخرا ور قابل قدر کارنا مون کی جائے صفحات الرخ اہماکی بخاب ہو ہما اور ابل ملی کو کال فی نما اور تبیتی جو کروہ فدائے ہو جالال کی شاکبتنگی بنیآ الت کی بخاب ہو الموائی جائے ہو الموائل کی تبیت ہو کہ اور تبا الرخ جو الدال کی تبایات الموجہ جو الدال کی تبایات ہو الموائل کو الدائل کے الموائل کی تبایات کے اور بسی جو در تبایا کی جائے ہے الدین کے اور بسی جو بہا کہ تا ہم کہ الدین کے الدین کو اور باطرح دونوں طرح علاوی الدین کی الدین کو الد

ا شیخ رفیع الدیری کانفسسن کال

خواج محدبا تی کی خاص موّج

> شخ بفع الدیرنجی کاازدداج آلیٰ د۱) واقعہ

شيخ عبدالرهيم المب فرات بين كرج بني وفيه الدين ماحب كى جوى كاانتقال موكيا اورات التي عبد مورات المرتبية عندالرهي المرابي المرتبية وفيه الدين معذرت كهلا يجي كدين المحتل المرتبية وفيه الدين معذرت كهلا يجي كدين المحتل المستدكرة وفيه الدين معذرت كهلا يجي كدين المحتل المستدكرة وفيه الدين معذرت كهلا يجي كدين المحتل المستدكرة عندم معذور كهرك المستدكرة المحتل معذرت برطلع المايشي مندن بن مبكن فطرق الوصية على المرتب المواجعة المرتبية وفيه الدين معام المستدكرة المحتل المستدكرة المحتل المستدارة المرتب المعام المستدارة المرتب المحتل المحتل

جب خام محد باتی عظم بورتینی اور مطرف صوفید ای ایک آمدا می جرسنی توسب جیم ا عوش مسرت كيساعة ألك غيرقدم اداكيا- راكيته خص في البني حصاب موافق زرنق آب يي شاركم ادايك يركلف اوبعاليشان مكان من منديرلا تجعايا عظم بورك اطراف منلاع سعق حقر جو آنے لگے اور آباج عبت مباک سے فیضیا ب اپنے لگے۔اُس نواح سے شوشاکوس سے صوفی ارمحاس ماض ے تها جوا_ن سے بیٹیة کرسٹے کہبی۔ نما تاک تها یخوننگا سے ففل من شیخ رفیع الدیمجو كالكاح منعقد مبوا المجلس برغاسة كمكئي جناشاه والمانته صاحب إسرا مقد كونقل كرتي متح فرطة ہیں کہ میرے والدبزرگوار کی والدہ ماجڈ اِن پی شیخ محمد عارف کی صافبرا دی تندین جنکا محاح شیخ رفیع الدین سے اس محلیں میں ہوا۔ وہنڈا کھی خلاصہ پیر کوائیں بیان سے ہ دلی تعلقات بخوبی ظا<u>ہوتے ہیں</u> جوجناب خواجهُ مرباقی آورشیخ رفیع الدین محمد صاحب ین تھے۔ (م) بيان كياجا تا بوكه شيخ احرسرب يتى جناب خواجه ميا في كينبت كوني ستاخي ميداويي ظودين أني اوركس شخض في فواج كي خدرت بين أست مجينه فقل كرديا حبي اليه نهايت آثارِقِهروعِضبناكي آپ كى بيتانى سے ظاہر منے لگے اٹفاق سے ولان كيت الكاير اللهوا تها آئے انظا بڑی مضبوط کیب اخدگرہ لگائی اور دہیں دالدیا بیٹیخ رفیع الدین تحدثے ہو خواج کمراج سے وافٹ ورشنا ہ اِسْ فِي كُواْشْهَالِيا اورشِي صفاظت متياطي إلى كها جِندروْر كم بن شيخ احد سرمن مي قبض الله المارية میں مبتلا ہوئے اورجون جون علاج کرتے گئے ہیچینی ٹرمیٹی گئی۔ آخر کاردہ اِسکے سبب کی ملاش اور تفضے ویب ہے اور مت مان بن کرتے رہوب حقیقت حال ضح ہوا تو آپ ہلی من کے اورخوا ر فقام سے اس طربہ بین شفاعت کی درخواست کی کمسیکواسق رحزات ندیڑی کہ نواج کی خرجین سرکی مابت لبكشائي كريا اورشيخ احربه من ين كري من ريت كريئ كل گستاخي معاف كرايا ما انجام كارسي مجبور موكر جوا وباكد م خواجه كي خلاف وضى كحيينكين كريكة ليكن الرقم خواجهم مشوق سے كهو هم قوامية كراه مماراطله

ص رونيك شيخ احد في الشيج وفيدالدين محد كبيطرت رجع كي اور باصرار والحاح اينا حال وض كيا-

شنخ خواجر کیزیت مین ها ضریح اور شیخ احمد کی اتماس کوایک ایسے شاکیت اسلوامی عمده طریقیے سوخلوت

مين عرض كيا كدنواج كوقبول كرنيك سواكيمد بيني والوريب يسيح ليت يعل كمه بس خواجه نه فرما يا بعيث مجيم

تهار خاطرسے بنی احد کی تناخی سے درگزر زااد اُسکے سربیعانی کا آج رکهنامناستیل لیکن کیاکرون،

دومسرا واقت

نا كاميرے پاست كم بركيا۔ شيخ نے خواجہ كى اس جمر بانى اورونت افرانى كا شكر بدا داكہا اوروہ نا كاجيا نخال کرفوٌرا حاضرکر دیا اورخواج کے حکم سے اُسکی گرہ کھولڈالی تا گے کی گرہ کُسلتے ہی شیخ احمد کا قبض جا ہا ر ما مه اوراً کا ریخ و بیماری فرحت جیحت بدل گئی ایسوا قعه سے بھی جنا جنے اجرمحد با تی اور شبخے رفیع الدین می وصيات اورباهمي تغلقات كاكافى امذاره موسكتا بحاور بريمبى ثابت موتاب كدعواغرار شنج فيع الدبيركم خواجہ کے علی دربار میں حامل تہا اُسکی کوئی سرابری ہذین کرسکتا تھا۔ اور اس میدا آن کی عظر سے سرار لوئى قدم نهين ركه يمتنا لهاآب كي بيم مثال عزت اورلاثاني قو قيرغوا جي عظيم الشان حلقة بن ساءً كيمةى أورنيرخص كبكوا نياسترناج سبجة ما تهاعلاوه إرج وواقعواني كقابون مين ورمبي خواجري بآقى الأنيخ رفيع الدي<u>ن مح</u>ريسم باہمی تعلقات اورا تحاد کی مثالین لکسی ہیں بیکن چینکہ وہ ناظرین کی دلچیہتے خالی ہیں سليئے نظرانداز کيجا تي ہين. گمريمجے يهان سِقدراو کونيا مناشب لوم ہڌيا ہو کہ شنج رفيع الدين محم نے جبول وا نەي <u>سىنواچە محدبا</u>قى كېزمت كى بىرھاق دان كافرض خصبى بىم يا جا تا ہو مگرخواجەنے جواغ أ واكرا مُشيخ رفيع الدين كالبين مربيون كعلقيبن قائم كباأسك مسات شيضا حب بب كروش نهين شبخ رفيع الدين تحمد كى ذكاوت وفراست بهى فاصكر أوابل ذكريجا واُسكى رواتبين حدر يا ده وليه الني مِناسِيه ايك وروبتين ميان قل كيماتي بين () عَنْجَ فريدِ يَجَارى هِا بِيهُ وقت كم مغرزاميرون بين اكتا وولتمند بتهااورقطع نظرتمول وولتمندي سحنجابث وصالح كوجامع اورشائنخ صوفه كاانتها سيزما ودمققا **ىتائىت كىعالىشان سارى بنياد ۋالى اوركىتىرالىغدا دردېيەصرف كرىك ئۇين ھۇدىرلىي بارى غارتىز قايمك** جب سااوراُسکی عمارتین منبکرتنیار موگئین تواُسٹ اپنی عزت افزائی کیغوعزے شہرکے تمام مشائخ کی عوشا اورسامان ضيا فت مرتب كمياشيخ رضيع الدين مح_دصاحب كي غريخوين بيل غرسوكرء وض كميا كرجعنه درمع رفقاً غريبط نه پرتشانف لاکرکترین کی ونت افزائی فرمائین بنیانچه آبنے اُسکی دعوت منظورکہ لی اور مقررہ وقت بر تشريفٍ ليگئے كهانيسے داغ مونيكے بعد سلاء كى مفل گرم ہوئى - اور الم علب سيت ايک مفس پر جد طارئ وا آئًا فَأَنَّا اسْكاحال مَتغبره وِمَاكِيا اورمِسّانه مغروت سارى خفل كوريخ اُنهى بمام حاضر بني ستد مجولب مطابق اسكى تغطيم كىيك اُستى لېكىن شىنى ئىلىن عالمەسە ھوكت كەن كى داسپىرى بوكوپى چرچاكىيا اور ما بېمىرى حيص بيريك بدرسبكا ببراتفاق ہوگيا كه بيشك شيخ كا فيل فلاف طريقيت فلمه دمين آيا بشيخ نے فراوس عیب گیری کونا (لیا اوسیمه کئے کہ اِن لوگو اپنی میرے کٹرے نہتے کو تھقیر کی نگا ہوئے د مکیها ہی لیکن ہند:

شیخ دفیعالدیمی کی وکاوت کاایک عجیث اتبه

... أسيطرح بنيطي ربح اوركسي سيح كيمنيين كهاجب أس شخفو كا وجه زائل مو كميا او محفل سهاع مرفاست وا ز غرد شیخ فرریانی آن وریافت کیاکه صاحب جری تنظیم کیلئے جرآپ کوٹ مندین ہو اسکا کیا سب بقا شيضا حب نهايت متانت وبني كيسه واب ياكه أكرتم أسشهض سارح مداور تغيركا سب نے تومیر سینیچے رہنے کاعذبہت جلدروشن مہدھا تا او جیسے ریافت کرنیکی عاجت نہ بڑتی ھیا تی شیخ <u> فرمی</u>تےاُ شخص کوابیٹ پاس ملایا ۱ ور رقص مغرب کا سبب پُوجها بجاب پاک مین بخریسک اور کمپینه بیرجا نتا ر دوتین روز کاعرصد مهوا م کوربیری بهیوی کنتقال کرگئی ہی اُسکاریج وعنم میرسے دلمین اسوقت کار جب يه بييين كرويينه ولي نغني اورتر^{يل}يا ويينه واسي راگ مير كان مين بيري ت**وه رنغ وغم به افتيار برگ** أينجه اورانتها سے زیادہ بچینی اور تغییر محبد مین ظاہر رئبوا بہر کہنے وہ تو دیکبہ ہی لیا جو بھنے طور مین آیا عب شیخط ک ىلىغىم كرچكا توشيخ رفيع الدين محررنے كسيىق ركر خت آواز مين فرمايا كه بهلا ايك نداف كي خط بلئے اُٹھنا جوابنی جوروکے فرمین مبتلا مہ کر*چن* نعرے مار مشائنج طریقت سے کھال ورکس جگر میان فرما آبا ر پر مجلبرتن کمی ارخ مانت وفوکا وت سے ذاک بیگئے اور جہنو رہنے اسبارہ میں مجٹ کی تھی خیالت و شفر خا رأشا یا اورانجام کاراپنی اس مبهود پجش سوند به کی اورشیخ سے معافی چا ہی۔ارس قعہ سے بینیمنا لى ذہلنت وتفرسے قطع نظر کرے ایجا قومی اغراز واقت اربھی ثابت ہوتا ہو اورصاف معلوم ہوتا ہو کہ آب قومى حبسون بين نهايت باوقعت اورمقت رشليم كيئه جاتے تقح-(م) خانعالم هوشامي هبار كماميرن مربيع مها اورابتدا مين فيخ رفيع الدين محدكام أك بإغ مين ويحنى مكانسے بهت ہى تصاح اقع تها ايك فقيروضع تحض ارد نہوا . يەفقىرنطا بىرنها مهذب معلوم م_اوّنا بترا اورا بنا رونیا کی *خالطت جوبت سے کلی نفزت رکهتا مت*ا۔ بات بات میرنی سکی زبان سے غال مدرو قال لرسول کلتا تها اورچه نکده نیدر فرمین اسکی توکل و خاعت اور تدیر فی تذ**رب نیز آلقا**. ڟٙٲڔؾٵۅڔڡٚڡٓ؞ڛ؋ۻٳڹٛڿؠڔؠڿؠڔۏػؠۅڔڞٵؠٝٚۥۮٙٳڹٮ؞ٸؠ**ؙؙؖۼؾؠؽۺڗ؆ٲڡڔؠ**ؠ؈؈ڟڰۣڰؙؿؖڗ اسليئة تام اسلامي يارشيون مين اُسكى عزت بمجاتى تهى يا ورقطة نظرا بين خصوسيكي جونك كي تواضع اورنيك جابني جادة خانغالم كي بجليدون برانيا بورااثر والربيكاتها اسليك د بلي يحم مركلي كويرسين أسكي قالميت كي داد دىيا تى تنى. خانغالەرىمے ندىرەنىنى جې اُسكى ىياقت اورخدا پېستى ك**ابرط**رح برامتحان كيا تولىبىيا تەنكرە اُس*ىك* ل حالات خانغالم سبيان كيهُ اوروه ول سه أسكام شقار موكبيا. اليدن كا ذكرية كرشيخ فيه الدين

شیخ کے تفرس کی ایک اور شال

زمر بلإسانب بحارش كابدامكان بجير رمنا يسكن خافعا لم من أيكي امر ولسوزي اورم دروي كوحسا يرمحمول كم فداجى النفات نهين كيا وربجائوات كمشيخ كيضيعت كويتن نظر كمكرأس امتياط كربا اكتا أكه نبدكرك اسكى مصنوعي وربناوني باتون بيرهان قرمان كريث لكا رامهي إسبه رمبت دن مُذكرز سنه بانح تصحكه بادشادها <u>نے خاتعا کم کو ایران کی سفارت بیرتعین کیا اور چ</u>نکابس دور دراز سفر کیلیئے کثیرالتعدا دروییہ کی ضرورت تھی وقت اسقارر دبيه يُسكم بإس موجود نه تهما اسلينه ده منها بيت متحبروم تروه مهوا فقير خانعالم تمي اس سرايكي اورتازبذب كومها م كرك وريافت كياكه تهارى بريشاني اورتروه كاكبياسبي ن خانعالم في تام حال مفعلاً سإن كرويا اسپر فقير نه نهايت شل كم بنر لهجيمين كماكه تم روسيه كبطرف ميريشا ون لحد ببرمين تمهار أكے روبيد كا دربيرلكادو نكار كيكر إسكے بنم ت قانعالم فررًا أنك وبيح يداً كيا - اورلا كه روسية زائيك تورط مكاروعيا فقدحني روزتك عجيب غزيب حيك كتارنا اورآ بستدآم سترتام روبيه غارت كريحا كيدك ولإ شْ حِيتِهِ كِيكِينَى لِيكِرِ كِعِينِ سُراغِ مُدْكُما خَانَعالَم كِي نفضا إلى يُهُ وَكُلِيتُهُا تَتْ بمساكيا مضرونَ كَالْمِرِ خَالِحُ پرعشعش کرنے لگا بھتیقت میں گرخا نیا آہشنے رقیع الدین تحد کی دلسوز*ی و فیرخواہی سے ہری ہ*وئی ج پرعل کرتا اورفیقبر کے اس نگٹ روعن برنجا تا مقوابیسا چشم زخم کہبی ندائشا تا اوراگراُسے فراہی خداوا وعقل ہجا توايسه وربم وونيارك بنده سع بهيشه كوسواني وررمها وميكن الساب يهوك غرب ورساده لوج خانعالك اُس نُفنڪ بنده کي صحبت بفطا هرخوش اور سعيد معلوم ٻوٽي تني گراُست پي خبرنه تني که اڳ كازمر ملإا نزنه صفيتج مال كوزم الودكر كجا بلكة زت وآبرو كواسي مخت مضرت بنجائر كأكرين ابنجام متمار بجائونگا وه کبیاجا نتا تهاکه ایب امیهاشحض جبی بنجگا ند نماز کهبی غد مهو جبی محلب ماین فرقت وُطب کا چرچارہے جبی زبان سے امتٰد بہؤ کے سوا دور تکر لفظ نہ کھے میکر جن میں کا لاناگ ثابت ہوگا جر کا ک لببی نسبے سکے گا۔ اِن ہی گندم نماجوفروش فیقیرون سے حالات پرریارک کرتے ہے ایک مغز مہدے كُهُ ليسه صوفيون اور فقيرونكوسلام مي ونفي شريب بندس مبوكرال فرام كرنيكي دُبن مين اوكونكونسك م اورنا خداترسى سے نا واقفون كا ألى چرى سے كلا كا شخة بن ليكن أف تك نهين كريت " إسمين ورا

وعال كرنے كا وزيد قرارد سے ركھا ہر اورانساني عظمت اسلامي برتري عِلَمي حرمت كوند ذات اخرى ذرجه برمینچار کھاہے اُسکی ذات نهایت نفر تناک اور خت تنفرا گئیزہے جولوگ نق^و منہ ہے اورزگین کیڑے ہینکہ گلے میرت بیج ڈالکرفقیری کے بردوین رتے متیرو بھے حلقو نسے ٹری بیدردی اوظ کم سے لقم کا لتے ہیں غربیون کی گاڑھی کھائی کا مال غص انساسي صنهبرئ جرمه رنهايت روشن مجكدار بهوت اورابينامين خدا تعالى كيهج جلال جروت كئ اباني وكلت بن كيكر السيه نقده تصوف برضا كي منت جوانسا في نشرافت وغلمت مثانيوليه اورفوا في هرمروكن عون رنبولے ہون فقرآ کی خضبلت و بزرگی قرآن مجید کی متعدد آیا ت اور میشار حدیثہ تن تا بت ہوتی ہولیکن ، فقير برگزه فل نمين بن جوفقيري كي أشيرج نياح ال كرت اور فزيد بنك مال بمدر فغ شرب کرحانے بین ملکه مهلی نقیره ، برجواینا مال متلع خداکی راه مین قربان کردے اور خداکی رضامندی وخوشندوی مین جان تک دریغ مذکرے به شان فقیری براورحقیقت مین انهین فقیرو کمی نتبت جنا تبکی لماسيطيد والم في فرايا موكديد خل فقراء احتى بجنة قبل الهنماء بجنساً مَّة عام ليني مرى مت ارغنی اور دولتمندون سے بانسوسال مینیتر جنت مین دخل مونگے لیکن اُس فقیری کی نسبت جبکا من او برذكركرة بامون البياصاف لفظون من ارشاد فرائة من كدكا دالفض ان يكن كفغ اسى فقيرى كايرا شريح كيميها كرورويين جوابهي امبي زرووبإرسائي كي بباس بيضانعا لمركمه باغ مين ميثما نظراً التهاجب يهاس غربي فانعالى كثيراله تعدا وروبيه غارت كريح عنى موا توتام زبدو بأرسائي كوجوار فسق فجونه تيا ىيا ورندين إسقدردورم وكباكه وازهى موجه أستداكر بريمن كاروب بهرا ورساده ليح بهندون كوشكن ا جب خانغالم ایران کی سفارت کی کمیل کرے دہلی دہیں آیا تو اثنار سفرین حافظ محر^س نجو خانعا كم كامتينته شااور تفرس ذكاوت مين اينا نطير زركه تامتا لاس عيار درديش كو د كيمكر فراسيجان ميااو ز قدار کریے خانعا کم کے پالیے آیا۔ این کاریے ایک کرے بیٹے بیل بنیا حال محفی کرنے میں بہت کوشش کی کیکن ا طرح طرحكى ايزاا ورالمناك مزاد كيني تواتركا رأسفا بنوجرم كا أفراركر ليا او تلاشي م بعد كيميه مال بهي برا مسوا-استكه بعد فعانعا لم في خالب بن كيماكه ايك جابيال فقد را ورواج اللحة ام بزرك كي غذمت مين بنيجارات

شافختبب

بیعت کی ہواوراً کی طاعت وبندگی کا حلقہ اپنے کا ن مین ڈال لیاسی فراہیجینی کے ساتھ اُ شہرکہ چِكەتصەرىبىتى بىن پورى مهارت ركەتا تىماصىج كوائس نررگ كى تصويرا يك كاغازىرىنىچى اورخاب خوائىر محمايا ق کی خدمت میں حاضر ہوکر خواب کی تعبیر دیافت کی اور کا غذی تصویر ملاحظہ کیلئے ہیش کی خواج نے فرما یا کہ تھ وكمينة كى كوئى حاجت بنين بين أس عزيز كوبيجان كيامهون تمهين جاسية كرشيخ رضع الدين فحريت بعيت ك اورأن كنومان بركرون ليمرتم كردويفالخيه غان عالم شيخ كيفارتاين عاضر بواا وعذر ومعذر كركيبيت كأجم الغرض شيخ بفيع الدين محيصا حبك اوصاف كالات اورغداتر في روحاني جوبرؤ كمي هانتك يحي تعريف ئيجائى تىۋىرى بى_كىلىكى تارىخى حالات واقعات كتابون مىن اسقدرلىكەكئى بىن كەلگرانكاد سوان حمد بىنى كەركىر جائو توحیات ولی ای وسعت تهین رکهتی اسلیه مین ان تمام واقعات کوفلم انداز کوکے صرف ایک ایسے واقعہ آپے حالات کوختم کرتا مُون جرنهایت ہی دلجی لیے ورنشاط انگیزے ۔ شيخ رفيج الدين محدك الرتام اوصاف اخلاق سقطع نظر كيجائ اورخوا جرعد بآقى كى خلافت كو أمسا شيخ رفيع لدين محمد کو ہی الگ کردیا جائے تو ہی کرم و مروت کی ایک اپی مفت آپ بین بانی جاتی تھی ^{می}ں سوئیرون *دورعا*لی پہتا^ن كاخلاق ئي فهرست مين آپ كا نام نهايت روش اورجلي حرزون مين نظراً تا ہم اورغالبًا ايک ارسي مروت بيسندي گي نے آکپوونیا بهرمین مشه درکر دیا ہے آگئی مروت وحصلہ نندی کی مثالین آگرجے نذکرون میں بہت کچہ یا ئی جاتی ہا تبكن بن استفام برصرف أكيث فقد لكه تناسبون جس سدواضع موجا أريكا كشيف احب كواس صفت مين اعلى درجه كاكمال عال تنا-شيخ رضيع الدين محمد دولت علم كے علاوہ صعاحب نثروت اور مالدار بھی تھے اور بہتام دولتمن دئی تموال نہین شيخ كى مروت كا پنے والد الم برقطب العالم کے ورشہ مصل ہوا تہا گیہا یہ قابل تعریف ہو کہ آپ اس متو اک بسیا تھ اُس مو يك وليسول قتل سے بھی مہستہ بھے جوال دولت کیواسطے زیب وزینت کا ہاعث ہو لینے کرتم و نواوت جو آنمز دی خوش خلقی ب باتين آپِ مين بوجر من يا تي جاتي تهين فقر واور ساكين كيسا لله سلوك كرف ورسيانه برنادُ سى بيش آنے كے سواطلبيت بهت رعايت كرتے اورتا بامكان أسكے ساتھ نيك ساوك كرتے آكيا تمول خضیص کیسائمران چه اوریمی قابان کریم که باوجود یکه آپ کی دولتمندی او قبول تمام دبلی مین شاعت سیستان يا چکاشها اور حقیقت مین کپ کا تول بک اميرکېدري دولت کميساند مهسري کاد عوي کريا شما ليکن آپ ايسے ساده طریقیت اپنی زندگی برکرتے تھے جوایک دولمتن پیشنکل وریخت شکل ہی آپ سرخص سے خواہ و

شیخ کی روت کا اورا کی کیمیاتیسی

ى رتبه كا آدمى به دّا نهايت عاجزيُ انكسيار اورسواصْعا نه اخلاق <u>سيعيش ٱت</u>. ایک د فعد کا فکر ہوکہ رمز زنون کی ایک جاعت نے آپ کے تنول کی شہرت کنکراکیے مکان یہ بمن رہت قبل کرسنب ملکر کیبارگی مکان ریل بڑین اورا کیا مال متباع غارت کرے لیجائیر تخض کوا سیلئے نتحف کرکے روانہ کیا کہ اُمدور نت کے رستہ سے واقعت سوچا اور لقد واس بى معادم كرآئك كهرك لوگ غافل بېن يا شيار چپانچه رېزنونخانمخښ کيا مُهوا جاسو مرفع گونكوغفلت بين شیخ کیدمکان مین درّاندگهس کمیا لیکن خداکی شان گهرمن وخل شنتهی اندها ہوگیا اورنها یت بجینی تا ما ته چارون طرف نالقه ما وُن مارنے لگا راسکی به آسٹ محسوس کمرے گروالے ماگ اُنگھے اور حراغ *بیک*اویم روع کمیا حب حقیقت حال نیرطلع بینی توشیخ کی خدشمین عرض کمیا آینے اپنی انتها درجہ کی **مرو**ت ميطرح كا تعرض مكرواور كبيثه كمرز شعت كردوينا نيدآك ارشا وكي فورثه إغانه كوحكه وباكداس حطرح جا ون نه توانکمبونسه و کهمانی دیتا _کونه یا نون مین نقار کی طاقت _کویمبیری آنج ، لوْتْ كُنُّهُ بِن بِيُسْكَرِشِيْ بسترِنُواتِ ٱلْكُ اور نهايت أ لكراى أسكي أثلهون اوركه شنونسي وادى مباسوس بنيا وتندرست موكرا بني حاعق جا ملااورتما فمراح نقل ک^و یا رمزنونکی جاعت نهایت نادم مشیان موئی اوراسف کرتی و نی اوث گئی! سیکے معیر پیرکھبی انہواز رسطرف رخ نهبن كديا. حالانكه شيخ كامكان تنهراو آبادي الگ اقته تها اور مكان كي عارت نگيري كينة فتقى ملك نهايت فام اوربودي تفي طرفديدكم كالمول شهورمعوث تهاا وركوني بيره چوكى دينے والاموجود نه تها-بی اسقدرمعرو فی کے بعداب مُراکبے آبا واجدا دیتنے خاصکراُن حضراتے حالا كأنسب بن ناريخي شهرت زياده ركهته بين اور شك واقعات كجيبه لي ورندرت

تنغ تحدطا هر رجشنيخ رفيع الدين محدك جداعلى تقو اورجه بورب بين شرى مشهوراون المدوالم شاركيك مباكمة مثلان من سريار ميوا كافاندان ممان مين بثري لمدوري و زمكينامي كبيبا مدمشه ورمته اجبكي نجابت و ش وملكان كماشندى ملكدور ورازك لوك تسليم كرت تقح اورج كااعزازوا قت إرم طبيق كم لوك مبينة فظريكنته قتح امر فلحب اللحترام اورتنه لعنيظ مذاح بين بهبت ايسيه مقته راورباوقت لوك موجو دفتح ببكه فضاوا کال کا تمام زوامنے کواعتراف نتمااور میں شہرت کیسا شدا مکا نام کپا راجا تا مترا اس^{س ک} میرنی باوہ وقعت میرکٹر ے دلون میں بریا ہوگئ تنی غرضک*ر چھڑم شیخ تھ طا ہر جنیہ تاریخی رین* ہی میشر کھیگی *اس مغرز د* تقتد فول انہیں ہی ا تبدا فی زمار مین اگر میشیم می رفام برکوشب معمول قرآن شاخه ، کی قبلیم بانسک*یے لینے کمت* بعین می^و کر <u>آ</u>گر با وتعب كيسانته جرت سف كيماجا يا يوكه نهوت فتليم كبطون بالحل توجيز مين كي وكهره بي شكارمين مصروف ربح اورمين صروفيت تتضميل علوم مصطانع موني مكرحب أب عمر سكانت اني مرتفاط كريك ن بلونع كويننچ توايك ن كاذكر يوكراً يكي شيرو سن قرآن مجيد كي يك بيث ويش كي اوراسكي تفسير ديافت می حبکا جواب شیخ سنه کیمه بن ندیزار ^{زی}کن لیک ساخه می ایکو اسدرجه ندامت قال مودی ک^و مدین_{ان س}و. وقستة كيئ عيرت بين اسقه يلسار عنبهاني مؤبي كه قراق مبيغش مين كبكرايينه وطن بالوف كوخدا حافظ كها اورتصبيل علوم كبيك مسافرت كى ما كوارختيهان مرواثت كزمااختياركبين اسية أبى كييفيت تهى كرهبن شه مین کسی عالم کی شهرت سنتے اُسکی خدمت میں عاضر ہو کر کھیدنہ کچہ عال کرتے بچند روز میں آپ ترانسہ رہنچے اورمهان اسقارتفا مبيت ببدام محئى كهقرآن شريف تصمهاني ومطالب فذكرنيكي كامل مهاريت اوران تفام ىلى ہوگئى."اپنے اپنى مېشىرە كەخطەلكىمااور*تئابى ب*الىيت كى ئىنىيە كلىمەي سېكى يابت انهوينى سىنىنسا كەياتىا شيخ تحدطا هركوا سِدفت أكرحةٍ تمام علوم وفنون من كافى دسترس بيدا سوكرى متى البين من ساكو المندم ث شابين يخ اسپرس نهين کيا . ملکدان کا دوق علمي تها مبسرسه صور به آرمين کوينچ لايا . کيونکه اس عهدا ﻮ التحصيل علوم وكيميل فنون كالوئي دومه اموقع طالب علموكمي عق بدين تها-مها رأ سوزت الما كا بهت بالجن تها اور موقع رعلما مرح كمف وتوسط جب تب بهاوين بنيج تواكب منهودها مرى فك ين كميل علوم كيفوض مع تشريف ليك اوراست أبكو شدني اورمو منااسم بكراي ورس مرين الل كرامااكا نهايت محنت وجا نفشاني سعين رومين المركت رسياور فنون رسيدريوبوركراويا اب وه زمازاً با كرآب كى مهيثال جودت طبيع اورلا ثاني حافظه كأعلما يحه عام طبقون مين جرييا ينج لگا اورشده شده

شیخ محدطا مراد اکا خاندان

يضغ كي توسلهم

سٹینے کا تحصیرات کے لیئے وطن سے مکانا

شن کا گیل علی کریئے ہار پنی

ب ی عدیم انتظیرهٔ نانت اور متصنما رعلوم کی یہ انتہا شہرت اوگون کو آپ کیطرف متوہ مجیا لوگ جق آب كى زيارت كيائية آف اورآكي ضنائ كال وعلى تجركا بدل عراف كرتي علاوه ازين أبكه اخلاق ليسه وبيع اورعام تهمي حبكا جاو وبهارك تمام بإشندون برابنا الزوال وكالم شيخ عام اخا تها اورسبته بسبة آب كي فطّانت نيك جاني عام اخلاق كي مرجكه داد ديجا تي متى بها ركا قاصي بس كي شرافت وايما شاري كى تمام إلى شهرق ركريت توا ويصف ابنى زيبا وسيندمده عادات اورشاك شافلان ىۈن كەتىنچە قادىيەين ھام طور بەنامورى ھال كى نتى أسنے دئىن چى كى ھا بىر كىنىنام كمال د وجامهت ونجابت كود كيدا توابني عزنبروبهاري لزكي كوآكي عقدين يديا عقد كحيندر وروبرا بيني بهام كوحية ويالوريوري كالني طراف مين قبيام فرمايا الغرنس خدا تعالى ئے شیخ تحد طا ہر کو وہ اندازہ کرنے والا دماغ اور جائینے دالی علی عطاکی تنی مرکی نظیا ائس عهديين بهت شكل سيملتي شيرة آب نام علوه كوجامع اورمروجه فيتون كوحاوي تعي آب كي نظاريمي في ورغائرتي كدتهام علوه مستعده عده نتائج اختركر ليتي اوران كيم جزني وكلي مسأمل كابورس طور براتفايج رليبية شير- به رحال خرع مين كميدوه مرتب عال مهوكئيا شاكه ابن**ين انت علاك سرّل**اج او ثقا**ت** بركوفو شَفَّا عِلىهِ للهِ مِركِيَّةِ جَا يَضِي شِيخ مُصِيران قاصَى مِبارَى بإكدام في خ*رْ كه بطن سع*تين فرزند مبيدا مرّج فرزند شيخ حن تقي - شيخ محدطا برصاحب أخرى عمرين البينه فرزندون اور الشيخ لاز اہن عبال کوسا قدا بکرشہرجونپورمیں ج<u>اء</u> آئے تھے بہین آہئے انتقال فرمایا اور میس مرفوں آجو آگی فبرش منفذ موجودي اورلوك دوردورسائسكي زبارت كيك أتعمين-شخ ص صلحب بولنغ طام رئے شب فرزند تھے بجیریج نیانہ میں نہایت وہیمی وحلیم فطرت و تھی البکن بون جون آب ان ائی عرک مرتفاط کرتے گئی مزاج میں تواضع واٹکساری آتی گئی نوسال ن تنا مین ب^{ار}ی نفر رع کین اور دو تین ہی *برس* مین ا**س فن کی تمام درسی تنا بین کھال میں کیا** يا باره سال کئ تمرزن اَيكه صرف و نخوين کال مهارت اور نامهٔ ريافت موُّنی و سيکه بعد آپنے فيقه و سریٹ دعیزہ علوم کی تعلیمہ بائی۔ فقہ وحدیث کے علوم اگرچہ نها بت سخت ادرو شوارگزارعلوم ہیں۔ شیخ مس نہامپ کو اپنے ہمٹیل جافظہ اور صدیم المثال ڈیا نت کی بدولت لیہم اورشکل علوم ہی یا فی تقے

غرضكه آپ ابٹاره سال ك_{ان} عمرمين تمام علوم متدا وله كي تصييل سے فارغ ہو۔ <u>گئ</u>ے تھے۔ اگرچان امرین ماری واقفیت می دودم او مهین به تبانا بهت شکل ہے کہ شیخ صن کی خدم میلی کن جلما سے سیروکمیگئی دمیکن ہمین فراشک نہین کہ تعلیم کا دوسرا جزوجے ترسیف سے تعبیر کہاجا آ ے اُسکی آبالیقی خودجناب نے محدطامرے الحدمین شی اور بیج محدطا سراس یا یہ کے شخص تھے کارار عہدمین بڑے بڑے نا موراور شہورعلمائی آنالیقی آئے سپردینی حبیباکہ ہماوپر ڈکرکریائے ہیں ہرمال نیخ حن کوتعلیم وترمیت کے اعتبار سے اعلیٰ درجہ سے اہل کال مین شارکر اضرور ہے۔ جَبِّ بِحَ من صاص<u>فاغ ا</u>تصبيل بَوتو و درو ورسه لوگ آيسے فقد وحديث کی تعليم بانيکي غرض وجو جوق آنے لکے اور اسکسنی اور ابتدائی عمین آپ منفقہ ائوخواں اور مقادیلیہ علمار شلیم کیے گئو لیکن کی ڟڡ۫ڶٳڹڶڟڔ؈ؠۑڮؠؠڝؾٳڛٳؿڰۑؠؿ۫ؠێۘڴۅڹؙڮڔؠٞؿ؆ؠڹ*ڹڮ؞ؠۺڔڡڣ۪ۅۻ*ؚؠؠڮؾؚٳؿؠڕۄؗڒٵ؊ۣٚؠ_ڮٵ طریقت کاستراج اور شائغ صوفیه کابیشوا قرار دیا جائےگا۔ اور بحیین سے زمانہ میں ایکی بیشیا نی سے وہ رشے وطلب آثار نمایان تفی جوصاف طور بربهات کی شهادت دینی تھے کرید ہو نمار بجدور دینیون کامتنقد میگا چاپ<u>ن</u>یج*س زمان* مبین *سیدها مراجی شاه کی ظلمت شهرت کا مشاره اوج عرفیج پرشهاب ثاقب بن کر* چے رہا تھا اورا قبال کی ماوری اور کھال علم کا فقاب اپنی پوری تا با نی دکھار ہا تھا نیزائے ضمیری جوہرو اور دحانی جذبات کی روشنی اطراف عالم مین میبیل گئی تھی توشیخ صن بزرگ سید ہے اتحان کی غرض سے آئی خذتین پینچے ۔اور پہلے می مرحلہ میں جا ذبداز بی سے محترم سیکے علقہ میں ایکو کمپینچ لیا۔ سیدجا مداجی شا اپنے وقت کے مشائع میں ہتیار پہ نظرون سے دیکھے جاتے تھے اور علم طریقیت میں آپنے وہ نام پایتا كمشائخ زمانه أبكونها يت مغززا ورمقتد القاس بإدكرت تقط علاوه ازين وعظمت اورقد زنرلت أن د لون مين موجود تني وه اپسي اعليٰ ورجه كي تني حبكا كوئي كاني اندازه نهين كرسكتا. آپ نيخ صام الدير لي نكيبا کے متماز خلیفہ تھے جوعتیقت مین شریعیت وطریقیت وونون طرح کے علوم کو جامع اور مشائخ جیشتیان اعلیٰ درجه کا اغراز واقتدا*ر کهتے تھ*و ہسکے علاوہ شیخ نور قطب العالم کی خلافت کاممتازمنصب بھی کیا عال تها غرضك شيخ مسام الدين صاحب ابني عدين ايك ايس سار التبوت صوفي تصريرات ا بين اينا نظيرن*در كتف تحف الي*كا زَهد و تقوَّ تقوّع ضرب الثل تما اوراك كاستباب الدعوات موا فاصفين بيشل شهرت باجيكاتها-

شيخ كى تربيت

خينج كاعلى فيتدار

نيخ حل مريديا نيخ حل مريديا

حاردایی شام کااعزاز

يخ همام الدين كافوكر

يثيغ بفرقطب العالم مهندومستان مح ناموا ورسته ويشائخ بين سے تقوعِشق وعبت ـ فوق شرقً رامت ریاضات ومجابرات اور نهیی مهاحث مین سے زیادہ صدر کئے تھے بلکا اُس عم ىين كوئى شخص إن باتون مىن كېكى بېسىرى اورېرابرى كا دعولى نىكرسكتا تىما كىرت رياضات. عالمین شهرت عام پیداکردی تنبی اور علم آر نصنلار مشاتنخ کا بُمع آیے مکان برنگار متها تهاشیخ نور قطبہ العالم کی لائیف میں جربات سے زیادہ استعجاب کی نظرے دیکھی جاتی ہی وہ آیکی دینداری اور مذہبی تقد بوش به جبكي نظيران زماند كم مشائخ مين بهت شكل سوملتي مي أب اينه والدشيخ علا رالتي بن علا التي ك خليف بمي تق و جامع على ظاهر وباطن اورمرج خواص عوام تق كُرفظافت كراس مِتازمنصب شیخ ند قطب العالم کو اوریجی مشه در دمعروف کرنابتها الیکن واقی بات به م کریس چیزیخ آئیے ضناح کال ب خلافت کےعلاوہ تام ہندوستان مین مشہور کردیا دہ آئیے علی کا زامے اور تصرف کرامات ہے۔ ہے سیتے واقعات ہیں جب کانتیجہ یہ ہے کہ آجا کے شخات تواریخ پرائلی گھیری جملک پڑرہی ہے۔ شيخ علارالتي قطع نظراسك كربنكاله اوريوريك تام مشائخ مين نهاميت قدر دوقنت كئ كاه سه دكيج جاتے تھے اوراُس بھی کے علمارو مشائخ میں غیر معولی شہرت رکھتے تھے بشریعیت وطریقیت کے دونون علمون کوجامع اوعلمی تیجرمین مصرش تقے آپکا علم فضل مین وہ یا نیر تها جومتناج میان نہمین پر بات بج ئىكە اوركىپكو بېت كەنفىيب بهونى بوكى بوكى بىخ قىن فىلىم بىلى تىلىم كاحصدىيا وەعلى نوغنىل يىكال ومنظيرًاب مواشيخ علا الحق خاب يغ سراج الدين اودي كفليفه من عوشيخ نظام الدين قد س رهك مغزرعانشين ورايب نهايت بزرگ اوراولوالعزم غليغه شاركيّه جلت بين العزض بنا بشيخ محاطام کے فرز ندر شیر شیخ محد من بزرگ محترم سید مامداجی شاہ کے مرید ومعتقد تھے اورانکے کمال علم ورتبجركية تشج اننين مشائخ كايشوااورعلمائ لنرميث طربقت كاستراج جاشته تقد جينا نجي أك أس ولي عقادي مثال جرسير حامد اجي شاه ك باره مين كنته تهم وايك تاريخي واقعه سے غرب طابر بوتي مج بان کیا جا گاہو کہ تین ہداو شاح بدایداور مین نامور علی استے ہوئیے صن کے درس مین شرکیا ورآ کیک جلىدەنىس تىخە آپ اس عقاد كوچونرگ كىچەق مىن ركىنى تىم سىنجاب كى نظرے دىكم ااورا يكرفعا توبرالا يهكه ي دياكه سيطه راجي شاه ت آپيل بيت كرناا ورائكي شابعت كاصلقه ابني كان مين والنا كيسب تها انهایت ہی بعیدا وروواز قباس ہات ہوکیو کرآپ قطن نظر خاندانی عظم نے شاق علوم وفنون بی مطور کیا

ينفخ سرج الدين اووبي

شيخ حركيج ألرعتقاً كأشال عِراتِيكُو سيرطامداجي شاه

ببغة مصرون من متازمین اوراً کیجے ضمیری دروحانی جو ہررتبے مین متنازیت کی گهری ته رکھتے میں! سواآبِی دہشن خونل کا شہرہ تمام ملک بن ہیلگیا ہر اواہل ملک کی گابین آب پروقعت کیسا تھ پڑتی بن با دجود اس خنل وشرت ك ايكاسيد حامد سيسيت كرنا جوام كرسي بندان صنابد لي كت سون تعجب اورتعب كيسا تدجيرت وكيماجا كابي سَنْعَ بِهُ او کی یه تقریبُن کر جِنابش خور می سے نهایت متانت اور خید گی سے فرمایا کہ بِیار شنے بازا نتها رايه كهنا بالكل صيح ب كدواجب الاخترام اور فخرخاندان وقوم سيرها، راجي شأه ملتبي علم سد صيّرين ر كلته يبكن تمين بيعلوم بوكه ظاهرى تمابى تعليم وبرانسان كومكت بين ديجاني وأسكه ليه كيسه يضرو نهین که برانسان ارتبارم سه صلح قرم اور دیفار مریشنه کی قابلیت بیافت بید اکرے میں فطریق اىنسان كواپىنىم ئىز كانمۇيىر بىنا ئاچامىتى مېرائىسكىيىنىم كوادل مىي رۇيسىنە روحانى جوسرون اوررىيانى تاپىتو ك زيور البستدكرويتي وايسه وقت من الراسكتين تعليم نبري ديجائ توسى كو في الدايشه و رهاي ال ى بات نىين موقى كيونكه أنسكر د حانى جرم جريك بي ست أسين معنى كيُّكُو بين أي ندا يك ردزايني صلی تا بانی اور وشنی دکها کرضرور مین گے۔ يه امرعمومًا تسليم كمرنا بيراتا به كه نظام ري كسيل وزعنت كوم جيزيين مداخلت بوگو كوئي شخص كبيسا بري في اوركمند فهن موهمر مير مين الكيالي جيز كالراسع باقاعدة علين لا يآجاً توكيه نكيد كال موة جاتا ہر بکیل کے ساتھ ہی بیات یادر کھنے سے قابل ہو کہ زمانت و حافظہ فطرت کی خاص عنایتیں ہیں جومقدس اورباك نفوس كومبنيزظا مبري تبليم كيمبي عال مهوكتي بن اور باني قابليتون كي وه دوشاني وتا با بی چکسی پاک دل مپرینو افکن موجاتی سی نه نبا شکاه ممنت سے میسر سو کتی ہو نیوقر مرینی وہان کی کام ويتى ب ليكن أسبر يمي بن جابتا بون كوال علم كى ايب جاعت التنب بدكر محترم سدى فدستاين بنيج "اكه چژشكل اورا جم مسائل اورعلمي ماريحيان دارين مهنگتي بين أنهمين سيد كي غدرت بين بيش كرين إگر يدكى توجه سعمل موجائين اورأ كاجواب باصواب عاس موتوميري طئ أنكوببي متنقد ومربيه فيالجا ورنيفير فيالخ شيخ بدادو عيروس العام كي ايك جاعت سيك امتحان كيليه نتخب كي ادرأت الجي غدت ين روانه كيا وليكن بينجيب اتفاق كي بات بحرك بعض لوگونكه اشكال تورسته بهي بن ل يَجْ اربوضو سے بزرگ سیک پُرافوارجال کے ویکھنے سی اور باقی لوگوری شکوک شبہات آ کے حکمت آ بنیراو ریار ارکام كى سنة وسنكة ماخرين آبكه اس مبنى المصابيم المثال تصرف كى باللى دىجهكرة يون بركرينيد اورفورًا بيعت كرك ربعة ارادت مين دخل موكة .

الغرطن شيخ صن ايب ومازمدت تك أسى شربين مين طالبونك وارشا و تعليم من مطرف مشعول

نيكن بب إنان سلطان سخندركي متعاسع وسلاطير في لم يين ايك انضاف بيندادين صف زاج بادشاه تها ا اخدا كا اهده فياضي اور تفاوت بين ست مضل فائق شاركيا جا كا ثها بُراني و بني بن تشريف اي ومراجيستن وياقات

مع مناسب معلوم بوتا بوكه شايعين كي بعيرت واطلاع كيك بح منذ ل كي مجل مبشري تقر اللهنا

مناسب معلوم بونا بولدسایمان کی جدیرت واطلاع مینید نجومندل کی مجل مبشری تفراطله بنا لرون ناظرین امنیته کرخاج از بحث کا الزام دینے سومعند سمجی بی بیجومندل ایک نهایت غطیراشان اور

کرون ماطری اسید رکه ماچه ارتب کا افرام دیسے متحقد بلین برنجی مندل ایک نهایت عظیما شان اور ا غرشنا محل موجو قطیعیا سب راستدین حرض نعاص سامنو واقع ہی یہ ایک نهایت عالیشان مجیبے غرب اور ا

عوصاً من مجود علب حب لانشدین خوص حاص شامنحوادهه به یداید نهایت حالیتهان مجیده غرب اور حیرت فراهارت م و و کویپ و لکشام و نیک سواکستی ما زمین مهت می خوش منظر اور پرفضام و گی کمیکر اسکی مرفجود

ويران حالت ويحيمكوش شانا ندشوق برانتها مصازياوه افسوس موتا بوجيف إستضيم الشان ورد مكير مات

كىنىيادۇلى بوگى بىيان كىلاجا ئاسوكىيى مارت دوسلەندىغىروزىشادىكە شوق كانىتجە بوجىنى كىربالىتعدادلا

معارسوتياركها تنااسي عارت كوجان آبى كهاما كابرا وربديي منزل ك تقت ببي كاراجا كابولكين عوم

الناس بجمندل كقفهين كتب توايخ برغائر نطرو اسف وثابت موتاب كرعاليثان وروبصورت عات

اُنسی زمانہ میں بنائی گئی تنبی جرنے ما دمیں <u>فیروز ش</u>اہ نے <u>فیروز آ</u>باد کریا ہتا۔ <u>فیروز آب</u>اد کی تعمیر <u>صفحت ہجری</u> در کر مراز کر میں بنائی گئی تنبی جرنے ما دمین فیروز شاہد کریا ہتا۔ فیروز آباد کی تعمیر صفحت ہے جراز

موئی۔ اوراُسکے چندمسال بوبج منڈل کی تقمیر ہونی شرع ہوئی۔ اس عارت کی قطعے وضع نہایت ہجی ہیں۔ غرب ہر ای مانیا داری خرب میں دورا سے کائی شدہ میں کا گار میں کا ساتھ کا کا کا میں کا سے کا کا کا میں کا سے کائ

غریب ہی ایک بلنداورا وینچ برج پرچا روبوا ون کا ایک فربصورت کمرہ بنا یا گیا ہی اس کمرہ میں میں گرزگر اُسکی منبلی دیوارین اوپر جانے کا زمینہ رکما گیا ہی جین زینے چڑھ کو اوپر جانا ہوتا ہی بیان کی شایت کشاؤ

اور ننگین باره دری نهی جبکی خوشنانی اور رونق کو اُسک عروج کا زماندایشے ساتھ لیتا گیا ، بیمان بخرایس جا

مروسین با به دادری می به می و مهی بوروس واست طرح با رومیه بیت میده بید می در به این به بازدر و در در در در در سیمه اور کوئی چیزایسی ندهتی عبیرانسان کی نظر شوق سے بیرے دیکن افسوس کدا ہے، عمارت بهی توث پہو

مند مردوی پیرینی مردی به چوهندان کی مدر مورسی میزید باخی شدن می مداندن کی بیمری نفید بازی و به او او او او او ا ارد مهیر به و گئی اور تجیر علامات منشان کی اور کوئی چیزیا تی شدین ہی مداندن کی بیمری نفی ناز کنیال موارق

كعبيد غريب منعت اورجرت الكيزكار يكرى كوبالكل بدرونت كرديا بوادر باك ارتباك ككبهاس تفريح

مهوتى عنى ول كهبر الاوروحشت زوه موتاب مورخون كابيان بوكرنير فررشا ه ف ايك نعتب بنائي هي

كقلمة فيرزرا إدسه إس مكان من موكرنفت رات سه سواره حفظ عن مك چليا عقد الرجيدات

1

بىچەمئەركى قىقىر "ئارىخ

ـنه اورخراب ښوگنې پ يايکن مېرېي نقشه اوسيئت اوروضه قطع اهي پ -خلاصہ یہ کہ جنا ب شیخ حسن پُرانی دہلی مین تشریف کا ئے اور بیجے منڈ آ مین اقامت اختیار کی استظام برآسينه انتقال فرمايا ورميدين مدنون تتبخ بحتة بين كهسلطان سحندركا بلندا قبال ورنامر زفرزندفتح خان ثيج ت بڑامتنقد تها الکدفعهٔ سکے دلمین آباک باہ بغاوت کرے اوباغیون کی ایک جاعت کی سکرفرگی ابن وارالحكومت برحل وربهوكرستقل اوشاه بنجائد ورباريك بهت سه نديميون وسلطنت ك أمراراى کارکنون نے اُسکے ساتھ اسبارہ مین اتفاق کربیا اور سلح ہوکروقت کے نتنظرے کیکن رہے تے خالے باره مین شیخ سے مشورہ کیا تو آینے اُسے بغادت سے منع کیا۔اورامنُ امان کی بشارت دی اِس^{سے} م تحندرتهي آب كامعتقد مهوكيا ورآك اغراز واقت اركاكوني وقيقدأ شاندركها بعض مورخون کا بہبی بیان ہے کہ جب بیغ دہلی مین تشریف لائے تو با دشاہ وقت شیخ کے بعض کالا مرخواب مین مطلع مبوا بصفائس کے پیلے اعتقاد مین ایک اور بھی نئی اور مازہ موج ڈالدی۔ بناب بنيخ حسن مكن لا برى كوبيج منذل كي علين بحاليت وجد فوت سِخَ آپيا صعة ندرست او^ر پئٹ چاق تھے کے پیولر حکی ہماری عاض زختی آپ کی مجلس میں طالبید کی جنگر شالگا ہوا تھا اورا یک باعی کا اول مصرعه نناے ساقی ازان مے کدول دین من "ہے بارباریڑھی جاتی تھتی جسسے آپ پروجد طاری رُجا اوراسى مالىين آپ كى مقدس روج عما غرى سے برداد كركئ - انادد دانا البه راجون كمّاب مفتلح اغيض جَعِلم ساوك مين تصنيف كي كئي ہے۔ شِيخ كى بہت بڑى يادگارہے جس سے اتیکے باطنی علم در ببتیال روحانی جذبات کی شان و شوکت بڑی خوبی سند واضع واشکا را ہوتی ہے۔ شیخ صن کے ہتا ہے بعدائے چارفرزندیا د گاریا قی رہے بیکن اُن بین سے جنمین کاریخی شہرتا حاصل بواورجنے شیخ صاحب کی آیندہ نسلون کاساسلہ بڑھا دہ حرف^ع فرزند ہیں شیخ محمد *المعرون* فیالی اورشيخ عبدالعزنريي وه دُوْچض بن جيڪ فضا**ر ک**ال کی شهرت عام طور پرتمام مند دِستان مين پيلي <mark>وي آ</mark> اور وعلم ملوک کی تماہے پورے دیما جا ور الی اس بیہ کے کامل فو نوتے ۔ شيخ تحد خيالى صيح الحال تطبيف المشرب قوى الرياضت تقح اورعار ببلوك سكه دوستر بازوسهم جاتين ه دلی کیطرف ایجادی اغراز وا تمدار کیاجا ما تها جرخاب پیخ صن آبیک والدبزرگوارے والبته تها <u>لطان کې آپکي بري ونت کرتا تها اور سيوسفرين که او حات اپنے ساتھ رکه تا تها کيکال قدر ان سے </u>

تے خاص بھان اینرشیخ حسکا اینرشیخ حسکا ایستقد تھا۔

فيخ ه كل تقال

شيخ حس كالإد فوكور فوكور

رباروبی مین ورخیالی کااغواز

ب کو اپنے بخت پرمگہ دیباتها اور به اُس قاملیت اور پونٹیکل لیاقت کا نتیجہ تها جوروزاول ہی ایپین صغرتنی لیکن آبینے با وجود حکومت کے اِسٹان وشوکت اور شاہی اعزاز واقتدار کے اپنی صلی حالت نمیں چوڑی بہی وجرتھی کرآپ اپنے مدس مین مینوائے فہری ایم کیے گئے ہیں۔ شيخ محيخيالي كي شهرت اگرچيزياوه ترعلهم سلوك مين بي بيكن أب فقه وحديث اوراوم كلام مين بي اجتها دكاوره ركمت عتى كوآب ابتدامين ابني والدبزر كوار في مريد عقد اورائهين ك طريقه كوستعال من لاتے تھے بگرانجام کارآپ کا وہ ارتباط جوسلسا قادر پیکیسا تھ وہبتہ شماآپ پرغالب آیا اوراُسی مامین <u>اپن</u>ے تکمیل فنون کی غرض سے دہلی سے سفر کیا اور الک عرب مین پنچکر حرم برنید میں سالہ اسال یا <u>شا</u> شا قدمین زندگی بسری عِب ما بی عبدالو باب بخار می *وسری مرتبه حرمین شریفین* کی زیارت کبیائے تشر<u>فیکی</u> لَّةِ آبِنِهُ شَخِ مُحدِهِ آلِي كُوبِثَارت دى كَهِ جَابِ نِي وَبِي مَلِي مِد عِليهِ مِنْ لِمِ مُ فواب بِين مُحِيت ارشا و فرا يا ب براس منه ریشیخ زادے نوایک مدت د شواری سے زندگی بسر کی _کواب تواُسے مہندوستان مین پنچاد لهذو مین کجال طاجت وض کرتامهون که آپ سیرساط مهندوستان تشروف بیجایین. شیخ نے فرایا یہ سیج ہ كبكن تاوقة يكه غود مجيه إسكاحكم نهو كاله مبندوستان تهين جاستنا چانچه جب آپ إسپر مامور تيجو توجاجي مبالونا بخارى كبكو مندوستان مين لأياءوريهان من يجكر آب كانتقال موكيا آب بجومنثل مين سينه والديزركو آ کے بیلومین آرام فرمار ہوہیں۔ شيخ ممدخيا بي كم خلفا بينا راورانگنت بين اوريب بي كيميش فيفن كانتيجه تهاكد جنامي فيض المنظم صل *کیا دہ بھی علم فضل مین کھال عوج کو پہنچگی*ا اور شہرت بین بنظیراورے بیرالشال ثابت ہُواڑ کی خانقاً مين بعض ليسيم بي موزومقت رخليفه إن جوخوا مام وقت اورمجه، وفن الدع جليم بين وروكال وكيل مرتبه بربينيج يجكه بين يشيغ امان امديا فيتي اورشيخ عبدالرزاق جنجانوي كوكون نهين عانتا اوركونساأومي ایسا ہر جو اسکے فضن و کال سے واقع نہیں ہریہ لوگ ایسے نمین ہن شکے تبحرا و ڈیفی صحبت میں ہندوستان الم مشهوراور المومشائع كوكلام مو-شیخ صبلے وور مرے مشہوراور دنیائے المور فرزررش شیخ عبدالعزیز بن عِلی اینی زندگی کوحالا استی عبدالعز

ئين سِتِ اول ورسِتِ مفعلَ مكهذا جاهة التاكيونكدي راذاتي شوق ولاسخ يب شريفِ خاندا

حفرات مالات كي خايت كے لحاظ سے بي ليك ضمون ابر قابل تها جو سے بیشتر معضب ل كعمام ا

شيخ كاانتقاا

ر میں۔ سن دوستہ

ببه هنامين اورنستى كلام كى وحبرسيمين إن صنهون برِ فداويرين بنْجا چقيقت بيئ ين لیسے مقدس اور فقیر طبیعیت بزرگ نتنم بختلی واقی شارفت و نجابت بنجلی متنا طاز ندگی برجکی توع و مهیرگیاری سے آیکو دور دورِشهور کردیا تها. ۱ درِین کی تفتدس مآبی اور ما کی کی ناموری نے آئے شریعیت ومفرز خانمان اور لمي جان داله ي تي تي بجين كاز ما مذور مل يكي آئنده لائف كا ايك فقصر سياحه اور بورا فوار تها ايكة وديراس شدني وربونها زيجوكي طغلا مذنظرون مصيطهري ماشتكمة تموكه كورون ببدسي بالال للاثن بدر کابل موکر تفکینه والا اور اپنی بدری تا با بی سنه ایک عالم کور وشن به منورکوسن والا _{ای} اور در هنیقت ایسایی وفيدمن حرفتيم شهرً ومعرف خاندان دنيابين گذري بين ان بن سند پيضه و صيات خاص ببيليهی روزسے ٱپ صدين تمي کرعلا و کھيل علوم درسيا ورفنون سرميہ کے سلسانہ فرر دانے رفاق کے مزقد سے متازمون۔ ونیامین شخض کے ایک فنی ہونیکی شہرت رکھتا ہوا درایک ہے کھڑن کسکی نظر وسیت و بی سبیره اور و هم سبین تبرها ل را این زیا و ه سبه زیا و ه دوفن *کک مکاشامین ک*ال ماند بروازی که یا کر ناهج باعتروبكها حالا هوكرة ب تمام علوم كرعامع اورسب ين تجرر يحقة عقوا وربيرعلم مين وبسي يحيث عقصبيه كوتى تحض لمينام خاص بين جث كرابه يسبك زياد و دريافز كا باعث موسك ايوكرا كل تابلیت لیافت *برم کابلون کوسلیمتی دا ورسب کواکیف*فل کا عشراف تها۔ شخ عبدالوزيزصا حريني زودنين نبي سال كي هنوكوا كي والدبزرگوارا بني ممرنديونيك مرحط طوكرك الكرا ئے اوراپیا فیفن المرسینیخ قاضی فان ظفرا کا</mark> دی کے والے کرنگئے ہوائیکہ ایک نہا بیٹ مخ ت وكرامت زېروېڅويد بريآهنت و مجابدات ما نيرحېت كا اُس'ر ما يدير کو ئي إدعو مدارد نهاا ورمضرت وكرامت اين اپنا جواب نين سكته تلي تتي عبدالعزيز جب ابتدائي عرسك الحو*کسے من تذیر کو پینیے نوج*اب سیرمح بخاری ابن حاجی عبد**الواب نجاری کی خدستاین جھی**سا علوم کی غ^وم ے عاضر ہوئے بیونکہ سید بھرا ور خووان مے والد بزرگوار عاجی عبدالونا ب بخاری بناب میاس ع فضا وكمال كيمعترث وداين مركئ علىالاعلان ثها دت ويتحيق كرد بيقيقت شيخ حن بي بس زماز مين ثاكم علوم د فنون مین فرومین . نیزیشی نحبه الغرز کی ذاتی خوبیون اور فعای قالمبدیون سے سب وجی نجاری کواپیا گردیده کربیا نهارای سلنهٔ منون سفت<mark>نی عبدالوری</mark>ی آلیقی کے نازک ا دایم فریض کوابرد ^{با}روین لیااور نهآ فالميت اورولسوزى ستعان فرائض كواواكياج كالميتجديريهوا كرمين روز مين يخ عبدالغريز كوأ كوفيف صحبت

ع مداوز کا بین

بعث وبالوز كي تعليم تر شغ دانوز کی علم سلوک بن کیل سلوک بن کیل

مِرْرِسِينِ فقه صيتِ اوب كلام اور عام دينيات مين كال كرديا _ جنت جي الغرز ورسي كتابون كي كيل سے قامين موئو و <mark>عاجي عبد الواب نجاري كي خ</mark> . پخصوص متفاوه عال کیا اورخرقه مهرورو په زنب تن فرمایا حاجی عبدالو باب نجاری ية خرفه كال كيا تها جوجناب محذومها نيان كيهيد فيهها في هوا ورجوبهت معرا ورس مو كامزن بتوشق آپ خودى ومهانيان اورنيزشيخ ركن الدين ابواستح سے خود عال كيا ما أنكا صوفيةين مبت بثرى شهرت وكلتي يوج أب حاجي عب الولاب صاصب مبطح سيد اجومال كي حبيج فغ نهائسيط بدت كاشيخ عبدا مدرويشي كي حبيث بي حا خر كم فيغياب بيخ تمو الغرص جب بيخ عبداله صارم نے اس نصال کا ال کی نهرت عامل کی او جلم شریعیت و **وامی**ت مین پور طور ترکیبیل کرلی۔ توثیخ قاضی سناب فزندر شيرشيخ عبدا فسدكو ظفرا با وست شيخ عبدالعزيز كي غدمت مين روا ما اطن کو ماہ و دانی کرے جوشیخ صن صاحبے <mark>قاضی خان سے حوامے کیا تھا</mark> اوراً سکے ساتہ ہی یہی کہ آج لەين خود حا خرغدىت بدو نامهون مگرايس بن طلب شرط بهوشتا عبد بهزير بيام مايت بهي شوخطفرآ باد مهواورد. وان بهنجو توزر نقد مال مستاع گهرُوا کپرا وغیره جریه. پاس رکھتی تقےسب را ہ خدامین *حز^ی کرو*یا و *رحالت تجرُّ* می*ن پور*نتن سال ن*ک طبع طبع* کی شفته و ن اور ریاضتون کی روزشت کی میهانتک کلارشا دو میل سمه مرتر كرينجكيرًا وراسين كيوخاطرنواه وج عال بوكيا-ب بیسب کیمة وگیا توشیخ قامنی فان ظفراً با وی نے نمانٹ نیج مسن کا باهنی فیف ایکیمپروکرا طرف مرجبت كزيكي عازت دي آپ ٱلنے رخصت ہوكائے قديم قيام كا دمين قستر بيف لاستے اور وقوا عد كى منبا د ۋا بى اورسايل سكوكيه كا اجى طرح ا علان كيا "گرچېنيغ عبدالعزيز نهايت وكى اطبيع ا وروزين تلخو ادايسكے سائقهی فقد دریت علم ساوک مِن كال مهارت حال كرسيكه تقو . گرمبر بری بِّن اثنامین سند ابرام مارِج کی خدست مین مدت کک علوم نفسہ نکے وفایق اور باریکیان عال کرسے رہر اور انجام کارسلسلہ قادر خرقة ب مروار انوكو سيد براميم برحي ما م ف و علم من كال وراكة خانوا دون كى بركات كے عاص تھو ليكنن قاورية أمير غالب كئي تني اورخرة فادريشيخ بها والدين فادريتي زيب تن فواياتها-فلاحديه كرشيغ عبد لعزيز صاحب بميشدر باحنت ومحابدت مين مطرف سروا وره كجراسينهواني كي عالية مِين لمنهِ اور للازم كيا - أسه آخره منت تك نها بث وليري اوره أنت كميسا غدا واكيا بشيخ مبد بعز راع ا

نائِخی زندگی مین جربات ست نیاده قابل لغریف اور لایش تقلید ہے مدائینے اپنے خاندائ طرافہ استے دیا وہ قابل تعریف ا کی اتباع ادر اسلاف کے رویٹر کی پیروی مین کوئی دقیقہ کہی فروگر اثنت نهین کمیا اس نیادہ قابل تعرافیا بات یہ ہو کہ آپ آداب مشائع کے تفظیمین انتہا درجہ کی کوشش کمیا کرتے تھے۔ آپے ادبکا یہ حال تھا کہ ہو کسٹ بینے کا نام نہیں لیا بلکہ ہونے مغز زانفا طاوروزنی خطابات ہے یادیا کے الحضوص پنے موجودہ شائع کا کا غایت درجہ اغزاز داحتہ ام بیش افغار کے انتہاں کا خالیت درجہ اغزاز داحتہ ام بیش افغار کی انتہاں کا خالیت درجہ اغزاز داحتہ ام بیش افغار کی انتہاں کی افغار میں خاص کو معراد کر کئے۔

آپ بین فیاضی کا اور نیج (اور فطرقی تها علاوه اس فیاضی کے جو کیسے عام طور برخهورین آئی خیا اور سی علما صلی داورہ اجتن و کی اعاشت میں کثیر المتعداد رقبین عرف ہوئی ہیں۔ یہی دھہ ہو کی جسلم صوفیہ اور شائخون در علما کے طبقون بین آپ فی فعل کا اور تصوف کر آمت کی ایک غیر سعولی شہرتا اور دہم اور شائخون در علما کے طبقون بین آپ فی فعل کی فہرست میں بھی آپ جلی اور دوشن حرفون میں کیا جو انحیان ماو جود ایس شان و شوکت اور اغزاز واقت ارکے آپکے مزاج میں انتها ورج کی ساوگی اور غزوانکی اور و دیشون اور عالمون سے خواو کسی مرتبا کی اور مرتبا نہا ہوں میں جا کر طاقت کرتے اور شرخص سے خواو کسی مرتبا کی اور مرتبا نہا ہوں میں جا کر طاقت کرتے اور شرخص سے خواو کسی مرتبا کی اور مرتبا نہا ہوں میں جا کہ اور میں جا کہ اور مرتبا ہوں میں جا کہ اور مرتبا کہ اور مرتبا کہ اور مرتبا کر سے اور حالم میں مرتبا کر اور وصلہ مندی سے بھیٹ در گرا کہ اور مرتبا کر اور وصلہ مندی سے بھیٹ در گرا کہ اور مرتبا کر اور وصلہ مندی سے بھیٹ در گرا کہ اور مرتبا کر اور وصلہ مندی سے بھیٹ در گرا کہ اور مرتبا رہوا مرتبا نیان کرتے تھی گرآپ اپنی بلندنظری اور وصلہ مندی سے بھیٹ در گرا کہ اور تیا ہے۔ اور مرتبا کہ ایک کرتے تھی گرآپ اپنی بلندنظری اور وصلہ مندی سے بھیٹ در گرا کہ اور میں مرتبا کی مرتبا کی دوست کو مالا مال کرتیے تھے۔

ان می با تون برکیا منحص حقم مرد آباری صبر رضا اسکیم غرضکه شقد رعمده اورا میصافلاق آبا نهایت ٔ اودا دخرم اور نزگ شخص بن بائے جانے ضرور ولازم بین سب آب این بوجه احسن بائے جائے اُ اوران نام با نون بین ایکا کمال اُس محد کے لوگون کو تسلیم تها۔ اسلیے ہم منهایت زور و کم کمہ سکتے بان ہمین فراہی شک نمین کہ شیخ عبد العرز نیصاحب تمام اخلاق محموده بین مشائخ چشت کی ایم محمول ا

اورد نیاک متنازومشهوال کال بین سے تقی

اتینی و جادی الافری مصفاری مین انتقال فرما با اور آئی هندی ن الذی بید به ملکوت کافتی الا نام شهری براتی کا خامند موا آخرمین بهاش سلسله قادیه کواس مقام برتبرگا نقل کرناستاست جهترین با شیخ عبدالعزر صاحب کی قلم سدنکما موام اورچ کم یوبی دانون کیلئی آمین باده حسنه اسلینه بجنست برای می این ا آداب مشائخ

مشيخ كي فياضى

شنج کے علوا وافلاق وافلاق

مشيخ كاانتقال

بهمالله التهن الجيم-انحل لله المانى هل شاالى سبيل الوشاء والمرنابا تباع الحق والسدل دوالصلة والسلاط 📳 على نبيه على والداولي الولاية والاريشاد وصير الأكرمين الأكلين الوجياد و مجل فيقول العبس من اب الافتلام خدام اهل مبيته النبي عليه الصلوظ والسلام وع الماناجيز عبدال لعرزين حسور بصر الدرية فيتكرج إيوه خيامن امسمان الامخ الوعن الوكرم العام إلىعالم افتجآ والإذا منهل والإدكامل سدار لترالا ولمياء قاروخ الاصيفيكو الشيخ يجيى بن التنييز معين الدين خالسى جعل الله لنعالى من اهل صفوته واصطفاء بخاوس عبيته وكالمفي للاشرفابشن حصل وصحمة وتقلل يرسخ اعتقاده وعمرة عقدات معم عقال الاخورة الدرنسة و البستة خوقة المشائخ الصوفية فن س الله بقال ارواحه وافوا شباحهم والمالمبسمة العلم نق الام شاورالوكالة والنيابة والجهامة والخاروة من شيني ومهشدى وعندوم فسيترك وستحتى سيدا لسادات مشعر السمادات السيكرابواهيم بن معن بن عبد القادي بن مرتضى الحسين الفادي سل لله تقط وشيخ ومره مرا المشار البدلبسر من شیخه و من مفلا إلى الهركات، أو لللة والدين أبراه بمرالان تاكر القاديم افاض الدر علينا شالب بمكالقه ومنتجنه ومراشعة المشاواليدليس من بتليخه السيل السنداقط فالوقت إلى العباسو أجهن بن حسب ألجهما المتخ الشافع هومن ابيالسيدا لسندالشم ه السياحسن وه ومن ابيد السيدا لشرايف موبلي هوبول بإلسد السندالشربي على وهرص ابيد السيدالسندا لننزه عيى وهومن إبد السيد الشرب حسن وهومن ابهه السيرالشريف عي صلواجي وهومن ابررالسدر الشربي في الدين الى تفروهو من إبرالسيدا لشراف التاكم وهومن ابيد السيد الشريف عرالرزاق وهومن ابيد القطب الرياني والغوث الصمراني عج الملة والدين بى على عبد الله المناسية المحسدين المجدادي وهومن شيخه الى سعيداعل المفرحي وهومن شيخه الرسدار الى ن على بن على بن يوسف القراشي البكائ وهومن سنينداني الفرج يوسف الطربيس وهومن الشيذ عد الولعد ابن عبدل لعميز الميني وهومن إلى بكر الشيل وهومن سيد الطائفة جند كالبعل أدره من سئ السقط وهوا من معهف الكريني وهومن ابي سيلمان داؤدين نضرا لطائن وهومن الهمام على بن من الرصني وهو أحذ العلمو الادب من والما الامام موسم لكاظم وهومن والكاالامام جعف الصادق وهومن والكاالامام عيل الباقروهون واللاالومام زين العابدين وهومن والداالومام حسين وهومن والداالومام على بن ابي طالب برض المعمم وهومن سيدالمهلين وخاجم النبيين جيدب رب العالمين فيل بن عبد الله صلى الله عليه وأله و صحب الطيبين الطاهرين وهو قال ادبنى ربى فاحسن تاديبى - انتهى كلامه ه

جناب بيخ عبدالعزيز كه انتقال كم بعد أبجم بيند فرزند باقي تقفه بعبين شيخ قطب العالم مجاظ كمال عَلَم ودائش. جَدْووسخاسب سنة ممتنازاة رَسِّنتِنة مُقْرِعلى دُو**ق و**شوق خدانے ٱلگو بہلے ہی ہویا تھا ایی وجہ تنی کد گو تربیت کی ا مالیقی عرِ تعلیم کا دوسراجزو ہی جنا بیٹینے عبدالعزینی سے عاملہ بین بتی لیکن ا مخالف هله م چوأس زمانه مین رایج اورورس مین و خل محق آیت برفن کیمجتردین سنت جدا جدا طال کاتیم آ فقه و مدیث کوفاص طور برعلما کے وقت سے مال کیا مصرف عنو کلام وادب اوراسی شمر کندوه فنون ج عربيت جروع المح كهلات عبة بين اورجوام علم كيواسط كرانما يبجر مرببي أننين كيواسقدر كال تهاكه ما مرن فن من شما<u>ركية جهائقه</u> على بالالعتباس و تمام علم علوه م بكى عندلت ممالك في الفواه مين مهت برمي ونة بمياتي و اُن بين بهي آي طبيت نهايت مورون ورقا بإفراض ، وُني تني يهي وه اعصاف تصرحن كي وجهسة آب آمام بهانية كى نبت اپنے بين متازيت كى گهرى تدركت اورست متازوستنے سخے جاتے تھے۔ باين كياجا كابوكداب وقي زماندين أيكووج وسلع كطريقدت بالكل انظارتها بكهصوفيون كا ادهذاع واطوار سي كليثة اعروض متها أآب بهيشدان بالون سيحتبشه مقرز رستنه اوروجدوسواء كي مجلسون مين شركب سو كولهوولوت زاوه لضورنه كرتے ما يك وفعه كا ذكرين كرمزا سبتانج عبدالعربزصا عها كي إ سلوك كرمتى المدعنط وارشادكا وروانه كملاشواتها بصقيوق وكمنت سكيت تتصد علماكا جمع محلس كي روني ووبالاكيف ميك تهاد اسى اثنا مين شيخ قطب العالم بي تشريف اع آك اورفا موشى ومتانت كيسا متدايك طرف بيرك شيخ عبدالعزريها حب اليف فرزندير شبدكر وإف متوجه بنكو ادرائس وهاني توجه اورزبروسة شش کا آپ پربیا تریژاکہ فورًا بنجود سیکے حاصر پر مجلسے خوشی کے نعرے بلن کیئے اورض مجاکر کھا الجاتا كرَّاتِ صاجزادى صدفيون اوراً بحي طريقيه كي معتقد موجهاً مينيكه اورائيه انكارواء واضب يثيان موكرتا كل موجا مُعَينك سين شيخ عبد العرزية فررًا أنهب خاموش كرويا اورشتا باندلهج مين فرما باكة قطب العالم كالكأ ا كب ابساستنكم يمضبوط ب حبكي كوكي صنيين علاوه وسك منوزاً كلي طليك زمانه منين آيا بي سي موجبور نائج حب آب کی بے حودی دور مولئ اور موش مین آے تو حاضرین سے اُس کیفیت کی بایت سول كما خرمایا خواب كی طرح ايب شم كمي بهيوشي مبيرطاري هوگئي تني جوکسيطرح قابل عتبارا ورلائق لحاظ مندين مريحتى ليكن حب شيخ عبدالعزيز صاحب كلهيانه عيات لبريز موكر تعفيلك كياا ورآب نياس سفرك ركراً عالم آخرت سبح توشيخ بخم الحق جرجناب شيخ عبدالغرنريصا حب رحما منه كشك منها يت ممتاز ومغزغليف تصاد

سنی باطنی توجه وتصرف کی دیدیم ایک الم این بی به بی تی این مروم و مفور شیخ کے مرقد شرایف کی زیارت اور است اور ا مایم زدون کی تعزیت کیفرض سے تشریف لائے جب زیایت سے فارغ ہوئے اور شیخ مرح م کے اعززوا قاریج ا طاقا این کر بھی اور دہلی سے وطن الوف کی طرف مراجت کرنی چاہی توشیخ قط البالم کی ددگاہ میں تشریف لیگئے آپ اُسوقت طلب کے ورس میں مشغول تقد اور شایت قوج وظمینان کیسا ہم علوم کے رموز و باریکیان بیان فراد ہو تقدیشت نیز المق نے آئی طرف نظرائ فاف سے ویکماا ورا کی تجمیع نیب تصرف کر کے جعث سوار ہوئے ترکی پالکی ہنوڑ ہوڑی وور فیجی کرشیخ قطب العالم میں انتہا سے زیادہ کرمے برجینی ظاہر ہموئی اور یہ کیفیت سے سے بہاعت اور آئا فا آئا بڑر ہتی گئی۔ یمان کے کہ آب پا بیادہ افعان وغیر ان شیخ بخرالی کی بطرف متوج ہوئے اور لیٹ بیعت کرے طرفیہ صوفیہ حال کیا۔

اسك بعدجب خواج محد باقى قدس سره طريقه نقشبند يركم بسيلان ادراسك عام رواح ويني مين شغول موت اورائب كي شهرته كاستاره مواج كمال رنينيا توشيخ قطب العالمات كي ضرمت مين عاضرتية اور مدة فكا فيفن صبت عال كرتے رہم يجيب بات ہوكہ نواج محديا قى جواتبداين شيخ قطب العالم ك تنصه اورايك مدرت كمكاكمي فانقاه مح مجا ورب تفي اب فوقينج قطب العالم ن أن كأللمندافتها ركياليك ست كيسا لله ديكها جا كابح كه شيخ نے كبى اسبات كاخيال تك نبين كيا اور أن نف فيفن حبت عالم كر مین برا برستغرق ہے جنتے ت بہے کراہل کمالات بعبت کے ہرورے آدمی ہے ہتقادہ حالی ہیں کر لیتے آ تئين إلى كمال مِن ہرگزشار نهين كرتے - امام نجارى جونون صريث مِن اپنانغايز مين بيكھتے تحوا*ور لينين* همدايك يي المالتبوت محدث متى ينك علم فوشل من كسيكوكلام نهين تها يتقيق مداج يرديارك كريت بية فرات ال وقت كك كالنهين موتاجبتك كالبيف اعلى ورجه كاشأ كرونهو اولين برابروك واستفاد عال محرب اوران كتر سه ساءت وريث نكر براي مى مورث كوتفيتى كا ايسا ورجرة ال كرناجابية كه مراكبة، كه توكون اينه فا مُدم كي بات اورمفيد عنمون كوتفيق كراسية". واقعي امرخاري كايتيتي اوروزني ريار ك^{وا}ل نوث، وولوگ پنے سے كرور اوكون استفاده لينے كومعيوب عجمة بين أنبين استعارت عالى كرنى جائية -خواجرمحة بالني كى ابتدائي خدمت اورشيخ قطب العالم بحة لمن ختيا ركرن كاصيح زماء تبا نااكره بهي شكلا كيكن اسقد ريقين كديها شركها جاكمتا موكد حبوقت هواجدا تبدائي زمانسكه مدعط وكريته يخفوشنج قطب العالم لَّهُ لا مَده مِن تَصِد اوعلى فوق وشوق مِن آئيكِ ميلا الطبيقي في المرف تها جرن امندين فواج مسلمة ا

سنیخ کی خانقاه کے مجاور تھے اُسی زمانہ کا فکر بج کہ ایک فعد آوھی رات کوشنے پر شکشف ہواکہ خواج محمد باقی کی تعلیم ولفتین کی کیل مشائخ بخارا کعیسا تھ مخصوص بج چنا کینے آپ اُسید قت باہر تشریف لائے اور خواج فرا فی مناخ فرما یا تنہدین بخارا کے مشائخ طلب کرتے ہیں اسیوقت اُوہ رستوج ہونا چاہیئے خواج نے فر راسفر کی تیار کی وکا اور شیخ سے رضعت ہوکر عنان متوج بخارا کی طرف متوج کی ۔ چو کم شیخ کے پاس اسوقت بجر نہ بند کے خرق مرج ا منہ تنہا اسلیک آسیائے نہ بند ہی خواج کو عنامیت فرما یا ۔ جے خواج سے دستار کے طور پر سرسے لیپیٹ ایما اور فررا انجا کے قصتہ اُوہ رستوجہ ہوگئے ۔

بخاراین نیچرخواجه محدما قی خواجه مکنکی کیندستاین حاصر بهوئے اور سلوک کے تنام طریقے اور باطنی فیف عامل کیئے۔ چندروز مین آپ کی روحانی قوت نے فیر سمولی ترقی کی اوران بیکے فضار کی کم اکا افغاب پنجوانتها فی مرز ریس باس

بنا النظم المسال كري مجد المحرية وزند تقد المكترسة افضل ورعمرين سبة برسه جناب شيخ عبدالرحيم صاحبه في الما نظم وضال الما النظم وضال المدين محمد المستقر عبدالرحيم ما الما نظم وضال المدين محمد المستقر المعربي المراسية والمراسية والمراسية

باب دوم

مضرت بنج محد عارف بالله جناب شاه ولى الله صاحب نا ناران نامورادر مغزر شيخ كم بلندا قبال فن المهر الدر مغزر شيخ كم بلندا قبال فن المهر و المان المرائد المان المرائد و المرائد و

1

ورقابل قدرهالات سے اب کے تاریخ صفحات بیریشنی حیک دی ہی مشیخ حمد اپنے تما م سے افضل ورعمین سے بڑے ہیں گوشنج مخترے ووسے فرزندون سے بھی گمنام کے دائر ناریخی شهرت عده طور پرهال کرلی بر اورعلی شهرت مین مرایک دوسترسے بڑھکر برلیکن أن ر بلحاظ شهرت عام قابل تخاب شیخ محد تم بین جرفاص فصائل به منسوب بین بهی *دیگ* ه مغززا درنالتوخ جس نے اپنے خاندان کو دنیا ہم مین مشہور کر دیا۔ لوگون کا پر خیال نہایت جیج اور قابل نوٹ ہو کو گزار فاندان این شیخ تحدنهوت توریفاندان گمنامی کے دائرہ سے کلکویی اِسقدر تاریخی شهرت مال دکرتا۔ سشيغ حمر کے چین کا زمانہ حقیقت میں آنیدہ اغزاز دائت ارا در فطری خمیری جرون کا ایک ایسا قابل كمنيه تهاجبير منيده زماني مين تخليات رماني كابر توبحربي يرسكا والبتدار نشوو اسع رشد وموايت ك آنارتپ کی مباک ادرصاف پیشانی پر درخشان تھے جسے دکھیکراہل دلآ پیچے حال ریب انتها انتفاف مح ورصاف كنته تصر كركجيه ونون بعديد الإل مندومتان من چود موين رات كاچا ند شكراني بوري ما يا في و کہانیوالاہ_{ی ج}نانچیشن<u>ے حال کے ج</u>وونیا کے ناموراورمشہورولی حاث بے آوم ہنوری کے نہایت معزّدو ظیف تھے اور شیخ محدعاقل سے بجد محبّت ودوستی رکھتے تھی۔ شیخ محدے پیدا ہونے پر ہم نزلت كوئبنج يكاردنياه ئ عثمت وشوكت اسك قدمو كمو بوسنه يكي اورياع ليصلقون كالبيتواا ورسل جمرافه جبشي محديدا بوف كوت تومات ين حلال يك والدبزركوارك باس ت اواكطلا كى دنيار ہرتئہ پیش کیا۔ اور جب آپ دنیا سے مُنہ مؤرکر عالم بالا بین کنشر نف ایجانے لگے توحا ضربی کو **وسیت ز**فرہا مقدس میں میں لاوت کیا کتا ہون شیخ محد کوپنیا دیا جائے چا کیے آئیے وس رشاد کی تعمیل کی اللي اورآپ كامصحف شيخ كو پنجاد يا كيا جي شيخ في مرى مشكوري كيساند قبول كيا جيضيع تحدمنا ابتدائ عرك وطلط كركس تميزكومني ترتضيل علمين شغول مو كهو مجهومة كم نار يول مين ايك مشهورعالم كه ورسكاه مين تعليم بإني. بعدازان خاستينج البوالرضاحم. كي خدمت مرجل ہوے ارکید داون آپ تعلیم اتے رہے لیکن جب آلکی طبیعت یمان سے آجا مے ہوئی تو جا بینے عبدالرجيم ماحب قدس مره كي طبت مين تفريف لاك اورجيحبت أيكي طبيعت كعبت مي مز

بڑی چِنکه آپ کا دل دوراغ پیلے ہی ہے اُن جوہروی آرمہند تھا چندین نطرت کی خاص شبین کہنی جائین

!...

ستنبخ محدكي ولاو

اوراکی ضیری جویجیب فرید قابلیت کاجامدر کمتے تھے۔ امذا ہورے عرصہ بین آپ بہت کہا گا ار ایا جولوگ آپ کی جم بیق تھے انھیں آپ کی اس عاجال نہ ترقی اور قام علوم پراسقد مبلا عبور کرجا الذین قب بدور تقب کی بیا تقریب کا اس شخصہ بروین جوا قب اور تقب کیسا تقریب کہا ہی جو رہا بی کائٹ کے جمنے میں بدطور لے رکھتی ہے۔ می طرف وہ قویت وہ ایسے کمیگئی ہی جو رہا بی کائٹ کے جمنے میں بدطور لے رکھتی ہے۔ مبال کی تلاش ہیں اکٹاف واطرات عالم کاسفر مجا اور عالم اے کا طیس کی صحیت وں میں عاضر ہو کو فیصنیا آئی کہا لی کی تلاش ہیں اکٹاف واطرات عالم کاسفر مجا اور عالم اے کا طیس کی صحیت وں میں عاضر ہو کو فیصنیا آئی کہا لی کی تلاش ہیں اگفاف واطرات عالم کاسفر مجا اور عالم اے کا طیس کی صحیت وں میں عاضر ہو کو فیصنیا آئی کے اس الما اسال کٹاکش طلب ہیں نمایت مستعدی سے زندگی بسر کی اور ماطنی علوم کے اشغال ہی تھی ہو تو تو تو اس مور تب ہو کر جیکے تو پرولی اس مور تب ہو کر جیک تو پرولی سے اس مور تب ہو کر جیکے تو پرولی المی اس حرب آئی کیس کے مرتب کو پیٹو کئے اور سالوک ارشاد کے تام مراتب ہو کر جیکے تو پرولی المون ہیں تشریب نائے اس حرب آئی کیس کے مرتب کو پیٹو کئے اور سالوک ارشاد کے تام مراتب ہو کر جیکے تو پرولی المی تھی تو بین تشریب نائے کا میں تقول ہو گئے۔

جناب في محرصا حب عام اخلاق عادا

ئنے کا خدا طبی آین سفر کرنا

کے عام خلا ملاوت عادات

خلاق كيسا تدبين آسقه اورأسى مضامندى ونؤسشنودى بين كوئى وقيقد أشاندر يكتقه حيسق اوتنيتن وامتبارين ليت معلالا بوت تفوكه لوك آنيكا قول نقل كوب تال بغير بند وجبت بيش كرتم اتب كاطرزمعانشرت بإنكل نزالااورانوكها نهاجيكرجبىك بكونكت حيني كاموقع بي ننين ملا-آئيكي اليني زندگي مين هو بات ستيني زياده قابل توريف اورلائق تقليد سه وه يه بركدآپ اين شیخ کے احترام واغراز اور اندین رہنی رکنے مین نتاہے زیادہ کوسٹسٹ کرتے تھے۔طالب ملی کے زمان ے *دیکہ ارب*ٹا ووٹمیل *کے عمد تاک بھی کو*نی بات اسی ظہور مین نمین آئی جوشنیم کی مرضی سے فراخلاف اورىداك بىي بات بى خىلى نظيرونما بىن بىت شكل كىلىكى بەتىپ آپ اس تىم كى بىت و يواقع بين عنت ناظرين كوايس مات كالفدازه بوسختا بوكر جناب فنيخ محدصا حبك ولمين في واجب للحرام اورم شيخ كى كهان تك عظمت عزت عائم يتى لهرناين بيندداتهات مختصرًا فيل من ظميند كرمّا بون-بملاوا قعمد في محصاب خوابية المربارك ساكت بن كواثنا يحسيل بن وكمار غرز وممترم شيخ كي طبيعت أكثر اوقات تجرد كبيطرت منجذب ومألى تقى اسليئهم لوكون كاسبق روز اندمنوتا تنااور مواجى تناتو بهت تنورا الرصورت مين مجه ابية اوفات ك منائع موزيكا بت صديرتها حي روز تک توپین اسی کشاکش مین را که اب مجری اکرنا چا ہیئے کیا میں شیخ کی صحبت سے الیارہ مہوکر کسی او ورسگاه مین تعلیمرلون بااس معموای نثیت مین وفات بسر *کرون آخر کارمین منے و*لمین اس **بات کاطع**ی فيصا يمربيا كرصون استخليل مقدارتعليم سريفاعت كرناا ورموجوده فرصت كوبون ضائع وبرما وكزما جلل بهزندین بو جانخ دمت کے شاہین مبند گیروادے بال ویرکسوے اوراب بن علمائے کا مبین کی درسگان تلاش كرنيكية كلاراتفاق سے شهر كي ايك نامورا ورغال إلى كى ورسگاه مين ميراگزر بوا جوطا اب علمون كو نهايت محنت وحإنفشا فى سے درس تياا درائكى ترتى تعليم مين يحيد كومشىش كرما مها راسكى ميحنت وكوشش وکلیمکرمیرا عزم صعمم مہوگیا کہ چنی ورسی کتابین میان کال بدنی جا بشین لیکن حب بین وہاں سے والیں فم شخ کی مجلس مین بهنچا تو آینے اول میری طرف انکھ اُٹھا کر دیکھا۔ پیراک کاغذیک مکرسے پر دہمین کلے کھیکا زمین برڈالدیااور فرو اٹھکر گھرین تشریف لیگئے۔ شخ کے چلے جانیکے بدیدین سے کاغذا ٹھا کرٹرھا اسمین كلها مّاكة "أج تم كمان كئے مقد كم مجھ متمارا باطن للت مّاركى سے كدر نظر آنا ہے" يرج فزرا تو به كي كم البضاراده كومنظ كرديا وربهركبي إسقهم كاخيال كمسيير فرمن مين نهين كذرا-

ببهلا واقعه

تقسدا واقعه بسیخ عرصا حب فراتین کرده ورات کا وقت ته ایاس کو کرایش ته آن پرخاسوشی اورسکوت کا سانا چهایا بروا ته ای کی سب طوف عکوت کردی سی کدیرسے معزر شیخ ته ایک انتخاک بابرا کے بین کو بیسے آب در وارنے پرئینچ تو کو بر انتخاک بابرا کے بین کہ شرے در وارنے پرئینچ تو کو بر انتخاک بابرا کے بین کہ شرے در بورنے برئینچ تو کو بر انتخاب کا تمار بر بین کہ شرے در وارنے پرئینچ تو کو بر انتخاب میں کہ شرے مور فرایا کہ اگر کوئی طالب متماری پاس دھی اسے تو بات و وارنے برئینچ تو کو بر انتخاب کے تو اس بر برائی بین انتخاب کرد و جو بر سے تشہین نین بین بین بر برائی برائی اور سوچے لگا کا برغظیم انتخاب کی برائی و وارنے بین آب بین مورد و برائی برائی میں میرے فرمن میں نمیل انتخاب کی برائی برائی انتخاب کو برائی برائ

وومراواقعه

تيساوانغه

إن وا تعات مع قطع نظر أس اخرام واغرازك ثبوت كي بيشيخ محمصام ولمين ت وبزر کی کا بھی بخونی اندازہ ہوتا ہی۔ اور پر ہی ثابت ہوتا یک خلافاری عَمَّاً ؟ ورفطرت كالخبششين بيلے بى سے آئے حال مربب فعل ميں دوروزاول بى سے خداكى نظر حمت آپ پرهیکی تنی-آب اکنژاوقات بدرباهی طیعها کرتے تھے **۵۰۰** ای دوست ترابهرمکان می تبتی و ورتو خ_{وا}ین ان مى تېتم چە دىدىم تبوخوريش را نوغو دمن بودى بەخپلىت زود ام كىز تونشان مى تېتىم بە مغززاورمقتا يبتهدآب فرماياكرت تفحكرميرسا قادم بشخص *محد سخی ن*اه بوریج کسی ماهیدمین شهید مو گئے تھی بین طالب ملمی کے عدر میں ایٹ ن سیجر جرثر رسة مين منها مواتها اور هجرت كا دروازه بند كيئة سيح كانب مطالعة بن متنغرق تهاكرونية وه غزيز ، وكرميرے بجرے مين اکثرا بُهوااُ سيكے بدئكو نوجی اہامٹر انكے سؤی تنا اور تبدیار لگے نبوک تھے جن كی از مین سرِبرابر بٹررسی شی بین نے بیرصورت دیکہ کر کھا کہ مجھے اپنے حالات او **بولے ج**و قستہ میرجی مج پرزخم لکتا تها مین ایک ایسی لدنت با تا تها جبکی حلاوت اب تک میرے دلمین باقی ہی اسوقت چونکہ ملام كى جرار فوج فلان مشهور تنجانے كومسا روخراب كرنيكے بيئے جارى تبى اسلنے ہمين كى رفاقت ا و کا حکم ہوا اوراس گفریب سی ہاراگرز اس راہ میں جی مُبوا جھے تم سے ملنو کا انتہا ہے زما وہ س لهذا متمارك بجري بن آيا اور نياز قد مبوسي عالى . يبين كدائن تماه خاندان مين شيخ محرست برمعكركوني شخص عالى دماغ به قصله بند - فوش اخلاق - قوانين الأ ٹا با نبد بزرگان سلام کے احترام و فارکی رعایت کرنیوالا نهین مُوا۔ بالخصوص آپکے باطنی قرمبائے تصرفاً حالات مین کراگرفیصدی در کامپی انتخاب کیا جائے تو میں حیات ولی کی وحت اُسکے لیم اکا فی ہے برہی ہم زمقام پن آپکے تصرفات کے وہ چندواتعات تکھتے میں جذا ظرین کی دلیہی سے خالی نمین ہن يدعلى وأتي مردون مين ايك محضوص وتشف مريدين قل كرتمين كدمين وش واني ك زمانه

مشیخ می دماه تصاف

معريط الأواتعد معريط كالكوات

ن شراب كمبثرت بهتهال بن لاياكرتا متا گو ما بروقت ا درميرساعت أسى بن ستغرق ومحدرتها تها اور كوئي ممنع وتبييج فغل بيباء تهاجسكامين متركب نهوتا متابجب ميرى طالهت بيتى وخرابى ك انتهائى درهه بيزنجيكى اوتام اخلاق وعاوات مجرمة بط متومين في اپنه ولمين وهم بالجزم كرايياكد الرجيب كون ايساكال عزيز مليكا جكى يراش نظرين يرت بي مين في إن ما شايئة وقبيح افعال عبار أنها ونظا اوراتها وبراير كاري كنام میرے دلمین فوراپیدا مبوحائیگی تو مین اُسکی تحبت و خدمت کو اپنے لیئے ضروری ا در لازمی بیجود کا اور کسی لاو واعتقاد كاحلفة كوش دل مين ڈالون گاراُ سكے مالته پرسبیت كرون گا. اور پھران ممنوعات كے كرونه پہنچاؤنگا تفاق سے جائے بنے محدصات کسی تقریب کیوجہ سے قریبہ سراے مین تشریف لاکے بھیفت میں نیرہ ز تها حبين ميريه اقبال سعادت كاستاره بهتى سن كلكراوع كال بريشهاب ثاقب نبكر هيني والانتها چؤركة تي والدبزر كواربهل سيشنج كيمعتق يتقصه إسوجه سيمين بهي أن محسامة واجب الاحترام شيخ كي خدمت مين ٔ حاضر بُوا۔ آپنے ایک سرسری نظرمبیرڈالی اور فرمایا تم کمان رہتے ہوا وکسٹیکہ ٹوکر مو بہنوز ٰیہ دولین بیا بین يُكَى زبان مبارك سنة كلى تهين كرميب دلمين أيك عجيب فتم كا الجذاب اقع مردا اورجن ممنوعات مناهي مين ين ابك منت سے الودہ تها اُلف فررًا طبعی نفر بیدا مُولا وروحتًا فوقتًا آنًا فا مَّا زیا وہ سر فی کریا میں فررًا أتحكركه رابا اورشرائي شعشون كوج رجوركروالا سنابي كحب قدربهباب وفرائع ميهر عمكان مين موجودتني اوراسين كبيشه نهين كه معض چنيون ابسى هميته مين جونهايت قميتى او ميجهه بيحد عزيز تهمين ا ورفبكا مجھ شايد تاهم اب باس سے علیحدہ کرنا گوارا نہوتا ۔ لیکن شیخ کی روحانی توجه اور باطنی تصرف مجمعین ہقدرا نزوا الا کرمیزی ط ين عام دزنی دونتينی سامان باکل پيچ نظرکيا . اورايک اپي طبعی نفرت پيدامونی که بنير لحاظ کسی امر سے مين تهام ساما الع شین کوخاک مین ملادیا اور مجدان کے غارت کرنے مین سیطرے کا دینے نہ کیا حب مین ان خام كامون سے فارغ ہوكيا۔ توعنل كركے نئى پوشاك زريب بدن كى اور شيخ كى غدمت مين حاضر ہوكر تو تبر انصوب كادربيت كمرك أب كصبت كالتزام ابنا وبرفرض بها ايك وصدك بورمجه سفركابل كالتفاق اورس في في فدمت بين عاضر موكرو من كياكه كوكمترين كي دلي الموهي كم بيند موز صفورك فيفص بية مین زندگی مبرکریک دارین کی فالع وسوارت عال کرتا به میکن افسوس کدمیری بیزمتی مجھے کابل میطرت كييني يؤجاني براورمين مبضيب بجبوراآت رضت معتامون يشيخ صاحب نهايت خوش نيره سكرا كىيا قەيەشەرىبىت پڑھى اورى_مايىت خىدەرىينانى سەمجەرىضىت ك**يا م**ەگرورىنى چوبامنى يېۋىرىنى دىپۇ

أيكا ورواحته

اور لجاجت کے لہم بی عظمت الملہ کی سفایش کی بابت لب جنبانی کی ایب کا غصہ فرو بعوا اور اُسکی از ستاخی درگرزی مکین سائم بی فرلاکه اب *ایسے دہ خوش الحا*نی اور د لفریب آوا ز میسنزمین «وسطے گی جيه <u> مجه</u>ر عنبت نقى رچنا ئيز ايسا بى بدداكدا سك بعد اُسكى أوازكى ملاحت اورنوش لىنى جاتى ربى ماورمردود جمیع طبانع مہوگیا جولوگ اِس سے بیٹیتراسکی او بهگت کرتے تھی اب نفر*ت و مقارت کی نظر سے دیکنے* لگے اور جواپنے سروانکہوں برجگہ دیتے تھے.صف مغال بین ہی بیٹینے کو ماگوار جاننے لگے جسکا منتجہ يه مُواكْتُ طِح كِفْق وف ومين مبتلامُوا اوركسي عكم أسكوا طبيان سيبينها نضيب منين موا-الحامل شيخ محمصا سيك اس قسم محرميثها روا تعامت بين بين سن صرف إن مي دوايك وا قعوت قلبن کرمنے پر اکتفاکہا تاکہ پر نزکرہ زیادہ طول نہ کچھاک اور معزز باظریر کے بہت انتظار نہ کرنا پڑے لیکن شیخ کے عالات زندگی ختم کرنیے پیشتر مجھے نیاست اوم و تا کے حبطرے آپکے روحانی تصرف کو وليهي واتعات سن ناظرين فلطف أشاباب أسيطح أحيى سلب امراض كي جندوا تعات ج تصرف كا دوسر اجزوم وخصرًا وج كرون تأكر إلى مذات است است مداق مح مطابق وليسي لين-شغ تمرصات كوتصرف كى اس دوسرى شاخ سلب امراض مين وه قوت كال تنى كدبيان بابر ب. أيك وفيرب ربان بخارى كوقو لنج عاض مواحبكي دجه سي نهايت كرب وبي وي بقرری بیدا موئی اُن کے رفقائے آہے انتہا کی اور پستدر ان کے مکان پر تشریف لیگئے مربین کے سر إف بنتي كراك مض كوسلب كربيا ماورائف فرراشفات كلى بائى ليكن أسكا الششيخ صاحباين بى كبى ظاہر موتائقا راورآپ كا ہے ماہے تو لنج مين مبتلا موجاتے تھے <u>ميرثوبداللہ جوآس</u>ے خواص حلقا مین ایک مغرز شخص بن نقل کرتے بین کر حضرت شخصا حب کسی موضع کو تشریف لیگئے اور مین خد مین حاضرتها جب وان سے مراجت کرنے کا مصد مُواتو جھے سخت وشدید تپ عارض موئی اوراکہ عو بى روزىين إسقىدنا طاقت موكياكم بنبش كرف كك كى طاقت نىين رسى شيخ ف جب ميرى جالت وكيى توميرے واسطے سوارى كى بتوكى اتفاق سے اُسوقت سوارى كهين مينويين موئى. آب نے میری طرف متوج مهور فرمایا که اگرتم میرس گهرزے کے آگے آھے چل سکتے ہوتو تیار موجاد متہین اِسٹی عجيب غويب واقعات بيين آئين گے يين عوض کيا سترہ پنانچر بىزار محنت وقت لوگون مجھ كيا اوشيخ في نظرمبارك كم سائ لا بنها بافرا مجهم من من تخفيف معام مولى اوراب بين نهايت

سليمض

ماق وحیت سوکرآ کیے کموڑے کو آگے آگے جان جون جون قدم آگے ڈاتیا شامجھ میں طاقت توا^ا ا آن جاتی متی مشخصهٔ شفات کلی حال مونی اکر سساری سنزل پاپیا ده تطبع کی لیکن مجبوحیرت کتی که ذر بهی کان و کالی معادم شوتی تنی-شیخ محرصا حب کی کر استون کے بھی بہت ولچسپ اقعات میں۔ ایک فعد مجام سنور آب کے ایک بے ریاا و خلص دوستے وعوت کئے *و حرث منتر کھا نا ب*کا یا جو بنا رہ اد میونکہ کافی ہوستنا تھا۔جب سترخان بجاماً كميا تونلوم كا حاكم شيخ ممر بعقوب آدميون كي اكب جاعت كثيره كهيا لله شيخ كي زيارت كيك آموج ہُوا۔ ایسے بھل براوگون کے ایک ہم غفیر کے دختہ آجا نہے میزیان گہراگیا اوراُسکے جیرے کا رنگ فتی مجیا شیخ صاحت اُسکی به گهبرام ب معلوم کرے فرما یا که خمکسی طرح کا فکرنه کرد. اِن لوگون کی دعوت ہمارے و بهر بهيكن بتهين اسقد زنحليف كرنا ضرور موكمي كدكشيرالتعداد طهاق جمع كرده والنشارا منديتي فليل بمقدار كه بهت موجائے گا ورتمام حاضرین سیر موکر کھا لین گے اور ایسا ہی مبدائیں حب سب لوگ کھا نیسے فارغ بوك الوتيناك خوش آينده تبسركياً لم فراياك فقراوك كاب كاب ايساجي كياكرت إين-شیخ الرخش چراکیج قبیله مین رکی ذی وجامت اورصاحب اعتبار شخص تها ماورتعال و ولتمندی کے نشدمين جينا چورمورنامتما واسساخ ايك وخدجا ابشيضاحب كى خدمت مبارك بن كجيد ايى كتاخى ال بدادبى كى جرست الكوسنة ربخ مُولَّ نينفض موكرفرها بإخداد نداليسك وبدارش فص كامنه مجھ ندو كمها يتو پر کمکر آپ توسوار مہوسکئے اور پیچیے شنج الیخش ایب نهایت مهلک اورخطراک مرض من گرفتار مہوکنیا۔ سے ہزارعلاج کو بعد بہی جا نبر ہنو سکا۔ دوروز تاک حالت نزع مہی او تیسیرے روز جاکہ آپنے مکان پر مراجعت مرگیا سشیخ ف اس سے جنارنے برنماز بڑھی اور لوگون نے دفن کرویا۔ ایک فدکا ذکرے کرشیخ عبدالول آئے جاناد بھائی شاک شایت فربصورت اورعالی شان عارت بنائی عارت جب بن بناکرتیارموگئی تومشیخ عبدالوباب کولک اتفاقی سفرمیش آیا۔اُرکیے چلے جا کے لبداُ سطرنے ایک زئیں رستمزا می بے جسے شیخ عبدالو با سے دلی عداوت بھی اِس عارت کو وخراب کرڈ النے کا قصد کہا ۔ دب نبے محرصات اُس کے اِس لیادے برمطلع ہوئے تو فرمایا یہ ختا فسو

ك بات بي كرشيخ عبد الوياب كي عمارت بلاوجه لوصا أيجاً أوريم موجود مون اوريو كاجباك كرنا فقيرون كا شيوه

نبین ہے۔ اِسلینے مین ایک تصرف کرتا ہو**ن ک**رمیستم میان ک^{ی پہنچ} ہی نہ سکے چنا مخیرجب رستم نے شیخ

مدانوات كعارت سادكرنيك ارا ويسوفوج كاليك وستدفوا يمكيا اورسي لوگ أس كسا تفيط پرراضی ہوگئے. تو<u>ت داشکرفان</u> محما ملون مین سے ایک شخص سے اُسکوشا سبامیہ سے اُن اُنفاق نہیں اوراس مرمین شرکیم مونیے صاف انخار کرویا مستبین رتمے اس سے سختی کی حیکا یا بجام موا عاقل کا کھیتھی ہانی مارڈالاگیا۔اِس قمل کے وہال ہیں سے سے اخذہ کیا گیا آوروہ اسی مواضاہ میں گیا سيعموارث ونهايت متبروصادق القول عضب بيان كراب كرمي ايك مرتب مرايل إ مين رضتانه ملاقات كيليئه شيخ محرصات كي خدمت بين عاضر بُوارَي بي مجه عافيت كي خرشي ري دي اور مصافىكرك رهنت كيا-اتفاقا أناسف مفرين أكب دامت خوني داكون في جوم كيا اورجبيرالاكت كا فف غالب كيا - إس نازك اورخط زاك موقع برميب بخراسك اوركيد بنوسكاك شيف اسب كي خباب بن مندة اُوا اوراَب كاتصور ذين نشين كريم مجيون برجاليثا كرب بيجيني كسيا تهدين كروثين لين اورا خركار نيد ككئي مفواب بين وكيتنامهون كرجنا بشيفعا عب كتري فراسب مين كمجمد واريث أبة واورب خوف وخطر يهان سنة كل عائد يتم سے كوئى لقرض نعين كور مختا الديدود لاؤنا مشته كيك ركد لوسين لاولبكر أسي ين جيبة ين دال يئ جبين بيدار مُواتو مِنوزرير معهم بروعشه كالترباقي تها دورواكوون كاومشتناك نِهِ اَلَّهُ رِهِ رَبِهِ رَبِهِ اللهِ عَلَا لِيكِن حِب مِين نے وہ دو نون لڈو جزفواب مِين شيخ سفے عنايت فرمائے تخر بعينہ عثيب دكيهي تواكب فورع بينان في ميرت كئو هوئ موشق حواس بجاكرونية . مين لينه ولكونها يت مضبوط اويةوي إكير مجيوسية سوأله كفرامهوا امرسوار موكر منزل مقصود كبطون روانه موكيا واكوؤن كويا توميري ممزا لرنیکی جوأت ہی بین ہوئی یا سیجے سب مجھے نعا فل بھے بہرحال مین بڑی جرات اور آزاد وی سنے کلکررو اُ موا اورکینی میراتعاقب میں کیا مشیخ صاحب عنایت کیئے میٹ لدو مدت نک تبرگا میرے یا سی*تو* کی حِباً بِ الإلاواوفاني ونيات ركراك عالم إلى موت تومين النبين كماكيا-موالليه مين جب عالمكير باوشاه كي فرزندون شاه عالم اور محية ظرمين بقام كبراً بإد غريزه ارغطي الشان حباك واقع ہونی توسنینج محرصات عجے مقتقدون مین سے سے سے الب كو بایں مندون عومینی لکھا ئران وونون وارثان تخت وتاج مین سے کس کے نصیب مین نتح مقدرے آبا بنین سے جے زاتے نیکی كرين مين أيمكي جانب ارى كردن شيضاح بيخ فراً لكه بهجاكه شاه عالم كي فتع بدكي - او محدة الحمين م غَرُّك مِن اراه إسُرًا النَّجَام كاراب البي مُوا اورًا بِي بين كُوني ميا كركاست جي موتي-

مادي وماد

_ يرعنوان اِسقد رئوسينع ہے جب کی تضيل وروضيح کيلنے کئي فور کارين ليکن مختصرينہ ہے کہ المرضنل اونسين صحبت كايائيه اسقدرا رفع داعلي تهاكه جب نے أتیے فیعن صحبہ وتوجه میں کال دربے نظیر تابت مہوا جن اوگون نے آئی هرری وظمنہ شیبار کیا آئی شیک تقدا وہا: ىيىشىكى يولىكىن تابىھ خېدىن ئارىخى شەرىت ھاكۆكۈكى ئەھلادىجى لىسقىد بېرىخىكى مختصرفەرسىتە كى يوت مِيات ولى نبين ركهتى - السيئة بهم في وضرات كي مجل فهرست ناظرين ك سامن بيش كرك وسر المركم

شنجكه تلامذه

بدئا شم جرمعقولى وننقولى علوم مين شهرُهُ أفاق تصرَّابِ كي خدمت مين حاخ ہوے اورایکی مبیت و محبت کیومہ سے وہ ارتباط حال کیا کہ آنبنے ایک من اُنپر لفار تعات ڈالی بھی تاثیر يهونى كهراكب مين اكي عبيب حالت بريدا مرحكي سيذوب الرحير كوكشف نواط اوركشف قبورها بيدا ورخفى اسرار نطامه كروبيته اورحبن فبرمر بينجية ائسكى عنيقت بيان كرفيت ایک وفعہ کا ذکریے کہ آپ کھانونی کے قیرستان مین *سے گزر کیے ہتے۔ ہم ابنیون سے فر*ا اِکم مین وکھیر يابون كأك كالك يثركما بتواشعا زين سف كلكراسان كم أنجياب اوجب جندقدم أسك بري تواكب تبركود كميكر فرمايك أك كاشعاراس تبرست عل رئاہے موگون نے وسكا كئرج لگا يا قومعلوم ہوا يہ ، ایر شخص کی بر جونطار وفسق کسیا عقر سف تها اکثر آمیبا مواکر تا نها که ایک شخص ساسند سوم نودازگوا اورائسینے اُسکے دل کا حال ظا ہرکر دیا. لیکن رفتہ رفتہ آپ مسلوالیقال ہو گئے ۔اورمجنو بون کی<u>طرح مارا **رون**ت</u> يبوبداله جيمري والده اسيني فرزند كايبه حال وكبيكر شيخ كي خدمت بين عاضر يؤمين ومالجا عرض كياكه عبدالمرحيم برياسي توجير فطيني كدا كيك يمئه وسقبوش ويسس مجابه وجائين فروايا لمت جند بهارى خدمت مين ها هررمنا جا ہئے۔ چنا لجب لوگوئ سبدعبدالر عيموز بخيرون بين كريندر فرتك بارك مين ركفا يتورسعى ونون مين أن كے موش حواس ورست موسكے-سيداشم كى يكيفيت هى كده بهتسبب زوة آيك سائت لايا جا نا فورًا عن ورسيك الثرويض سع جا ما ا کیے عالم اُنیہ کی نظر فیض اثر کی ہروانت آئمیں ہے جن سے خلاصی پا کا تھا۔اور جنون کی ایذا سو مرتضو

اک دفعه عبی بیجان نامی ایک شخص خبار شیخ محد صاحب کی خدمت مین حاضر مُوا۔ آن کے جُون ایک تطرالتفات والى في الحال كيتم كي توحية تنكشف مهوئي حب سے وہ ديوانه واركوچ و مازار مين بيرنے اورم حير كوف الكنف لكا- تمام شرعى وعرفى آواب بالاست طاق ركدرسيت اوركسي بات كا يا نبد ندرا الم- اور حب أسكے تمام حالات وخیالات اور مبی مگرشتے چلے اتولوگ اُسکی اِس ازادی سے تنگ سوكرو وبار مقیج صاحب كى فدر أت مين لاك اوراكين السكى كميفيت جذب كواكب من نظر بين سلب كرويا اوراكي فياص انظروالى حب سعبل بحان برستورسابق عفل دموش من اكباراورتام ديوانبن عامّار لا سيرعنايت المدباشن كسنبلهي كوشخصاح يئ توجب بهت تهور انهن عنب كيابو کاکشف عصل مہوگیا تہا اوروہ ص ماکوس کی ہائین فور اور یا فت کرلیتا تہا ۔ قرمے جوار سے لوگون کی حركت وسكون سے واقف مونا أسكة كوئى بات مىندىتى ربيان كياجا تا ہر كاركى فعد سينيا بيات بمار بیرے یفیضا حب اُنکی عیادت کیلئے وطن سے چلے ۔ ت خابیت امتیکوان کے سوارم و نبیے الهرميني كك سارم حالات منكشف تقى كويابة مرض يرربيت تبكؤا نكهوت تمام واقعات ومكيم المعتمى وبشيضا حب سواريم توسير عنايت المترنين يسيدونك برس اورما صرين سيكف لگے۔ اِسوقت شیخ صاحب سوار ہمئے ہیں۔ ہیر کہااب فلان موضع مین پنچے ہیں اوراب فلان متقام إرتشريف ركت بين بيان ككر حب يضاحب تبلهيرة كحقرب بهنيج توكها البشيفات الهارس شهرمين أمحنك بين - يارون حباراً ملوا وربرب جوش مسرت كبسا متهشنج كاستقبال كرا

بعدازان حاصرين كيطرف متدحبة وكركت كك مجهو أثلابثها وكيونكر مشيخ اب وردازب برايينج بين سدملتاني أنهاكي خدمت مين عاصر بح اورنين كريكا فيفرحبت ميحبيث عزيب غيبت عال مرتي عركا نيتجديه بهواكه خلائق كاشورو منتغب بالحل صروس زكرتي تض داورعالم مرسكوت وخاموشي كاسنا ثاجها يا موالوم مرتاتها - توحيد كاغلبه اسده به تاكرب كسي ف أن ت توحيد كي شال ريافت كي تربيط وحيد كي شال بأن ایس مبنی جائیے کر ایک مٹی کی شدلیا کوریت سے ابر نزکرکے پانی سے بسردیا جائے۔ بعد ازان عزیت دیکم تر بانی کارر برزورسیت محمیم جزومین سارست کیا بگوا فظریشیت گایم پیطیع توحیدهٔ دا دندی تمام نخارق بین سارتی تن جرمة قول منفقول مين كامل مهارت مكهمّا تها أيني كي خدمت مين حاضر مبُوله اور حيندروز مينّ ا كايميّ لماز ہوا آخرکا رم ارست کی معرفت اُسپر نوالب ہوئی اور مفتہ رفیتہ قیدو شری سے قدم ہا سرکتلنے گا شیخ نے تھ حبفرکو جرات کا مخلص بے ریا خاوم ہماائے برتین کہاکہ مفروضہ نا زین ترجس سے فوت نہونے پاپ مكين بهرتبدار مساع وصدين أسكا مسكرها ما ريله اورتام مهوشش واس بجابهو كئے بمورس كي توجه باطني بيانك پنتهگئی شی که ایک جدان صالح کسی عورت کی مبت این مبتلا مبدگیا متا اور دیوانو کی طرح به نش اخته آه وزار یکرتا بهرا تهالمركون سخانت كها اخوس م كدابك ايسانيكدل اوضاب ناس دى يون إنهون سوما مارس <u>محرص ن</u>ے اُس شخص کوا ہنے پاس کما یا اورا مک نظر خاص ڈالی۔ فورٌ اُس کے ول سے عورت کی محبت جاتی رہی بهائد اسكرموت أكبى ك نقوش أسك ليج وليكنده موكئ -مهدالهادي جوساع دوجه كيسخت منكرو فالف تصيفينج كي خانقاه مين آنة اتفاق سے أسروزاً ميل برماع مِن روعة حب آبِ عبس ماع مين شركب م ونيك ليئة تشرليف يجاف لكو توعبد الهادي مبي ساته مهولتر إثر الله من شیخ نے فرمایا کیا صالت ساع مین تمیر کہی وجد بھی طاری نہوا ہے ۔جوابی یاکہ نمین فرمایا تم وحد کرنا عابة مو عبدالهادي سي آب كي طرف التعجاب كي نظرت ويكيا كويا أنهون في تعجب كياكه لوگون مركس

اوركيونكروجدطاري موسكتا بي ينبخ صاحب عبدالهادي كاستجاب وكميك فاموش موسك يمكين حب مجلس بُنيج اورُفل ساع گرم ہوئی۔ تو آہیے اُنکی طرف نظر انتفات ڈالی اور ایک ایسا روحا نی تصرف کیا کہ عبدالهادی سے حرکات ستاندظا ہر ہونے ملین اور لحظ الخطأس مین ترقی ہوتی گئی کال دوروز تک بنجر درسے اور ہو من آنے کے بعد سماع ووجد کے قائل سوگئے۔

، وفئرسنبلهیچو سے باشندون نے شیخ سے بہت دعاکی که آپ اُنہین توجہ باطنی اور تا شیروعانی

ا مغرض شیخ محمد صاحبے تصرفات توجات کی شالین استدرین کداگر فیصدی باریخ بھی بیان کیجائین تو ہی آئے ایک طولانی وفتر ماہینے۔ اِس لیے ہم نے ہاستشنا کی چید آئے تصفرت کے نام واقعات نظرانداز کر دیئے ہین مغرز ناظرین سے اسیدہے کہ حد ہمین رسکا الزام نہ دنبگے۔

جناب بنیخ می صاحب خواپی زبان سے فراتے بین کرایات ن خواتعالی نے اس فقیر سرایک اشنا کی صورت بین تجلی فرمائی بیٹ ایک بچرکی انگلی بچرٹ تیکو بہر طرف بٹر صاچلا آرا ہم جب سیر قریب بہنچا توارشا دکیا محمد این اس بچرکو تیرے گھرین بیداکر تا ہون فقیرنے کال نجاجت والحاج کسا تیمون کیا کہ خدافدایہ تیری مخلوق ہے جمان منظور مو بیداکر رام و فقہ ملی بھر جند دنون بچھے بشاہ عبیدالفہ بیدا ہو کہ گرشاہ عبیدات کے تمام فائدانی اور فراتی اعزاز سے قطع نظر کیجائے تو بہی عرف ایک بی ضدیسیت اس قرم کی ہی شیکے مقابلہ میں تمام اور اعزاز دافت ارپاسٹ کے برابر بھی نظر نہیں تے جہیں بھی اس ورزاز لہے آب بھی صدیدی تھی کہ خداتھ الی آپ کی اندیت دیسا کچہ فرمائے۔ شاہ عبیدات کے خوات کیا ہے تھی ا

شاهعب ببدامكه

درتها مرخاندان كوعومًا إس من زيامه اوركيا وزيعه فونيوسكتا بي. الفرض شيخ تحميصاً حبّ 4 جادي الاولى مصلمة الصين انتقال فرمايا حب آب مدفون سُجّ توجاب شخ عبدالرحيم صاحب قدس سروسة آبكي قبر سينجيكر جا ضربي محبس كوهبري وكركا حكم فرمايا الرصحب سيح بع <u> فاستنبخ عبدالرحي</u>صاحبغ فرماياكه شيخ محد كى روح نے جمہ پرطا ہر به *و كركماك* مين اپنے جسم مين تمثل موكرتمہ پاس آنا چاہتا تنیا اور بید قدرت خداکی طرف جھوعنایت ہوگئی ہو نسکن ملحت سپین و کرمجیم موکر تنہا ہے۔ اسيطيح آتيكي انتقال كم بعد كالك اورواقعه بيان كمياجا بابوكا بك يرهيا عشينج كالي عقياتين اورباا خلاص خدستگزارتھی آئیے اُسقال کے بعد تپ لزد مین متبلا ہوئی ادراسدر جنسیف نا توان مہی كدايك رات بإنى پينے اور لحاف اور بنے كيلئے مبقرار تھى۔ نەتوكونى أومى بى باس تىاكد بانى بلا تا اور لحاف أراها ما ندائسين اسقدرطاقت بي تفي كدخوداً شكرايني كام كالنجام ديتي ايسه نازك وربكيسي كيوقت بُرْمها زار قطار رو ٹی جاتی اورشیج کو یا وکرتی جاتی تھی کداستے بین آپ تشکل ہوکراُ سکے یا س تشریف لاک پانی پایا لیاف اُدھایا اور طہینان وتسلی کریے تشریف کیگئے۔ مغرز ناظرين إشيخ محدصاحب جو ووسيح مابك معزز ولبندا قبال مبيرويين أننك حالات زندكي كي مجه بركيه لكهذا تهاسب لكمريكا اب بن آبك سلسانسب براكب سرسرى اواجالي نظرة الناا وأبيك اجدا وعظام اورًا بأكرام بن سے چند مشہ ورمعروف ضارت كى نهايت مختفه لائف بيش كر كينتم بات كرمان

واضح ہوکہ شیج محدصات اجا دعظام نے اول اول مقام سدہ دین جو پرب بین ایک مشہورہ روف شہر ہے بساست اختیار کی تھی۔آگیے اکا برواسلاف رونتی افزائے عفل درس تھی بیات کی فنخ احربن شیخ بوسف جنبرابرنط ندان کے نامورا وروٹیا کے مشہور مشائخ کا سلساکہ

سلطان بحندر تاجدار مندوستان كےعالیشان فربارمین پینچے اور نیدی رفرمین اپنی منیفیر قابلیت وربادين هاغراز وعتبارير اكربياك ليلطنت كي طرف ميذ قرية آكيومدومعاش كيلي نسلاً بعد سل عنا موكئے اس تقریب كيومب اس فارائي اسلاف فر عُيات مين بساست اختيار كي اورا يك مراز زمانة كم نكى اولاد وامغا دف يهان توطن كيا. شيخ احديث حقيقي مهانى شيخ محدود و فرزدتني شيخ فريد الرشيخ محد جو ائسى موضع نيهلت مين سكونت ركهت نتم شيخ فزرايسية أباركرام كيطريقيه وطرز يراكتسابي ووسي فصائل ب الدموصوف تنم اوراً بكيضا و كمال كي شهرت قصبهٔ نبيلت كي جار ديواري سنة تككر دور دور كم يبيل لى غى تىچە انتقال كەبعد آبچە تىن فرزا بىثىل ياد گار باقى رەپ شىخ فىردرىنىخ امو انفتى شىخ عبد آلرطا بالن شيخ ابوافق خصصيت كيساته قابل وكرمن آب نفوان شاب بن عادم كي تحسيل من شغنول مجيحب تمام علمى تحقيقات سوفاغ موك اور برتم كے علوم مين كامل وستگاه سامل كريكي تو آبکی عالی جہتی نے صرف اِن می عادم کی تحصیل بڑھاعت نہیں کی ملکہ مہت سے شاہین نے تحصیل ماک^ی ي طرف بال دير كهوشه اوركب مشائخ كالملين كي خديت كي طرف ستوجيبيِّ مرتون أس مانيك صور لى تحبت سے فائدہ أنها يا اور مشائخ زمان كے فيف تحبت سے سعاوت اندوز م وسكے جِمائح دفير مِستة الثها وتون المفل صحيح سے يه بات بائي تبوت كو بہنچ جكى ہے كه آميشنج عبد العزيز كمنيدست مين بينچ اورأك وتنفاضه كالكياب إزائ فيخ نظام نارنولي كصحبت من أئ جوشائ جنتيه بيت ايك مشهور وفاموشيج تصاور جوخواجه فانوى كواليارى كيمتاز فليفه تصيشيخ ابوافتة كوشيخ نظام مبت نهایت موافق اوربغایت مغیدیژی سالهاسال ریاضات ویجا بدات بین بسرکیئے اور بقرم فیض سے بہوان وروکاسیاب بنے آخر کا رجب ارشا دوکمیل کے مرتبہ پر بنچگئے اور کیا قبال یا وری ا ورضنل دیجال کے ستارمنے اوچ کمال برقدم رکھانتہ پہروطن مالوت کپیطرب مراجب فرمائی اورورق الديس وعظ وتلفين من مصروف سبح- يتعب كليساته ويكهاجا تا المحركوشيخ نظام علدم مروجه برجيدان اطلاع ندر كيت تقير ليكن توبي شيخا اوافق وتمام على دفنون بركال اقتدار ركيت تفورت كالحرب الم فيضياب تميشيخ نظام كے خاندان ي وعلو م نے شهرت بائي وہ شيخ ابو افتح بى كى على فيامندون ا ا المحكيفك جس اثنا مين أسينتي نظام كي صبت من تعو توانهون من إنى اولاوك علوم كي كميل ورتربين أى فدمت وتعليم كادوسراعنسرى آبى كيسروكردى تنى بصيضيخ ابوافتح في برى فا بليت اورو لسورى

شيخ هشده:

شيخ الولفتح اور أي فعليم

) غذا واكيا اورحيكا بدسي نتيجه يه سواك شهورونامه وموكئي رتيان كياجا مابر كوا كيصلحبدل نفرشيخ البوافق كوشيخ لظام كمجذ مت ميزج نهایت بتعیا کی تعربین فرایاگه آخماب ستاروکی نیاه مین کیاہے۔ ت الله الفه آری جوشی عبدالعزز بهای کے مقت وقت دصيت كى كدمير ب جنازه كى نماز تنيخ المواسع برُّرها مَين جبوقت الْجِالسَّقال مُهوا فيُج الوالْم ین تھی۔ لوگ ضورت **جاتے تھو اور شیخ کے** انتظار مین *کٹر سے سبق* جاتے تھی رونعتہ سامنے سوشیخ ہ جَازه کی نمازبرِّهانی گوماائیکه ولمین خود بخود به خیال بپیدامهواکه تیجه ایک این ایت عاطلان ہیے۔ بہان پنچکر سعلوم ہواکہ شیخ ہیبت اسرانتقال کرگئے اور لوگ کی وہیتا . مطابق ميرااشظار كررس*ت* بين-مشيخ ابوالفتح نيخ اجطيفه ركى محترم وبالحصمت الأكى سنكاح كميا يعب محلس عقدكرم موتى توزمزم باعت متغير مو لگي اورشده شده وجدورقص شرب ہیں ساع منع تها اوروہ وجد ورقص کے بحث مخالف تھے **لوگون** جہ غراج *سے گوشگزار کی تواکیے جلب مین تشریف لائے اوشیخ* کی بیرحالت و کمیکر فرمایا چونکہ اس عزیز پر وجا حتیقی طاری و اسلیهٔ اسکان کارگرنا نهین چاہیئے۔ شخ ابولفتح کے ہتقال کا وقت جب قریب اگیا توائینے اپنی ہیتیجے شنج ابوالحسن کو ملاکر فرایا کہ قرائی ہ لى كوئى سورت مير ساسف برمهو- آيجه ارشاد كى فررًا تقبيل موئى وارشيخ ابولجس سف نهايت خرش الحاني عقرآن کی چنداسین برمین تلاوت سے فارغ مونیکے بدرشیخ نے فانح کیلئے ہاتھ اُٹھا سے اورائی سُٹھانا مِّ إِنَّ رَبِّ الْمِزَّةِ عَلَيْهِ مِعْنُ مَ يَرْ مِكْرُمُنديرِ سِلْ كَدَا كِاط مُروح تَعْن جمست برواز كر كميا - آورا ومشائع مين شخ ومتنح كاليك رساله ونيامين إلى محسوس وكارباقي بوجو لمجا ظرمضامين نهايت تطيف وإعلى مرجركا رسالة شنج العاتم كم انتقال كے معداً كيے بڑے فرزمشنج العامال سررا رائح خلافت بہتے اورافا دہ طاہری سند برجاد وشنابا كريشه طولاني عرباني اورب كي متب تقيبات اتني ترك نيا و إلى نيا وَسَرَع وم وثيهُ ر کا د مین شیخ میدت امد بها ر بینت شیخ ابو امنت نیخ انا رفق که نصد کمیا رفضت کر میں آمینا فرما یک اگر ایسیا میوا نومین است خرورا نجام دونگا بینا نجر اس مرص بین

شیخ ابراهنتی کا ازدواج

شیخ ابوانستے کا انتقال

مشينح الإلفضل

لادراحت بسناقتي اورونكا بتدائح نامذ سورسوقت كك شابه كالزمت مين رندكى بسركي فحائة مقت بهي تمين أهافي على بناب في المفاعل كوين دن بدن على رجت طلب كارياده في كانيف البير بارون عبي سبات كالذكره نعين فرما يا كوسير بعبر سجاده شيني كاحتشيخ ي ليكن المشيخ ابوالكرم كي واتى خوبيون اورشرى قيودكى إبندوين قبيليك تام لوكون كواينا رم کی جاریت بین اُنٹر کھڑی ہے اوران کا استحقاق است کرکے سجاد اُنٹینی کی ن نتارخاده ترخوارس جا وُنهنینی کوتسلیم نهین کیااور بيداريجو توتام لوكون إس فغه كالطهارما يحيب تفاقي بات بحرص ببح كوكها ناكفة يتائي ورفت كني شيخ عمد عاقل كالقيدين في الوكوك ولتنكاستي مين جولازمه درليثي وصبروهل كمرسكة حبكانتيجه يدمواك براری کی ارتین محرعاقاستقاسجاد نشین قرار دیے گئے -ئ صاحرادى تقد ليكن عرمين ست بريداور قدر ومنرات مين ست نصل طيخ محدمين جُكا ذكر قدرسه ب عنين العلوم بر رويو يوكرت بهي من المية بين كه يد تراب بين من أ تكهد من وكبي بي - تمين عا بجا بنع الولية فويشيخ أي الم سامك سي التوسيخ بين حقيقت من رحاضياً برزست لكهنوك الإبل ادرطالبين سلوك كووستورالعل بالدين لايق بين جن علوم سونام به کدان ای مینی بر سر سک علوم مین کاش نیج اصرفردی وستنگاه رکه شام اوراً سکی تحقیق اعلی درجدی بر ۱۲ سال مینی محدما قل کوفاع دباطئ عمر كاكافي صد قدرت عطام بداتها اوروزا ولى سيال مدكى فرست بين أيكانام الى ورد و يك الاستهال الدالدن كى معامة مين كوك وقية النائد كركة تنه الدميثة فدا ترسون فيك نون كي حجت بين كرح تنه و إن ادقات كالشرعد قدا وراد وفالك بين مرف كرين ستى الدولى ستله كى درس تدريس بين مجدد و شيئا اورمهان فوارى ون افيا نظير شركيته تني ترك وثيامين آب ابني تمام معصر في برفوقيت بيك توخوض وه تمام عام اختا

شنيخ ابوالكرم

شيخ تستعيد

ده فمیمنوار ده

ومرصوين شيضا حب مقدس اوطهيل القدرخا ندائ مفصاطالات فتركر حكا تواكي مالات زندكي زنده مواوكي بيخاص نضائل كالات وقدم من ايك غيرهمه الي تحرك اور قريك كعيسا تقدمارك جوش بيكا ر بالمده المتى فيق وبين كا المنة المنتقيق قبل *سك كُمين مغرز نتيخ سے أن فضل اوراً كيكے روحا في وضميري جوبر الكُ* على كازامه ن كوترتيب رقل بن كرون حيضر للثل كه عله ريراً عِمَكَ مُرْخِون مِن محسوسا دِيكارِين مناساتِيكا كة تكيه حالات زندگى اوفيضا كل كما لات كا اجالى طور پر سرى خاكاكىينچون ئاكە ناظرىن كو آپيكة قابل تقايد واحب الاخرائه شيخ مبعالة بيرصاصب الجمين كمياليك الموراور شهور بزرك كرزك بچکویا دیرواورمینیت نده رفته با سینمی با شندرست روشناس بن ملکه تمام من رومیتان ورمندوستا ائيے ام كا متيا زى مېرىردا دىيات بىغى بزرگوارىن شكى دىم كىشا دى عاق سمندر ئېت پراوال ربای اور حدیث و تعنی کی جیکه ار اور نتھ امہواحیثر کلی گلی اور کوچی کوچی میں انتہا کی بیاری اور و تگیہ ما تقديد را المرحبين بين ارغو شكوار وشيرين نغرين ك كردوردور بي ملي كني بين اورعبنو الني الاوالي-عالم کو پرسنبزاور له لها رکھا ہے بیجرت کی وسوین صدی بن اس فاصل احل ہے اپنے علم وضائے ي تام عالم من گارد يُعِقع اورطائر فيالي لبند برواز استصعرات علم اورشان كال كي وفت ولبندي ىكىلىيا يېندومستان مىن ئەچە مېيلەي ئاسومىن چېندۇنج طالبان علم دىن كىيلىئە سىكاغام دى ^{دولىپنى} فينطيفيضان ورعديم المثال حبيت إلى ونياكو نهال كروبا عديث وفقد كيلح عنلف على معلومات اورسادك

训制的意

ون اور نازك وقيق سأنل كودنياك سامنييش كيا حبك فيض اجكم ملى كازالوك براغ روشن من-حتيقت مين مندوستان علما بيشيخ كااسقدرا ضاق جبك بارست مزميين أثها تحقه ليمكر بعجب قروب ماتد اف وس وكما جاماً بوكد مبت كماليت مغزعل بين جاكي الريني حالات واقف بين كومين بيات عمراً لِر نِي يِرِي بِي بِركِهُ نامورومشهورَ ضرائي واقعات كِجِه نديجِهِ مشهور موجاً اورغود بجوداً نكى شرت خام خالوكل ین بیل ماتی ہی تاہم بیضوری اب ہوکہ ایک نیا سے نامولویشہور شخف سے جان تک جزدی اور دسجیات بوتا ہو وہ مسیقدرزیادہ مفید و کارنم ثابت ہتے ہیں ج<u>نب اس</u>ے فاص فضائل *و ک*الات کی *دخی*ر قرم ن يجده بخريب تخريك ببيدا هوتى مي اور يبنك برسنه سوجهي طرح معلوم موسحنا و كلال كال كى ترقى كم ا مان كيونكر بهيا مهوجاً بين اورا نساني كال جوائسكا الهلى شريف هنصرًا وأكن طريقوق عال موسمتا اي ميها من لكه أيامون كرخاب في وجيه الدين شهيك تين فرزة رشيد تقي شيخ عبد الحكيم ومسبعين بيوض اجراو سين اُسكے عالات زندگی چونکہ باکل تاریکی میں میں ایسلئے افسیس ہوکہ ہاراندکرہ اُس سے خالی ط جا تا ہوشینے عمالیت ، جَا بُعْنِجَ وبيه الدين المروزند الرحيم ربن نيخ ا**بوالرضا محد سيجو عند ليكن علم صربيث و**فقه كي شا نے میں شیخ ابوالرضا محدیث خاص تھے گوعلی فیاضیون کی شہرت مین مرایک وسیسرے شرکریتا باستانا فيخ عبدالتحكيم كم باقى وونون صراتيك حالات اس حصريمين لكصه جائيننگ اسلينه اس حصر مهني وباب مقر ركايك بین پیلے باب بی شیخ عبدالر جم کے حالات زیدگی موق اوردوس مین شیخ ابوالرضا محدیک -الغرض خابش عبدالترهيم ماحب عجيب غريب قابليت شخص تصرائك روعاني وننميري جهرانيزار گهری متازیت کی تدر کفته تھے اور تام علوم وفنون مین قابان تخاب تھی آپ سطر علم حدیث وتعنب رہیں ہ المثال وربين ظيترليم كئية حجاشحه أسييطي فقه واوب غيرمين ابنا نظيرنه ركت تنفوار است ببي شيفكر بركادع اِن شرعی علیم وفنون و میں علیم کا کا فی حصد رکھتے تھے جبیبا کہ آگے چلکر عنصل طور پرا کیو معلوم ہو . مندو مین جس مفرزا دربزرگوار نے سے بیٹے میٹے مورث مربس کی بنیا دوالی اور بس شہور مدت نے اس غريب علم ك شائع كرنے الديسيكم مين كوشش لمينے كى وہ شيخ عبدالرحم صاحب متى روانى مكات الداسا ارجة وّالْ صربتْ كالفاظمين خبركردين كلّه بين آب بيخ أنهين مندومستانيون براضح كميا أدر لوگو بحے دلونہ چرد ہوتت جمل کی تا یکی ہمائی ہوئی تئ آپہیٹے لینے 'پاِ ٹروغطاورغیر ممو قبلعتہت منورکرہا

في عبدالرحم صاحبي قدرتًا علم سے زیادہ دلیسی تنی گویا فطریقے اس مقد فیض اور پاک طبیت دات بین علی مداق کوٹ کوٹ کر میرویا نها میں وجد تھی کہ آپ اکٹر اوقات علیم دنیب سے مطالحہ اور قرار میں کی شاعت بین مفرن سنداو علم سلوک سے رواج دینے مین کوئی دقیقہ اُٹھا نہ رکھتے ؟ کی مقاطر زندگی اتقادير منركاري ترك ونيا والرمني لفن كشي عام اهلاق خداترس كي بانظير شهادت ولي يارديواري ے کلکروور وورکٹ پیل جھی تنی ، اور علم و منبر ترقم فراست ، عرقم و ثهات نے آبکی شہرت کو اور مبی جیکا دیا تھا آپ کی علمی فیاضیون نداست علم سے دلومین دو دوق شوق بیاکر ایتاکد دور دوکر ال کال کیے ورسگاه میں کہنے آجے اور نیرانی د ملی جمیع علوم و نمون کا مرکزین کمی تھی۔

قريطي نادك اوربيا وسع لانقه الخيم علم ونيف كقمتي فبالسبكيم موزون قدوقامت برسجافي تني وروسترقا پرمشکل موزون ور شیک محتی تنی گویا خیا طازل سے علم وراسکے ساتھ عمل خادی کی مید شاک وزاول ہے آئے اپنج قطع كيتمي حبس إسوقت آيني البيني بمركوسها يا أكي مجز فأكرامات وروحاني تشافات توجات كا چرچ اكيطام بن پہیلا ہوا تھا اور کیکی فطری لیا قتون اور والی جوہرون مے ٹیجے تام ٹیامین مجگئے تھے آپے مزاج مین ہٹننائی ہم درجةى كن نظير سيعلما ، كاللير كي علقه فالى نظرت بين كو آكم طبيت بين كچروجه كى بير كلفى تبي بيكن أمراد أيسا ے مکانون پرکہی نمین جاتھے اوار بن ردازے کوکلیڈ بند کررکما تھا۔ ان اگر بداؤک کی زیارت کیلئے ماہ ہے۔ ترمنایت متواضعاندا فلاق اورخن و بیشانی سے ملاقات کرتے اور غزین قوم کا خصر صیت کر فواتے اگروہ لوگنصیحت کیطرف راغب ہے تو نمایت نرم تلطقت ی تضیحت اواکریتے اورام پروف ورنہ کے ب كوبرى جرأت وآزادى كىيساقدا واكرتے۔

٤ بيان كياجاتا بي كيغاب فيزعب إلرجيها مب كالك علائ بارياستقد باوشاه المذكر زييج سلسارة اص من والل بتااكية عالمكيركونيكها كررنا تناكه وفعة أنسيركورت فالب سوقء ونيكها فابته ستعجودت كراس زورسته عالمكير يركرا سبت ووفريه بیمار مینے کے بعد دریا ت کیا کہ اس بچاحرکت کے خامدر بنیر برائی کیا قریب خارش کا نیٹی اور تدرتر اتی ہوئی آواز سے تافیصا کیا بمهمال اراً بمي طرف ابنه انساكي ذكركيا جدها الكير سفر غربت كامن سه سُنا اورغائبا نه شناق ماذات موكر برلاكه نيخ كوييراس للالاسائسنے نهایت ساجت عرض کجا کہ اوشا موکم محفلون اورام ایمے کھرون من جانامشنج کا دستورنسین ہے۔ یونکہ قالمکیر نہرسکا فت با بندتها اورمزمبي تقدسكم علاوه ابل مدكا بهيشه شائق اورأ كيم عنق دمحبت كابنده تها-فواص كي يرازا وارز كفشكو شنكريك استياق كي الل بترك أشى اورايينه وربارك وكيد معترعيل كريوشيخ التي عايت ورج كا اتحا وركمتا مثا أب كي غدست مين رواند كيا-اوالسنے شتیات اور سندها ی لاقات کی کمیفیت کہ لاہمیمی اُسٹے خی سے عالمگیرکا پیام ویکداگرے ہبت کیے۔ مبالذکیا گرکچے ہی مفید نبرا مفيخ فقطى طوررا كلدكرويار كريين عالمكير سدما قات كرنيك يق أسك هر بارين نبين باسكتا عالمكيركا فرسناده إلى الان

ل وجا بلون سيطبعي لفرت يتني أسبطره م ينه علم وعلم بنهین کیا حارتیرهی بیروی آپ کی حبلی عادت تنی ساوجو دار فضل د کال کے خراج میر باروعجزتنا حازمعا شربته باكلل ساوه اوزكلف وبنا دشاسنځوربني امه رضرور پركوخ د اپنے نا نهون انجام دسيت احربيع وشرامين خود تصرف كريت أكيا اباس مند توزا بدان خشاك فتقها ي طاهري كي بي عكه سشائخ وحد فيدك مطابق هوما شاجه عارح فود بغيه نته تقے ہیطے اُن لوگوت ہی نا خوش ہو اور ملامت کرتے تھے جو کھا تقص طبئ حلومات بين أكيط ذبهن نهايت رساد سليم تها. اوظمي وعلى تجرابت هاعظ پریشه ورتھے ۔ آپکا فطیف نوافل شجارتها جن مین نقدا در کوت کی قیار کیمیہ نہ ہوتی نتی ۔ ملکہ حبتک فیلمین نشاط ہ ورهبته تتح الشراق وجاشت كي نمازبلا ناغه اواكر ينيه والدين اورمرا دركو تواب بهنجاميه كبغرض اداكها كرسته عذرك تھے من اوا ج- ما پوسس موگھیا قوبولا بجے ایک کا خار لکہ کر دیدیے بھے "ماکہ بادشاہ میری تقصیر مرجع يت حقوراورييدا ل كا غدج مين جد تول فيستى موى دبري تهين ربين سه أشاكر ذيل كي عبارت كلبي كم مرحم أبل المدكى عاعتكا اجاع مويكام كم بيس الفقير على وأب الاصير ورح مسجاء تفالى النه كالم معدس من فرانا ب فمتاع الحيلوة الدينا فالفل الا ظليل وران مقريستي اس مع فيز مدر وفطر ميس صاف معلم موال محد من يممين ونهاوي وغراد ورسمت ومفوكت نفسيت إلى تماستاي سل جزو ہے اگر مین بفرض محال مسس بات کوتسلیم ہی کرلون کوئم جمہرست ملک فرصض موسے اور اپنی و نما وی شوکت وحشمت بین سے سے حالکرہ وسکے قواس میں اور مجی منبوں کم جزوال جوزی دو گے اور مین اس جزوال جزی سے بیٹے ویٹ ام خدا کے دفتر بین سے کا انامین جاً ہما کمیونکہ بنرگان ٹینیر کے مفوظات میں نکہا ہے دمرگا ام ہادشاہ کے رجہ میں درج ، وہا ہو ضا تعالی کے دفتر سے اسکا نام کمرج ڈالا حا تاہے یہ عبارت کلمکر اپنے عائمکیر کو ہمیری ہے۔ مالگیر نے جب اِس رقعہ کو دیما قبیری خورے پڑتا۔ اربارائس کی پریٹو تی نظر پن عبارت پریٹر کی ہمین اولا دختہ ایک نیا سرفات اِنہا ، کیام کارائیٹے شیخ کارقد جمید میں فول ایما اور مدت تک تعریب نیا ضاحت زیبے میں رفتہ جسے نکالکم برى بيب بين ركد بيتا رفوصت كيونت ميشر مطالعه كياكرتا و وزار قطار دياكرتا . إس واقديت صاف معادم مرة الموكد جا تشبخ عبداليم صا امرادروسال سحبت سيمكال منظرته اورونيا اورأ يحداثجانات كوسخت حقارت اوراهرت الكبرز كابهزا وكبيتي تيرس

نهات تشریح و توضیح کمی هربیان فراسته اور کوتینید بنا فلین اور کچفنیته بطالبین کامصد بان کرنے اکنومین فران کان کافنیر بیان کرنی شریح کی میکن به توکیل کوینه پنجی کی فضف مرض الده آیا اوراسی مرض بن بتقال فراگئے۔ باسب اور ل

(بنیخ کی ولادت وطفولیت تعلیم تربت)

في عبد الرحيم صاب كي ولادت كي ولادت رئيري المرابعي عبد الرحيم صاحب و لا وت كي صحيح تاريخ اور سال و دن بنا الرحيه بهت شكل برد و كاستى اور تاريخ الله الرحيم عبد الرحي عبد الرحيم عبد الرحيم عبد الرحيم عبد الرحيم عبد الرحيم عبد المرابعي الم

سبی بن اس مقام رچھرا و اور انہوں ۔ جنبے من اس محد دجو افرین نے عبدالرحم ما سبے حقیقی نا ناہوئے اور جکی لائف مین دوسرے حصہ کے باب اول میں تفصیل کے سامۃ فرکر آتا ہون) کا جام جیات لبرنز ہوئیکے قریب ہوا تو ایک بی ا آپ انہا تا م انا ت بیت حجہ کیا اور تام وار فون کو شری صدیقیت کروہا بنی اولادین سے ہراکی شفس کو آسکے حسب حال عنایت فرایا جب کی سب جموثی صاحبرادی کی فوت بنجی دھ آسکہ منتی عبدالرحم صاحب کی الدہ اسکے حسب حال عنایت فرایا جب کی سب جموثی صاحبرادی کی فوت بنجی دھ آسکہ منتی عبدالرحم صاحب کی الدہ

ہوئین) تواتسپنے اُمنین نوائد طرفیت کے جن جزوا وربیرون کا شجرہ عطا کیا شیخ کی بی بی صاحبہ نے فرایا کہ اِس رای کی بهنوزشا دی نهین هوئی هواستکه مناسط ل می کاغذی کے چندا ورانی نهین میں ملکہ شا دی کے سامان مهاكر نے ضوري ب<u>ن شنج محم</u>صام يعنے جواب دياكر بير كا غذ سے چنداجزا بھائى گذشتہ ملاكى يا ميسوسان كا اور بيرا م چنه برین و نیایجه تام حشت و شوک^ن سیخها را فترین سیخته مین اِس اظری سے ایک فرزندیب امه و کا مطراب کو ابل استدنى جاعت كأسترناج قوار دياجا ببركا اورعالم كاسقت اوميشو البير موكا جونكه وه مهاري وع سنوى ميرث كاستحق بروكالهذابيتا ماوراق أسكه والكردنيار بوشا دى سمسامان أن كاجهين ذرافكه يذكرنا جاجيجة عذاتعالى سبدلك سباب بخوفوده يتاكو يكابينا بخرجب شيخ عبدالرحمي صاحب بيدا مهوسة اورابتدائي عمرك مرط طريسے سن بيٹ ركوبنج نوات كى افى صاحبہ من وه اور اق آب سے سپر دكرد يئے جوات سے بهت كا م أتسط عبس مبارك زمارة مين شيخ عبد التصميصاصب كى ولادت مهوائي أسرح قت اورزاك بب عالمكبرادشا رری اے سلطنت بختا اور آپ سے والد بزرگوار نیج وجیدالدین صاحب سلطنت کی طرفت ایک مغزعهده ببرممثا زعة قطع نظاييك آب خودهبي دولت وخروت ركصة غفي غرضا تنيخ عبدالرصيم كي اقبال مادرتي وه تأم سامان مهيا مو گئے تھے جوا کیب نوش قسمت ہے کی پروش کیلیئے در کارموسے میں لہن اُنہایت نا رُو نعت التقاب كى برورش ہونى تائى كي بجين كار ما من حقيقت بين آپ كى آئندہ حالات كا ايك اب وياج تفاجه ريرى طور پرديم كام مرس ماف كان تقوي وه زمارة تف والا پؤس ي بي فها بحياينه مذهبي نقدس أورروحاني تصرفات كي وجهسة تام عالم كاابك معزز ومعتقدريفا ريسابيم كمياجا ميكا تمام ملك قوم ليسه مهايت اعزاز محساطه ابني آنكهون برجاً ديمي اورايسكه سامنه سلاطين كي گرديني كم اِئین کی جنامنے اٰسر متم کی مبتنین گوئیون سے واقعات ہدت سے مہن بن سے بعض وہ ہن جوغو (1) شیخ صاحب فرائے مین کہریرے مامہ وم شیخ عرائیمی ایک نهایت صابح اور خدا ترس آ دمی تھا کھا پرنیز کا ری کے سوا دینا اورا ہل دنیا سے طبعی نفرت رکھتے اور ما اکل نیے ہلات سے قام ہے جاتے ہے گواینی اولاد کی تعلیم وتربیت مین بیانه کا کوشش کرتے تھے *لیکن حذا کی شان ک*ان کی طبیعت پرتیانر نه موتی تصین اور کیصفے بیصفے کی طرن ذراسته حربه تضین حب کی وجه سے بزرگ شیخ اپنی فلاح اور معزز

خاندان کے نام کو برقرار رکھنے سے اِکم طابوس نا اُنب موگئے تھے۔ عام طورسے دیکھاجا آ ہے کہ مان بادلی ہون مامفلسل کئی بازمین آرز دیکین لینے ہو بنا ربیون کی کوسٹ شون سند وابستنہ وقی ہن کیکن جربے ہ ہنی ا ولاد سیماط دا را سرفتہ سے دکیجھے ہیں بن سیسی طرح کی اسید نہیں بندھتی لو اُن کی ما بوسی وشکستہ دلی سخت خطرناک ہوتی ہولیسی حر^{ہا} نی ا ور**ا ب**وسی کے وقت *اکٹرزیجہاگیا ہوکہ لوگ قبل از وقت جا*ن وینے کو عرت وعزمنت بحيقيم من ويعبض تينمين تومر منسه بدير بهوجانة من كيونكه أن كي زند كي نهما وروناك طريقيه سيعة خربهوني بي سجنه ميي هالت شيخ عبار محي صاحب يحقى آب كور در مكربهي خيال بي ہونا تفاکرہند سے علم خضیدت ہا کے بزرگون نے طال کی ہی بیری اولا دکی بدیرا فتی اُسے وُنہا <u>س</u>ے الشادله كالريبي ابب خيال وخاجو شيخ كومبينه مثموم ورمجور كامتا بنما- ايكه بضدكا ذكرة كدمين تيجيينة كي حالت يز رسته عامدانا ركزانورر كصبوك وصوكرا لمخفاا ورس قدروصور سنن وآواسيابين سب كي برام رعا يأتنكرنا حانا غفامسينه مجير إس حالت مين وتبيحارنتها درحه كاجوش سسرت ظا مركبها ورمنها بيت خن مبنيانى سەفرا ياغدا كاشكەردى دىن بىنى دىدى نا قابلىت دىيھەد كىي*ھا يومىنىدۇر تا تھاكە بېاكىم*لاد^{ن كا} بنرهاري اولاوسيفظع موحائ كالبكن اب مجوقطعي طور يرحلوم بهوكمياكي س سركاحال مهار ڟٵ؈ؙؠڹ؈ۅۼؚۅؠٷڰۄٳؿؿۺڔۻڹۺڝڛڹڰۺڶۺڽ؞ۅ*ڿۅ؞* (١٧) سنتيج عبدالرحيصاصب فراسته مين مهنوزمين حور دسال تجيي تفاكسلسانيقت بندريين ك عزيزه واجهاشم نام مخارا سعة سعة ورمهار معصامين سكونت ختيار كي ربيج وبيحيف مجت يشرق ت ہی توجہ والتفات فرانے ایک فعہ فرا یا مجھ ایک درودیا دیجے سکاعا کی میشر تہم والے دوئتم نہ بهما ہو چونکہ بربیرا دل اُسوقت دنیا کے تما مرتعلقات سینیفقطنے فضا اِسٹینے اُن کے جواب میں جو بها كرصب خدا تعالى مجيحه بلاواسط قوت لا بموث ببنجا ما ہى ورمبرى ما يختل كا دہ خود تنگفل ہو حيكا ہى تواب مین دورس سے کو کی ما جت نہیں رکھتا خواصر باشم میری اس جسبتها ورمنقول جواب کو سنكرخامه ش برسيئئة كتبن حن روزسے معدفرا ياكه بين ايك ليبي مرّة زعاسين يب ينهنجي وكر اكرميذوم بربط يصكر مبرذكى حاسئة توأس كاجذام فوراً جا المهويين مع مجها خدا كا شكر يوكدين أس حبيت اورسووى مرض سيمحفوظ سون ان الركوني منظل المرجودا مهرى نظريت كاأست منمت مبارك بين لاحاصر كرون كا آخر كارچن روزك بعد خواجه الشم في صاف الفطون من

بغوردارس إاس وروو ودعاك وكركرسك سيجو بتهارانسكار كرنامقصو وتهاكبونك تمرم بهتجان سيمعلوم ہوا كەتم ئىرسەخيال سىھى بڑھكەعالى نېت-ھوسلىنىدىلىت خيال ردقيق بنظر مهوميراو بي مقصد بيريثها كرم اشغال صوفيد بين سبيح كو أيشغل ختيار كرو بين نے خوج سو*زی د کیهکریها مق*ائب هی کوئی خل نباسیّه جنانچه خوا جرید جمهر است کی نفتین کی اور فرایا كالك غنك تغنب يرعيشه إحم وات كولكية رمومها نتاك مهار الصفال من شرى منسبوطي اور إيحكامي كميلة بیشه جائے بین سے ہٹنغل کو خونیا رکیا اور دنیدہی روزمین اسکی کیفیت مجہ پیغالب ہوگئی اس مارزین مین شرح عقابدا ورحاشیرخیابی بژیتها تها ا ورجآشیه ملاحب توکیم کے لکھنے کا اراوہ تها جب بین نے لکہنا شروع کیا تواكس جزوك قريب بم فات فكركيا اورجى فأكل شعور بنواكيا لكدام بون -الغرص خباست نيخ عبدالرحيم كي طفولايت كار ما مذنهايت ہي مبارك اور مقدس زمار نها حس مبن آيكي نهابت ہی نازونعت اورعدہ طورسے پرورش ہرئی بٹینے کے زمانطفولیت کے حالات اگرچہمین کسی لیسے سلساية يستنهبن وسيتاب هوست جن رسهم بلاما مل مهروسه كرلين نسكن تا مهم هو مين تحقيق مهوا بحبيان فلمبن کرے بین *ایجابین فطرت کی ان عجیب غریب خ*ربیون کو<u>لئے ہو</u>ئے نہا حکی نظیر و و سرے بچے ن مین شکل سے پائے جانے کی اُمب ہوگئی ہو آپ کا منا ت من سے لب لہا لیم رنیا پہر کھے نه ہے توجبی اُ کچے جبرہ مین ایک بھی تھم کی مکیبنی و ملاحث تھی حب سے شان کبرما بی سے مجیب عزمیر ظاهر پوسنے منے ، آبکی صاف اور قری بیٹا نی اسپے مین ایک خاص عالمانہ ٹزک جشام کی تا ابنی رکھتی ہی اوراس من ايك عجبه ينج عيت كى نزرگا مذسانت كاحبِكارا مزدِ ارتها يَا بَكَى وَلَفْرِيبِ طَفَلَا مَرْ حِكْتُونْ مِن برغصنب كىششى تى مېرون ايك عالم دانيا گرد مده كرايا تها -بزرگ شیخ کی بیجییز کی سکوت خیزصورت آپکی مزاج کے تحل وبروباری کی صاف شها وت ویشی تهی اور قیا ذشناس نظرین خوب حانتی تهین کرآبکی به خاموشی ربا بی نخات ا مرینمهری جوهرون کی کوئی کرا الة الني مين ركهتي منه وه الزبهري اورخوشفامتين عوعمه كالمنيج النيخ الزروارا ورمهر بإن والدين سس رے بن آیے کہی منین کین اوب کا یہ حال تھا کہ آھے جمہی اینے والدین کے ساننے اونجی کا بین ارے ابت بنین کی اور مربات بربجا وورست کے اور گردن نیجی کرے نہایت متانت وسنجدیگی

کے ساتہ جواب دسینے کی عاوت ہتی غرضکہ محترم ومغرزشنے کی طفولیت کا زماندا سیاعجیہ نے بیب اور

. نبنج کی تعلیره ترمیت

أزمانه نهاجسكي نظيرت أسء بيك تام نيجفالي تهور اگرحه اس امرین هماری واقفیت محدووسی کرشنج کیفلیم وترست أريتع بحج سابة ومكها عأتا شاكه إس كم سن سيجيسة إس نوعمري من تعليم قرأن ك سقدر نة حدمیذول کی کرمهت ته درسے عرصه مین ختم کرلیا زان بعدصرت و سخوا و رائب کی کتابین جو دینی نصرمین برشنی منسر وع کمین اورا مہی آپ آ گذرسال کے مقے کہ میعلوم کویہ لیسے بابنی ہوگئے کہ ي تجربه كار دكاً مذ كلاف تق اسى زما يثبين علم وسبين ٱكيوده كمال عال بوكيامة الرفضا ق بلاعنت اورمغت على شعرا ورنثار ون كوغليان تبا دينة عوكربهان دين بهوناحاً مهوَى مين غروشوير ہے کے مائی فخرنہ تھتے ہتے جبائیہ کیوانوان نْرُع نها تُوشِّح عَمَّا يداورِ حاسَّهِ خِيالَى مِيْسِنة عَوا ورمعقول كى اكثر كتامبين كال حِيم مَتْح بَبْنَا وما أَسِي الرَابَادِسِن عبوس وزاتها نوم کے والد نزر گوارشیخ وجیدالدین صاحب بهی وہان موجو و تھے ا در اس تقریب سے آپ اکبرا باومین مفرزا ہے زا بدہروی سے تعلیم یائے عتبی ابتدا فی رسائل سیے شرح عقابد اورحاشیہ کےمغرزمنصب برمثازکها دنیا وی اعزاز اور ندسی تفایس مین اس-ت نخنت و ٔ ماراج کی بری گرفتها نیخ مبو قی متی - فاضی سلم وحهدست برقمتا زيجتي حسكي ساسيني وووار *ھے کر*یے وکا اون سنھے اور ملاصادق حلوانی ^ا دز كارا ورفر يعصر شليركما جاناتها ورعاه معقلها ورنقاب كوجاح وعاوى تها تفسيرواص مراه زام رثره سال مي عرمين فابغ تخصيل يدائمة عنى آئے عنى آئے مين آئے مين ادرعد يم المثال فنم و فراست تا خالى سق حاشيه شرح مواقف الدحاشيه شرح بهذيب المدحاشيد رسا لهضوروالهدفي أيكى م إن علاده إن تصانيف كما يكي حينداً ورتصانيف سي منهورتن عبيه حاشية شي تربيد عاشيه بياكل وغيره أب اوزكت ب ك مدين مفسب بقساب بممتار شواكب عرصد كي بعداس عهد عصنعني موكركال تشريف نعكم اوروات كوش

ا سے ناراض اورکب رہ نھو کیبون کہ آپ شرح م ہیرصرہا یا کرتے تھے *اور سی بت*ھا مرم يمفا مركوسهناا ويؤسيجبث كرناجا مهتا تفاعجال بيرات شيغره ماغ عقل کامل سے پیلی آرہ تہ ہوچکا نظا اور پیعمہ لی کہ بھی لگانا ریٹر بہتے چلے گئے توشیخ جا مدھبالا اُ تھے اور آیے سے با مہر کے کینے لکو شیخ صاحہ عادم بذقفاكه يدمقا مرابكي سومن نهين أيابح أكتقيقت مير ف سلب مشكل مقام كى طرف اشاره كرك كها اسى كومبها ويجية بزاه رزاه اورائي تامهم مبعقون كأبرشوق نظري شيخ بربرا برأ دار بريخفين اور مراكب شخص لاي إخفاكر آج شيخ كاللمى لياقت كا يورااستان موحائيكا يحتر ؞ کی جانخ نهایت به بی فای قعت متنی آیند ایک ایسیه ۱۱ ورآسان طریقه را ية عام حاضرين آيكي بيشل جوت وبهن او بعديم المثال فهي عيثمة سُريخ لَكَاوَ سے آ کیے ہے۔ کو کلنے لگئے سی کے ساتھ آپنے اُس اُسکال کی نقر کری وہ ہی ہمولی قا نھا کے ساعة خیرت نہوتی جا بطابی آسکی فضافی کمال کے قالُل پہشہ و تقواب اُس میت رہا وہ وقعت او گون کے ولون **ب**ر

في طنيط شيك في افي في اختياري آب المرطابري كم علاوه بالمن علم كابن صدر كفتو في او لكابر مرفيق ايك و وجهالا قرام زيل كاجت في في الماس من المراح و ا

رئیس میں اس پونھال ہونے کی غوش آئندہ ہو *فطرکتیکے اور بی ہلال آئندہ ز*ا نہیں مبررکامل ہو کرماک مرج وصوب شنج برجه بسنة زما وه الثفات كريته اور مرقت آيكي دنجوني وغشنودي مين مصرف رمته ب ہے حالات پرفتھ ریارک کرتے ہوئے آیکی اُن م زُكركية من جوايا مروس من آب برسبذول تفين-علوم من مجنهه إنه كمال ر محصة تقوم مريزما يت مهر بإن عقصا ورطبه يه فروة ب کرسر و زیر سسی قوی معار کی وجه ے دوی *سطرین طرو*ه او ٹاکہ نا غینہ وعالمگہ یا دیشا ہ آ ہے کی ہتھ ہ رًا تفاكهٔ كېوندېيون اوروزرا كے زمرہ بين عبر دتيا قفا ايك د فعه كافكرېزي عالمكيد في آ منتوجههوسهٔ جون بی آب دروازه سن تکلنه لگیمن من دروازه کی ور ہے کا کرکہا یا وقبتی آب میروفلان کا هرمزی امرزین لینگیس آبکو نجے،ڈون کا (11) امناعتبارى تتحقق فى نفنواً لا مروبعنى عابد المرجى ية موجود بنفسه بل واجب لذائة وذلك لا يصف عتر أرديا متعقق فونضوا لامران يكونا مرصائق عيت يسرانتزاعم عندفينهنا تلفظ اصود الاول المترزع عنددهوالماهية ما جيث هي وَالْمَنْ أَوْلِ الدِّينَ وهوالوجوح بالمين المصريح وَالْمَنَا لَتْ مَنشأَكُو المَّذَاعِ وه والوجر محتفظ ما المعاجودية ، وهرا لوج القافظية المجب للأنزلان لايرقاعًا بالماهية لاعل وجه الولتنهام والايانهم الحزة عن وجود الموصوف ولهطوجه الافتزاع والإيانهميين الثنهاع الوجود المصداران النااع اعمام بالنتزاعات غيرمنذاعدة على طرحة مي المرواب الوجودكيم في مرارة من اعلم ان الواجب دقالي عل أجاليا دعايا لناصيليا المالعلم الاجالئ فهومبس اللعلم التفصييل وخلاق لاصورة المدملياة واكتارجية واوالعلم الحقيقيوهم منقالكال وعين الذات وبخفيفه على العهني بي بدمهاء وسناءان لهكن يتمتين بيهاة الوجود والفعلية وجهة العدم واللافطية وهوبحسبالجهة النفية إديب لم ان يتعلق به العلم فانه به فاللجوهاة معدوم عض فالجهة التي بحسها بنعلق به العلم هي أكبهمة الاول وهي داميعاء الياه لان وجود المكن هو بيسية، وجود الواجب كما ذهب اليه رهل لخقيق فعله دعالى بالملكات ينطوى في علم بن لدّر يجين الايعرب منه مؤي منهاء يعينا عمل فهم ذلك على اللا واصاحف الانتزاعية مع موصوفاتها فأن لها وجوداي في واحله الوجع الخارجي في ترنب الافار و هو منشاء الانتشاد بحسبه الاستمان بينها وبين صوصوغاتها وإما العلم التفصيلي فنهى علم حضورى مالموجودات الخام جبة وبالمصورالل صياة العلوية والسفيلة متاط لعله تيتاج الم بخريد اللاص وعلاذ بنامى خاال في تعليفات مش م التجمايل ١٠٠٠

را میرایدی درایا را میرایدی دراییا الله نهایت فند مبیشانی اورخش آئد المبیم کے ساتھ فرایاتم بیٹیوین امہی آئا ہون المبینان ورتجعی اسے متہاری بات سنو نیکا اور متہارے کا م کوانجا م دون گا اسوفت میں مترود ہون اورشاہی دربار این جن بات سنو نیکا اور متہارے کا م کوانجا م دون گا اسوفت میں مترود ہون اورشاہی دربار این این اسخام درکا فیر استان کی ارتبام کی اسخام درکا فیر این استان میں استان

اپ بیهبی فرمات بن کومیرے اُ سنا دمرزا تھے آزا ہو ہین ست نے زیادہ قابل تعریف ایک بات تھی کھ حِب كسى معامل مين اسيع فروگذاشت موجاتى اوركوئى متىندگرا لة فوراً قبول كرليتي مينا نيرايك ن كالأكرزوكرات بيرمين ميرى وعوت كى مين آكي مكان ريهوجو وتها اورمزب كاوقت وزيب آگیا تها استے مین ا*یک کباب فروش آیا اور ک*باب کا حوّان آکے سامنے ک*ھکا چوش کیا کہ آ*کی مذا بین مرزاصاحب سکراروزا باکیا ہے عزیر امین «توبترا پیرہی مہون نداستا دہی ندران کیا معنی ^و معلوم ہوکراس سے بیری کوئی اورغوض ہو اگرحیاسے اول ول اپنا ما فی جنر پلا ہر کرنے سو بھا رکیا لیکن ہمنے اور احرارست معلوم ہوا کہ اُس کی دو کان بربسرا ہ واقع ہم اور مرزا کے ماتحت لوگ سکی دو کان ^وال أثها ناحا بسقة مين حب لميمينية تأكيؤهاوم هوتى فز فرايال من اكب مندين اورمعته أومي يهيجون گاجو عدل اور بضاف فيصله كروسيًا اب توجا ورطه ينان ركه كباب فروش من كهاحضة إيركهاب بين خاص آسیے بیئے تیا پہ گئے شوا وراب وقت میں سقدر گمجانیش نہین رہی کریہ فروخت ہو کمین آبنو ایک فر لوجو مزامو صوفت بحج ببحيون كامعلم بتها حكم فرما ياكران كمبا بون كى مثميت كااندا زه كركے گھرستے مثبت دلاد چنانچاس ہے اکٹرائے ولا دیلے اور کیا ب آھیے سامنے رکھدیتے مین سنے یہ صورت و کیکہ عرض کیا ی^{م ب}لی غرض رمتنوت سے بچنو کی تھی *اسکن ا ض*وس کروہ مہنوز حال نہین ہو ڈی کیون کران کہا ہون کی فیمت بهت زیاده معلوم مهو فی سب اور کهاب فروش آکاهٔ اُسے پیصرف اِس غرض سوراضی مهوکیها کواس ٔ سے ایکا کا معمقلی سے آپ فرامتنب ہوستا وراسیوفت کباب فروش کوبلواکروریافت کیا کہ تھیانے كوشت كنف كاخرمداتهاا ورصالح كنف كالبندين من كيا خيع بهوا اور نفغ كسقدر حال موتا برحسات كا معلوم ببواكه وه سارت بتن روب كركباب هوات في ديب وا مُنك عالكو اوزعلم كو بالأخت عنا على ترقى

بعدفها باكيها نزجا نتاخفاكتين حروم جيزيت روزه افطار كرون بدكونسي ظل وركونسي دوستي كي بات ہي-التماية مين مع كها ناتناول كيا-ره *اورسندند تاریخ سے ب*ه ایت نهین ہوما والدزركوارونا بستبع وجيالدين صاحب كينيشين كي ورؤيحه شيخ وحييالدين ينيىن كرعلم حديث كأنجيل بحي آب ي كي خدستاين طال بو في مو-يد ببي ولركي دوري يعلم يقصيل كي بوبه صويت اس فن شريب ك اساتده ك والمحال وجوذ وجوديكا مذروزكارا وروزية صرتنا يمرقح فأ دونيا كومشا زوشها لأكمال من كخفط يقتم وغة كالعابراعظ وجركي ما في حبير كم سيليج كاكوئي أنك شبنين بركتا اوبب آكيكه أسحال يغطؤا لي جاتي وعملم كپوچان ازصاف وم برنا بركه برخ مت كوبهفرولان *حراشة بنا* وابروسول شاين متازم چۆپىي ومەيۇكەن لوگون سے آئے حالات زندگى قلمىندىكى بىن أنهون-بمار*ک کے بوٹے خصوصیت کے ساعة علم حدیث پر*نهایت فیمتی اوروزنی رپولو کیے ہیں۔ شاہ ولی^ا نس بيشه فرا باكرية متحركة إس نياكون آسان محيزه خباب شيخ فبدار حييصا صب زاده ن طاق اور جانبے والا اُس مهدین کوئی نه قطا اگرین بضافت آبکی نسبت کوئی ہے گا ا رون تو بلا ما مل امر کا عشرات کرون گاکه مین منے اُن جبیبا ایک شخص ہی نہ بن هموگا ورصابت و فقهین خدومگاتبحر رکه تا هوشیخ عبدالحق محدت و ملوی کیمیا ەنىقىپەكەبىنىدوستان ك*ى گو*دىيىن *يرۇپىش* ما ئامېت كىرىفىيىپ سېوام داگا كىۋ زقعین اوراس سے بڑھ کر رہے کتام جانین معدا سا د-شاه ولى المدهاص يهى فراياكرة تفي كنين ليني والدبزر كوارك علم كأسك

علمارىجەعلومكوبكل بىييا دىكىشابەن <u>ھىسە</u>دريا<u>كەم</u>قابلىين قطرۇ ^{، م}ىقىقىت يىن شا دھاھپىكى تع^ى بنراورهيون تعربيف نهين بوبلكة بشخص مخباب شيخ عبدالرمية ماصب كي تصنبه غات اوران حوشي كو ماہو جوا کینے حدیث وفقۂ کی کما ہون برحیرہ حاست میں وہ اُن سے جناب شاہ ولی انڈھا رہے اِس قواکل عطوريواندازه كرسكتا بوكركها نتك تفيكك ورست بو-الغرض حباب شيخ عبدالرصم حاحب ماره سال محيقة كوعلم دبيث وفقه ليكميل كرهيكي تنحوا وراتب كو عام وكال أسيرعبور برقياطا كويايسي سال آليج فاع بقصيل بهدمنه كاخفا أليجا إس بحبو في سيءمري ماه وسيكت فارغ تخصيل بهوجاناا ورعير ومضمون كناب كوازمريا وركهنا نيزان سي منزار اجربايساكل و بان سننبط کرنااگرچه تسیکی جودت ذمهن اور به نظیر خرم و درایت کی بے مثال دلیا ہے بلرم *جسرين غربسيج بتوبين كربيان وبهي علوم اور*ربا بى قالبيتون كايرتوا بر*جور وز*ازل سنه أن ماك نغوس تضات محتجلة لين جيك بيكا بوحنهون في أوحاني ذريعية معتقليم إيلي مو معززا ورواسب الاحترام شيخ جب مينيات سه فاغ تصيل مرد لنح تولوگ آسكيه بالتحصيل عاوم كي ع سے جوتی جو فَ آسے لگے اورایسی کھیو ہی عمرین سیلے آ کیوا بنا سے تاج مان لیالیکن آبکی عالی مہتی اور بلنده ملگی ہے اِن ہی علوم ریر فناعت نہین کی اُلکا ہمت کے ملند برپوازشا ہین نے باطنی علوم کی تھیل لی طرن بال ورکھوسے اورا ک^ا اہل السد کی بتو کے درسے موسے اگرچر بیشوق آ کیوانٹا تجھ ب كاب ايدبرت وجري موت مفى مكراس كافه وركاية فاغ لتصيراتهم ف عرب بعايروام ایکتگیآب ٔخودابنی فلمرسبارک س*ین تظرَر فیر*استه مین *کهٔ جب*مین باره یا تیره سال کانتھا توایک رات حدزت رباعاليسلا مركوفواب مين ومكيطا آئي نهايت خنده مبيثا ني متصمير سيمسر ريست شففت بجعيرا وسم نل کی تلقین فرما بی حس کی تامیروس درجه کومینی گئی تھی کہ با وجو د کیا پیر منتقصیر اعلامیون شدمی روزَ ون تھاا دروکر کی طرف مریری تدعیه ت کرمبندول تھی لیکن بچروبی جو بات اُسوق^ل مجوعال تھی مکی نظیرسے بڑے توی بطلب اہل کال کے صفیحالی تھی جب مین دینیات سے فراغت ما چکا انتيخ غُنِّ العَرْمِنْوَدَس سره كوخواب بن دمكيها فرالمه في مين فرزندين! ما وقدّ يكرغوا حِرَّه مين فطرقه ول ست الد شنع عبدالغزيزة دس مره مناسبة عبدالرحيم اصلى برنانابين من عدمالات وومرس مصدع بله باب

" كمياعلوم

التباسيه سارك

ون لكي حاطي بين موا

د مکیمین بنی عقید تین می کا اع*د و و سرشخص کے باعثر مین ن*دوییا میرایستک*دیوی تب*مین ختیار ہوئی چنا سخیم خرد کی ضیست بن اس واقعه کا ذکر کیا اور صبیرریا فت کی اور یہی عرض کیا کر چونکا بس شهر مین آ کیے سواد و لنخص خواصه كمانفت يجنه بنهين بكاراحا تاوسك معلوم بهوتا هوكعبة تبرآب بي بين خواصب خواب ويأغرار مها روواب كافتبه ريز وكرتهمين حبّاب خوا حركا منات عامض لصالوت ولهّيات كي معيت مد فقيركار تنبداس سيمهت كم سبع كرهبا ببشيغ عبدالغريز عبييه مقتدر بزرگ خواهبه جنابیزمن بسکه بعدیشا رت مذکور کا منتظر ما اورش^ی روز وروشیصندین مستغر*ق ریاایک رات کا ذکری* كدمين ورو ديزرا قفا وفته أسان ريهتاب جيهاايك مؤرجيكاحالانكه وهرات ماريك تفي اورجا ما يكيطلوع موسك كازمانه ند عفاغ ضكروه اور الهستة البسته زمين بيهيلة اشروع مهوااورا فأفا ناميري طرت برصفه لكا یهانتک کرمیری تام جاربانی اور بسره چیاگیاا و مین باکل مؤرمین و دب گیا جبتام ق دور سرے بنچے بنچے المين براے ووق شوق سے وروو إبتار باليكن جون بى سرزا يا فررا بيروش بهوكيا اوراب ع مالو*ت كبيط وشه مرجهت وْما في بهان ديند دو*زر بكر<u>خوا *حص*ا مرادين اوشِيخ الهدا</u>وكي ^ه يستاكل بلث اورة نكراكيك الواجها زهوف تصا ورفقوا كم لباس بن بنالهنارك بأخواج ذركي شهرت اگرعه زياو و مراك لفه و پ مين به بيكن آب صريث يتفسيرا و رفقه وغيره عا ده من مج افخا كمويه عال ببواكن غيرالرص مانتيت علاسه أليكة للامذ وكصطفيين وفأل سے و بسے ہمکار اُس مقام پر دفن کرنا ہان زائرین کی جانیان اُٹری بن آب کی فرندی کے استعام کے لحاظ سے مقبرہ کے اندرونن مذکر ناکبیوں کرمین اس مقالم کے لائق نہیں ہون شیخے سے جواب ﴿ فَاكْدِيمَ كُلَّ مِينَا مُرَاسِكُ مِرْسَاكُ ا تھین ہوگا ۔ اِس کئے ممکن ہوکرمین آپ کے ارشا و کی شیسل مین قا حریہوں منسہ ایا نہا، (کا متبایغ ہے چنا پیرسٹینج صاصب فراسة مين كرجب غواجه كانتقال سواتومين سات آب كى وصبتت كااحلان كرديا وراتب كى ورفتكواس برمننه كرديا لیکن اُنہون سے ایک رسی اور فواج کی وصیت کے برطلات مقبرہ کے اندرہ فن کیا ما

ونابح كرميراظام برى وجود مي مفقه وموكيا تقا الغرض إس عالت عنيبت بين بين أسا بون كويك بعدد كم *ى كارتا ب*واا وېرىبنې اورىباب بنىء بې صلەرىسەلىي لىرىرىت نفىدىنج كى تاپىغىيىت بىرى كارىم نفی اتبات کا طریقهٔ نفتین فرمایا یوب مین هوش مین آبا نوابنی هانت کو *ایکل بدلامه*وا یا یا گو ما اب مین کیر رہی عالم مین تھا۔ چندر وزمے بعد ہ<u>یر خواج خرو</u>کے پاس *گیا اور* اپنی گزشتہ کیفیت بیان کرکے اتہاں كى كداب أتب بيندكيا مشوره وسية مين فراياته ثبين ظام مين جركسي زرگ سيميت كزا مناسب "ميسك كهاكة من اسي زياده بزرگ ومقت روور راشخص نهين بإنا فرايا چه نکه بن تهيين نهايت عزيز رکاهها - ون اسيلة إسيات كوييند بنيدن كرناكه يجيه بيت كروع من كيامين ننيين سجهيك كأب مجود وست بهي ركية مرج ورعيوريت سن الحاريمي كرفي مين اخراس كى كبير جبرة فرا ياحقيقت يه بوكرين بعبض منوعات كالمرح مهون ورسنت بنويه كي الناع مين قدرست نسام كرنامهون مين نهين جامة التيكير تباطري وجه سے متهارا في وا وتشرع سے ڈکھا جائے کیکن ہان فیز صحبت بنیا سے مین کہبی درمینے نذکر ڈکٹا مینو خوا حبر کی به تقریر چود سرمجکا ا ورخیزهٔ این سے مجری برونی تنی سنکرومن کیا کر بھر بھے گس سے بیعت کرنا چاہتے فرایا اگر شنے آوم بنوری ئے توہبت ایمانو کیونکہ وہ تشرع تہ آپ نفر ا ن ایسا کا کر محصة مین جو دو سر کراس زما مذمین میشنزمین برمین منے عرض کیا کر بهاری طروس مین سیا لمونت ر<u> گھتے ہیں جوشنے آ</u>وم کے ایک مخرز ظاہیف ہیں فرمایا ہمت مغتنے مہن اُن سے بیت *ڪِ ڇِيَاچِين بزرگ سيدگي خدمت بين حاضر مهو السين ۽ نکد آپ براخفا و منو*ل غالب تھا آ بي ميرى مبيت ليف سے انكاركروياً مكرة فركارمين آب كي صحبت سے فيضياب مواور يرسب كجيمقا ليكن بهم ذات كالنفل ومجه حالت فيبت مين صرت ذكر بإعليالسلام سه عال القاغالب عقا اورهیفت به هم *که ج*لطف و مزامجه اس مین ملتا کفا وور کرشغل من وه لذت نه پامه نفی اثبات کاشغل اقرل توجهه سے بن ہی نه آنا تھا اورا گرطبیعت پرزورڈ الکربہی مصروف ہی ہو تا تھا تو غرامة تا تفان سے مجھ اس در جبشر مندگی ونداست موٹی تھی کروز مرابید کے آگے سرندا تھا سکتا تہا انجام كارمين في سيد صاحب سنه السكاعلي وربافت كيا عبط والمن في من مرتبه بم ينظر فاص والياوم روحاني تصرف سح ساخة متوحين بوست سكين حب البجا تصرف ذراكار كرنه وا توفر فاياجس جيزي ابنيا

مله سيد عبدا مدم ن من كميري سبق كرين والصفطوان مع والدرز كوارسة اس مين من مساست اخلياري لقبهة ووكرسني

عليه السلام كانفاس طيبه كي توطه استقار بإيابي بم سعد بداندين سكة عرفيا بني كريم التدعلي التروي المال كي مقال التروي التر

واج اللاعتصام سيداس فقير بهنايت بهرا بنان فراياكرة تقواولاكثر كهاكرة تقوشيخ بترينونسيخ عقد دراسيخ بهرون مين تعييلة بجرمة تقوكه بارى طبيعت تهارى طرف الاقتى بين تهدين ويكهكرفونها سه وست بدعام وتا تهاكه فلاونداس بحيد كوسيخ اوليا كه زمره مين دخل كرك اوراسكا كمال سيرات الله المرسوف اكاشكار بوكداسكانية فهورمين أكيا و

شيخ كاساتده اوراتكاجالي حالا

رهاشيصفومهم مرتنى وامبى بيركم سنري تؤكروالدسين انتقال كبيا اورأب كواسيوقت خداطلبي كاواعيد يهياسهوا بفيصفح ومبروكيه

يثنخ الإلضاعمد

روونون خوآجہ خرکی ملافات کے لئے گئے آپنے معمولی مزاج رہی کے بعد فرما یا کداب تہاری خیا اُنٹکا نے رکہتا تها اورجس سے قوا صریحے مدوتر اس کوسراج کہ ال کا بہنیا دیا تها بدہزرگ و نیا اورام و نیا ی میں زندگی سپر کرنا اور آدمیون نے ختلاط اور اُن کی آرڈسٹند سے تحرید دخرک دنیا اور باعاً نا ہوکدا یک دن سیدا وروہ بزرگ ماہم وائن مجدیکے دوین مصروف تہمی کربہت سے آ دمیء وہزرل قرآن کا چی اواکیا برکها او بوایس طلاگیا مسر بخ ل کانپ رائتها مرحند کرمن اشمنا جا بتنا نهانیکن قرآن کی گھرمت کی وجہ سے اعظ سةوى تصطيعها وكوسزلها سولانك بوسطة تهاجب كامروا اسطوت والوبين الك مِنْ كِمَرًا مِوكِيا سِنورُونِ ما وَوْنِ كَاسَلْسِلِيغَة بِيشِبُوا نَهَاكُواْ سَيُّ كُلِّ شَا بَلِ كَا، أَسِيغُ فَهِ ح ملين حاضرتها آپ ايك عافظ كي تقريف خرار بولتقيي جواسي صوامين سارنت و و ملهون گا و راس کی و ارت سنون کا ایس آب او گون سے دیا فت ا كمي هذيمت من انتها-سے بالكل عليى كى ختيا ركرسالے اور حاجت ورون مدن أن سمح طأل مین حاضر پوسنے جوامس زما ندمن میپیٹواسنے مذہبی *شاہی سکتے جاسے تھتے* اور سال طون وفرت کی کرومنین <u>حنک سامنی ک</u>ا المكتر فت ويلى النّا شِراً كرا وركه ين حاسية كارا ده ما تكل تفضفه عرا

ئيج فيع الدين مح_{ار}

ما يأكها جِياتشرح فيالى بم ست يؤهد لواوكل مبح أوضرورة وُخِياجَيْة یے تقریر کی شروع کی سیرے انتراض کو زھرت پسندہی کیا ملکا اُس کی قوت و اوراس كاقتصبه يبريج كمين عنفوان شبا سيايين ظلهري م خرصورتي كم فرزندر شيد بنايت ولكيصورت ركه مناها اورأس كيحسن وجال كاجرعا كموكف بائل كتحقيقات كيلئة إبهون كيون كهشيخ سوصوف بهارستهرمن مشكلا ئے مین اینا نظیر ندر کھنے تھے او کر کمی فضیات میں عامر ماک میں سلم النتبوت تھے جب میں ایکی خدمت میں ن شيخ الوه إو يسدعه والرحل كي إجهزه وكانا أو في تني توج كاتو شيخ في طرصت دمن معیسلا مرفقه؛ نه سطالعه فرمایندا حوال این محال^م ت اندوازما دفعة إن غائل بيستن منتوقع بهرعال كان نفانظين ازمقام اكبرابا ورسيده بودامح يمدوا لمنترك بطحت وسلام اخلاص منر بخبش سعادت دارين ما شديم بند وفضيل سجاز وقعل الاساسي براوروقت گزران است سعي تتفيع و وعاصا وفاه حرار ميت يق سياندونعالى ماتن عمرازين دارفاني ضابعً نگذاردا

بى لمينه فرزندريشي كوملا كرفرا يا كينوا حه كي خدمت مين حا ضربهومين بيصورت و مكه كرسخت نا ومرم وااوزُيمز مذكح کے مارسے شیخ کے سامنے سرزاُ کھا سکالیکن جو نکہ جوانی کا زمانتہا اسپر فررا بھی التفات نہیں کیا اوروورک روزاسي نيت اورأسي ساوب برحاضروا وان جاكر بيستورسا بق معامله دمكيها تميسر سار درايك قوى ندمت مجر بِغالب ہوئ*ی اور بین سے اُن خیالات کے جو سیرے* ول مین *جر گئے تھے* توبر کی اس روز انسینے نہایت ہے خنڈ ا بیشانی سے ملاقات کی اورانتها سے زیا وہ منفت مهورتصونی تنقیقات کے درہے ہوسے اورخاص ُفاص على ناكات سباين فرناسته ورس سنه فارغ هر سه نه سك مجد فرما ياكراً كرات كواس فن كي تحقيق ميش نظري توبيجه حكم دسيجية باكرروزانه دولتخا نذبرعاصر بهوكرجو كيوفقيركوا تابهيءعن كرون ليكن مين أسيكه يهمان آسنة كوتبيز انهین کرناکیونکه آنچی غرمت و توفیر کا با به اس سے کهین زامید بابن پر مین سفرشیخ کی به دنسوزی اور مهرا بزون جهري موقی تقرر مینکارنتاس کی کرمب حضرت میری حضوری تجوز نهین فرائے بہين تومين آپکی اس تکليده فج بگواراكرسكتامهون معلوم مهوتا هوكداب ميساسار بندمهوا حامهتا بهوا ورتيخفيت عنقرب نباحز لمياحاتي بے شیخ میرے برجبتہ فقرے سنکر نہایت محظوظ ہوستے اور سارا کا تقد کا اُکر سی بنیروز مثنا وہین تشارعیف الاکے ك جكيمة بين كرك فرمايا أبكويهان مبينا اورتضوف كيمشحل سيشلل ويزخلق بقامات كامطالعه كرناچاستى اگركوئى تقارش كال بوسے سے اقى رہجائے گا توامر كا حل كرناميرے در يہ بوينا بني ائر ورسے ميري بيهالت برون كرجب بجبي كوئي شكل بين آتى توشيخ سے بنائے موسے مقام ريما كرمطالعة كرنا اور كان قا غود بجؤ د پانی ہوماتا یونی ساحتد د مکھا جا نا عقا کر اگر مین اس عین حگیسے دیک بالشت کے فاصلہ کا ہی تفاوت کرا تو وہان یہ بات میسر نوتی ہیں ۔

شیخ براز حیم ماصب فرائے بین کوب خواجہ نے اپنی تقریر کاسلسلہ یا ننگ بہنی یا تو برسی خواکیا معلوم ہوا ہو کر ان بین سبقون پراکتفا کرنا اسی کواست کے ساعت مقید ہوخوا جرہی اگر اس می انقراف وطرین نوبہت ہی مناسب ہوگا خواجہ سے فرایا مریب اس و اقعیہ کے بیان کرتے سے بہی خوش ہی او تہدین اسبات پر برانگیخت کر امنظور مقالیس اگر ہے سے معاقبہ میں کہا ہم ہوئے گئی ۔ سے صل نہ دیکی اُست مجر بڑا مرکزا و نشار العدی مہوجائیگی ۔

شیخ کامیان و کرفنا کاشکرواس دورسه مجه کوئی مشکل بدیش مین ای گومین مرزا و زاهه کی فدمت مین شیل علوم کرنا تها نیکن جنیقت مین مجه مرکتاب سے مضامین برتام و کمال عبورهال تها اکثر بیا اتفاق بڑا ہوکومن ایک کتاب کا ابتدائی صدیر صاا ورآخرصد کی لوگون کی تعلیم دیتا ہا۔
واقعہ مذکورہ بالاسے بسطح بیا مربایہ بنوت کو پنج گیا ہوکٹینے عبدالرح صاحب کی است! کی تعلیم جناب بنا ابراضا بھیہ کے ماحترین بنی اسی طبح یہ بات بی ثابت ہوتی ہوکہ کی توسید اساتذہ میں جناب خواجہ فردا ور برائی آبرائی اساتذہ بین المائندہ بن خواجہ فردا ور برائی آبرائی المائندہ بن ماحت بن رقبہ سے ہوئی جنداساتذہ بن ارتبات خواجہ فرائی المائندہ بن المائن المائندہ بن المائن المائندہ بن المائن المائن المائن المائن المائندہ بن المائن المائن المائندہ بن المائندہ بن المائندہ بن المائن المائن المائندہ بن المائندہ بن المائندہ بن المائندہ بن المائندہ بن المائندہ بن المائن المائندہ بن المائندہ بالمائندہ بن المائندہ بن المائندہ بن المائندہ بن المائندہ بن المائندہ بالمائندہ بن المائندہ بن المائ

عافظست عبدالله فسرسر

جناب سیعبدالدها و با قصبه کویشری ضلع بآرد کے رہنے والے بہن ابی آپ نهایت کم بن کے والد بہن ابی آپ نهایت کم بن کے والدین کاسا پُیا طفت سر سریت اُدھ گیا اور اُس زما نہیں آ کبود عید خلاطلبی بہدا ہوا اولیا اور کی جا بھا گیا اور اُس زما نہیں آ کبود عید خلاطلبی بہدا ہوا اولیا اور کی جا بھا گیا گان کی جا بھا جی جا بھی جی قرار کی جی جے خطر کی گئی ہے اور جنت و فدست کا کوئی قیم اُنظا نہ رکھا سید عبدا اس حق اور بیا کہ بین کرجن ما زمین بی شیخ اور بیس کی حجت مین حاضر ہما ہی گا اور کہ تا تا ایک و کہ تا گا ایک و کہ تا ہوں کہ بین کرجن ما زمین بی سے والے ایک و کہ تا گا تا ہوں کی کرنے کے منا ناک کیا گرنا تھا ایک و کی اُنٹا ہوں کا مور کی اُنٹا نا ت اور تفیدات اُنٹا ہوا کی شاخت اور تفیدات کو اُنٹا نا ت اور تفیدات کو اُنٹا نا ت اور تفیدات اور تفیدات کو اُنٹا نا ت اور تفیدات کو نائا نا ت اور تفیدات کو کو نائا نات اور تفیدات کو کانٹا نات اور تفیدات کو کو کانٹا نات اور تفیدات کو کانٹا نات اور تفیدات کو کو کانٹا نا ت اور تفیدات کو کانٹا نات کو ک

سیزعبدانسد**کا** انبرائی زما ش معاد مہوئے میں و میں سے عرض کیا جی ان افرا یا میں خلطیبی کے ابتدائی تنا مذہیں ایک بازگ کی خدمت میں حاضر تها اوراُن کے استہ کیلئے اپنے بدن اور چرسے سے ڈھیلئے صاف کیا کہا حقیقت یہ جو کہ جولزت بھے اُس مالش میں حاصل ہوتی ہی انبک اُس کا اثر میں بے دل میں یا قی ہویڈ تو و کے نشان کسی مالش کے اثر این -

سيعبداسه فرما في مين كشيخ اورس ك زمانه خديث من ايك بيكا مرهبي من تہاکہ ہرات کے روزشنے اور آئے گہروالوں کے تعلے کیرے دربار بیجا آیا اور اسپے افتد خامت شيخ مين حاصر كمياكرناآپ نازجيعه أن بي سفيه كثيرون كوزيب مبرن فرماكرا دا كياكرست ايكه فعظا ذکر ہوکر چیورت کوفا قربی وجہ سے میری بُری حالت تنی اور بھوک کے ماسے میتا ر مين بدستورساً بين شيخ ك كرر حاليكرور باربينجا اورلوگون مصربيت مبتكراكي تهامقام بركرييد و وسيط مین مشغول بهواجرن جون آفتاب مبن بهوتاجا تا مها اور دمهوب مین حرارت ومیزی ترقی کرتی جاتی تی مجمير ہبوک اوربیا رفعالب ہوتی جاتی تئی آخر کا دمین بہیوش ہوگیا اور مجھے اسپیٹا آسیے تک کی خیزبیر نہی رسی انتخابین ایک برقع پیش مرد سیرے پاس آیا اور بهایت نرمیا ور آنه شک*ی سے مجھے ب*یدار کر سے آ کے اندرسے گراگر مروانی نخال کردی اورسائقہی پر کہا کرکیا تھسنے قرآن مجبید میں آیت - ولاہ تلفوا ہایں یکھالی الفلکاتے نہیں ٹر ہی ہو بین سے باین خوف *وہ رو بی فر*بُول **نہیں کی کرم**یا واریشیطان ہو ا ورشجه ومهرکیا دیتا هر دمیکن اسع زیرسند میری بیدا ندرو نی خلش فوراً ورما**یونت** کریی ا ورا میک نهایت يرشخضرتن بسرخيال كودل سيمزلحال دال اورابس رو في كوفيري رزويقين سے میرادلی کھٹکا جا مار اور مین سے خوب سیر ہوکرروق کھا ای سی ہنا مین مین سے دل مین کها کوریا کا بانی گرم ہو کاش سرد بانی بیان ہوتا تو بیت اچھا مرد مامیرے دل مین اس خطرہ کے گزرہتے ہی برقع ہوش سے مجے قصناڈ ا با بی دیاجے میں سے خوب سیر ہو کر پہارا بعدكيرے وم وکرشيخ كى خدمت مين حاضر موا- آپ نبے و مكاتوبى فرايا سيد إئم مے خصر کے القات رون ليگر كهان بيترياليكن عرون كوضر كارسان أنها ازيانهين بر-

الغرض جبن بيخ اديس صاحب كانتقال مبوكيا توفته مروبزرگ سير عبداند و بناب شيخ آدم كي خدست مين بينج اورج نكران كاطريقه آپ كوست بسند آيا اسليم زمار دراز تك اُن مي كي صوبت إ

مذبت كارگذاري

مینیع آ دم کی صحبت دورت سيعابدگي خشنجني

بركيءا مراوصا ب ادرغاص فظ مع منظر فالمهاطري رايك طرح لاركفتا تهابن اوگون. یزاستدها کی کرفران کا نیوس ، دور کوع <u>سننهٔ مین تومین اسی ژم</u>تا هون اوراگر نیاده کی ^{رغ}. و**ن سن**ظا*ر می*اعترا*من کرسنے کی ہ* ا ونایا کیالی قرارت ت تلفظ کرتے میں مگر برطریقہ سیرے نزدیک دراہی و منت نئین رکھ طابق، وروی طبع سا تون قارمون کے قرارت پڑہ مشحن کوگ آ یکی اور اورسی کو وم مارسان کی تنیایش نزی-باطنی بھرفات اور وحانی توجهات کے بہت سے رہے ين بكياء تو- آب كا أسقال أكورًا بادمين بهواية رِّنَا مَا مِن اَورِزَنَكَ بِبِ اَكْبِرَ الْوِيمِين عليس فرما تهامين اسبِيْمُ وَالْدِرْزِكُوا رَكَى صُرْ

سبدی النی تعرفا سبدی النی تعرفا

اندمین سیوبرون تندیبی <u>- سیدهبدازهان کے ساتھ آگر آبا</u> وہین تن*فیفِ رکھتے تھے و*ہین آپ بہارہوسے اورومین رحلت فرمائ حب آمیکه انتقال کا وقت قریب ہوا تو آسینے وصیت فرمانی کر بھیے قبرتا ن کے ب رقع مین وفن کرناجهان کونی میجیان ندسک بینانچه لوگون سے ایسا ہی کیا اتفاق وقت سے مین استِ بها رقفا اورعنت بيادتها مرض من مجوبها نتك صعيف وكز و كرديا تها كرسيوب له بسك جنانه وكشَّا أكم عا منه کالیکن جب مرض مین تنفیف مهو دی اور کچه کچه قوت این حلی تومین ای*ب ایستیف*ص که بهمرا « ایکرروایز^د قرستان ہوا جو ہزرگ سیدمکے دفن مین شر مکی تھا فبرستان مین پہنچا جرب مین سے سیاسکے مرقد کی آل ارے کا قصار کیا اور ہمراہی سے دریا فت کیا تو وہ سید کی قبر تبایذ سکا نسکن قیاس سے ایک قبر کی طوف ا شارہ کرے کہا یہ سید کا مزار ہو مین اُس جگر ہو گئاں بڑھنے لگا وفع*ڈ بزرگ سید سے جھے ہیں بن*ے آوازدى كتعبدال حيرانقيركي قبريه بهوليكن حوكيه تقسف برصا شروع كبيابهي أست ومبن تا مرد اورأسي كى ميت كو نۋاب بېنچا وچا بخيدين سے ايسا ہى كيا قرأت سے فاغ مهورين سے اپنے ساہتى سے كها فراغورسه دمكيمه كاص فتركى طرث تؤسف اشاره كبيا وكبياحقيقت مين مهي سيدعبدالتندكي فبراو بإميرت بس شبت واقع بردأس من جواب ويا كرمين عرصه من إس مين عور كررا بهون سكين اسب*ي كنف سند* في لاداً گیا که در صل مجیسے چیک مہوگئی تھی ہیٹاک سیدصاصب کی قبرشریف آپ کی میشت ہی کی طرف واقعیم آ این دان سے اُٹھ کوئے م سید کے مزار پر آیا اور قر آن رہنے لگا اُسوقت نجھ غرواندو د کی وجہ سے کھیے اپنی مرخ الكى طبع حال مهوى كرفرات ك قواعد كى رعايت بخوبى مندين كرسكا وفعة قرك الدرسة وادا فى كدالجريخ ا ترسے فلان فلان مقام ریسال کیا حالا نکرورت سے بار دمین تا بہ کان جتیا طار نی جا ہیے۔

غواجة خرد فاس سره

خوام خروسکه تبذی دا تعات

ورس وتدريس فارواره كهولا-

خواج بفروک اگرچهایک اور بهانی بهی سقی جو جمین رفیسد او علم فیفنل بین آپ سند فضل تحولیکن باطنی تصرفات اور روحانی توجهات بین جوشهرت آنکجو حاصل بتی وه خواجه کلان کو میسرند تنی بخواجه کلان کا خاصفت مین آپ کی بمسری اور برابری کا دعوی ندکر سکتے تئے آپ کے باطنی علم سنے تام ملک مین شہرت حام برید اکر دیتی تنی اور طالبان عق دورو دراز ملکون سے خطراک اور دستوارگزادر امہیں ہے کرے خدمت مین حاصر ہوئے تقریح علماً مضلاً استرائی کا مجمع جمیشہ تربی درگاہ بین رمہتا تھا اور سینکڑون طلبہ کا میاب اور با مراو ہوکر جائے تھو آبکی کرامات سے واقعات نہایت و تحبیب مین خیلاً ان سے دوایک واقعات بچکر

الملمن يسكة جاست مين -

دم) ایکدفود کا ذکرہ کے کنواج فردگے پاس ایک شخص سے آکرالٹاس کی کہ بادشاہ مجھ ایک ہو کی ہے کی غرض سے ایک مبت دورمقام رہیں تاہے اول تودہ لمک ہی نہایت دور ہودوسے وہم بن ا مین کشیراوراساب جنگ مین مید طور کے میں بن خلاف ایسکے نہ تومیرے پاس است دیکی سامان

ی ہورہ جنگی فیج ہی اور سیمے زیاد ہصیبہ سے کی بیربات ہوکہ با وشاہ سے *کسی طرح عذر نہی*ں کرسکتا ہو ہ يرتوم محيحيا وراس نازك اورخطرناك موقع برا مداد فرماسية خواحه سنه بطريق خوش طبعى فرما يأكه مجوزيقيرى مین کرو تاکه بهاری فاطرمتهاری طرف ستوصیه موزون مجد آینه فرنا **یک متر فلان** روز جزیگ کرنا ا درانی وشمنون ک*ی کثرت سے ذراہی خوف شکرنا انشا ران فوقیاب ہو گے شیخے ع<u>یا آح</u>یر <i>جیا*حہ وہ وقت آجائے تو مجھے باو ولادینا جنا *کیڈجب وہ وقت ہوا تو مین سے خوا ح*رکویا ودلایا اب تجرب می*ں تابیق* ے گئے اور مجے وروازہ ریٹھاکر فرما گئے کو کسی کواندرزاسف ویا تدوری دربند گذری ہی کوآپ شادان و ذِعان جره سے با ہر شریف لائے اور فرمانے لگے کر مین میں معرکہ منبک میں مہنے احقیقت میں وشمنوا لى تعداد كبشرت تهى دريه لوگ نهايت هي قليل تحواول مرتبه اگرچه إن نهى مهر آ دميه ن كوشكسه میکن اُس وزنیسنے نهایت ثابت قدمی کی در اپنی حکمیہ سے بل مبرز مہنا اِسی اثنامین میں معرکر تباک می^{اجی} درخذا کے نفٹل سے اُس عزیز کی فتے ہوئی ہبت سے ویٹمن ٹمٹل کیئے گئے اور بیقینۃ السیوٹ شکست کھا کہ ہم بنايس تلمروا قعه كوايك كاغذ ربكها هؤا ودون تابيخ وغيره ثنبت كريك اسبغ بإس ركها ايك يح بعداً ستض كل خطآيا أورم كيوخوا حرسه نبان فرمايا تها بجبنه وبهي باتين خطامين مندج تهيين _ ، كم محلة من نشريفِ ركعته مفوكه الميشخف أب كى خدمت مين عاضر بوكرالناً ورجهيركوني بهيي تؤحيرفهاني كتحصيل علمرسع فرافنت بإجاؤن فرما ياكرمين تتهارس ابس سوال كا قريب جوا**ب َدون كا اورجواب** شافى دون گا و پنتخص تواسي*نے گھوطيا آيا ا ورخواج* سنے اُس <u>ڪئ</u>ي قب بدمقعه أسطحه الخدماكها جيجانس بن لكها تهاكزكل افشارا ويدخرنا مرعاوم بيفارخ لتحصيل هوحاؤشم وةتحض ييغيرشر قبه بشايت سنكرزه ايت متعج مبعج اوورسرے روزا تفاق ست يتفس كيا اوريبيشه كميك اس مبان كورضت ركبا . باوجو داس غطت وہودت اور باطنی وظاہری کمالات کے خواجہ فرد کے مزاج میں ہ عا ہزی وٰ کھیاری تبی آپ ہڑخص کے ساتھ اپنے عام متواحنعا نہ اخلاق سے مبٹی آھتے او ه اعزاز ووقعت مین بی*لے درعه کی کوشش کرسے خِپانچ*دا یک د فغه کا ذکر ہی کمشنے عب<u>الرحم</u> صاحبہ وسكاه مين نشريف ب محمّة أس فت خواجه توچار مإني ريشريف ريكة تقي اور تام طالبه توزيج

بيات درنگاه مين دخل جعنے خواج سينه انتها سينه ما و بقظيم کي خو ديائيتي اورشيخ کوسرا-بيطايا بهجنيه شيخ صاحبي مقام صدرمين مينين كوم و وبسهماا ورببت كيمه عندرت كي كيكن غواجه م آب كورتفام صدروين مبيضة برجربه ركيا ابس تعجب خيز معامليت تام حاحزين وريا بام كارخوا حرقت البتد آپكي فرزندريشير وتگر مرک قال بهی ہو سکتے ہیں باوجودا سکے آپ سے شیخ عبدار سمیصا *ب کواس عزا*ز تتہوخواج سے فرمایا شیخ عب الرحميري فضوصيت کے ساتھ تعظیم رانے کی وصیر سے محسوس کے اس معا ما میں میری تقایبہ کروا ورس طرح میں اُن کی خطیمہ و تو ڈیرکا اسی طرح متر مهی انهای ن نگاه وقعت سے و کا مصوبی من ما ندمین میں اسکے عبد امی بشیخ رفیع الدین م مين حا صربتاً اورأن كي محبت سے فيضيا ب مهوّاتھا توشيخ صاحب كا وستورتها كردبه تها اسى نة اعنع سيعبش سنة تقوا وجو و مكه وهميرسيداً سنا وتقوا ومين-بشيغ رضيع الدبن صاحب حب بهاره الدبزر كوارخوا فيماني ت مین حاضر بهوی تصفی نو ده مبی آب کے ساتھ بون ہی بیش آئے ہی حالانکہ شیخ صاحب خلیم ورخليقة بقى منواج من التي قدس سرد سائيجة نكرسا كوك ك البتدا في زماندين شيخ قطب العالم أمثاياتها باين محاظرهين لينيزاس محسن فاندان مساميط كاسارك زازيا بو-<u>نتیخ قب الحیم ص</u>احب کابیان _ا که ایک دن خواجهٔ فزوسے خدام مین سے آیک خاوم نشراب کے م ربيعه أسكه ساخديث كرسط كااتفاق بثراء نكه وهخبورتها وزميري برمابت كا ن ومایج مردباک ایسک بعد ا بهان کبی بنین آؤن گا ہی دوقین ہی روز گزرے تھی کہ خود خواج تشریف السے اور سے بركفرم بورايك بريها مصداتا بوجهاأس مضجام وبالرعبدالرحم إسوقت بيدارمون توكدينا خرومتين وموندتا أبانها وراب ودحبوكي سيدين كم كاجا الخدجب ين

موا توبڑھیا نے سارا ماجرا مجید بیان کیامین فوراً اِس جدمین بنیا خواجه خروابنا عامد سر کینجر کے ہوئے بے تکلف سوستے تقوین جاکر بڑھی کیا اتنے میں ظرکی اوّان مہوئی خواجاً تھے اور نہایت دربا بیٰ کسہا تھ مبنی کی مولی مزیج برسی کے بعدا دہر اوہر کی بابتین کرنے گے اور انہاست زیادہ میری و بجوئی کی -

خليفا بوالقاسم الترادى فدس سره

خليفه ابوالقاسم ملاعم سمے واما دیتھے جو اسپٹے زمانہ کے مشہور وسعتہ عِلمامین ایک نتخب ا ورممتا زعالی فاضل سيخ حاسة متصريق الا برجوا كي سبيطا وربهايت مفيد وكاراً مرحاشيه بروه الماعري كي خدا وا وقا بليت ا ور ذانت کا بربین تتجه به رخلیفه الوالقاسم الما و لی تحدیک شاگر در شید بین جواعیان و دلت ا ور رؤسسا رمثه مین شار سینے جانے اور حضرت المیر کے ممالزوم فرز علمامین سینے جائے تھے حضرت امیر کے فلفامین آپ إلى و بى نسبت ركھتے متوج بسبت شيخ تضر إلدين محدوقدس سره كو حضرت سلطان إسنائخ لظام الدين خا قدس سره کے صحاب میں حال متی فلید خدا بوالقاسم نے تا معلوم کی تھیل الله ولی محدسے کی اور اُن ہی کی ت بین علم باطنی علل كركىبيت كى آب بهیشد كمنا مى لورع است سننینى كو دوست سكفت تق ا ورمهی رت امروا والفكرك والدرز كوارميرا والوقا اوروا والمرحيد لها مهن ميرا والوقا خواج الجرهيض بن خواج عب ليد <u>ن خواجرا حرار کی اولا دمین من حصرت امیرا و لفحکه والد کیطرف سیخسینی سیداو رسر نقی الد من کرما نی کی او لا دمین سی مین حیرانا</u> ووالدماحيدا ورحدا محبسمر فندكوح يوثر كرمنيدوستان كوعبوركرست مبوسئة كدمنط جارسيمه تقصربأس زماندين حالت مبغزا ئے ان کے والداوروا واارمن محاثین بی اُنتال کر مگئے سقے اُدن کی وفات کے بعد اُسنے خوار شیفتے سکے سارحا طفت بن ا تی واسل ما زمین مان سنگردورب سے گورز کی رفاقت میں ایب مغزر و میں زحد و رکھتے تم یے جب میرا بوالیلے ابتدائی زمان کے ، کہتے من بلیغ کومینچیا ورعائم شباب مین قدم رکھا توخوا جیسے کا سابیہی آئیجے مرسیسے اُٹھے گیا بٹیسٹی سے انتقال سے بعد آئیڈ کُ ر مبوا ورسیا میا منطرلتی مرزندگی بسبرگی اسی اثنا مین ایک دات آیلے خواب مین دیکہا کہتن مزرگ کھڑے و مار ہومن کہ" یز بر کیا وضع اختیا رکزرگنی ہے بھروہی وضع رکھ جس خنع مین ہین و مکید رہیے ہواور سباب معاش کریا فنے ذراعی تفاکرا مناینی دستار منایت کی رمرا بوانعلی د مکه کریری بنیا بی کے ساتہ جو نک بڑے ن ايك طبع كا قلق وخطواب سبيدام وامرحيذ جا الكرنوكري كوبالائ طاق ركعين ليكن مان سنكره مانع أيا ور آيمام تبعفا رخته فد چندی شم کے مساب جع موسکوم سے طوفا کو گاجیرا بوسلی کو ملامت ترک کر فی بڑی المارست بوسة بى آب مهرتن ها طبي من معروف موكے اغلب اوقات خواصور الدین قدس مرد كم فراركية وروان سيفتر مترك فيوض سعمره ورموت ذان بعدائي مرحمدالديت ميت كى جوائي عمرز كوارا وزرا و دفعه فاع گراحیت آیوخت کلیف مونی لیکن آئیتے اِسومت بهی منت و ما افتفانی کاکوئی و قیلقا

اذا بخل یا کوئید با بین بیرا بون مین بیات مشهورتنی کوج فت آپ ج کے ادا وہ سے گھرسے نکھ بین تو آپ کی جیب بین بچرایک با وئی سے اور کیجہ د نہا ایکن بیقب کی بات ہو کہ آپ اِس دوروورا مفران کہی اور کسی مقام برعم کے نہیں ہوئے بہا ٹاک کتب سفر سے مراجب فراکر گھر شرفیف لائے تو بہنوز وہ با وی جیب خاص مین فتی شیخ عبدالرحیم ماحب فرائے بین کوج بین سے اِس واقعہ کی طہرت سنی تو غلیف سے اِسکی باب دریا منت کہا فرایا عبدالرحیم اِ ابتک کسی سے مجہ سے اِس افعہ کو وریا نہ فیان ایس نہیں سے اِسکا بہیں کسی برظام کریا ہل قصت یہ ہو گھر بین ج کے ادادہ سے شہر سے نکال آلوایک اجنبی فص میرسے باس آیا درایک با و لی بطابق نیاز بیش کی مین سے اس سے سیکر جب میں ڈال فا جرب بین سے شیک کے ویس آیا درایک با و لی بطابق نیادہ نی کی میں ہے کہا ہے کہا ہے باب سے سیکر جب میں ڈال فا حب بین سے شیک کے ویس آیا درایک با و لی بطابق نیا دون سے سرے سیلے کہا ہے لیس شین ٹری ہوئی اور مرد دست بین سے شیک کے ہے کہ ووسرے کی سے عنایت فربات خوضا کہ بابین سفرین نہ جے کہا دن کی اور میا و لی برآ مدہوئی اور میں اور میا اور اور اس باری کی کی جا جت ہوئی جب مین گھر آیا تو وہ کو ہے اور با و لی برآ مدہوئی اور اور فران میں ہوئی جب میں گھر آیا تو وہ کو ہے اور با و لی برآ مدہوئی اور اور ای میں اور میں اور با و لی برآ مدہوئی اور اور ایس میں ہوئی جب میں گھر آیا تو وہ کو ہے اور با و لی برآ مدہوئی اور اور ایس میں ہوئی جب میں گھر آیا تو وہ کو ہے اور با و لی برآ مدہوئی اور اور فران میں یہ وات شہرت کی کی سے جس میں گھر آیا تو وہ کیا ہوئی ہوئی جب میں گھر آیا تو وہ کو ہوئے اور با و لی برآ مدہوئی اور اور کی اور اس میں کی کھر میں کی جا جس میں کھر آیا تو وہ کو کے اور با وہ کی برآ مدہوئی اور اور کی کی سے میں کھر کی دور سے کی کی جا جس میں کی کھر کی کی کھر اور کی کی بر اور کو کی کھر کی کی کھر کی کھر کی کھر کو میں میں کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کو کی کھر کی کو کھر کی کھر کھر کی کھر کو کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کے کھر کی کھر کھر کی کو کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھ

غرياق عادات

از النخلہ بیکایک دن آب جازین بیضے ہوئے اپنے یار دوستون سے اولیا الدیک تفالی المان کا فرکوپیٹر یا تھا اور بیان کاسلسلہ بیا تک پہنے یا تھا کہ خواہے برگزیدہ اور یقبول بندے دور و دراز سافت کو فرکوپیٹر یا تھا اور بیان کاسلسلہ بیا تک پہنے یا تھا کہ فواسے برگزیدہ اور یقبول بندے دور و دراز سافت کو میٹر دون کی طربر نا خوا اس کی میں تھا ہوں کی میں میں سے توکسی کو بھی ایسا نہیں دیکھا تھا وہ کہ کہ انیان بہت سنی تی ہیں میں سے توکسی کو بھی ایسا نہیں و در بیا تھا تھا ہوں کی اور دو ہم ایسا نہیں ور پیسا تھی دور ہا تھا میں نا خدا کا بیٹ کے جاز والون سے ناخدا کو تو تعلیم است کی اور دو ہم میں نا وم و بیٹیان ہواکو ایک فقیر سرسے مجاولے کے جاز والون سے ناخدا کو تو تیا دہر آ کے بے ریامت تھا ہوں اور طرح آب پر بلائکلفت سے کر دام میں میں ہوت کہ دفتہ تھا بیف ہو آب پر بلائکلفت سے کر دام ورائے نگر و بیصورت دیکھ کا آخدا اور تا طرو مدارات کا کو تی تو تو کی دونیا زمین کا سے اور خاطر و مدارات کا کو تی قت اور نیا زمین کا ان ان کی کروسے تھا ڈیپن کا سے اور خاطر و مدارات کا کو تی قت ان انہا رکھی ۔

يزرك رئوسا رشهركوسا خدليكرآيا ورسيرموكركها ناننا ول كياحب كهانا كها يجكه ورفائحه سيصاغ بوكم تواُس بزرگ نے فلیفہ سے کہا کہ جب ایپ متوکل مین اور معاش کے ظام ری اسباب نہین رکہتے مین نوفرا يئه كداسقدركها ثاكهان سے مهيا جوا آسيے ايك نهايت خوش آبينده تمبير كے ساتھ فرا باكه تيم جيه كو فروفت كريك كھانے كا سامان جهيا كيا يہ كہنا تھا كە"س عزيزے نے ايک شورفيا يا اور زارى وفريا و شروع كى كدين سيغاس نقيركوا بل دل خيال كياتها ميكن افسوس ميراخيال بالكل غلط نابت مرواا وربه نتحص نهابت ناقابل ظاهر مواحتيقت مين بيرايك مكارشخص بيصح دفقيرون كالباس مبين لوگون كو وصوكا وينا بيعتزا بوحيف ويسفه أن عظيم الشان تبركات كي مجهة قدر ومنزلت ندكي اورتبيد حقير دامون بيرفرو رديا بخليفه ابوانقا سم من ايك نهايت نندى او ننزى كد سجدمين فرا يا كدس ظاموش ره زبا وه دندا مچا جو تبرک مضا اُست میم سف تعویذ بازومبنا کردگها **برو**اورجود را ال نیرک نه فضا بلکه بها رسیه امتحان کی عم سے توسے بین کیا تھا اسے ہمسے فروخت کروالااور فیقی تیرک کے شکراندین صرف کرویا - بیانکروہ بزرگ متنبه مواا ورثما م الم مجلس سے حقیقت حال بیان کیا - حاضرین مجلس کی زبان سے ایک بی اختیا ما وش ك ساله ركا كد الحد مدية ترك ايك، شيسة خص كونينيا جواسكا وإلى اورستن تما . خليفدا بوانقاسم اگرج اميرابوالعلى كي عبت مين بهي ينتيج مين اورا كي خدمت مست بهي بالتها افا المحاكم بين ميكن ارتباط استفاصدا ورسيت ملا ولى محمدى خدست مين ركفت تصيبنا نيايك، ون كاذار ب كره صرت امير سن خليفه سه فرايا كرتم بم سه ببيت كيون نهين كريق جواب، ويا كريونك ملاولي محد خود صنت اسركي خدمت سد فيضياب بين اولوس عابوف تنام عادم كي تصيل أن بي كي خدمت بين كي ے اور اُن ہی کی جناب میں الفت تمام رکھتا ہواس لیے ارتباط بیت جھی اُن ہی کے حصور میں مبترو مناسب دمکیما حضرت امیرا بوالعلی سن آب کی پیشته نقر برینکه تمیم کمیاا و رمزمها که که ردعا کمین دبین آب کا التقال ٱكبرًا بإدمين موااورومين دفن كئے گئے۔

اجازت عامه

ہمین اُن حضرات کی تعداد صحیح انداز سے کیسا تھ بنا ناسخت مشکل ہوجن سے جناب شیخ عبدالرحیم صاحب سے اجازت عامد حاسل کی کیونکد با وجود بر ہزار تلاش وہنج کے مہنوز کوئی السی فصل فہرست

ضيفه اوالقاسم كالبر كي وجازت

ري إخارت السير مبداللند كي جاز

جب پیسب کیچه موجیکا توآسینے میصی طالبان حق کی رمنانی اور دینی علوم کی اشاعت و درس کی اجازت دی اور پر مجبی فرمایا که اب اگریم مناسب سمجهوتو و ملی مین جا کرر مواور و پان سے باست عدون مین دبیات کی اشاعت و ولیکن مین سیندعوش کیا که انھی جبندوزتک مین آب ہی سے قدمون میں ہ

بہنا پیند کرتا ہون چنا بخہ آپ اس مصصبت خوش ہوستے اور روز برد زیا دہ وقص مبند مایا کرے تھ<u>ے کی عبدار حم</u>یا بن شہرین گشت لگا یا کروا ورورونیٹون کی زیارت تهاکهاس کی *خاطر کلی حرت خلیفن*ری کی طر*ت مج*زر د کمیں نوا یکدفند تباکید فزمایا اورا یک خادم کوسیرے ہمراہ کرسے ارشا دکیا کدانہین سے بط^{ین} اسک بترئ المرمهن*يا كركهنا كراب* كى ملاقات كتيليك_{ة ا}س عزيزكومهيا ہوجيا بخدمين خليفه كے خاوم كے م لها یه از کا بزرگ زا ده سعله م هوتا هر اس-يقطهت المتدكا فرزمذر شديرة بهين مكان يرسك كيا اورسيد موهارا بيا مهنجأ اس ما مزمین سبغطرت اسد بهاریت اورضعت کی وجه*ے با هرنه آسکتے مت*وا مذرسے که لا بهیجام وفیار ہے کا میں مرض کی شتدا در سے سبت صاحب فراش ہون اور ذرا سبی بنبش کرمے کی طاقت ورات كاججوم ہواسلیئے پروہ كرا نابهی مامكن ہوین اُمپدکرتا ہوں كراپ میری معذرت کونگاه مبول سے دکیلینگے چاسچے سید کے فرزندسے ہم سے یہ تام مامین بیان کمریجی ہنوزاس کی تقریکاسلساختم منوامہاکرسیسنے ایک اورشخص کوہیجا کی خلیفہ کے فرستاوون اور حذام سے فرمایا کر جس جار بالی رمین لیٹا ہون یون ہی اُ شاکردروازہ کے قریب بیجا وینا بخ ارشا وی فوراً تعمیل ہوئی اور آسینے نہایت خندہ بیشا نی سے قبے ملاقات کرکے زمایا میں معذور إسيلية أب كي خدست من معذرت كهلابهجي تني تعكن بير فوراً بصفيال موا كرفلية فدكا أيكه لماقات كيكيئه ببببا ضروركس حكمت يبيني هوگا لهنداخ وحاحز خدست بهوازان بعدسه باف*ت کیا اورخوب کرمد کرمد* بوجها مین سے اپنا نا مروسر تصلیکن لوگون کوعام طور پرسلسلهٔ قادر پرچشتریه کردر و دشکازگری برید کیا کوت تو کسیفرز به قام اکبرا از از قال کیباا در جس محامین سکونت ریکته متو و بین مدنون به وست ۱۰

بن شغ عبدالعزيز كى ننبت كومنى دكها كميز كير مجه سعلوم تهاكه سيد كاسلسار داننك بينتيا بهوجب آپ سنديك كه شيخ والعزمز سيرب جدامي بهوسة مين وعزور فواض ساميش أتينك جوابيد نازك اورخط اك سوقع ريذ صرف تلبی*ف کا موجب ہو* لگایشتا و ورش کا محنت خو^ن ہو آگرج مین سے اِس سنبت کو ہزار جہا یا لیکن بزرگ سند ت سے خوور ما فٹ کرلیا ڈائ بعدا کی اشکال کی تقرمری اور بہتے جاب سے طالہ عرض كياكه حضرت! مين ستفاده مسلم سنته خاضر مهوا مهون نذا فيا وه مسلم واستطيفر ما ماهم ليون مهي ماه مرسن والعفرض ہت سی رو وکدسکے بعد جو کچہ اسوقت مجسم بن ایا بردگ سیسکے اشکال کاجواب ویا جے آب شکر بنا بت شا ہوئے اسپے تمین چارپانی سے نیچو ڈالدیا اور جی رٹواض سے بیش آئے اور سانہ ہی فرمایا کدین اپنی تقسیری م جا ہما ہون کہ آب کو بیلط سے میں سے معاوم نہیں کیا زان بعد فرا ایک شیخ جدالفرز قدس سره سے ہما رسے حدای کو وصیت کی نئی کداگر بهاری او لا دمین سنته کوئی شخص متها رست باس استے ا در اِس انسکال کی با رہنع تقرر کرے نواسے ہماری یہ اما ت بعنی طریقہ کی اجازت آوم پر شرکات واٹ کردیٹا میرسے بزرگوارد اوالینے ز اندَ جبات مین ایس امر سے ستلاشی رہ_ی مگر کوئی شخص ایس قدر دِ منزلت کا ندیا باچیا سپن_یوب من کا جا **م**رزند گی این مور عليك لكاتو أمنون سن سيرب والدبرر كواركوسي وصيت فرائي والدما حدست مروز يفخص كياليكن وه بهی نا کام رسبه اننها م کارمه یری نوبت مبنجی مین اُس قت سه ایس زمانهٔ کاف سرابرای کهبیج مین فکامهوا تها ليكن بجزائيكيه اوركست عض كونيا ياج نكدين إسوقت بإبركاب ثهاا وركوئى ايسا فرزندج إس عظيم الشان منص کی قابلیت رکهتا بهوند یکه تنا تها اسطه شب وروزا صنوس کرانها ایجدسد که آج میری اسی کایژمرده ورفت ىرىنېروشاداب مېدكرمېلامېولاا درىين أس بارامانت سەسېك.وىش مېوا يىكىكرسىدىپ عامرمېرسەس اوراحارنت عامدعنابيت فرماني كمثيرالمقدارشيريني ووركعيه نفذى ميرسه ساته كى اوربرى فوشى محرم لیا جب بن وان سے واہی ہو کرفلیفہ کی خدمت میں حاضرہ وا توائی جوش سرت کے ساتہ میلاستفہا بااور میآن بی زبان سے تکاکر کے تم ہر بور موکر آئے ہو مین سے وہ تا م طیات آسکے ساسنے رکہ دیتے ------فرما يا عبدالرحيم؛ نقدى ظاهرى جبيعت كى طرف اشاره ہى اورغا سداجا زت عامدا ورباطتى مبيت كى طرف شر ہے ان دو بذن ما بتون میں کوئی دوسر اِنتحض شرکی نہیں ہوسکتا البتہ شیر بنی ایک ایسی چیز ہوجہ میں ہیں مونا حائز ہو جنا مخب، متو دی سی شیری آب سے قبول کی اور باقی وروبیٹون کو فتسبير کردي -

عنی الرحی المحرابی المحرابی المحرابی المحرابی المحالات المحرابی ا

ہر کا جارت سے قالب میں ڈ^یا لٹا اورالٹا ظ*یسے س*اتھونعب پراٹا امکن ہو گھرائیں مثال ہے پیرا بیم اسكى ينيت تميظ امركزنا مهون بسنواجس حينرسنه بهارئ قل وتنيز كوسلب كريج منوبون اور ديوانون سيم یره مین و نال کیا هرد و امایب بسبی سینیت سندنسبیر سیجاسکتی مرکه ا*یک شخص سنے م*قدار سندنر **ما** دوگری ما بی اور عق مین غرق ہوگیا رفقہ ایک منایت سردا ورخوش آئیڈہ مواسے عبو بھے چ<u>لئے</u> شروع ہوستے جن سسے کے بینے راحت کلی عاصل ہوئی میں میں کیفیت ہم لوگون برطارس ہوکراسدر میرکو بینچا ویتی سے مین سے کھا! ا سے ہند کیفیت توسالکون کو کال ہوتی ہر مگرمہر بڑی اُن کی عقل سجا اور ہوش و حاسر قالم بمرسبہتے ہیں جواب دیا يوزرس إيه وبشت الهي برحيث كوجيسا حاسبتة ببين ريطة مين -واحب الاحترام اورمغ زسنيح فزمان سترمين كأبك وفعد ميرسه والديزبركوار وورورا رسفرست مراحبت فرماسته وطن تبعيئه ليكن آيجا فضه يتها كدشهر بين د خل مذهبون ا ور إلا بإلا و وسرست سفري جانب عثان توحبب ذول فزائین اسلیئے ہے آہے بلامہیجا۔ بین والد ماحبہ کی زیارت کیلئے شہرے بامبرایا اثناء راہ مین میارگذرایک ملنج پر سوا جونهایت شا داب ورپرونق بتهاا ورصبکی انتها<u>ست شهری به و تی زنیت اور سرمبزی ساخی</u> سب احنتیا ر ا نی اطراف ماکل کراییا مین اسکی نوب دیت رومشون اور کهلهاسته پودون کی سیرکرتا هواا یک اسیسیمنجان ورخت کے قربیب ہیٹیا جسکی ٹرم و ناز کِ شاخین حبوم حبوم کرزمین کا بوسسے رہی تہیں اُ لگار طبیع کا المجذوب فل صورت بيتيا مواتها عيد ويميت يفل مياكركها اي عزيزا ومرا اور تصور ي در بارس إس بينيط جنائخ مین اُستکه ماس حامیطها وروه اینے سلوک ورباعنتون کی حکایتین بیان کرینے لگا نان بعد بولامها إس فلان قسم كا كما تاب قدر مدر سيم منكاؤين من فراً اسيف أوى كوا وازدى وركها نا لمسك ساسن میش كیا بهر دولاكه تهاری جیب مین اسقدر بیسی بین مین صرف ایک مبه به كامختلی هون كم حام كو د كير مه اور دُارْ بي ورست كراؤن مين سن چند ميسي أسبك ساسف مسكوليكن أس سن بجزاك ميسي کے اورکسی جیرکو گئاہ قبول سے ندویکہا -

سنج صاحب لکہتو ہن کروض میرواڑہ میں ایک محذوب تها جسکی شہرت قام اطاف میں ہیلی ہوئی تھی اسکا عام دستور تها کرکہبی سورمین قدم مذر کھتا اور صب اُس سے دریافت کرسے تو کہتا ہم خس ونا پاک ہوئی تھی سحدمین وخل ہونیکوا ہے مناسب جال نہیں دیکتے اسیطے اُسکا یہ بھی واب تہا کہ والی زمیندارون کا کہا نا زکھا تا نہا کہ اس کھاسے بین بیٹی ہی جہب میرائیس سوضع میں جاسے کا القنا

زمیری ملاقات کے لئے مسومین اُیا و درسیرے ہی ساتہ کھا ٹائنا ول کیا لوگون سے اِسکی وحد دریا فت ى دولان وزيل وجد عرس الحاسة جاتى دورتهار عد كالفائي دوروكى -اب بيهى فرما بأكر يمن توكرايك دفعه بجه بنيال أياكر صوفيد كم بباس بن مقيدر برنا بروال تلات خالىنىين _{بى}وا درايس م**غال ئے جمہ إسدى ج**يم مركيا كەمىن سەنے فوراً وہ ىباس أ^{تا}رىبىينە كاسابىيا خەھورىيغا باندنا كمرس تلوار الكان اور كلموز مدير سواريره كربابه بركلان شوى دورجلاتها كدامك محذوب ساست سن أكركم نگاکیدا پر نکن برکه کی تی شفس چامذ کومیائے سے جہائے مرکز بندین ۔غززین! بترب عصب و کی شرکہ مہ لیاس يترى شان كسكه مناوار والانتى نهين است أناروال اور بباس صوفيه زيب بدن كرهنا بني أسوقت سيمين نباس وفيركو بالالتزام اختيار كيا اوراسك علاده كسى اوتهم كالباس ببذا بنذمين كيايه بثيخ وألسنة بين كريهارسه مشرس ايك نهايت ملاح ونيك شفس سكونت ركهتا تها وعله وفعتل علاده تؤلى د قناعت مین ابنا لفظیر ندر کهمتا شا اُستکه مزاج مین اسد معبر مذاوا و بستنا بی تی بینه تا مرجزون سیع أست سياتناق وسبيرواكروما بها سعدالدخان كيلبين خاجررأان سيخصيل علوه كرسط تتياور وبى أن كى غدمت بين صروت رياكرسي عتى مرحيد كرسعدان ساف كمئى د ندائلين بلايا اورايك وهند نود بهي الاقات سكف النه وولت برحا خربهوا ليكن أسية أس ست ملتا لبن شدين كيا اتفاق وتست متصامكدن بي ببي أن كي ضرمت مين حا حذر بهوا أس زماند مين بني شايت كم من تها اورعام سخويين كافير بر صاکر مامنا و ایک خواجر سراسے مبحث مناوی کا ایک بزنی سنایجیت دریافت کم یاجسکا معقبال جواب ک وتحت مجسه بن مزبرا إس مصبع نهايث قلق ورمخ بهوا اورين اسية ول بي دل بن منت شرينده بهوا ليكن ووعز يزميرى تغيرهانت كوخورا تا وكيا اورمير معزن وريخ كاسبب معلوم كرسك ايب نهابت بري کے انہیں خواجہ سراکوعثاب کیا اور کہا تواس ال**ے کو نمین جانٹاکر کون ہ**وا در کس قدرضیتی جو ہرا ہن بین مضمر کهتا ہی عنقریب وہ زمانہ جلاا گا ہو کہ بہی لڑ کا جو ہنوز بلال کی صورت میں نظر ہو کا ہی ملک پر مدر کامل بوكرچيكينگا اور ايك عالم كواسينه علمي نؤرست روشن ومنوركريگا كوئي ون حاثابوكه اس نيچه كي بارش يرساة فاسكرريد كم مأسف سعاحت الكف عاركرك كي بوسع برسه باشان وشوكت حكران اسك قدمون كولوسدد سيكك اوراس كى قديموسى كوذر ليو غرسيمينكا-

شیعبالرحمیضا صب کے اِن فاص فضائل اور ساملات کو نظر انداز کیے اب ہم آ بچھلی فضائل ج ن فتلف بيئتون كي نضويرين وكها ئي ديتي بن شيخ بيما موضل وكمال كاقبيان فتقلِّر كلها حاميكا يثريح تقنعسل ككاس موقع فيزورت نهين سجة نيكن نابهم أن علوم كى نسبت اجمالي طو ب بيجة مِن بن مِن مِزرَك سِنْنَ كر كالل عهارت ادر إدري دستگاه شي اورمنهين م ادر فطائ نبشش کی بروات اسقد حارهال کرایا تها کراس سے حاریجس کے

مرت ويزيد علوم عربيك مفحرين إن من شيخ كواسقدر كال تناكه وحدين فن من آبكا شارموما ماکپطلبیک درس سکے وقت اس خاص فن بن ایسے ایلے نکات اور مار مکیان بیان کرسے تو جنین علامه اورما هربن فن و نگ رهجا مدير تويي وجهشي كرشيخ كاشهرواس علم من ميا نتكر

اوراب كى شاگردى كو باعث فزجانية -

حديث وفقرمن آب كو وه كمال ثها صكى نظيراً سء يدمين موجود زنتي علم حديث » دیانها اور فقیبی لوگ فقه کا دو سازباز و شیمیته شی آنکوه بیك و فقه کی مزارون حزمیاً انهبتهن اوربببت سى عديثين معداسنا ويذك زبان تهين آب كو ديگرمشا غل علميد من التفاء جم**قده علم دریت میں انہاک** و استغراق شاکسی ادرعلم میں منہا آسپہ کی صحبت بین ہمیشہ اپنی علم کا برحباً کا وران سبت به مروقت ٢٦ بي كى ورس كا ومين طالبان حديث كا ايك جمعْمْدا ويوجى كشركا ربتها جوابيك سے اپنی معلومات بڑھائے اور فیض علم سے بہرہ ور اور کا میار نهنور بو تنصيتني اوران منتشد ركول ك مشق عليه ماسك منت هوجود وامام وقت او مجهد فن كهلا عالم سته بهرهبها مهوفقه وحديث ين كال تها ديهي علم تنسيون ابنا نظرنه ركت تو وه واراى خات

وربابی ہمارہ قرآن مبید سے تعظ نفظ مین کوٹ کوٹ کرم رہے ہوستے ہیں آب لیسے تبحرے سازیان مر جے سنگر شرب رہے علامہ اور ماہرین فن حیرت زوہ ہوجات جب آپ قرآن کی تفسیر ہا یا گر لكجاسة توسامعين كومعلوم موناتها كروى أتررسي موحقيقت مين ميشينج صاحب بهي كابيج والامواسب جو سوقت كك حديث وتضيركا ورخت بجلانه ولاا وراملها أا نظرة أست ودياحسان مندوسان برعموماً ولمي البنصوصا أنبهي كا برجيك بارسي وأسكار اورينين أهسكنا كيون كاس سعيشيتر كام بن وسان لين جهل وبدعث كي تاريكي ببيلي مهو في تني اوركو في تنفس حديث وتفسيسين و آمن منتها -ايك فاضل الله معصرخاب عبدال عبدال عبدال مساحب كمالات برريوكرك موسئكمنا بوكشاه عبدال ماسيبنون بهلی خرورت دن بی سلما دوره می علم بنوی کی اشاعت دیکہی واقعی ایک برتزالها می خیال شا بو بجلی کی طسیع أتنتها واغ مين كوندا في المعبد الرحيم صاحب اك مرسد رحيميه في منيا دوا لي اوراس بن علم صريب كي تعليجه ويني متروع كى- اس تعليم بين يندسال بين ابنا قميتها ترمسلما نون برد الااوراب جوق جوق طله آيس *حدیث سیکنٹ کیلیے آسے سلکے گو*یا اسی تاریخ سے مذہب مدعت وٹرک سے ساکن سمندر میں ایک سخر کھ سى بدا بوسن لكى مكر فيضيف توكيب مبيي رشى كداييه راسي عظيم الشان مين كيم معلوم بوتى اورايك تميع خير طوفان اس بين بهدا بوتا . شأه عبدالرحيم صاحب توالمين فطرت كى باريكيون ا ورمفه وم كوخوب سجيست وه حاسنة مصر كم مولى تحدير جب كك كراست في إوراكيا حاسة اوراسيلتاني ند بهيري جاسع كهي صفالي اوراسانى سى كعوانىين جاسكما ليسلير أنهون سن ابنى كوشد شون كونظام ناكامى كاجامد سيف بوسة وكيدكم أبجههراس تنين كياا ويعيينه ولهين يدينين ركعاكه يذاكاميان نوش أئنده مبن سونكه يه بديسي امرسنة كدين مرج برا مولا سينكن أسمض كومباك كهنا جاستي صكابخا م عت مو

غرضکه به اهر عموماً استایم کرنا پڑتا ہوکر تفسیر واحا دیث کی اشاعت میں جو سرگری اور کوسٹ شنیخ عبدالرام صاحب نے فراقی اس میں متقدمین ومتاخرین میں سے کوئی شخس آپ کا وعو مدار نہیں ہوسکتا اوراگر وعوے کرے بھی قرآسکایہ وعولی ہوں شمین سکتا لہ الاسے شخص کی کون برابری کرسکتا ہے جیے خود فطر اپنی انگی اور نہز کا منو ڈبٹا آچا ہتی ہوا ور اس لیافت و قالمیت کاکون مقا ابرکرسکتا ہے جو پہلے ہی کرالا

قالبينون وردواني جرمرون سي آرمة كي كي مود

الرجيشي وعلم حديث وتفني مشاغل بن زياده ثرانهاك تهاليكن بإوجووان مشاغل ك

ا دئيسناؤه

تاوي

على بين

دائنت ديبامي

ان جرسے آپکو عنت اندوہ ورنج ہواا ورکسی عزیز کی صحبت سکے طالب ہو سنے اِسی اُنٹاین

ابوالقاسم اكبرًا باوى كے نصابل منا متب جستہ جستہ آئے كان من سنچے اور آب غائبا مذائك كرويدہ مو

الك شخص كى بمرابى من خليفه كى خدمت بين سينيج ديكها مة وه اسپنے مكان كى تعبير بن مشغول مقد اور

ماركوركان كم مقالت بنائے روی فرا من الى دان مبارك بربرت جارى ہوئے م بركرا فرزة وجود بود منبش مروره ورجود بوده فقيرك والدبزر كوارسط خوراً مهيت مذكور كاوس طرح اعاده باست سركرا ذرئه سنه ودبود به بیش فبرره وزیم و بود فایندست اس سبت كوسنته بی ثینع مرام کیطون لفتا كرسكه فرمايامين سفالميك مغنبرومستنا ينحامين مفظوع وي لكهاو يكهابي شيخ سفاكها أسبه بجا فرماستاين بكن ويح لنظرت سبى ايك صيم نسخ گذرا بهي من مفط شه و لکها مهوا به اگرچه بهوازی و مرتک و و نون صفرت مين مثافراها كيكن بإ دعږد روو قدح كيمسئليتنا زعه فيه يطينين جواسي اثنامين خليفه سنے فرما يا سعلوم ڄوٽا ٻو كه ترعلوم وضون كالافى مصدركة موشخ نسنه فرما يااكر يبعلم راوحق ين مصفرو وقين وتركرتا بهون فرما ياعلم بجائية فوا لموئى سعنره زنيين ليكن ميدول ووياغ كى خربى ہو كەعلىم صرا درصلات جنا نا ہوا سطة يەكەزا بيجاسنه گا كەعلىم مذو تبخر كيينيه مفريي بوننبرنف كيلئ مفيدونافي بي مذان لعبد آسينا ستدلالأبيربية برابوس علمرارزن في ماكروا علمرا بردل زني بإرسه بود + انغون جزئك اس شاظره كاكو أي تضفية مين موااسطة شيخ صاحب خليفه كي مجلب أعظ كرهيجي تنسئة ممكن وومرسبة روز بابخيال كيضليفه عارت بين مشغول تنو زيا ورتبتيق نكريسكه اوربات كيحبيل نهين هوني ببرنشرليف بينيكي بعب آمهه وان يتيني توفليف من برسيريش سرت سيستقبال كبيا ورفها يأل البن عارت من شغول تها إساية بات ناتام ره كني تي اب كيف في سفود كي كيا اوجي رو شيخ من فوايار كي توجية ظاهر وكوس تص كى نفرس عن النافئ كالشهو وأرات عالم من ساحاً ما بوره الفار ورمر وره سك آسكة والم بوتا اولیکن وغف جع مک مرشهم ن منفرف رمثه ایوجه وجه و منع تبریرست بین وه سیده مساولانی موما آ سبه . زن بعد خليفه سنه فرما يا كه اجها من صحيح شخه من مفط وجود اكلها مهوا ديكها أليا يؤاس كي ترجيه كميا بوشخ فرايا كجرئيب بنين كدوج دميني وحدان هو اوريه وجود شهود سكامتني سكه قربيب قربيب بسيرشي كابرعلى نقرر رزك غليف يورخال موسلا اورميشه اغزاز والوقيسكيمين ساتر بوء فينك تفز مؤكشف كم حالات كم المين منتهبة منكورين جانجه إس مقامر بسبق امتات بنين منذ وستبرار گون سے نیج سے حالات میں المنا کہ اسبعالیہ المقامین ایک وضری ذکر ہو کر تینج ایوب مراد آبادہ واجب الاحرام نيخ كى ملاقات كيلئة أتسة اوراستحان كم مقدست اسبيخ لوكون اوراساب كوكسي وور مقام برجوز کرنها اُبکی هندت بین ما فریوسته اتفاق سه آسونت بزیگ شخ نیزاندازی کی نتق می موا يتعشغ ايوب كوصيصة بي أسية كمان زمين بدؤالدي ورج ش مرينه ك ساز وزوة مرا واكياسمولي

تفرر لشف

مزاج بنی کے بعد ایل بیال کی فیرت ور یا نت کی شیخ آورسد نه نهایت اوب سے سربویکا کروش کیا کرائی ہی کو این سے بیشتر قدوبوی کا اخزاز خال نعین ہوا ہی قعب ہو کو گرم شیخ بحد روشنا س میں فرمایا متمارا نا مرابوب ہو شیخ اور ب کشتہ بین کہ واجب الاحرام شیخ کے ایس فقرہ سند نبو اور بھی تقب جرت بین فرالد بیا اور بسی ول بھی ول بنی ول بنی ول بنی مورت و بستی برائد میں شیخ سند فرا یا کر تامین میری فیروعا فیت و ریافت کرے استی بین میں شیخ سند فرا یا کر تامین میری فیروعا فیت و ریافت کرے استی بین ایس معلوم کیا کر تیا اور بسی میں اور بسی میں مورت و بستی بسی کا باعث ہوا ہوگا میں سند عوش کیا کہ بین کے سرب ایس میں میں میں اور بسی کی اور بسی کی مسلوم کیا کر بین نام ایور بسی کو نامیا برائی کا میاب و نامیا بھی اور بسی کی میں بسی کی میں اور بسی کا میاب ہوں نامی میں میں کی کر بین کر بسی کی میں بسی کی کر بسی کی کربی کر بسی کی کر بسی کر بسی کر بسی کر بسی کی کر بسی کر بس

نه اورجه را شهرے باہرکال ویا اور اتفاق کو کہاہ بن ہقال ہوگیا۔

می اورجه را شہرے باہرکال ویا اور اتفاق کو کہاہ بن ہقال ہوگیا۔

می کے لئے کارپ کا شیشہ کے گور کا کو شیخ عبدالاص کے سکان بن گلاب کے دوشیفے وہرسے ہو اٹر کا ہو ٹائیش کی بن کلاب کا برشیشہ کیون جہوٹا تے۔ شاہ ولی العدصا صکابیان کا کرب شیخ عبدالا صحاب بیا ریٹرے توجناب والد بزرگواران کی عیادت کیلئے تشریف ہے گئے اسوقت المقان کی فقار ما کی عمادت کیلئے تشریف ہے گئے اسوقت منا ان کی عیادت کیلئے تشریف ہے گئے اسوقت منا ان کی عیادت کیلئے تشریف ہے گئے اسوقت منا ان کی عیادت کیلئے تشریف ہے گئے اسوقت منا ان کی فقار ما کی حیادت کی اور کوئی جاب بنین و نیا اس ریٹنے ہے اور ایک کے سامقا اصار کیا اور جونی جاب بنین و نیا اس ریٹنے ہے اور اور ان کی عیادت کے سامقا اصار کیا اور جونی کو اولی جواب بنین بایا دفعہ شیخ عبدالا صدے آئیکا ما ٹی ایف میرود یا اس کی اور کی کہ اسوق کی کوئی ہوا ہو گئے کے اور کوئی جاب بنین میں امرک شبت سالف کرنا نہ صرف بی اور کی کوئی ہوا ہو گئے گئے کہ کہ اس کے سامقا صار کیا اور خواب اور گوار و با اس کی جاب سے انہو تو نفتہ کی طرف ستوجہ ہو کر فراسا سے گئے اپنی کی کا یہ اخیر مرحلہ جو جو ہو سے کو باقی ہو گیا۔

وقت بین دھاکوئی ہے بند برز ہو جو کا ہواور ان کی زندگی کا یہ اخیر مرحلہ جو جو ہو سے کو باقی ہو اس کے جند روز لعد شیخ والا اس کے جند روز لعد شیخ والا کھولیوں سے جند روز لعد شیخ والا کھولیاں۔

وقت بین دھاکوئی ہے سود تھا دور مریری خاسوشی کی بھی ہیں دور متی خیا بخد اس سے چند روز لعد شیخ والا کھولیاں۔

کا انتقال ہو گیا۔

ایک دفتہ جونی اور نگ زیب کے انگرین کسی سمت کوروا مذہوا تھا جونگزا افروا دا تاک اسکی کوئی فبر عزروا قارب کونین کی اسکے اسکی اس سفقہ وائخبری سے باصفہ عن اسکے برا ورحی سلطان کو سخت بجین کردیا اورجب وہ بست ہی بیتا ب ہوا تو شیخ کی ضربت بین حاضر ہوکرا تھا کی کداس گرگشتہ کی خردین نیخ صاحب فراستے بین کومین سے قوجہ کی اور ہر جند کر اسے انگرے ایک ایک نمیر میں ڈوہو بی بوئی انہوا اسوات سے زمرہ میں تلاش کیا والی بھی تیا مذلکا زان بعد بین کشرے ارد گرد عفورین ڈوبی ہوئی انظرون سے دایک اسلوم ہوا کونسل صحت باکر شتری رنگ کل لباس زیب بدین سکتے ہوئے ایک کرسی بر اخرہ دائم اور دور تین ہمینہ بین آیا جا تھا ہو چا نجر جن آیا تو بحیز سیری قصد بیان کیا ۔ شاہ ولی الدور کی الدور کوارکود کہا فرائے ہیں خود بین کہ اور میرورے وال بزرگوارکود کہا فرائے ہیں خود بین کہ ایک و فحد ہوئے تو آپ نین میں خود ہوئے تھا اور میرورے وال بزرگوارکود کہا تھا ہو جن ایک میں جو دہا جب می سلطان حاضر ہوئے تو آپ نے آپ ہوں موجو دہا جب می سلطان حاضر ہوئے تو آپ نے آپ ہوں موجو دہا جب می سلطان حاضر ہوئے تو آپ تو آپ

زابا عززمن به تها را گفوله ای نوبهت ایجالیکن اسکی عرکم بو - خواجه میرسلطان کی بی بی نهایت زبان دراز اور به خوهنی سکی مبذر با بی سند به عزیز مهبت بهی عاجرتها شیخ کی به تقریر سنکر و بلاکاش میری عورت ایس گفتیشته کا ف به به وجاسئه که پینه مسکراکروز با یا گهه با تونهین ایسایهی هو گا-خواکی قدرت ایسی مین مینوی نگزیسته توکوسک عورت مُرکنی اور گه وزرا ایسی قبیت بر فروخت مهواه بین است خاطرخواه فیضع موار

سفينج كي حذاقت

بیخ کی حذات بہی خصرصیت سے سامۃ قابل ذکر ہو دون تواس مغز اور جلیل القدر خاندان کی حذت اور جودت ذہن جودت ذہن جودت ذہن کا عام مربقہ کی حدالت میں معرف اور حدالت میں معرف اور حدالت میں معرف اور حدالت میں معرف اور حدالت اور خقہ وصدیث سکے نجات باریکی نیات اور خقہ وصدیث سکے نجات باریکی نیات اور خفہ وصدیث سکے نجات باریکی نیات اور خفہ اور برہتی یا وجودان تمام کما لات سکے اور بطانی ایمان کا آم سے شکل مقام ات بین آب کی معلومات انتہائی ورجہ برہتی یا وجودان تمام کما لات سکے اور باطنی علم کا متربست برٹو ہا ہوا تھا تھے ہوتے ہوگو گرمہند و سامت نیات ہوئے کہ الات کا انتہائی میں اس مقام برتا کی حذاقت کا حرف ایک ورواضد لکھتا ہوں جس سے شیخ سکے کما لات کیا ہے واحد میں اس مقام برتا کی حذاقت کا حرف ایک ورواضد لکھتا ہوں جس سے شیخ سکے کما لات کیا ہے۔

الله وربار و نوی الله و فرار کا دار الله الله و ال

فتل بواور صل سارون معاوم مبوقا بوليكن شيخ حامد سفارسير مالك توجهنين كى اور سؤلف كتاب كى وسیع و مین نظر بر بهروسد کرسکر شیخ کے اس عمراض کونگاہ و قعت سے نہیں دیکھا مگر شیخ سے اپنے ا میان کی تا سیدونوین کیلیئے جب اس سکایے ما خذکانتیج کیا تو معلوم اوکر بیسزار دوکتا بون من ختاما عبارتة ن سے ساختہ لکہا گیا ہو چونکہ قِبا ویلی عالمگیری سے مئوتعث سفے وو نون عبار تون کو ہلااستیاز ایک عکم مع كرد بابه اسومبسه صورت فهلال ظاهر موئى بهولمذاشخ سف كتاب ك عاشي فوافل كي عبارت لكه ي منلم يتفقد في اله بن قد حف فيم هذا غلط وصوابدكذا -أن دنون عالمكرواس كماب كي تدو وتصديف كے بار دمين بہت يمر بتا متا اور ملا نظام جين فقدين مجتهدا شكمال حال تهاروزمرہ اكب وا صفه بادشاه سي ساسفير اكرتا تها جو كمه عالمكير وإس علم سے خاص لجبي تني اسطنے وه فتا وي عالمكيري ہے ایک ایک سئل کوغور میں ڈو بی ہوئی نظرے ویکمتا تہا اور کا تبون کی تعبض تعلیان خورتا تهاجب للنظام أس مقام مربينيا جسيرشيخ مع مخضر بيارك كيابتا مؤا تفاق سوأس من حاشيه كوت ے سامۃ ملاکر پڑھ ویا عالمکیریں عبارت سے سفتے ہی فوراً گھٹاک گیا اورجب اُس سنے دیکہ اکد ملافظا اس وقع سر منهین رُاما درّخو د و کوکها بیعبارت کمیسی هرو فررامپرسکه پژمهو ملا دوسری و فعه مبی یون بیگی کها ت عَالَكَيْرِ فِي أست متنبه كياليكن ملافظام كوفئ بوقت كوئي وليتين زِرْالكِ بطريق تدوف عومل كيا كرسكا مین مے مطالعہ نہیں کیا ہو کا مفصل عرض کرو تکا جنا بخرجب الانطام شاہی دربارسے و ایس آیا نوشج حاربیون عاب سے بعد فرمایا اصوس بس جار کومین سے متمار سے بسرو سیر جہوڑ دیا تھا مگر تر سے فراهبی عوزنه بن کیبا اوسم می باوشاه کے ساسنے انتهاست زیا دہ نصفیف ویشرمندہ کراہا بیننج حامد سا سوفت کو بئ جواب بنین دیا ۱ ورمبناب شیخ عبدال حمصاصب کی خدمت مین حاضر سوکر تا م قصه دومرایا آین ده و د ون کتابین جواس سُله کی ماخذ تعین شیخ حامد سے سامنے وہر دین اورعبارت کی برمثیا بی دختلا الميصطرين برواضح كياجيه سنكرتا مراكب زنگ رسكنه اورشيخ كي ذلانت وحذا فت عبينعش كرسانه لكاد اسى وجست آب محدودعلمار بوكة ر ايك فصفحه فأمل سنزاب فرزندر شيدكواجمية بيجنا عالاليكن جونكه غروو ورازا ورخطاك

ایات معد محد فاس سے اسب ورمدرسید تو اجبے براد اور مطابات جو نایم و وروورا دا ور مطابات استیانی فو نایم و ورورا دا ور مطابات استیانی فو به این استیانی و است

شَيْحَ لِي جِنْدِين كُولَى

رستم اور بسدان سدجوعا آلکی سے شاک اور کیند ورسوسے شی اِشندگان بہات کو بھیشن آیا اور ایک رستہ اور ایک دون و کو اگر ہوکہ آبان میں سے ساکنان بہات کے الماک کوسے کا قصد کھا اور ایک خاریت میں خاری بہات کے اشتہ سے بین ومضول بہوگر فیج اب بہوسے فیا لفت عاص بہوسے فیا لفت کا فیز اور موالی کے وعا بر بی التم ای شخص نے الله باز بخیر ہوکر بری حالت میں مرشکے جا بی تا الفت کی فیج کوشک نے اور میں اور رستی و بسدا اس بختہ بی با برخیر ہوکر بری حالت میں مرشکے جا بی تا الفت کی فیج ہو گی اور رستی و بسدا اس بختہ بی باز بخیر ہوکر بری حالت میں مرشکے جا بی مقابلہ کے ون بہضرون آئی کر کہ بید کو اور بھی ایمن میں میں کہ کو اور بھی کا بی ایک میں موجوکا تھا اور بست ہوئی کے در بیٹی اور بیٹ ایک اور بازی کی موجوکا تھا اور بستی بڑسے خاالات آسکے والین جسکے تھی کی بیا ہوئی کی طریب اور جن منطق میں ہوئی ایمن بی موجوکا تھا اور بہت بی موجوکا تھا اور بہت کی کہ کر دیا اب اُسکا جن بڑھوگی اور بھی کی موجوکا تھا اور بہت کی موجوکا تھا اور بہت کی کر دیا اب اُسکا جن بڑھوگی اور بہت کی موجوکا تھا اور بہت کی موجوکا تھا اور بہت کی موجوکا تھا اور بہت کی کر دیا اب اُسکا ہوئی بڑھوگی اور بھی کی موجوکا تھا اور بہت کی موجوکا تھا کہ کی موجوکا تھا اور بہت کی موجوکا کی موجوکا تھا اور بہت کی موجوکا تھا کہ کی موجوکا تھا کی موجوکا تھا کہ کی موجوکا تھا کہ کی موجوکا کیا کی موجوکا کی موجوکا کی موجوکا کی موجوکا کی موجوکا کی موجو

ىنىچى ئەرىت

شيخ كيوا اخلاق

طرزم حاشرت

وُ اصِيْ

شیخ صاحب ایک فعدا تفاقاً ایک کاؤن مین تشریف ہے گئے وان کے لوگون سے ایک ویرالیم اُ مرتفن كافاروره وكها ماج موت بمنح كهونث بيرياتها آي فوراً تسخة لكهكرة الركيا اسي كبس من الكيمنا طبيب بي حاضرتها فين كي كيفيت ويكهكرولا كيصفورة مريض كي بياري كي شفيص كي بوكينين شيخ في کر اکر فرمایا که بیرای عورت کا فاروره تنام بیکا نام به بهرد اور چینکه اخلاق وعا دات اِس شم کے بین او غلان مرض مین متبلا ہو بھے اُسکے تام اخبال واحوال ایک ایک کرے معلوم بن طبیب بولا کرحفرت يسلطب من كهان لكها به وزايا الصطب نهين كهتو ملكا سيكانا م فرست صادقه بو-نيخ كے علمی فضايل و کھالات كى نسبت جو کھر ہمین لكہنا نتا فقصراً لكھ چكے اب ٱسكِے اخلاق و عادات كاايك سرسرى اوراجالى خاكا كتينجة بين ميتج كحالات زندگى برسرسرى نظر ۋالمن يعطوم بوتا ہو کا بریسا ورج محستفنی المزاج تویبی وجرتنی کوامرا وزراسے ملنا بیند کارسے تنو اورانکی محلبو من شریک بهوسنے کومعیدیسیجہ تو تولیکن با وجو د استکے اگر کوئی امیر دولتمند آبکی مجلس میں آنحلتا اوعاً خوش اخلاقی سے مبینی کے اور شریف القدم کی خصوصیت سے سانند ایا دوغوت کرستہ آپکیے اخلاق منہا وسيع اورفياصان تصطورو ينوت مترقع وكمبين نامرتك كوندشي كوآب سي بات مين كسيك وقتل فالتوكيك بهربهم مزاج مین انتها ورحه کی ساوگی ا ورعجز و آنکسار نها سرایک شخف کوخواه وه کسی قدرومنسزلت کا آدمی ہوتا خوش اخلاقی اور فیا عن طبعی سے میٹی تے سے بعلما کی انتہا سے زیا وہ مخطیم کرستے ورونشون اوصا کو سے *انگے سکان ر*باکر ملا قامتن کرنے اگر تھیکی بیاری کاحال سننے تو خوراً اسکی خیاوت کوتشریف ایجاً ۔ آپکا عام طوز معاشرت سرطیع کی نباوٹ و تکلف سے خالی اور قابل نقلید متها جوسا ہے آیا تنا ول کرلیا اورجوميه بهوابين ليا اسبغ زمانه كتم معصرون مسدوو سايذ سلنة تهوا وركبهي كسمك يلزن سنه ذراكدورا نتي کي تقے بزرگان دين سے عام ضم کا تعلق تها آور صوفيائے کرام سے دلی عقيد تمندي تي ۔ فوليا ا قاریب سن سلوک یخرباکی امداد به ماون کی خاطرو مدارات عام د خاص بن شهریتی اوراس کا جرما اِس قدر بیل گیا شاکہ آپ تا مہندوستان مین روشناس ہو سکتے تھی غربیون اور بکیسون کے حال ہ شفقت کرانے اور وربر وہ اُن کی حبر گری کرے رہنے سے سے بہت جوا فعات شہور میں جن میں سے بعظ وا تعات اوپر مذکور سو حکے میں محیات انہیں اور کیا عالم شاب مین کسی منوع ضل کے مرکب نہیں بلكة بيشط مفدمجه يرسحه فدم بعثدم جلته رهج كويا اشاع شربعيت أيجاحبابي فاق متهارات كا اكترص تأجيرا

شرک میرا نشه کامیرا ن بنی

ین صرف کرنے اور اوفات فازین بکترت نوافل بر جا کرنے۔ باوجود پابندی شرعیت اور اِن فضایک کے شیخ نز اہدخشک ہیں نہ سے بلک ہر بات ہو سطا و رہا مذروی کو دوست رکہتی تھی مذر اسبون کی طرح رہا نیے نہ مطاق العنا نواق جیسے مداست وہا ون کر طرف الل رہا ہے۔ بہت ہو من منا اون کر طرف الل اللہ بہت وہ اون کر طرف اللہ اللہ بہت وہ اون کر طرف اللہ بہت وہ اون کر طرف اللہ بہت وہ اون کر طرف اللہ بہت وہ اور اللہ بہت وہ اور اور اللہ بہت وہ اللہ بہت اللہ بہت وہ اللہ بہت وہ اللہ بہت وہ اللہ بہت ہوئے ہو اللہ بہت وہ اور اور اللہ بہت ہوئے ہو اللہ بہت وہ اللہ بہت وہ اللہ بہت ہوئے ہو اللہ بہت وہ اللہ بہت وہ اللہ بہت اللہ بہت وہ اللہ بہت وہ اللہ بہت وہ اللہ بہت وہ بہت وہ اللہ بہت وہ بہت وہ بہت اللہ بہت اللہ

سری دار مد شیخ خود و زمایا کرده به تو کویت مین سان د زنیا کونزک کیما ہو اسوقت تک وسیفے لئے بازار سے ا

و کسی شرکالباس ہی خرید کیا ہو ناعمامہ و جو تا ہی بلکرجب جس چیز کی صرورت بڑی طابقا لی سے ابنی قط سے فراً مہاکر دی۔العزمن شیخ سے تام اخلاق وعاوات ایسے شامستہ و پسندیدہ شو جنگی نظیرونیا مین ڈہوںا

نىيىن ملىتى تى دراپ مىن دە تاخىلىتىن مېتىع تىمىن جوايك باكباز دىندار داي كال مېن مونا جامئين مەنيفىل يىتى دۆرست ئىقى موشات يىتھا دت وشجاعت ئىقىڭ ئەبىيە-ئىگرواصابت رائے تعالى دامنى ت

وصایبندی ـ انتقا و پرمېزگاری یقترکشی و و فاشعاری ـ راستبانی و فداترسی - سیطعی عاجزی و کتاب است

هم وبروباری وعیره وغیره شریها نه اهلام بین سب صلی و مسار مهی وجودو سیصیم مسال ما مر نامل مهونیکے کانت و تعصب مزاج مین نا مرکونه تها اکثرامور مین تو آپ منفی مذہب ہی کے مطابق

عمل كرات ا وحِنفي فقة كم سأل مبني نظر كلفة تتوليكن بعض وه مسلح منين صديث سنوي بالرحدان كي

روسے دیگر مذاہب مین ترجیح حاصل ہو بغیر ترو یا وارنخار شاس الع تو منجلہ آن مسائل کے ایک سکل

يه و كراب نا زمين الم مستميم بوسورة فالتحديثه ها كرية هني رسيليج خبازه كي نمازمين بهي سورهُ فالخدر كرا

شنج كالعال

الرحية أس حديث وس حدة المل كا ما و نشان تك منها جراج بهارت زما فرمين فني وشا مني و ما لكي وسُنَّا كر كروبونين ديكيى جاتى ہو ملك مرفرقد كے عليات و مبانيوا بلا الل ايك ووسرے ك بيني خارين برستے تھے ا دربابهم ایک دوسرے سے دوستان برنا و برت تھ کوئی کسی بیعن وطن مذکرتا ہم الیکن میر بہی اکیان ينيغ عبدالا حدة س مروسة إس ساريين بجث جيرين وي اوراسية سلات مي الكيب ستواتر نقل باين مصنمون بین کی کرنازجاعت الک اس درباری جاعت کے مشامہ ہوجو ایک اولوالعزم اور پرشوکت ا وشاه کے ساسنے کھیے ہور عوض احوال کرے اور بیز طاہر مات ہو کہ اوشا کا درباری اوب ہی امکا التقاصي بوكه تا م رك ايب زبان مورايني عاجتين عرض رين مديد كدكوتي كوييكيه وركوتي كويوسك شيخ صاحب مد زما يا كرة بين حنفي مذهب كي تاسّيد مين جو كوارشا و فرما يا و محص فياس ہوا در قياس بي سع الفارق كيونكر عيقت مين وعاه ورخضوع كے ساہت منا حات كرنا ورنفس كو تهذيب ونزكريرس الداسة كرنا غام بوجيها كرهيث بنوى الاصلاة لمن لديفاً بام الكتب اس وعوسك برصرات سكساناً ولات كرتى بواوريدا مراطرين فبنس بوكه ضائعا في مع بواكر عام ونياجان ك لوك ايك ميدان مین صعت کرامهون اور بهرخض ایک حدالعنت اور سنهٔ الفاظ مین مناجات کرست نو و و مهرعف کی علىده علىده مناحات من سختا ہوا وراكيت شخص كى سناحات ووسكركى سناحات مين خلل ماز نويور بوسكتي اس مناظره كي ذيل بن شاه ولي المديصاصية فرمات بن كرج اوك امام مسكم يتجيه سورة فالحم مرير سنة يراي واذا قرى القران فاستمعواله والصنع العلكمة الرحون كواستداد الريبي كرسة بن أن كايم استدلال نهايت ضعيف وكمزور بحركية نكرغايت ما في بهاب يه وكراً يُهُ مذكورٌ صرف نما زيبربه برولالت في ہری اور اسکی ما ویلات تفاسیر متبرہ میں نشرے وبسط مذکور زن -

شغ کے تصرفان وکامات ورعاکی تقریب و چیر

شیخ کے کشف و تفرس سے واقعات اِس سے میشترکسی قدر شفدار سے ساتہ بیان ہو چکے ہین اب آ بچے تفرفات و کرامات سے جند واقعات فلمبند کئے جائے ہیں۔ بیآن کیا جا تاہے کرایک فندہ سر ہذکوا ولیارالسہ کے تفرفات کا بالطبع انخار تہالیکن تاہم ایک عزیہ کے فرزندر شدید شیخ میں میں اُس سے بعیت کر حکا تبا اتفاقاً عید کے روز محترم ورزرگ شیخ احربہ زیدی کے فرزندر شدید شیخ میں میں

شيخ كح تقرفات

ے مصافی کیا آپ نہایت خندہ بیٹانی اورغوش افلاقی سے بیش آئے اور عبولی مزاج برسی سے بعد ونایا نم کهان سنے بہت روز سے بعد ملاقات ہوئی۔ شنج محصصوم کی قبر ما بی نے آسے اپناگرویدہ بنالیاا دراس کا دل خونجو واپ کی هذیت کی طرف مایل هوگیا اُسکاشوق جون جون نیخ محدمصوم می درت بین طبهٔ ا جا ماههٔ ا دون وون اس عزیز کی خدست مین قصور و کمی و اقع هو تی جا تی تهجیر ر میشتر بیت کرمیکا تها لیکن حب وه عزیز اس مقدست اگاه مهوا توعضد سک مارے حملاا نها اورشیخ تومعصوم کے بلاک کرسے پریمٹ مقرر کی شیخ نے مبی اسکی واقعت پر کوشش کی حس کا منتجے پیم وا اسكی شرخوداسی پراکٹ پرطری اور للاک ہوگیا اب بیٹیض اگرچہ علیہ بیل مجسود تیجے۔ یہ ہوکر شیخ کئی۔ مین مصروف رہا گرا کیب مدت سے بعد *شاک ہنطاب مین ب*ڑگیا اور ضنے مبعیت کرسے کسی اور ورویش کی حذمت مین بہنیا عرصٰکہ بہت سے درونینون کی حدمت مین بون ہی بہرنار اوراسیے جبلی کھا ى وجهرستے كہين سيسته عندين هوا شاره شاره شيخ عبدالرسير صابحي نيتان مي عاصر موا اور كينے لگا ماڻوون مین کو نئیصاحب نصرف ہوئ نبین یا ہز آسیری نظرین نہین بڑا ^ا۔ شیخ سے فرراً اُس کی طرف ستوج ہوکر ایک فاص نظر ڈالی جس سے وہ بیخ د ہو گیا ا درحالت غیبت مین ایک عجبیبُ غریب واقعہ نظر سڑا کہ گویا سنرلباس عطاکیا گیا ہوجب ہوش و ء اس م^{آبا} قوشیخ صاحے اِس وا فقہ کی اطلاع دی ُسے' ول سے اعتراف کیا اور زان بعد الل العد کے تصرف و کراست مین کہی شک نہیں کیا ۔ ایک د فعه چینطفر نامی تخص سفشنج کوایک خط لکهاا ورایک شخص کی معرفت رواندُ خدست کها اً من ق لکها تها که حال دقیمه اولیار او په کې وتوجه و تامیر کامنکر *او اگراپ نظرخاص ست ا*س پرستوه مینیکیم نو فری اُمیں ہو کہ بیرا ہ رہت براَ جائے گاشیخ سے خط کا سطالعہ کرسے ہی ایک سربری نظرے کے ویکها فوراً بهوش بهرگیا او نیببت کلی حال هوئی - هوش مین اسنے کے بعد اسپے عقیدہ فاسدے

شنخ کی کرامت

شیخ عبدالاحد مهرندی کی محلس مین اکثراد فات علمی چهیژه پاژر ناگری شی اورال اسد سکے نصرفات و کرامات کا فرکسوری نظرمین او کوئی صاحب کر آ کرار پر نهین شیخ عبدالاحد سے اسکے عقیدہ کی درتی کے لئے سات روسیے اسکے ساسنے رکہ ورفر ما پا د کم پر رسات روسیے مین سے مشیخ عبدالرحم سے نذران کیلئے رکھ بین کئن جب وہ تشریف لا مین کے تومی

رف إينج رو بيميش كرون كا اسيرو مكيه وه كيا تكتفين استكه معيد شيخ عبدالا حدسك ايك شخف شيج كي غدمت مین بیجا که انهین مراه سے آئے چانچوب شیخ تشریف لائے تو پانچ روسیے نذر کئے سکتے اور ساتہ بى كها گياكه يه كياندانه وراه عايت قبول فرائين شيخ سيخ سكراكر فراياكه ميزندر مذتوسات رويين ا بایخ کیون دیئے جامعے بین چنا بخد شیخ عبدالاحد سے دور و میداُؤراِ ن بن شال کرد سیئے زان معدشیخ ين مبشى سيد و ما يا كداس الخان كا كفاره بهى ولو استية شيخ عبدالا عدسه أن مين دور وسنيه اورا خار في ورمبنت عرض کیا که اس سیمیری غرض ایجا احقان مینا مذهها بلکه استیف کی عقیده کی صلاح منظومتی ويخض شرفده بهوري موراه والل السدكي كراست كا قاتل موكيا-جب<u>اوزنگ زی</u>ب ونیاستے کی گرگیا اور اسکی اولا دمین باہمی خانهٔ تنگیان بیوٹ تخلین اور می انگر بهائي ميمغظر براكي ونوار للكرك سابة اكبرًا باوبرحلهًا ورموا توقعض لوگون سن شيخ سے ور بافت كيا ان وو نون من کے فتح نصیب ہوگی فرایامین دیکہتا ہو*ن کہتی سات بندو*قین محمد خطم برچیتیا ئی ہو ئی يين بهلايس صورت بين محيط مم شرج عا نربهوسكتا مهونيا پذايس جنگ كا خامته محية عظم سنة عن برجوا-سيطح جب سعزالدين تحنت برحلوس فرماهمواا ورفيخ مسيرسك بورب كي طرف ست خروح كيا لو سغرالدين م متوحش وبيجين هوكرمبييون درونيثون كي خدمت مين حاصرهوا اور فتح كي بشارت ودعاكي ورخوست كي ایسی اثنامین کسی سط شیخ <u>سے بہی نقل کیا کہ خرالدین ب</u>ا دشا ہ حذمت اقدین مین حاصر ہونا جا ہتا ہو فرالیا ہ^{کا} بهان انا سن سنجین برکیه نکه اگرمین فغس الامری واقعه بیان کرون گا توسخت ناخوش و مبد دل بروگااوراگر أسكے خوش كرسے نجيلتے جدث بولۇنگا ية فقيرون كى شان كيلئے جدث بولنا اوزفغس الامرى بات كوچىپاماېرگز زيباً منين - چنا بخ جب معزالدين أورفيخ سيركامقا بله دوا توانخا م كارفرخ سيركوفيخ نصيب مهوئى -ایک و فعدی نے بڑے صاحبزا وسے صلح الدین کسی جملک اور ضطرفاک مرض میں متبلا موسے و بيارى بے بہانتک طول کیرّا که زندگی کی اُمید اُبل شقطع ہوگئی ا درشینے صاحب کوبقین ہوگیا کہ اُنکا جام ٔ حیات لبریز به کره**یاک** گیاچنا بخه اس وا مقه کوخود مثیخ صاحب یون بیان کرسته بین کرمب مین سن دیکهاک <u>صالح الدین تی زندگی کی رگ کٹ چاتی توگون کو گفن خرید کرلاسن</u> ا ور قبر تیار کرسنے کا حکم دیا نیکن استکسالة ہی فو*راً میرے و*ل میں ایک جوش اُشا اورایک تنها گوشد میں مثبیک دست بدعا م_{وا} جب سیری احاج عامرہ حدسیه متجا ورمبوگئی توایک فرشته حاصر پهوا اوصلاح آلدین کے حیات وصحت کی بشارت دی ہی شامین شیخ

، و دا نظره من معتلف رمتاب لوگ حجرے کا در واز ه بند کردیتے میں اور حالیہ من موجیح بالمنكل أبه ويجى شاجا باتها كداند مبيري ميس مبيبه كرقرأن محيد نكوث اكثرابيا موتا كذرين مركبهر جا آا درجها ب جابهتا مخل آنا رفته رفته لوگول مبن اُسکی به پاتین مشهور موشمین اور و ۱۵ ولیاء یدں کے زمرہ میں شارکیا جائے لگا شیخ صاصبہ، فرما نے میں کداُسٹے پر کمالات وفضائل شکہ رہیکے ول میں ہی اشتیاتی لما قات کی آگ بھیرک اُمٹِی اوراً سسے شنے کے لئے روانہ مہواا ہے و نون حبدالہ . نبلی ماد نها ه سعفقی مهوکرا میا مذیول سکے مکان میرقیا هم نبیریتها استداً شیمه امیرا بی روافض کا سامنا کرنامیر اومتنا زهر فيدمسائل مين جيشر هيا الشروع موكمئي اكرجه بين أن جلاء كومنه لكا تا شمين جا بتا او رأن ست مناظره كمرنا خلاف شاك يجتنا تهاكيكن انفاق سيمجهين اورأن مين مناظره تسروع موكيا اورجونكه بيت اپنے تئین ابتداً سنی ظام نزمین کیا نها بلدوریافت کرنے برایتا مرمب خان ماصفاود ع مالکس تبلایاتها و دينيان تعصب سيهين ذائع - مناظره تسروع موسة سيم بشترياره مسلف تعلين مو كيُّه -ا جنہین میں نے ترتبیب وا را یک ایک مسئلہ کرے میان *کیا اور برنا نی وخطا بی دلاک سے برابرالزامی جوا بات* ويتارناسب لمزم بموسته اوركسيكومحل انكار نهبين رناسة خريكا رسب متفق موكر بول أستصه انصاف بيركيج مهلو ى مسائل كى تونىنى كى بىت جىن أسى دى دىمارنى كى كنها ئين نهين بىتە آپ كى تقرير بىن اس ملاكا بادوم می اثر جارے دلون میں برتی قوت بنکرد ورگیاہے اور ہم ذرا بھی تا ب جواب نہیں کہتے · لغرض حبب اس منافغره کاخانمه مروکیا تومین شے عبدانترسے مافات کی کیکن سے یو چھٹے تومیری نگاہ فبعالتد كير بتقال كوجسطيح بشرى بيابي ك فنوق سے جبني تبي أسكي صوريت وكي كمراس سي زياونفر سانته بیشی کیونکه بین نے ایک سی تطربین معلوم کربیا که و ۱۵ ولیا واقعیم سے جنانچ بین نے اُسکی منظیم سے پہلو تھی کی اور زماست مکدر موکرو ایس انے لگا میرے چروکا بہ فوری بروكيمكراك ابراني بولايكيا وجرم كوس شوق ذوق سعة أب عبدالشدكي لما قات كون رقية لاست است زیاده آسی است و کیم را عراض و میدونهی کی بین فے جواب دیاک میں عبدالسدكو ولی خال

رّا تفالیکن و نکفنے سے معلوم ہوا کہ ولی نندیں ہی بلکہ صاحب دعوت ہے عبدالتہ تقرشني تركن فكانضاف يهي ووشيخ صاحب فرات مين زان بوجبدات شروع كى اوربير يهتيه ييريت ايك ايسه موقع بينينجا جهان أكرجيه لمجاظ قوا عدخو بياحوام کا هال ت*ھا لیکن باعتبار وحیان صرف ایک ای وج*رشعین تھی اور<u>عب انتہ ت</u>ے ووسری وجرکو، ختیار کیا تھا رِس رِمِن بول الله الله السر الم من عا حراب مین غلطی کی بی ایس کے جواب میں اس نے زور سے کہ یں میں نے غلطی نمین کی بکی غلطی پرتم مہورس ماب مین سناظرہ شروع موگسیا اور دعا ء سیفی کے ورشفے لرام كثهُ سُكِيْح واُشا دون سے نمینیے تھے اُٹھاق کی بات ہو کہتات اُستا دوج کی بار ہ نسخون میں عبدالتّہ ہم طابق نگلائیکن تیرمیون منتخربی نینج احرجا مے تبرکات مین سے تھا اور چوسب مشخون سیے زیادہ مقت ىتىنىسلىم كىياجا تا تىيا بعض مەركى كىتىپ خانەسىيە ئاش كىرىكەموجە دىكىيا گىيا أىس مىن دېرى كىماتھاجىيىا مین کهتا تھا عبدالمدینے اعتراف کیا اوائس لاش وہنچ پرعشعش کرنے لگا زان معدا برایڈون کی طرف وج_ە مەوكەركى*ڭ لگا*تم جانتىخە موكەمىن نے ہىں بارەمىن استقەر مونسگانى اورىجبان مىن كىيون كى جارس وقبىت ن ہیں تقا مریر پہنچیا تھا توایک طلبت ٹیز ٹاریکی د کیتا تھا ۔ انجا **م کارعبدانت علی**ی نے شیخ کی اراق فاعلقه كان من والاأوراك بيت كري طريقة قادرينين داخل موكيا -شاه ولى انتدها حب كابيان بح كه شيخ صاحب اس نقير كوعجيب وغربيب معاردن كي تعليم كميا كريم تحصايك ون كا وكرسي كه آسين عديث اتعنى الحل ساتنا لمومن فانه ينظر البور الله تعالى في تفصير روتوضيح الكي شرح مين دوقصفے نقل تحنئے ايک فينج رفيع الدين صاحب كى فراستە كا قصد دوسرى اپنى فىراستە كا دائعدا پ فرمائ منك كداكد بعدايك فقيروضع شخص سرسه إؤن كسبرتع مين بيشاموا أياجونها بيت سوزوكرايس ہروقت در گرحہ عاشقاندانشعار ٹرینتہا اورگریہ وزاری کیا کرٹاتھا مجھے سینٹ کرٹی جا ہی اور قیا م کے لئے ایک فش ئی درغواست کی گرمین نے اُس پی طبعی نفرت اور بے توجی ظا ہر کی جب و و ہا ہر حلاکیا تو میں نے حاضری و منانبه کیا کدیدایک نهایت زمر دارسانت ایا با مکان اس سے محترز و مجتنب رمبنا چاسیئے نمیکن حاضرین سے میسری اِس تقریر کو وغیبت کے کا نون سے نہین سنا اور دل میں انکا رکیا. مگر محصوری مترت نگذری تھی كه دېنى خص عورت كاروپ بھركرعافل خان كے تكرين غيرت كى تقريب بين كلس كيا (عاقل خان أس وما زمین دبلی کا صوبه اورها لگیری دربار کا ایک مفرز و متنا زگورز تطاعب با سی بیت کران گا ترد کان و شیخ کی قبولسیہ

لكل حلام وربين تحسس موااد رجب حقيقت امرواضع موا توكرفتا ركربيا كبا استفسار-ربه کالایاتها اورانسکی سرجع بوشی اورگوشه نشدینی کی علت غالمی میسی تھی۔ ڻ ڏڪر سڄ که ہارش مند مهو کئي اور قبط سالي سکر 'آنار کا ماطرات ميں جھا سگئے عا**م لوگو**ں ميں ايک طرح کی بھینی ہسی گئی اورجب بیقراری حداعتدال سے شرحه گئی توشیخ کی غدمت میں رہائے کرک خواسنگار سوئے شیخ نے اسمان کی طوٹ ہاتھا کر دعا کی وعا کا مہنوز خاتم بھی نہوا تھا کہ ایک کہ را ابر بنو وار ا درخفنف سی ترشیح مبولے نکی زان بعرشیخ سنے فرما یا کہ کشرت بارش مهارمی خام اور کھی دیواروں کی رئیشش برروق ماركب بسيسا حرازكرتي بحاب كيربان په سانندانس اورگانس فرانهم کردمی اورشینج کے سکار ى ديوار ول كو گلحانش سنته بإت ديا بېرچوموساما دهارېانى پرنا شروع موا تو تا مرفقات چشم اورسو كلى نهر را كل مەنت ئىك لوگول كوبارش كى جاجت نىمىي رېيى م بدبات تسليمت كددنياس كونئ كيساسي صاح يرثينيا اورة كيك كشف وكرامات كاجرعا بكحر كلم بمياطميا تواكيك إقبال اورا وبت حشم كود يحكه يعبس لوگ ن اس کے ساتھ ہی مندا کا نضل وکرم سروفت اُ کیجے شامل حال راہ اورکسی وضمین کا کاروفز فراجل نه سکاچنا نچرخورشیع صاحب _ا من قسم سکے چند واقعات اپنی قلم سبارک سے تحریر فروائے میں آپ کیجھتے مین ، میں ابتدائی زمانہ سکے مرحلے مطالع کار الحقا الوائس فٹ کیریفیت علی کوچوں مجا ہوں و کہتا تا دو میدولیف وٹنیدا موجا کا مطابسی وتیتھیں کسی کی طرف انتفات نکراندا آور مجیر فاصل کے بالاغا ندیر تنها جا میٹھتا تھا جب اوگو كى آمدور فست كاوقت سوتا تومين ايك جاورست انبيرتام مبر كموجيها ليستا - انفا گا ايك روز بإست التّرميك س ْفرابه الله عَلَى وجه سنت جوان دونوں میں منحقق نفسی ایا اور میرا اُسکا سامنا مبر گلیا جمعے و کیلے ہی فرونیتہ سوگیا اور بیست کی استرعا کی بیونکر میں نے <u>سیلے سے مشن رکھا تھا کہ وہ ایک</u> نقشبندی عزیزے ساتھ ربط میت رکھنا ہو الدنام فقراتن واحد مح منز لعين من اورحب يتر تؤاس غريز كاحق مقدم بي حس ليے معیت کر ہیں۔ مولکی حب اس نے اتھا سے زیادہ سالغد کیا اور اسکی فریکی شدنیکی حد شجا وزم و کئی کتر ہجوراً

منتح برلوكوكا

نے اس سے میت لیلی اورسا تقدمی ییمی کہدیا کہاس عزیز کی خدست میر ر نه کرنا گرشده شده وس عزیز کے کان تک بیمبر ٹینیج کئی غصریں جبلا انتہا ور فت جو که لاسیجا که ایمی تهماری جوانی کازمانه بی اور تع طلب کاد جه رکه شیم مونهٔ رشا د کا میش اسکے لهاسيجا كذطرت كي نشير (دحق تعالى كو عطيه كهرسنى برمو توت نهدي من ميز بقول ايك فلسفي هو بزرگي بعقال تههان صنبیت و زرگی کا ناچ اُسی سررتیخه زمین جو تدمین شرا موجب میراییر سیاه منا توعضی میں سرخ موگیا اور دوبارہ مذہبال صنبیت و زرگی کا ناچ اُسی سررتیخه مزمین جو تدمیس شرا موجب میراییر سیاریم نا توعضی میں سرخ موگیا اور دوبارہ أبيجا كه سيرا شقاه سوغفلت مين مبنا جامتي ينيئه كها لا يحيق المكوالسيتي الدباهلة تم جوكر سمتي موكر كرزروا از بَيْنِي كُدانس مَرْنز كولطا سِرمه وأكدسينه مِين خُخِر لكا ورجام حيات لبريز مهدًّا إ- آدي را ت كا وفت بيّا كه است ب^{را} بیشا فسدبیگ محوبلاکه موندرت کی ا در نیا زمندی نطا مرکر کے کہا یہ توجیحے نفنتی طور میرم دارم مو گیا ہے کہ اتبا ی طرح جا نیر نهمین موسکه نگا میکن میں جا ہتنا ہمون کوشیخ میرسے امیان کو تباہ و مبربا و نحریں میں نے کہا ارتم میری ابداک وربید منوق اوراس ماره مین بیل مکرتے تو بیانتک اوب کیون مینینی احداسد کد نمِهار الداريان مين كمن قدم كا ضررر جوع نحد يكامينا نيد اسى النب كو وه عزيز عالم الوث كي طرت كي كركبيا .. مشيخ صاحب فزمات بي ايك وفعه سيرس الم محلية بجبيرها ووكيا ابك راث كويس جاشة هزورگيا و كيتا ہوں کہ ایک شخص جو گی کا روپ میرسے ہوئے کھڑا ہے میں ہیند قدم اُسکی طرف بڑیا اور یا وس سے جو تا أنار كرخوب بيشا فورًا ا يك د مهوال خلا مِرمواا ورد بيجنة ديكة غامت م وكبيا ايك ادرمر تعما لعنول شفة تؤكر ا بنا و لی بخار پنجا منا جا تا میں نے خواب میں دکھیا کہ ایک آگ کا بنلا آتشین گھوٹرسے پر سوارا و را تشین بنرہ ہاقت میں لئے ہوسئے جمبیر ملاآ تاہے اسی حالت میں بیٹے ایک نرسر کا ٹکرا ہا تھرمیں لیاا ورقرآن کی کوئی سوت لمربيباكا ندأنسيرطدكيا شرسركي عنرب كهاستي بي سوار شزائسكا كهوالا ونيزه ببكام واكونده وكركر مراصبح كوفيح شیخ ا بوالرصا محدیکے سائنے ہیں اس واقعہ کو بیان کرر ہاتہا کہ ایک. بٹی کا بچے میرسے سائنے سے گزراجو ہے نے اُسپر فائشر رکھا فورا ایک حبت کی حبت کے ساتھ کا اسکے مُنہ سے خون بھنے لگا اور موت کے مکونط بيكرراه فنا برگامزن موا - ايك اورمرتبولوگون فيهير حركيا حبكي وجست سحنت بيار موكياسرويز كدهاي كيا كيا ا ورازالة مرض كى تدبيرس بيده دريه كى تنبر مكن كوئى تدبير موثرة طيرى اسى اثنامين مين من خواب مدين كما كما يك بزرك كمرض فراريب مي كمنبر حركيا كياب قرال كي فلال فلال اليين لرو - ايك وفعد اسدون

مجبیراک طوفان اُشا یا و رقاضی کی عدالت مین جا استفافه و انرکیا طلبی کی مجد مجے عبی عدالت میں جا نا بڑا خدا کی قدرت کہ گوا مون کے مندکا نے بڑے اور زبانیں گنگ مرگئیں۔ بھری عدالت میں اُنکی ور و فلکو کی ظاہر میدوئی اور مدعی سخت شرمندہ موسئے ہرجنید کہ قاضی نے اُنکی قشہر کرتی چاہی لیکن میں نے احرار کیا کہ ان کے لئے بھی نصنیت و ذات کا فی ہے ۔

شنج كي مجت كا اثر

الزصجيث

شتيخ كينكمي كمال كايابيا س قدرا رفع واعلى تفا كدجونشخص بب كي غدمت مين ولي عقيد ترندي ك سانة صحبة رکھٹا تھا اُسین ایک ایساعجیب وغریب اثر سراست کرجا تا تھا جس کے نظیر سے طبعے طبعے کا ملین کے حلقے غالى موتي تصاورنبن تعبن آب كصحب يافته ايسة مقتدروم فرز تصحود كالمين وفت اورميتدين فن مین شارکئے جانے تھے محمد فائس کی لڑکی حبکا نام ٹنسر لیقید تھا اوجیں نے با وجو دصغر سنی مے شیخ کی افتکاسی شعاع کو قبول کرایا ہا اسپر بہت سے امور شکشف مو گئے تھے اورایٹ عمدیں ولیہ وصدیقہ كرمتازاتا اللابسي يكارى جاج بتي أسك كشف كى بدهالت تقى كدايك رات واحب الاحترام في خسبير ہاتھ میں سائے موسئے محد فاصل کے مکان کی طرف تشریف لئے جاتے تھے اتفاق سے جہتے آپ کے ہاتھ سے گر رہے ی جب آ ہے مکان میں فشریف لائے توشریفہ بولی مجے معلوم مرد اب کہ شیخ کی تشبیع فلان قام برروى مونى سے لوگون فے جباس مقام كوشمعت ديھا توحقيقت من جيم استيكه رط ي موني هي-ایکدن نشریفه گفرین موجه دهی که دفعةً کهتے مگی شایخ هارے مکان پر آتے ہیں اوراسوقت آپ کونلان کہانے کی طرف رغبت ہے گھر والون نے شریعنہ کا بتا یا ہوا کہا ناطیا رکیا جائے شیخے تشریف لاکے اوراسی کہائے گی ر عبت نطام رفير ما فئ - ايك اور د فعه كا ذكريت كه شرهفه اينے گھريين ميلي تھي اورا تقا ت سيمشنج بهي ومين تسكر سکتے توشیخ سے متوجہ موکر بول کہ مشیخ فتح میں نے ہارے مکان کی طرب توج مبدول فرائی ہے متوثر فی کے بعد اسوقت شیخ فت محمد ایک شخص سے بامین کرنے کھوٹ موگئے میں اورایسے مقام برکھوٹ ہوئے ہین کدخو و تو دورو پین بین اوروہ شخص سایہ مین زان مبد بولی کی مضینے نے بازار سے میں نارنگیان خرید کی بین د وابین او کون کے واسطے اورایک آب کے لئے بہر کہاا ب شیخ کی نیت بدل گئی سے کیونکردو اللكان قوآب كے لئے مفرر كى بين اورا يك دونون فرز دون كو واسط واس كے بعد كما اب شيخ جارك

در واز ہیر آگھڑے ہوئی ہیں جنانچ حبہ تینے قتے تھارے تینا م بائیں میا نت کی کمئیں تواُنہور ہے کم و کاست ونسبی ہی بیان کسی عبس طرح نشر میڈ نے کہا تھا۔ تحد غوث بهلتي كابيان بموكدا كمه ون شيخ حجره مين تهاسوت تصيب آب كي زيارت كے لئو كميا الكر أبيح بعض مخلص وب رامعتقاین نے مجھے اندرجا نیسے منع کہاا ورکہا نئیخ آرام میں ہیں اسوقت حجرہ میں جائے کی اجازت نہیں ہے بیس محبور موکر در واڑہ پرٹھیر کمیا اسی اثنا میں تجرہ سے اندرے ایک رونے کح ''ا واز مبیرے کا ن میں ٹمنیجی عبس نے مجھے سخت بھین کر دیا اور بین ایک اختیارا ندجیش کے ساتھ مغیرا قا جوهیں گلس گیا جره کے اندرقدم رکھتے ہی بہت سی فیبی چیزیں <u>جربر سنکشف</u> ہوگئیں اور بن دکھی جن_زون نظروں کے سامنے یانے لگا منجلہ اُن کے ریک پر کہ بیں دیچھر ٹا مہوں کہ فسر فا دخاں با شندہ حسین پوشیخ کی زیارتے تصدیسے آرنا ہی انفرض جب میں شیخ کے قریب ٹینچا ٹرائینے یا ؤں سارک میری طریب پیاوہ اورمیں ہم ہند آمیستہ باؤں وباسنے میں مشغول موائنس قت میہرسے دل میں پر کھٹکا ہیدا ہوا کہ لوگ جوتا كيتضبين كمداولياء السدكااكيب ووسراجال مؤابج جوعوا ماشخاص كى نظروب سےمستور و مخفى رنا كرتا ہي ۋ عل كيسا موقا بواب جومين الكه الشاكر وكيتا مون توشيخ كيجهره مبارك سے ريك حجاب است اب أصناجا كالمحركويا اكيب الركائك المبركال كحلقه سيطينيده اورجها "واجاتا بحربيانتك كرحب وهروه وتن مبارك ك مرتفع مركميا تواكيب ايسي أكلهول مي خيركي اور حكاجوند ببداكردين والى روشني ظا سرموني كم میں ہیوش موکر گرنے لگا شیخ صاحب میری بیعالت دکھکرٹوڑا اُنٹے بیٹے اور د ضو کریتے میں صروف موکڑ س يتمام دا تعدوض كرنے كى غوض سے آئے إس كيا فرايا بيان كرنے كى كچير عاجب نهين فرنا دخا آجى الماجا بتا برجاني تصوير عوصه على بعد فرا وغال خدمت في بين مشرف وممتاز موا-

مشيخ كيلفوظات

عِوْكِابِ شِيْخ كِعلَى كَارِنَامُوں كَا خَامِّمْہُ بِواسِ لِنَّے بِهَاں ٱسبِحِ بعض حكيما نه اتوال اور ولا ویز نقر سے نقل كئےجائے ہيں جن سے شیخ كی مبدار مغزى اور فضل و كمال اور نجاعت خیالات كا اندازہ موسكتا ہى۔ خاب شاہ ولى السدها حب فراستے میں كہ والد بزرگوار اس فقیر كوجلس صحبت میں اكتراو قات حكمت على الا آواب معا لى الديمة على مير ت كچے تعليم فرا ياكم شے تصوان ميسے فار التيمن القراع تقرير كومحنوظ ميں معرض ميان ميں لا آب

كر يحلس مين كيري كسى قوم كوراقي سے يا وند كرومشلاً يون نه كهوكه الل مورد ی اورباشند د بنجاب اس قسم سکے مین افغان ایسے اور فسل دیسے میں کمیونکہ مکن ہے کہ کو تی تشخص كالمجلس مين موجود مواورا بني توم كى برا دع شن كراس كى عميت كى رك حركت مين أف اور ۲۷) عام مجانس مین همبور سمیمنحالف هرگز کوئی بات زبان پر نه لاوُگوفی نفسه صبیح اور درست نهی کمیورنی لتے کہ عام لوگ جب اُست انخار کے کا نوں سے مثیں گئے توضور ہی مددل ہو تنگے اور جبہ شخصا ر میں اگر تہمبر کسی شخص کی طرف کوئی ضرورت بڑے تواول اس سے سامنے رکیب شا ششد اور منی خیا تههيد ميش كروا ورحاجت طلبى مين نهايت سهولت وتدريج سنة كام موينهين كدنتي مركي طرح بات كويميانيكه ارواور روقع ومحل نه وتجهكر بات كوضائع وبربا وكرو و-(م) مروکو و ه لباس دعادت اغتیار کرنا چاہئیجائس کی صفت کمال کانموند موشلًا چشخص واُنشمٹ مبو السيجابية كدوانشندون عبسامياس ربيب مبمكر اوردانشن الدطريقيت زندكي مبركرب اورثوخم نقرمواس فقداند مباس ستن بوشى مرنا يابيد اورفقياند زندكى سبررنا سناسب و وهی جب بزرگ اور معزز ادگون سے ہمکام ہو تو بھیارا ورفیقٹر نظر برنکر د بلکہ جات گے۔ موسکے صاف صاف لفظوں میں نونفیجے مطاب بمروا ورآس کے ساتھ ہی تھیں قدراً واز بھی باندا وارٹھے مرد کیرو ککہ مغلق اورپھر پر ہاتی بزرگون محسا شفه میش کرنا نها میت گستاخی و یا دولی ہو-(۱۷) مرایض کی عمیا دمت سے شرامقصو د دسکی رضامندی ہی نمصرت کیفیدے مزاج کی اطلاع - میں کیفیدھ تعزيت اورسفارش كي سجهنا چا ہئے ہیں جوان تا مہ ہا تون كو بجالا ہا اورصاحب معالمه كواپني محنت بيرمك لمع نهير كميا كويانس سنمايني محنت كوضايع وبربا وكروالا-(١) جب شيخ صاحب بارون كورخصات كرت تومحل صيت اورمقا مرتوديع برييل بي اكثر رأي كرت با ووستان للطف إ وشمت ن مارا اسالین دوگینی نفسیراین دوحرفست (٨) جولوگ قدر دسنزمت بين تمسيم كرجه ركت بين أكروه نمين ابتداً سلام كري تواست خدا وندى نعمة ل من سنة ايك نعمت شاركرواوراً سكات كرير بجالاً وأنف مها بيت حمدُه مِيثيًا في اورّ نبس بكريم وست

141 لاقات كروا ورج ش سسرت كے ساتھ مزاج يرسى كروكس سكے كداكٹراليسا ہوتاہے كدا سقىم كيے لوگ او التفات سے حبکی وقعت و تدرئهاری نگاه میں کی بھی نہیں ہوتی حدسے زیا وہ خوش ہوجا کتے اورنظرفوت سے ویکیتے ہیں اوراگر تمہاری طان سے بے التفاتی دیکھتے ہیں تو مخزون وُمگین مہوجاتے ہیں سے صد ملک دل به نیم نگه میتوان خرید خوبان درین معالمه تقصییر کینسه ند (۵) بعض اثنا دا تی محبت رکھتے میں کہ اگر تمہا رم محبت تدریجًا اُسکے دل مین ستقر موتی ہے تو دیر کسی کا میں کما خشی و فراخی کے زمانہ میں اور کیا ننگی رسختی کے وقت مین کہی اُن سکے ول سے نہمین جاتی ایسے لوگوں کی محبت بهت غیمت نیمارکرنا و رامهنیں بیارے خرزندوں سے بھی عزیز تررکھنا جا ہے اوربعبن شنا اسق م كيسوت مي جنكي أشنا في كاسبب المورفضيات كانفان موتاب اوروه كسي فدكسي حاجت كي ورج ہما ہے آشا بناتے میں تنہیں مبرمخص کوجاننا اور سرایک کواٹسکی منزلت وقدر میں رکہنا چاہئیے اورکسی کیسکے مرتبة *ويُركد إ*قادكرنا بركز مناسب نهيي_ والى عقلا ومحما كاكام نهيس بين كركسي كام سي صرب استيفا كالذت مقصود مرد بلكه جا بيني كم السيك من سي

وفع حاجت يا اقامت ففنيلت يا دا استت واقع مو-

وال بآت كرف رسته بطنے نشست وبرخاست كرنے ميں طاقة رون كى رسم اور اُنكى عا وات استعال مين لا واُلاَجِ فی نفسینسیف و ٹاتوان کیون نہوا وراگرا تفا قیہ کوئی حیب یا بنیانت تم سے ظور میں ہے تو اُسکے بوشید كرف مين انتاست زما ده كوشش كروا وراما بدامكان ترمنده وتحبل رمبو بلكها بيفي تمكين صفت مقابل بربيتكف

مستعدوآ ماده كروتا كدنفس أسسي خوگيرزم مو-

۱۱۷ ایک مرتبکسی شخص نے محدومی شیخ ابوالرصا محد قدنس سرہ کی خدمت میں ایک خط لکہا جس میں تحرب تفاكه ضانفالى كالرستدكيو نكرط كرنا جابيت اوركيسا كاحقيقت مين وجودي كدنهين شيخ ابوالرضامي في يضط فِنْ يُسْتِغُ عَيِدالرحيم ها حب محدوالدكرة يا أب في السلام عن لكما اذ الذوجت الاجساد فنسدت

الارواح حصل المقصور

(۱۷۷) ایک و نعد شیخ کے ایک مخلص ویے رہا معتقد نے سوال کیا کدا بناء روز کا رہیں کسطیح زندگی بسرکدنا عِ إِنْ فَرَا يَاكُ فَ النَّاس كاحد من النَّاس بِبرأْت وريافت كياكر صرت عن مك مينيخ كاكياطريقيت فرايا رجال لا الهيه ونجارة ولابيع عن ذكرامله

ر ۱۲۷) ایک مرتبه آپ سفرمین تصاور بمرا ہی لوگ فوت بداورت بهلى يرسوار موت بطيروا اليرات اسی اثنا مین معض لوگ ایسے بھی تھے جوا بنی باری سے زیادہ سوار ہوستے مشیخ صاحب سے اُن سے متوجہ بو کرفر ما یا جو مہلی مین سوار شھے کہ آب اعد احداد موافع الله قدی کون سے سیارہ میں کونتی بدرالهي فوراً اس رمزوا المركمة اوربهلي سه ينيح أتركم بق مك كدصفرت بيندندون كا ياره اس اليج بيب ره استنیخ الان الدحب کابل کی طرف متوج م و نے لگے توجا کہ شیخ ساحب سے رفعت مونے آھے اور وعا کے مستدعی موٹے فسرا یا جس مِقام میں تیام بذیر ہوالی اللہ کے کہی میں لگے رہواورجس سا اک و مندوب سيداس منى كى بوسونكم وأسكى سحبت كونتنه مهجرو مناشي شيخ امان الدكابل كى طرف متوهِ مَوَّ ر آریہ کے فرمان کے بموجب اولیاء المتدکی تلانش میں رہوئیکن حب واپس آئے ٹونٹینج کے سامنے کمرے چوکر برندیت با دا ز لمبند شریبی م آفان راگرد میره امهر تبان در زیده امه سیار خوان د میده امرا انتهار دایرد (١٧) شيخ اكثراد قات فرما ياكرت تحص كه شرخص نه ايني استعاد كرمطابق مثله معيت سي حظ الحرايا اورا پنے ذوق کے مطابق اُس سے حصۂ خاص لیاہے جوگروہ اس اِت کا مقتلہ ہے کہ ضاتعالی اپنے ملح قدرت سمع و بصرك ساتحد سب كومجيط بي أنكى دريل بيت ما يكون من نيحى نلشة أكاهورا بعهدد كا خسدة الاهوساد سهدوا فزايك فريق كاإس باعتقاديه كدمنول وانفعال الميروكت وصفت جوعالمين ار در درسے سب حق تعالی کی طرف سے موسکی ولیل ایک توریرایت سے خار کار من عندا اللہ و وسری اید أيت وما بكومن نعلة فن الله اورايك عاعت عمدوست ك قائل ب أن كى دليلين يرين كل شق هالك الاوهيه هوالاول والاخر والظاهره الباطئ وراكب فريق عث موق مين ويجتا بوليكن اس مقام كي الهار مقيقت سعبارت محض كاصروها برب -(۱۷) لوگ جانتے ہیں کہ مان باب کے ساتھ ہلائی کرنا ایک نہایت وشوار وسخت بات ہوکیونکہ جس فدر اُن کے ساتھ زیا دہ سادک کیا جائے گا منوز تفوط اہے سکین بین کہتا ہوں کہ بتر والدین مہت ہی سہال و أسان امرسيمكس للفي كه والدين ابني اسبله ورجه كي شفقت مهاني كمدوع سع جوائنهين تدرتي الوربراولاً بوتی ہے ادنی درجر کی دلج نی سے رضا مند ہوجا کے اور تھوڑی سی چیز کو بہت شار کرتے میں-(١٨) جب ضائفالي كميكوكوري كمينية وحالت عناية فرائي قوتا بدا مكان اسكى كافي طوريز كلهدا شتاكيه ولأمكى أكمه ماشت كاطريقه بيب كمه ابنية تميَّن كسى جنيرين شنول ندكر سهما ورهب متبرك جاكه سعك يكيفيت

عل مونی ہے اسے ٹیجھوڑے علی بذاالقباس حسر معیت کیشست رکھتا ہے اُسے جا نتک بن سکے اور بجزاس كم تمام الون كوكليفت ترك كرينطي وبيا كدما فظ شيراري كنت مي سه البخافيفان سنيخ نيروه بدنيم جو ول را رست أرمهن منسرب است مي ر ۱۹) ایک متر ینم یا کو کی شدیت و کرچیم کا اثینج نے گواسکی حرمت کی توضیح و تعنسیز میں فرا فی کیا کہ فیا ہے وتناعت كع بهت بعد شوا مدؤكر كئ منجله أن كايك يتصد نقل كياكدا مورين ووعزيز سكون ركبت تص ابك انتها درجكا فاصل اورجامع كمالات تها نيزعلوم ومهى وكسبى ميز يحكمورا بوراا قديمار كمهنا تهالميكن تباكوست اختراز ككزما تفاء دوسراا كرجه محض أن طبيعدا ورعامي دروليش تفا كمرتبا كوست بهيفه محترز رمهتا تفا ا يک رات د و نون نے اپنی اپنی عگه واقعه مین و کاپها که گویا په درولیش مالی انخضرت صلی الله والیه وا کی تعلیس تقدس مین نهایت اطعنیان سے بیٹھا مہواہے اوراُس نامال کو محلیس **نبو**ی مین بیٹینے کی اجاز می^ندین ملتی ہو آخر کاراسی عامی نے ابل مجلس سے دریا فت *کیا ک*ہ اس فاضل در دلیش کومجلس میں آنے کی اجازت كبون نهبين ويجانى جواب ديا كه چونكه ينشخص تمباكو پتياب اوريناب رسالت مآب صلى المد مله پريس لماست لامت رکھتے ہیں اسوجہ سے اُسکی شرکت ہیں مجلس میں بیند نہمین فرماتے جب جبیح ہوئی تواس عامی ہے بنقتفنائے ہدردی رات کے واقعہ کی تبلیغ کرنی چاہی میکن جون ہی اُس فاصل کے گرمین واحل مردای كدوه يُرِغِم ٱلكِهون سعة انسوون كي نديان مبهار ما سبعه اورا كيه سخت رئيج والم مين عصرا بيثيها ميع دب اس ال س روست او را ندوه و خم کاسب وریانت کیانوو می مجلس نبوی مین شریک مهر شد کی عدم اجازت بهان اکی اس منے کہا عزیزمن اِنمہین خوش ہونا چاہئے کیونکہ بن نے ابل مجنس سے اسکا سبب دریافت کر دیا ہی اور وہ تمیا کو کا پیٹا ہے نامنل درولیش نے یہ تقریر سنتے ہی حقے اور نے کوچور چور کر الااور حقیکٹی سے توجه نصبح كمرلي "أف والى سب كو پيروونون نے ايك ہى ساعت مين خواب د كيها كد كويا فال النخضرة المحلم مین موجود ہے اور تمام لوگون سے اسکے اسخضرت کے بہت ہی فریب بیٹیا ہوا ہے آپ نہایت مربانی ساقه اسکی طرف مثفت مین اور سیدهنایتین فرارسے مین -(١٤) شیخ فراتے ہن کہ مارے دوستون بن ایک عزیز گو شباکوسے احراز کرتا تھا تھین مہانون کے کیتے

(۱۶) شیخ فراتے بین کہ مارے دوستون بن ایک عزیز گویتباکوسے احراز کرتا تھا ایکن عمانون کے لیے میں واقع ایک مرتبہ اس نے خواب بین دیکھا کہ آنخصرت میں الدعایہ ولم اسکے رکان میں تشریف لائے بین ایک مرکان میں داخل مونے کے بعد ہی ایک نفرت وکرا مہت کے ساتھ مراحبت

فرا ئی ب^{ینخه}ی آنحضرت کی برنفرت دیگیکرآب سے عقب مین دورااور نفرت و کرامت کاسب دریا الي فرايا تيرست محمرين حقد في جلم موج وب اورمين إن چنرون سي سخت تفرف باي-(۱۷) فرماتے مین کہ مجارے محادمین ایک فیاط سکونت رکھتا تھا ایک ون مین نے ایک آدمی سیحکر لُنہ لایا معاوم مواکدو ه دفعتًه مرگیا ہے اوراً سکے تتعلقین گرمه وزاری مین مصروف مین **لوگ غ**سل و **کفر کا** انتظام کررنے مین بہوڑی دریکے بعد مجے جامع مسجد کی طرف جانے کا اتفاق ہوا دیجتا ہوں کہ وہی وزی بازار مین کھڑا باتین کرر ہاہے مجے اسوقت نہ صرف تعجب بلک تعجب کے ساتھ سخت حیرت ہوتی او ، اُسکا وا قعد مُسنا توا وربھی تخیر موااست بیان کیا کہ بین اسی محلہ کے ایک سینگے مُلی میں حلاَ جا تا جہا ر کریں اور اور نیشکل کے دوآ دمی نهایت غینط وغضب میں بھرے موٹے سیری طرف ٹرہسے چلے آر ہو اپنے بھی ہیت ورعب میرے دل مین استدر ملیجہ کیا کہ سرسے یاؤن تک تفرتھر کا نینے لگا اُن میں سے ایک ی نے ایک بٹر کررسرے اس زورسے طانچہ اراکہ میں سیوش موکرگر بٹرا گو یا بغا مرمن مرکمیا تھا لوگ ہشکا رکھرلائے اور شجہٹر دیکفین کی طیا ریان کرنے گئے ایکن مین اسی اٹنا میں دیجٹا مون کہ وہ دونون يُرشُوكت ومبيب شخص مجھے لئے جاتے من بها نتك كدمين ايك اليسے مقام بيرشنج كيا جان مبت س کو گون کے جب<u>گٹے لگ</u>ے ہوئے تھے اور ح^نبی نشکل وشائل اور ہائیت وصورت بنی آدم **کی** صورت سے بالگل علیعہ ہ اور مِثنا زختی لوگون کے غول اور حکالیم سے بیج میں ایک نہایت مکلف شخت ہما جبیرایک ملا بری شان د شوکت سے بیٹھا ہوا ہا۔ ان دونون شخصون نے جمعے اُس سروار کے ساسنے بیٹر کیا لیکہ نے میری صورت دیجیتے ہی کہا کہ یہ وہ شخص نہیں ہے جسے میں نے بلایا تہا اسے دہین مہنجا اموبہان ائے ہودہ لوگ مجے جمارہ لیکروالس أتب ہی تھے كہ عقب سے كسى ليے آبواز لمبند كيا رااس شخص كو یہان لاؤ بدحقہ پاتا ہے جنانج وہ دونون شخص مجے بہرائس ڑمیں کے سامنے کیکئے اور او فا آگ میں لال *ارکے میہ رسے عمینیف* کو داغ دیا جس کی تکلیف سے مین جو نک میرا آنکھد کھولکر دیجیتا ہون توطریز و آفار مجع عنسل ديك كفن من لبنينا جاست من (٢٢) شاه ولى الديماحب فرما تعين كداكي ون شيخ صاحب مجع بيان فرا في كك كرسيمليم الت نے جو نشیخ آد مرندس سرہ کے اکا براصحا ب میں ایک نہایت ہی مقندرا و طبیل القدر شخص ہیں اور جن ففىل دكمال دولمى كارنامون كوشهرت عام في صرب المثل كه ايسه بندور يح برنهنجاديا بعد كاتوم

اکفرمفزرین اُن کے ایک ایک بات کوفظر کیے متعال کرتے مین تنیا کوئی حرمت میں ایک تہا ہے گرز درا ور چشلارساله کهماا در دوانقانیون کی معرفت علماء دبلی کے پاس رواند کیاست بیشترد ه رساله سیرسه ساست بيش كيا كياجس من آيديده تناقي السعاء بدرخان مبين اوران مي عيسه اورجنيدول من سه تنسبا كوكي تحريم من وسندلال كما أكما تهامين سنع فن و ونوت منصون موجواب صاحب ديد يا كسيجيس قدر استدلالات بين نهايت كمزة وضيف مين اليي شخيف اوربود سے اشدلالات سے کچھ کا منہيں ملِنا زان بعد مين نيے اُن بھے سرو يا اور غلطار دامینون کی بههایت تفصیل کے ساتھ شروید کی اور آبیت کی تفسیر مین و ہا توال میش کئے جومعتبروس مفسرین نے بیان میے بین اگرچیسری یا تمام تقریر داسوری اور خیرخوا ہی سے لبر نزیمی لیکن اُن دو مُون افغا نیون نے رضبت کے کا نون سے نہیں شمنی اور اوٹ میش مبوکر مجلس سے اٹھے کھڑے ہوئے اور ملّا ایتقو سیکے درسكاه بين مينجيج ووجلي ك فضلامين أكرجيا يك مشهورا وأرسلم اللنوت فاضل تها مكرتمها كوييف كاسخت وي تها يەلگ جب ان ئى مجلىرىمىن ئىنىچ اور اُسے بر محلىب هقە بىيتى دىكها توانخار واعتراض سىم مىينى است ملايقة نے کہا کہ مین حقد مرسر محبس اسی سکتے بیتا مہون کہ لوگون کو اسکی اباحث معلوم موجا سے اور آگریسی کوتھ ہے ساح مونے میرین سبر مو تواسم المد بین کرے سی^{ری} آجا اندا کے فرستا دون نے نہا ہیں جرات وہیا کی سے كماكم جونكداس مسلكا ماخذ موجود باس الفياسكا فيصله مبت أساني كساغه موسكتاب اوراصول روابت ودرابت وونون سعاعل موسكتاب ينانجوا سك بعدأ نهون فيررساله كي جندفقى روابتين ادر ٔ حدیثین بیش کین جنہیں ملابعقو کے ادنے توجہ کے ساتھ رو کر دیا دو نون مغموم و مخرون موکر بیہر میریا س است ورمناظره کی ساری کیفیت دو هرانیٔ مین نے مجها عزیزان من به تها را دعو تی تخریم بیر ایسبیر این میے مروباا وضعيت روايات مصامتد للاكرنا حقيفت مين اسى فابل نها مبيسا بهما رسه سأخد براؤ كما كلياب لیکن اب نم الا تعقوب کے بیس جاؤ ور آبر بیا پھالانیی لعظیم طاحل الله اٹ کا شان نزول دریا فت کروج تم بیسوال بیش کروگ توملاً بیفوب فریا جواب دیگا که استحضرت صلی اسدعاید و سلما بنی محترمه بی بی رسنب مزی السرعنها كع بمريين شريب شهدتنا ول فرما ياكرين تصايك مرتبه تما مها زواج مطهرات من حضرت أينت رفیک مرک وس بات بربا میم شوره کیا که آج جناب رسانت آب صلی الله علیه سیم جس کے یا من شاونیا لامين وه ايك افسوسناك بليح مين عرض كريك كهصفور كم ممند مبارك سية كمنص في يوالتي بري جيانجيه تما م مقرم بی بیون نے متفق موکر بیری بان کہی حس سے جواب مین حصرت نے فرا یا مین نے *گورنا 'نو*نہین

كايب البته شهدكاشربب بياب اسيرني مون فے عرض کیا معلوم موتا ہے کدشہد کی تھی کینے کے وزمت يربيهم مدكى البيرة مخضرت ف اينظى مين شهده ام مطراليا اورية ميت نازل موتى بحة شان نزول كى إبت يه تقرير كريجك أو تم دريا فت كرنا كم احتراس كى علت كرام ت كما اتبى ملانيقة إيزاس كداد كي كهدين نستك كاكه علت كرامت مديوهي اسوقت تم يوجينا كدهديث شريف مين جو توا تُرَّالًا يا سِي كومن اكل ها تبين الشَّيوتين فلا يفرين معجد نا توبيمان علت نهي كون چيز سِيم اسكر يواپ ين بى المانتقوب، يبى كى كاكد بوك يداسير تمسيد دهوك موكر يوجينا كدهديث ابن جوية الم يحددن ٔ وشبوسے رغبت اور مدبوسے نفرٹ ریکئے سبتے صحبح سبے کہنہیں اگرصیح ہے نوسم ہوجیتے میں کہنمیا کومیں بربوب يكمين الما يقوب الراس مع الكاركروائ اوركه بيط كدتها كومين بربونهين بعد توتم كهنا كرجن لوگون منه مدت العمر شباكونهين بيابية أن سنت درما ينت كرنا جابية كراسكي لو د ماغ كواجيكي معلوم مېدتۍ ښتیه یا تبری اورچیب تهمیز فیځ مرېونا نما بټ مېد نام پستومخها ط او لرېل درع وتقوی . عال میں ہے کہ تبها کو بدنیا نرک کردین جینا تیجہ یہ دو نون انتخص ملابیقہ ب کے پاس گئے اور *تقریر کا ساس*ا دب پرچیپٹراجس طرح که واحب الاحترائیشینج نے تعلیہ کمیا نتہا جسکا نتیجہ یہ مہواکہ ملا تعیقوب کوان ہاتو اعتراف كرنا بيرًا فررًا عِلم وفي توج رج ركرة الااورم يلدك لئ ترك كرويا-شنج كے الفوظات اور كيا ندمقو لے حس قد نقل كئے گئے مين اُن سے آپ كے علم فيفنل على كمالات كالبخوبى اندانده مهوسكتاب شيخ محيطها ندا قوال اوردل ويزمقولون كي فهرست اگرهها يك نہا بیت طول طویل فرسٹ ہے لیکن ہم نے اب کے صرف ابنہین انتجابخین اور حکمت آمیز فقرون کو قابل انتجا سجھاہے جنے عام لوگ زیادہ متمتع ہو سکتے ہیں . آب کے کمتوبات مبی نہایت مفیدا در کاراً رہیں مگرجو نک ده بالكل ادبی مين اسلنشار د وزبان مين افكا ترجمه كرزا تكلف سنه خالی نهين اور نمون محمطور سيركمسي سوب کوارد و کے قالب میں ؛ ہال کرنا ظرین کے سائے بیش کیا بھی جائے توافسوس ہے کہ ما م س سے بچہ بھی فائدہ نہ اُٹھا سکیں گے اسد جرسے ہم نے اُنہین دانستہ اُتھاب کے قابل نہیں تھما امید كمفرز اظرين عين اس بات كالذام فه دينك كرسم في شيخ كم متوبات كيدن نهين فلمبندك مقلاوه ازین آب کے نصائح خیزوعظا ور هبرت انگیز کلات کما بدن مین اِس کمٹرٹ سے بائے جاتے مین کدم مفید پاینچ سکے انتخاب کی بہی گنبا میں نہیں دیکیتے یہ ضرورہے کہ اس قسم سکے موٹر وعط سے قوم کو مہرے کچھوفا ڈ

لنبخ مح مكتوبات

بنجيف كى اميد موسكتى بيت محراشوس كديم اس موتح براسابث كريم بحي نهبن كلد سيكشر وجربيك كماب عنعيم بوقى جاتى ب اورمنوز جين اس كے متعلق بدت كچه يكونا باقى سنت بفائج ايمشيخ كى اردواج و اولادكا ذكركيكاس عنوان كوفتم كرفيدي -

شیخ کی ازواج المحترم و مزرک شیخ کے دو نکاح موٹ سے اور تالبًا پہلانگاح آب کے والدہزرگوار بنا سیاستین <u> جمیدالدین صاحب شهرید کے زمانٹرندگی مین مواضا ۔ اگرجا سارہ مین جاری واقفیت بالکل محد و دے</u> كجس محترم اورمتازبي بى سنعة أكيكا ببهلا مخاح موا و كس ها ندان كي شِم وجِراع تهمين اوراك ك والد بزرگوار کا کیا نام تها میکن نخاح نانی کی نسبت بقین کے ساتھ کہا جا آ سبت کدوہ نیا ہے، جیڈرو کی شیخ ایم قدس سره کی تحرم و معزز صاحزادی تهدین صبیا کدخود شیخ کے مان سے تا مرسوا است نین فرائے بین کمایک مرتب میں خواج قطب الدین قدس سرہ کے مرقد منور کی زارت کے لئے گیا۔ من ایک اونجے چوہرہ برکھراموا بناجواب کے مزاریک مهد بئ تصل بنا کدوند الحاجری روح باک ظاہر الموني اورارشادفرا يا كدهنقرب منهارك ان ايك مونهاراك بيدا موكا تم اسكانا مقطب الدين احدرهمنا نیکن چونکه میسری بی بی سن ایاس کوئینچ چکی تهمین او رعاد تگا پیلیسے وقت مین اولاد کا میونا تفیب تها اسوریسے این خواجها بدار شا دسی کرحدران مولیا تجمی تومین اینی بی بی ک حالت کو دیکه تا مطا اور کھی خواج سک ارشا دینید كرتا تفا آخرمين في اينے ول مين فيصله كيا كه اس الا كے سے خواج كى مرا ديوتا ہوگا جون ہى ميرسے دلين يغيال كذرا غواجت فورًا تا وليا ورفرايا جوتم ني خيال كياب ميرى مرادية نبين ب بكه فاص تنهار صلب سے او کا بدیا ہوگا میانجے اسکے تصورے و لون بعد میرے ول مین ووسرے کا ح کی خواہش پیاموا اورولى التراطركا ستولد موااكره واول بدواتعد يج بالكل نيامنسا بوكربا وراسى وجرس اسكانا ممام ظاندان میں قرار انسان کو کا ایکن کچے زمانگذرجائے سے بعد حبب جھے باد آیا تو مین سے اس کا عام بدلکہ قطب الدين احريكا -

اسى واقعه كوعباب شاه ولى المدصاحب برتبدلي ويدا لفاظ اسطح قلميند فرماست بين كدب ميرس والدام رندگ كى ما تھىم جلے ملے كو تب يرتكشت مواكدا يك اوراؤكاميرے مان بيدا موكا بنا نيراب ك الله من كلح تانى كى خوامش بدا مولى محدوى شيخ محدقدس سروساء يداجرا معادم كميا توباينوجابني تقرم و عزیز لڑکی کو آب کے نخاح مین دینا سرا یہ فحر سبجا کدوہ فحرظاندان و قدم لڑکا میرے ہی ایرہ جگر کے

سربيدا موليكن حب يه كدهذا في تتحقق موهكي تومعض سوخة جاً رففاق بيشه لوگون في بطراق طعن با کرشیخ مواس سن دسال مین کدخدا دنی مناسب نه تهی- شده به با نمین آب سمح کان تک مهنجو فرايان لوكون سع كمدينا عامية كرابي ميري زندكى كازا ندميت كيحد إقى من ادركتي فرزند وجدانا اندا میں جناتیراس شادی کے بعد آب سترہ سال تک زندہ رہے اور دوفرزند سیدا ہوئے۔ فینے کے عالات زندگی میں جو کتا بین کلبی گئی مین اُن سے کمین اسبات کا بیته نمین جانا کدآ بجی بہلی بی ك بطبي مع اولادين سيدا موئين ليكن وسقدرضرور معلوم موتات كدايك صاجزاد عصلاح الأ نام بيدا سوئے تھے جو بڑے موکر فوت مو گئے اور جوالعالى سالابيا كى بورے فوٹو تھے . دور تناز و معبوب بی بی سے دوصا حبار دسے سپیاموٹے جناب شاہ ولی المداور شاہ اہل ایکڑنگی فرزند الله الله الله الله المستن عيدا وهيمها حب كوبكة مما ندان كود بيامين روفناس كرديا ر وادرین کے فقل دکمال کی شہرت فی اس روفناسی کوا ورجعی تیکا دیا ہے ایک تن پر چھیے نواس على الشان اوربليل القدرخاندان كالعزاز والجثباران بي كيه نام سنة قالم منهم جرّاً حِنْك دونون وزنده كي موسة به إوراجاظ أس منين كوني في جوابك موف ريق عبدالحرصاصية ايك طولانی دعا کے وقت کی ہی عجب نہیں کرتیا معالک زندہ رہے اُنکا ایک کرا سے لاآپ فرائت ين ومجها بها مهواب كم تيراسال درياين قيامت تك باقى بين قاه رأس ين بهي القاع وأتمع فم موكل 44 فينج كالف كالمتعلق من فدر ضروري عالات مين اس قام بيفل كمه في تحتي و كركر أكب ليكن أب كعبض عالات السي معيم بن جو جناب شاه ولى السرصاحب كے واقعات معه والسندية إبذااب المشيح كى سوائح عمرى آب كے انتقال اور بعض اساب انتقال بنيتم كريات اور بعبش وه عالا شبواس ماب بین تحریر موسے سے میکی میں شاہ دلی استدماحہ کی او گفت میں مذر خال ہی کی فدرت بن شش كرينك -

القالي المالية

محزم وبزر كشيخ في وقت إس نا باعدراورياء تبات دنيات عالم ا في كاطرف كي كلات

بندائ موض

شتر مبطے لے کریکے تھے ،آ کیے ابتداء مرض کی کیفیت اون بیان کی گئی ہے کہ ىيىل خەنىف سى تىنچەرمېردىئى اسى اثنامىن رىضان المبارك كامهينىة أگيا اورائىيە ئىنە برستورسابق ام وقيام كويري جرأت وآزادي كے ساتداداكرنا شروع كيا كرجون جون زماندكررتا كيا مون اشتدا د کیار تا گیا بیا نتک کدایجی خاصی به برگئی- بداسرند صرف تعجب بلکه نهایت چیرت کے سانہ ویل جا ًا ہو کہ شیخے کی مرض میں اگرچہ شدّت بڑے ہتی جاتی ا درکریب ویجینی المضاعف ہوتی عاتی آئی ایک ایک مبام وقبام بردي البام تها جوعا لت تندرستي من سرحنيكه قانون شرعيت في ادرارك اجازت بيك ہی سے دیدی بنی کیونکہ آپٹینے فان تھے اور روزہ کی بالعل طاقت نرکتے تھے قطع نظراس کے لفن بھی تھے گرائپ کی شب بیداری اورروزہ بن کسی فدرہمی فرق ندہرِ تا ہما حب اسپیکے فرزندُ النِّسيد جناب الله ولى القداور ديكيم عززان إلى مدية آب سے دريا فت كرتے كد صفرت إبا وجو و شرعى رضه ت ك س قدر سختیون اور سے ونظیفون کے جیلنے کا سب کیا ہے تو فرمات کدروز در کہتے کی حالت میں سے ٹڑ بکرا ورکچیز نہیں کہ میں صنعف کی دنبرسے بہوش ہوجا وُن اور چونکہ بہروشی کی مجھہ بین بھلے ہتی عادت ہواس لئے بین ایک خفیف سی تحلیف کے مقابلہ مین عظیم انشان نواب سے محروم رمینا ہے۔ رنبين كُرِّنَا لِيكن جب شُوال كامهينا آيا تُود فعةٌ اشْتِها ساقط مِوَّتَى اورانتها درهيكا صنعف غالب مِوا سِيقت آثار منودار موسئ اوراميد راسيت بالكل منقطع موكئ - نناه ولى المدصاحب كابيان محكمان ايام مين بین ایجے پاس مروقت عاصر بناتهاایے نانک اور خطرتاک اور نها بین کرب و بیجینی کے وقت مین بهي على الأنصال آب كي زبان مبارك بريه الفاظ جاري تقصدا ستعقد استعقد الداله الاهوالح القيق گربهره زروز می می^کایی طبعیت مین ایک ایسا انقلاب بیدا مهوا جس سینی کسی قدرصحت کی امید موگ^می اور فی المجله مرض مین تخفیف علل موئی بهانتک که صفر النظفر کے ابتدائی تاریخون میں بهر مرض نے کی اور مرض کی ہچینی واضطراب کی میا انتک ماہب ہنچی کہ ایب کو کسی مہلوا و رکسی کروٹ میں ہی ندیراً تقادر آفا فالا اب كے بہرے برافار تغیر ایان مونے تقصیح كى يو تعیف سے يہلے اب يرموشك آثار منو وارموستے لیکن اس شدّت اور کرب کے وقت می آب کی مہت عالی اسطرف اگل تنی کہ نما رفج فوت ہو جنائے اُسی مالم بہروشی بین جند مرتب اسلینے ماصرین سے دریافت کیا کہ صبح صادق موگئی ہے که نهین عاضرین محلس نے جواب دیا کہ ہوا ہی جا ہتی ہے لیکن حب اپ کی زندگی کا بیا نہ لبر بزیموکر حیلکہ

استال

> باب روم مشیخ ابوالرضامحة

شخابوالرضائي جالب في حبدالري صاحب شديدك فرندرشدا ورض في في عبدالري ما عب المين البيان المين الم

مشیخ وجیدالدین شهید کے ناسوراور بلندا قبال صاحب زا وے سیجے ابوالرما کا کاسس دلاوت مجے کسی تذکرہ ماص یا ایپ کے نہ گئی کے حالات وو اقعات سے علوا

وووث

مین ہوالیکن مستن کِما بون سے سقد ضرور معلوم ہو ما ہو لداہے خرم کی شر^{ح اریغ}ے منسلہ ہو کاہن ہر عان *سے رحضت ہو کوسفر امزت قب*ول کیا اور پرہتی تھیٹی ہو کر*س عمد مین ابوالنطفر شہاب الدین تیا* ہما ہندوشان کے وارٹ بخت و تاہے کے اقبال کا سارہ جیک را نہاا وربلطنت کا عرفیج معربے کا ل پر پنجا تهاأس ماندين شخ ابوالرضاعم بيدامهو سيحش ماندمن سننج ابوالرضا سيدامهوسة أسوقت أسح والذركوا جابطیخ وجیدالدین صاصب می همه بی حالت هی کیونکه شاههی دسارسه اس قت مک آ مکیو کو بی مغرز و متازم الصل نبيع الهابسكة كاحاسكتا بوكشيخ ووالصاعي كازما وظفوليت معدلي عالت بين شاديكن ليسك حيدر مقيد جوزمانه آ ياد وجنج ابوالرضا تي سكة قيمين نهايت بركت اورغوشي كا زمانه نها ك<u>سلة ح</u>ب شاه جهان مأوشآه كا اقبال ميها وكي جوفي كا دله البواسورج تها واور أك زيب كي ملندا قبالي كا أفتاب بضف لهمار تك بنگر تها زخبان بنيخ وجيد الدين صاحب كوشامي دربارين مبت برااغ از و قمداره الله بوگياشا-شيخ ابوا (ضاحم كي تليم وتربت كب شرجع مبوئي اورخد مات آمايةي كن علمار محدوا لركيكي ميظا مركزة شکل ہوکیونککسی مذکرہ اور تاریخ سے اِسکا بیتہ نہیں جلیتا لیکن تا ہم توارق اِعزقہ سکے ایک مختصر فوٹ سے مقدر صرورتبالگتا ہو کہ تین اوال مل ہوے عام طاہری علوم حافظ جسیرے حال کے جومدشا جمان بن ا يك برط امواد ورشهدر فال مضاور جوهيقت بين طبع علوم ومنون تصحافظ بعبير كعلاوه أس مان دیگر ماهرین فن اورا مل کمال بهی موجود <u>هم</u>ینگه علمی روشنی <u>نه نشانهمان آ</u>باه کود**س شرس** لیکونسست که کنگا وباتهامكن بوكسيخ ابوالضا فهرسك ويكرفهدين فن سع بى على سرايدهال كيابهو مبصورت أبكي تعليم ترمية إراب بهام مسه بوتي كيونكرا كي حالت زندگي رجها نتك نظر ذابي جاتي جو آن سه تما معلوم وفنون مين بكا اعظ درج كاكمال ظاهر برونام و-شوارق احرفة من لكهّنا كرشيج ابوالضامج يستعدد علوم من لنطف درجه كاكمال كهتوتها الصيفطات كيخبشش عنايت تحبنا حاسب كرآبكا وبن وحاضلاس ملاكامة اكرايك ببي زمارة من خلف علوم تحصيل كرية تتؤ عباب شاه ولى معدصاحب كابيان بوكرشيخ الدائضا مهرك تام علوم وفذون ضيفتاين وہبی علومتو اور فدرتاً آپ مین حلیعلمی کیا لات پیلے ہی ہے مدھ و مصفے کیکن جو کڈ سمانی توانین حصیل صوری بر حارى بن بسليح آسينه فبظا برغلار كي خدمت بين حاحز بهو كرعلوم كيخصيل كي اورجيند روزيك عرصهن المكلل

مغيم وترسبيت

ى نىرەبىن شاسكة جاپ گھے۔

الغرض حب آب استدا فی عرکے مرصلے سطے کر سکیے اور علوم ظاہر کی تصبیل کیمیل سے فاریخ ہو گئے قد صفرت خواجهی با بی کے فرز ندر شید خباب نواجه طرو کی خدمت مین حاضر برد سے اور کمالات مبنی سے فیضیا ب ا المراكزية المريدة المريدة المريد والديزرگوار أس زمانة ميراست ملته جلته هوا ورشا مي وريارسته ايم خ ومتازعهده ببيآسيكيه نامزوم وكبيا تهانيكن وفعةً آبكي فطرى سنعدا وظهور مذيريهو في اورآسيني تآت منشيني بخرية نام- ولك كلى سرحال بن سنت بنوى يُرال كرنا خيتاركيا او كليخت ابناتے دويا حلى كرغززوا فارس بى كمنا حلنا ترك كرديارايك مشهور وايت سي نابت مهوا مح كرجب آيئة قام دنباوى تعلقات وست غربت نثيني برداری کی تواپنی محترم فی میسے فرما یا کیمونس بن اجس سِته کوہم سفے ختیار کیا ہم وہ ایک خطرناک اوروستوارگذاررسته سواوراس مین فراشک بندین کرچنختیان اویشدتین بهین برا دمیجه بِرُنِكَى وهَ عنت جَكِر عَرَاشِ اورِ جَالِكُرًا مهونگی مېر با وجو وکنزت شدایدومتا عنے یومکن نهین کهم اس او کوتې و فی اوررا ه جلین بس اگرتم اس^ن روناک مصاحب اوالمناک شفتون کو**جنیار کرتی اور ا**زید و مزیوار غذا وَنْ قَنْتِي اورفا خرليا سَ مَياوِتِي كرنا جِا مِتِي نَيْزَهْ باكَ وعنْهَ تَرْقطع تعلى **رُنا جا مِتِي مِوتو ہاري رفاقت** مین سِبکتی هو ورنهٔ تهمین جنتیار هر عمشار و محترم بی بی سنه آبکی میر تقریر سکرنا مرز بورات ا ورکیر مست علیحده کروسیتے اور ایک نیلی مېرېن زىيب بدن کرسے آبکی رفا فنت کی اور دنیا کی آ ساييش را حث اور جُلاث پرلات ماریح را همولامین قدم فرسانی شر*وع کردی* -شیخ ابوالرصافی سے حب اپنی مول^{ن م} شگسار بی بی کواس حالت مین بهی اینامونس وغمخوار ما با توخا **ا** والدین کے گھرے تخلے اور فروز آباد کی سی سے متصل ہی ایک بڑو ڈنگ جرو مرت کر کے سکونت اختيار كى إس زمامة مين أكثرا ميسا انتفاق هوتا شاكه أب يرمين متين فاقتصرته الركزر جامت ستوا لبی سدرمق میسربهی موما تها و ترجه کی روشی اور حیاجه کے علاوہ اور کیمینه مومانو کبسی کبھی محیر حان لوئی نیا زمند ضرمت امدس مین حاخر کیا کرتا تها دیکن آب بهیشه منایت قلیل مقدار سیس تناول مح اوربا فی فقالوعاد السه تیقتیم فرمادیت آسیکه مکان مین جولی سبندید وغیره کوئی حیزینه تی اور مذاسینے ان چزون کے فراہم کرنے میں کہیں کوشش کی لیکن تبور سے معدما مقالی سے مغیر کی اس معرفی سے فردید کے اپنی برکت ظاہر قرمائی اور اسپنے سندون کے ولون کو آبکی طرف متوصر کرویا دیکتا

نهایت خوشنا اورعالینان حولی شری شان وشوکت سے آلیکے گئے طیار کر گئی اورمعا تر توسيع ہوئی۔ شيخ ابوالرصا محسبد يؤوا يناامك ابتدائي واقعدلون بيان كريسة مين كرمين خاج خرد كي خرست بين عا تباکہ سنیخ ناج سنبلی کے محاب میں ہے ایک نقیرا یا جربتر میدو ہے سابی من انتا ورمر کا کمال رکھتا تها پنے بَاجِ حضرت خواه مِي الله يسكه مغرز ومقة رضليفه تهي) چونگه استغيبت فوي غالب شي اسوه. خواجرخگرواُس سے دریا فت کرہے تھے اُس کاجواب سبت بنی ٹرک کے دیتا تہا اِسی بنامیں خواجر زبان سبارك يصافلا كريخض معرفت مذاكا طالب بهواست إسء المزد كصحبت رغتنا ركزما عباسيته خليم ئی ہے تقریب نئے ہی اُس فلتر ہے اخذ طابقت کرنے اور مبت کرنے کی میرے ول میں خواہش سیدا ہوئی اور ا کے بے اختاری وی کے سارین اسکی وف بڑھالیکن اِس کے ساتہ ہی ہن نے اغلیاطًا اسینے فوري جوش كو دمايا اور سخار ه كرك صزت غوث الاعظم رضى المدعنه كى روح مبارك كي طرف متوجبه ط خواب مین میجیه و کھائی دیا کہ گویا صفرت غوٹ الاعظم ایک کشتی رسنوا رہوئے درما کی سیرکررسہ میں اورین ٔ دریا سے کنار ہرائیکی بیں نبت کھڑا ہوا ہون ایکا ایکی آب میری طرف متو جرہوئے جونکہ اُ کیجے ایک ایک بال سے تعامین ٹری پیزی کے سارۃ حکت ہی تین اسلینے نعاون مین فیرگی اور حکیا جوند سید اہو تی تھی ے خورجے بکار اکر شیخ ابوالرضا بح ربرا کر بہا ناک بنی کر بھے ہول ہوگیا اور من نہیں کہ سکتا إسك بعدكريام والمكن المقدر الزنسين الني ول من حروربا بأكراس فقر كي محيت يرول بين الم كوبا في سنين رسي اورغ وحفرت عزت الاعظم كي خاسب متفاوه كا دروازه مفتوح بوا-ونائے بین ایک اور مرتب میں کے خباب خوث الاعظم کوخواب میں ومکی کروض کیا سیوس این ایک ایسے غصر سے مبیت کرنا جا ہا ہون حس سے اٹسے اخدا میت کیا ہو۔ فرمائتے کہ کو ہتجف ہا کے قابل ہو فراما گھرزاؤنہیں عنقرب تہیں خاب ارالموسین حفرت علی کرم المدوحہ کی سعاوت ب على ببوسيغ والى ببوغيا بخيس مجه اس موقع كامبت مته ولا انشطار كه نايرًا كه ايك رات خواس من حمكتاً ا ا کو مامین انگ السے رہت پر جار ایمون جمان کو فی دوسرا کا مدورات کرسے والانہیں ہولیک*ن ٹان گذ*یے والون کے قدم سے فنا مات برا رمجسوس ہوسے ہن جائے میں انہیں قدمون کے أنار بریست یے ملکا ہتوڑی دورماکر دمکہتا ہوں کرآ کی۔ نہایت عبیجے ویلیے شخص کی اٹ ستہری بیٹیا ن پی ارا قبال

آپیکا قدااساً بدت چربرا تها - رنگ بین سرخی وب پیدی سے سانته ایک فیم کی ملاحت بنی و او بہی المی اور اسیقدر دراز تنی - رخساً رون براسقدر گوشت کم تها کھبرہ کی فام بار کیک رکین اَ ہری ہوئی معلوم ہوتی تین اور سرخ وسپیدر تک بین سزی گئے ہوئے رکین بالل وہی سلف و کھائی متین جوگل سے بین بزرای یا و کھا وزید ن

شخ ابوالصنامحه کافنول کال علیی ذوق علومی ثباعث محالظر و غیر

فضل کمال کے عبارسے نیخ ابوالرضا محرب ورجے کے آدمی نیخ اسکی نظیرے مہندوسان کی قام علمی بسین خالی شین وہ کو نساعلم ہما جس بن آ بکو تجربہ تماعلوم نظی وعلی برآ بکو تمام و کھال عبور ہما انہیں م فؤن آ کیے آ کے بالی پانی تھ اگر جہ آپ بشیر روقات کلام صوفیہ کے مغلقات مل کونے اور علم سلوک کن کات و ماریکید دیکے ہت نباط کر سے بین تھا کہ رمہتی اور روز اندا وقات شہفال وا و کاربین حرت ہوئے تھے ناہم ہے نما شعبی فرائض آ کیے علمی وقتی کے مائمت رہتے تھے ان اہم اور فرایش ہمور سکے لور جس قدر وصت ملی تنی وہ علمی مباحث مین عرف بہوتی ہی اول اول آب طلبہ کو ہرتیم کے علوم و فؤن کا درس و رستے

نضل کال

فروق علمي

وزنخاٹ علوم کے شائقین عِ تی جِ ق اِبلی خدمت بر بخصیل کی غرض *سے حاغرمو سے سیے ایکن ا* ہزمہر ک^ے تغنيه جنا وى اورشكوة شريب كا وكسي علم كاورس وبيالينه نكر ي تقي كيد نكراس زما فدمين آيكالم يو كأم عادم رميهت مشكر حرف قرآن فعديث ببي تحيطرت مايل شي اوراينيين دو اذن علمه ون ست خاص و تحريح يني وجرشي كرايجا مرد غطامي رنگ مين دو با مهوامه والها آكي وستورشا كه غاز حبد سك بعد بميشه وعظ وْما يا كوست بتراسِّداءٌ وَّانْ مجيدِ كي كوني عبرت خيزا*ئيت ب*ڙِھارَتين صيِّنين منايت رَبِّلِ قرامتگي محرسانه د وانجي گهبین ازربرطِهنیة اوراس نوش لیجنی اور دلیرانه اوازمین برسیة کدلوگ عول کےعول ایسکیجیع موسط اور مروم ا ورمرورت کے اومی بن مال آبعلم علماً فضلاً صحف بندر میں تنزلف وغیرہ ہوئے ہوستے ہوساً اسکے جسم ہوساً يقيرا ورتام حاحزين بهرتن أوش موكراً كا وعظ شفية تنفي آسيكه لعبين بس ملاكا دروا وراثر شاكرة إنى العاط زبان مبارک سے نکلتے ہی سامین کے دونیرایک چیٹ ہی لکھاتی اور سے دل کا مٰلے شتر ہے اولیکے سا ہی ہے ختیاری کی حالت میں ہن شدت سے گریہ وزاری کریٹ تھو کے سکوت وغامویٹی کی پڑاس حکومت بین زازار پراجا ما نها - بوزن حب تام سامعین آبکی طرف بهدین متوجهه جاسے تقے قرآب اس قرآئی آبیت ا ورجه ینیون کا فارسی زبان مین نرحمه فرماسته جس سے سامعین کیے کلیے بلحاسے اوراب بیرخض اور نور ا وعظ كوغِبتك كالذن سنه سننه كامنتاق نجامًا شخ ابوالرضا عمصا طسبُ بعية مورّا سكوت كرك ا ديارُود ز با رمین احادیث کا ترجمها ورآنکے متعلقات کو ایس شیدا مبیا فی ا وردلکش بیراید بین بیان کرائے ہتو کہ خا رسول کی مجت کا جوش سامعین کی رگ مین خون کی طبع دوڑ جا ما احد حث لاکے سیے جلال کا پر 🗓 صاف باخنون ك حُلا ولريز جاماتها م أبكى تقرير كاسلسلة ناكفا فأبرلها حلاجا بابها ورتقرييك وقت كسي وقع ريز كمقه تصسلسله كلام الف ومعنی کی تکار مند ہر تی بتی فیرستبرا درہے سرویا روہتون کا توفکر ہی کیا تہا جس فن برا ہے بحث شروع کرنے تقى ئا د تعنيكه أس سلسله كا قامته نهو جا ما مها دومري تحبث كا بهاه خونيا زيكرسف تتوا ورصب ايك تقريكا سلسا کرسٹ کے بعددوسری گفتگوٹر وع کرتے ہو توبعد کی تقریب بلی تقریب سے ڈیا وہ مو نٹرا در دہکش ہوتی ہے بسجيرتها بيكن أبكى تقريير حالت بين حد مشدال ستعتما وزنهو قي شي اوربه يشد زمگ آمبزي اورمبالد سه خالی اوربیزنگ بهونی نتی مشکدلون کوزم دل کردنیا اورعبا د وز ا در سمد د**نون کا** مالک بنجا با پینج ک

وعظ

معامت وبأث

نزد کے کوئی بات ہی زشی۔

آبكى تقريمين مِس بلا كاحا وو تها كهُ اسكاا ژا يك طبيم استان مجلبس رپر ابريژيا تها اورکسي كو وم ں جگر نہو تی تنی جنا بچرا یک تنینی حکایت سے ہمکا نبوت ہی طرح ہو ماہے۔ بیان کیا عالمات کرنتے محرعانش ينبو الهرن فن اوابل كمالات مح زمره مين شاركة حاسة بيني او فيجاعلى تجوا وفضل مكال أس عهد عًام لِأَون كوتسليم تها. ملا بعقوب من بتي سي منطق العلوم كي تهي ا درهبا أمث فيج ابوار صاحمه كي خدرت عقے ، اِن کوسیار توحید مین ایک گویزرود تها صبکی نسبت به اکثر الانعیقوب اور نیز شیخ صاحب ربیا فت کرنے ہے عقولیکن لیکے ساتہ ہی الم تعقو کے جوابات شخ کی خدمت مین اویشخ کی گفتگو الابعة رہے ہاس ومراہا کرتے <u>سقے رفتہ رفتہ اسکی نونبت یہ انتک پہنچی ک</u>ردو نو*ن حضرات مین توری میاحنہ نٹر مِع ہوگی*ا ادر **بہت** ونونک^ی باختر نهين مبوا آخر كارملا بيقتوسين كها كومين خودثيخ كى خدست مين حاطرو وكراسياره مين بالمشاف ناظره كرونكا وروويدو اين سئار كامطال كرونكاحبنانجرايك ون خدمت بنيخ مين حا حرموت اوراً يكي زور نۆر كەدىكەكرىلى خاسوش دىراكت بىغىچەر بوجەمجىلىپ برغەست بىوتى دورىلانىيقەپ، تىكرىلىرات قولۇگو نے ہِں سکوت کا سب^ن یا قت کیا کھا جون ہی مین شیخ سکے ساسنے کئیامیرے تام علوم ساوب آئے اور یا گاہ كالجراميا اخرط اكربات تك مندسة فركلي-

ابن تنبي ف قعه مصطبطين شيخ كي زور تقرير كما حال حاوم بوتا بؤاميط بي كي ذكاوت ذمني اوروسعت عليكا بى _اېي طرح شوت موتام و خلاصديه كرشيخ ا بوالرضا <u>هي ك</u>علمى فيفيا كل ومراتيكي و افعات وحكايات كتا <mark>جُنِن</mark> اں کرنت سے بائے جائے ہیں حرکا ضبط و کھارا اعمین ہین تو فریب فریکے ل فرور ہو مطار خیال لبنہ پرواز استکه ما تبطهم اورشان کمال کی ملندی کو پانسین سکتا اوردهم کامسا فرارح شار گذار اورشگالی گفا ین قدم قدم پرشوکرین کھا ناہ وا گرکسی کو آ کیا علمی کارنا مدین سے دیکھنے کی خواہش ہو قوک شیار قالم فوج

سنوارق الموفة كم ولف من شنج ابوالون الحرى قابليت بروض ربويوكيا بهوأسك الفاظ بيهن كم جنائيشنج آبوالون الحريناية وقيق انظر عالى تهت مبان توصله فوى الله ال بنظيم الوع وتيم الفرق شمّل وفياً من خض متى والى خوبون اورعام اخلاق من تام لوكولي ابنا گرويده كرابيا تنا أكير امثاق

سے استغنا مزاجی

يَّغَ الوال عالمي سير مالات زندگي من جو بات سيم شياه و قابل و تعت اور لائق تقليديو ٠٠ آپکي

استقلال

بنظر نابت قرى اور عديم المثال مقال سه مرحند كرابتدائ زادين اكونهايت فكرفر بل معالب او عالى المراب في المراب المراندوه و غم كا ناراً سكي جره و في و بن مهك المراد و في المرابطي جره و في المربئ المربطي كاليف و المربطي في المربط و المربط المربط المربط في المربط المربط في المربط المر

تواسيج وحتياط

سنت كرعات

اسيطي أب سنت نوى كى رعايت و المتهام من انتهات زياده الارت اوركبى كى سنت كوترك منين كرئة في بها نتك كرجب مع بين قشر ميف لات قو درواز و بر تمورش دريفا موشى كعيها غذوتف كرف اوراباين قدم وست كالكرائس ركف ليف زان فعدوا بان قدم سجدين وال كرف اور مصوت سي مقدوس ته اكونس كى دونون ورتيون رئيس وقع مو حريث اقرل ديكن اليمن او لهما تنعل واخراجها تاذع حديق دوم كان المذبى صلى المله عليدى لل يجب المتدياً من فى مثاً ناه ك له - إس صاف معلوم ہوتا ہے کہ شخیمین دینداری اور ندسی جش سدرج ہاکرانپ اوسے اسی ادسے است کو کمال ہتیا طوبہا م سے اواکیا کرے نتی اورسٹ بنوی کوکسی حال بن ترک ہنین کرسنے شے۔

مشيخ ابوالرضامحه كانصرت كشف عميره

شیخ کے کتف ونصری واقعات ایس کفرت سے شوارتی المعرفت مین لکھ کے کرمین من میں چىدى دىر كىجبى اتخاب منىين كرسكة كيونكه بير خيد مختص خات اُن كييك كسي طرح كا في نهير جوسك يكريحكم هالايدمرا يحلاه لا ميتوك كالمسكة جندوه والفات إس مقام بر درج مسكة حاسبة من حنيين برلوگون مے نقل کیا ہوشنے مفاصلی نقل کرتے ہین کا ورنگ زیسے میساطنت ہین منتای کے ے ایک مقا مربی جند کرایا تها جنگے مقابلین مسلما وزن کی افغراج دارانخلافه مندوشان سسے رواما کی گئی ا ورایک مهایت غطیم انشان وخونخوا رهبنگ و اقع همو کی کیکن سانه هی شهور موگیا که کشکر کفارسست یشخص بهی نهبین قبل کیا گیا اور سلها بون کی فیرج کوانتها سسته زیاده نفضان بینچا اِس سسے خور با و شاہ وراركان وولت كوسخت ضطراب سواا ورعام تحييني وكرسجيل كيا شيخ كوبعض فقااس مارهين وعلك ندعی ہوسے جنانجہ آسینے دعا کی اور فرما یا کہ حذا و ندہی در مار مین می_یری وعلمے فبونسی^ن کا حامیم ہمازال تبوڑا زما نہ نڈگذرا نہا کہ شیخ سے نہایت جِشْ سرت اورتا زگی سے فر ایا احد بدیسلما ہون کی فتح ہوگئی ورنشكركفا شكست كماكربهاك كيارة سيحرنقا جمجلب افدس سنة أعظفه توشهرك تا م كوجه ومازا مین اس خبر کی شاعت کی اور رفته رفته اور نگ زیکے کا نون مک بنی جے وہ شکر دیرت زردہ ورکها به معامله کمیا ہی با وجود که ناکبید و تشد و سے مہنوز مخبرون سے اسبارہ مین کوئی خبر نہیں وی مختیب ہے کہ لوگون کو بیرخبرکیو نکرمعلوم ہوئی جنائخہ اُس سے اِسیر بقخص حجب سرشرمے کیا اور انجام کار علوم ہواکہ شیخ ابوالرضامحہ سے مطریق کشف پیرخبروی ہو نور اُدربارے ایک معنی علید کوشیخ کیجیت پیا امین روا نزکیا ا ورشیخ سے وُسے جنگ کے مفصل اقعات سے مطلع کیا حیدر وزیے بعد حب یضراہ در بارمین موصول ہوئی توانسسس بن ویتیج کے بیان میں تھی تھا وت نہا ۔ ا مک اور مرتبه کا ذکرسته کرآسیکه دل من آیاکه یک ایسا و میزا ورمضبه ط لباس تیار کرانا جایگ جوایک و د سال مک کفایت کرسیکه و را حتیاط و و رع اور نفی خاطر برکیدیی بهی نباس نناوار و ثا<u>یالاً</u>

سمينيون

چنای آین ایک باشنده کشمیرکوریه خایت سپردکی اوراس مندایک تبینی باس نهایت ت کیا جسے شیخ نے بڑی خوشی سے زیب ہدن فرما یا اور شابذروز بہتے رہی ونب هتح تا محلس رخاموشی کی حکومت پیپلی ہو فی مٹی اورسکہ بهلتى ها: قوانين آواب ظاهر كرك عوض كباكة صفرت إيس وقع برآ كي نبسم كرمن كاكم ينسيرب ولمين القاكياككما بمار بِعالَ مِن مَهَا لَهُ كَانِينَ لِمُ اللَّهِ مِن يَهِمْ تهمِن ونيامِين مِن مَاز ونعت رئمنا جائية بن يم بني اس کو آتار ڈالوم عنقریب تہاری شان کے لائق لباس سیجے بین میر کہ کرآ۔ یا و موعودہ لباس کے نتظ رمین مبٹ<u>ید گئے شیخ مفطم کتے ہی</u>ں ہین اسارہ م روازه کھٹکٹیا با اور اندر 'آسنے کی احازت مانگی شیخ سفے بیری ها نریبه متوصیه وکر فرما یا که وروار ٔ ویرجا وَا ور دیکیه واگرامیاس شال درشال! س رنگ ہوا در اُس پراِسط بے سے گل بوسٹے پڑسے ہوسے ہون اوّ لیاوا ور کہوتیرا فررا ندمقبول ہی۔ در نہ واہی ودمين دروازه برگيا ديكتها مون كه اكم ضعيف عورت پُراني عا دراً ورُسته موت نهايت مضا سے بول بینے ور اُسکے القون من ایک آمیب تا ور کلف لباس اکل اُسی رنگ شاکا ہے ہیں اُکٹیٹے سننے فرما یا تہا میں یہ د کیہ کرزنگ رمگیا اور شیخ سے اِس کشف بر مجھ نہایت تعجب ہوا لغرض شيخ سنة وه خلعت فاخره يهمنا اور ضدامتما لي كاشكراد اكبيا بهرتوا يجابه قاعد ربهاكه بهيثيتينغاثم لباس بغير قصده بفتيار زيب بدن فرالمة ورشالانه بوشاك سينكر مكان سع تكلفه هو-شیخ سظفر رشکی کھتے ہن کہ درگ و ہی ہے واقعد مین حب رشک میں فتسنہ و ضا وشروع ہلا ور سك تا مراوا ف و جناع تا راج كرو المصيحة وبين اسبي قبايل وعشا تركوساته ليكرد بلي أسف لگاأس قت مام وہقانی ورندون کی طبح آوسیون سے خون سے بیاسے تھے اوروخ لوگون برحلهٔ در موسط تقد مرسرت سانه با وجو دکثرت قباک اورمستورات سکه ا ت و بعض مناین بن اسونت و بال حان سمتا نها نیکن مفنل خاست مهم نامراه مین محفوظ ربواور ا من و امان کے ساتہ وہ دشوارگذارا ورینگانے گھا ٹیان مطے کر بیجے گرایک مقام رو مبقانیون ایک و حتی غول ہما را مزاحم ہواا و رغار گری کے اراوہ سے ہماری طرف بڑھا بین سے نہایت ہوا تھے۔

سا خدر کش سے تیر کھینے کمان برر کھا اور بڑی جیرہ و سی کیسا عقران برحا کیا۔ وہھانیون کا غول فراگستشر
ہوگیا اور ب مرعوب وخوفزوہ ہمو کر جھیا اور جہیون سے بیچہ جا چھے مجھو تعب ہما کہ اوجو و اس کر ہے ان کا

اس ورجہ مرعوب ہموسے اور خوف کھاکر چہنے کی کیا وجہ ہولیکن و بستین کی خارمت مین حاخر ہوا تو برعقد اس ورجہ مرعوب ہموسے اور خوف کھاکر چہنے کی کیا وجہ ہولیکن و بستین کی خارم اس مراح اور برائی کہا کہ و بہت ان کی اور خوفا استین مطلق اہم اس مرحم اور خوف کھاکہ و بہت ان کی تا ب مقاومت ندر کھتے تھی ہم نے انہیں تا مولیا اور جا گہا گار ہوا تھی جا ہے تھی کیا تا میں مرحب ہوگر ہوا ہوں سے جھی جا ہے تھی کیا تا میں اور مرعوب ہموکر جو بڑون سے جھی جا جی تھا وہ مرعوب ہموکر جو بڑون سے جھی جا جو جا تھی تا ب مقاومت ندر کھتے تھی ہم نے انہیں تا مولیا کی وہا ور وہ مرعوب ہموکر جو بڑون سے جھی جا جی جا تھی جا تھی تا میں اور وہ مرعوب ہموکر جو بڑون سے جھی جا جی جا تھی جا تھی تا میں اور وہ مرعوب ہموکر جو بڑون سے جھی جا تھیں جا تا ہم اس کا ور خوا اور وہ مرعوب ہموکر جو بڑون سے جھی جا تھی تا ہم اس کی تا ب مقاومت ندر کھتے تھی ہم ہے انہیں تا میں کہ بھی جا تھیں جا تا ہوں کی تا ب مقاومت ندر کھتے تھی ہم ہے انہیں تا مور بیان کر دیا اور وہ مرعوب ہموکر جو بھی جا جھیے جو جو بھی جا تا ہا کہ دور اور کیا گار کی تا ب مور کو بیا تھی تا کہ دور کیا گار کی کیا تا ہم اور کیا گار کیا گار کیا گار کا کھی تا ہموں کیا گار کیا گا

ایک و فعہ باشدگان رہنگ کی ایک جاعث می ققرب کی وجسے دہی ہن آئی اورسب ملکر شیخ کی زیارت کیلئے سے رستہ بن ایک خص سے فی البد یہ کما کر حقیقت بن شیخے کرایات و تصرفات کے عالات مین ہے جہت سخوین اور اس ضم کی دکایات اکٹر لوگ نقل کرتے ہیں یکن مین ان حالات و قعات کی اسدوقت تصدیق کرسکتا ہوں کرخوو آئی مون سے دیکھ فون نیرا ورکم بنہ مین توج حرف اسقدر حاجما ہو کہ شیخے جھے خصوصیت کیا تھا میں مون کے خوا انہوب یہ لوگ شیخ کی کھیس مین حاضر ہے اور ملاقات کی تو آئیٹ ابنی عاوت کیا فق مرد کے شخص کا حال وریا نیت کیسیا اور لمطعت و جہرا فی سے میش آئے ان بعد مگھرسے حلوار و ٹی سنگا کو اسٹی خص کے آئے رکھا جس سے نیم ایک رستہ بن ہی خواہش خاہر کی تھی اور فرایا کہ بیرخاصک ایسی کا حصر ہی است بھی رستہ کی باہمی تقریح بنیا تھی کی جس سے و شخص نہایت شہرندہ و خجا ہوا۔

سيدهم موطن مصار كابيان هركدايك وفعين مالحك فويصدرت رنگي بوني جاورسدا بنا صمري است موست هر اور برن كي خوشاد وليگر پوست پر شينه موست وظيف من مصوف هراس فت مجوا بلي حاورا ور مرن كي كهال مبت هي مرغوب اور بهندا تي ميسب او ميلان شيخ اسطون تها كلار عكن موقوايسي ي بائر اور اي متم كي برن كي كھال تا اش كرنا جائية اور سبة نوشخ سند يا وگار كه طور رہي كون با باشئة أيكن يا اور اي متا كي برن كي كھال تا اس كرنا جائية اور سبة نوشخ سند يا وگار كه طور رہي كان باشئة أيكن يا اور اي متا كي نوا مدان شيخ سند اسباب كي بيوش مذكر سكاا ور در عند كه اس خطر و كو دل سند و وركون كي تم فرا

ے رہنا بھے ایک کا م ہے آپ پائی سے سفا یہ کی طرف تشریف کیکے اور جاور مین و نبیرنی کا زم لگا ہوا متما اسنے لا شہسے وہ و بازار مجدحیا درا در ہرن کی کہال دو مزن کو تذکر کے بھرعنا یت فر با با ادار نا الاوليار المدي سائ إس مرك خطرات كوول من راه دينا خاشي -بان كياجا نا وكرموين المدفع أيدعوت كاجنازه لاياكيا ورشيخ عند ستماكي كمي رآب مازجان کے امام ون فرایا ہنوز بیعورت زندہ ہے ۔ اور روح نے جیمے مفارقت نہیں کی ہے اس صورت پن ائس رِناز رِبْها جائز بنین ہے عورت ور مذہبے مبالغہ کیا کہ صفرت ! بیعورت بقیبی طور پر مرحلی ہے او بخربيك بدايسا كياكياسيه فرالا متهاكر بتيربه معظعي كي بيحقيقت مين عورت زنده بي اسئ م كارجب خبار كوكهول كرديكها كليا يؤعوت زمذهتبي لوكون كوتغب فيغبج ساتدسخت حيرت هوني جنازه كوأنها كرليكي وراستکه ایک روز بعد عورت مگری - اگر تیشیخ ابوالرضا محریکے باطنی نفرف وکشف کی یه ظامر شامین ہن میکن جب عزیست ویکہا جا کا ہو نوصا ف معلوم ہوتا ہے کہین رشد کے زیارہ سے جہد ہمقالکم جوہات ہی آپکی زبان مبارک سے علی وہ بجائے خودایک سے کشف ا در بحر غاکر مت تنی گوا**ن بر**ی شا لون اوٹیٹیلی محایتون سے شیخ کا تصرف و کرامت بہت کھ ڈا بت ہو اسے سکن اس سے اعلیٰ ترج كى شال ايك وەعىنى واقدىسى جيم حافظ عنايت استدىن برسے وفق كے سامة بيان كيا ہو-حا فظ عنايت المديحة بن كرعلى سوسائتي كالك نتحب اورسنديا فتشخص وبفنا و كمال بن بهت برسی شهرت رکهٔ با تها اورفضلارز ما زمین متراز پنظر من سے ویکهاجا تا تها بیسے ملاحقیقت بین اس کی و نظرا ورزيحا وت ومهني اورز ورتبقر سراعط ورجركي تبي اوكيكونلي كاللت كالمبخض كوعتراب نها-أس-غاصک رِنا ظرہ ومباحثہ کی تعلیم مِن ز یا دہ محنت کی تہی، ور اِس مقصد مین کاسیا بی قال کرسے کی غرض *ہے* ے خاص علمی سیسائٹی فایم گرر کہی ہتی حبکا خودہی *سکرٹری ہٹا اور* میں شہر روز علمی جنین بڑھے زور شدیست مواکر فی تنین به اسی سوسائٹی کی منق کا نتیجه تها که اِس کی زیاب سی مقع و محل پر نزر کتی تھی اند مرات كاجيبة هراب دتيا تها الغرض يتض عجب لمكريمنه لكاكراس شهرمين كو في ايسا عالم و فال باقي ثبين سام جلمي ا بحث مین مجمعے مفاوب بندین ہوا مین سے اُسکی ران رُا ٹی سنگر جواب ما کہ کہی تم نیٹنی اوالرضا محمد کی جلس بن البي كئير اروان كى زمارت مصرف موست مبوبولامين سف شا بوكه عوا م كوتفنيسيني كا وعظوسات این در دسل بند کردیوری اعلم وفضل حال نبین بوا دولمی فضائل سے مف برو ہن اس کی بیٹ کی

تعرفات

مجيعت طيش آيا اورعضد سے البيين كهاكدان ست زيا ده بيدوده كو في ست كردرا أنجي بياس من ه علم كا أمازُه كرهْما يخير جبعه بسك وعظامين وهمض ها حزم وا ورجعتْ كاببلوسوتْبار لا شِخ سنة اسبَّهُ باطهٰي أشراصت أس كى يرخلوان معادم كرك ايساز بروست تصرف كيا كدأس كاسار اعلم سلسب كراملاحتى كرجرن منح ے قاعد **ذ**ک *اُسکے حافظ میں نہیں را* دوسرے علوم کا تو کیا ذکرے اُس سنے اپنی حالت اِن یہ فوری تغیروتبدل دیکہ کرمعلوم کرایا کرمیٹینے سے تصرف کا انٹرسپے غرراً نا وم مہوا اور ملی رؤس الا شا اپنی ان زاینون سے مقربہ کی آوٹیج کی خدمت میں ملیے ورجہ کی تفرج وعاجزی بیٹ کی آ سپ کو اُسکی السف پر رعماً یا اُس کا علم عطا فرماکر صلی حالت برید استے زان بعد اُس بے اور بسی عاجز ہی و شازمند کیا ے میں آیا سٹیے سے فرا ما ہنتاہ میں عالمہ و کا ان نمین ہون اور عوم ال بقنه حبینی کا وعظ سنا تا مهون آیکی مه ول آومزا ورتوا عنع سیم بسری م_و نی تقریرننگراسینه _{ای}تی ^که شاخی ^و بی تینبید ہوئی اور اب اُس سے وو بارہ اُٹھا رنیا ہِسند*ی کر سک*ہ نڈیبرکی *در کھاکہ* ہیں آ ^{ہو} ہوسیت رنا جا ہتا ہون ٹینج نو آسکی مبیت قبول منین کی اور فرما یا سنقش ذیکا رین الواح کسی کا مرکی نہیں ہونی آ الحال يتنخ اجوالرضا محيسك إس ضم كروا قبات اسد مراشه وبين كانذكره مشاسخ فأصارا وكتابان مین جوارِق اجب الاحترام و ور خرز خاندان کے حالات میں لکھی گئی این مکترت با فی جاتی مین اسی اسی میں حرف ایک اور وا حد جرسابی کے واضات سے مہی تعجب خیز اور دبیرت اُنگیز سے ککہ کراس وزائق .. ختر كرا مبون -

ریمت اسد گفت و درگا بیان سے کرم را ما دین شیخ اجدار ضامی فروز آبا و کی بوین تشریف استیم ا

ت رنبی میرے دل نے خیاب نی کریم علی اس جائیہ وکم کی فرمستے وہ تربیت ظال کی نے مجے وہ قوت مرحث فرما نئی ہیے کہ اگر جا ہون ذرکسی کی مرح حذب کریون اور اِسکے سانہی چاہون نو واپس کر ذون میر که کرشنے سے مجمیر نظر خاص ڈائی اور ٹری بجابے سامت*میری من* کو حذب کاپیا بين مرده _{"بو}كرنه مين *رگريژ*ا أسوقت بين ايسكه اوركهي بات كاشعور مذ ټها كراسينه نمين ايك عميق اور اُر بسنه در المبن و و بها دیکه تا اتبا حب میری میمینت مولی تو شیخن سال کی طرف متوجه بروکر فراما کم اسے دیکہومروہ ہے یازندہ اس نے خور مین قروبی ہوئی نظرے بھے دیکہاا ور ایک ایک عضو کو تو عرض کریا که بالل مرده سب فرمایا اگر ترج به و توین است اسی حالت برهبوژ دون اورها بهوتو دو ماره آ . قالب مین سروح وا میں کردون سائل سے ارب تہوئے عرض کیا کہ اگرزندہ ہوجائے تو کما ل جست و و نایت هر حنیایخه آسینه و و ماره توجه کی ا ورمین زنده مهو کراعهٔ که او موار نما مرحنها و ملبس بینی قوت و مکه وْمُكَ يَكُمُوا وراسِوا قعدكو ما وكريسي شعش كريان لك -

يخ ابوالصامحيِّك مكتوبات ملفوظات مرات وغر

<u> جناب شاه ولى المد صاحب ابني ايك عده اور نهايت قيمتي تصنيف مِن شيخ ابوالرضا هي سيمس</u> كمتوبات حبع كنفرمين جوبالحضرص حضرات صوفيدا ويعلم سلوك كي سنكل فحكما يثون سم سط كرنيوالول لئه ازبس مفيد ببرن ا ورجن سيعشج سيحطى كمالات كابثوت اجي طبح هو ماسيه ليكن جو نكر سيجسب بالل ا دبی ا ورعوا مرکی دلچین سے خالی مین نیزا ول نو اُن کا اُردوز بان مین ترمه کرنا تلف خالی مین اورا كرمنونة كسى كمتوسب كالرجم كيابي عاسية تؤافسوس أسسعه لوك فالده نهين أشاسكة لهذاتم أن من معبض مكتوب جونها يت بي مفيدا ورسهل بهن اورجن ست شيخ كي خاود و ذلج نت اورز ورقام خابث ہوتا ہے بطور منونہ مزنہ اطرین کی خدست مین ٹی کرست مین اسید سے کہ شائفین بڑے فرق ملفق سي شرين ستح -

اكب و خدشخ احد سندى ك باندا قبال ورنامدر بوت شيخ عبدالا صب عنجواس زمان كمشاب مشائخ كندره مين ايك نهايت معزز ومناز فإل تماريخ جائے تقوا ور شبكا على تجروكمال برزي شائخ ومت كومشليم تها نيخ كى خدمت مين اكب خط لكها جبكه اخير حصدين بيعبارت عريسى ثم المرجي

مكاده كوالمشهفة ان لا تنسب فأمن دعواة كوالمسائحة في اوقاتكو المهجة فان الامهدة في الطربة بعب ويرعب قال عليهما السلام وان اما مكوعقبة كؤد م كيف الوصل الى سعاد ودونها به قلا البحال و دونهن حتيف به الدجل عافية ومالى م كب به والكف صفى والعطريق عنى فن به عزيرس اشفق من المؤتئ من من من ورگفت نيايد والمخيرة من من من من من ورگفت نيايد والمخيرة من من من من المؤلز فيرق من من المؤلز والسلام من المؤلز و المراب المؤلز و المرابط المرابط و المرابط

ودونهن حقف و داله برائي المواقية و ماليه م كب و الكف صفه و العليق في واستى التي المورك و مرساقية والتيه مطلقه بالاطلاق المقيق بريستطيل كرمين برعبورشوا بي جبال اعتبارات محضة اضافات و بميه مرقيع عالم خلق وامرست بمني برعبورشوا بي جياد الك حقيقة من الدجر الخاص اقرب الى العبد من جبل و مدارك خوش برائ منتشى ساخته و الا فالحق مبعانه في الحقيقة من الدجر الخاص اقرب الى العبد من جبل الله بين المن شرطى يق موضى لا ما من و لا في في المناس خيان من احتجب باشراق فوقة و لا مركب و لا كفت حافية اى العبدة الله بين المنه المن المنه المناس خيان من احتجب باشراق فوقة و اختفى باستغماق ظهوم المنه المن

اكث بانوسيبل سواوكون الوست بيل ١٠ والمسلام على اهل المكرَّام -ايك اورمرَّيه شيخ عبدالاحداث كيويرخط لكما - الحيل المدالات اوجهالا فوجه ناه واخرجنامن الفكرات الى المن ففرفناه - ارسل الينامشير وندايوا نتبعنا ه- انزل علينا كدا بامستبينا قالوًّا الميخ كاجواب

عجلى لنابجلاله وجأله وعززنا بنواله ووصاله فهجله تلال وجح نأمجملها دكام وظهرعلى معالوقيه ثمالاة مناعينادلا افزاده الاناعظمته فيحيي تأذما فأم سفيناخي تدفح لنابها عيأنا رايبا دبعين المكاشفة فتشق شاهل نابيس المعائدة فشفعناكه عرج بنامن صفائه الحضرة ذانه وعامل معنا بما يجرى كمالانه وا كلانه شوالا بعبر بعبارة ولايشار باشارة ومن بعدهذا ما تدق صفاته واكتهدا حظ الدائية بحل لهذا والمالعطش فبأق مماله يلتف السأق بالسأق وبيتم المهتأق وبينهى المسأق فيومثن ينعدم الفأق وعلى: لك شارة فاالرثاق فترايا بإملانا نستغفراهله على مقى لنا ذلكم ويملى جميع ضيفنا بوسيلتكم عبام ينبغ عبدالاحدك إس خط كيجواب مين مباكث يخ الوالرضامي سف يون ترسر فرمايا - بقاء العطش وليرافع ا العطشان وبدل على نبناء عين المهجر يتا الموان فوجره الفاق على معالم القيق سفوف وثنين العطش عنى قال الرجرد وقرف فكالايتصلى مع الم قوف على معالم القبين اطلاق كذلك لايتصلى مسال المعبوب فراق فمع بقاء صفات المحلث المحيم كانيكن العرج الح مفات المحت القريم فضلاع للعمج الرحظهذانة الواجب الكهيم خراليفاف الساق وانتهاء المسأق فيحق بعض موعق وفحرق بعض معوج قال الله تعالى كله (اي حقاً) اذا بلغت التراقى لاى اذا بلغت النفس الانسا نية اعالى صَلَّهُما يعِينُهَا يَهَا وهي النفتاة الاخيرة من عالم الدم باشتياقها الى مشاهرة الجيال الاَهْي) وقيل من داق واى نودى من الجنها من يرقنى ويشفنى من سه المفراق والم الاشتياق 🍑 لسعت حيه الهى ى كبرى + فلاطبيب لها ولاداقة الا الحبيب الذي شفعن به * انه م قينى وترياق * وفان انه الفراق داى وظر المتعطش الحقاء بحبيب ان ما تنزل بدمن القلق والاضطاب سبب الفلق عنجيع ماسى المجوب، والمنفت الساق مألساق (اىلماسجتعت سأق عالم الاكمان مع ساق عالم الحلن يعنى بيشاه رها جميعا وهذا هومقام للشاهلة الى دابت بومشن المساق لاى يوم اذكان كذا بساق الى في العالم أي العي فيستق تم بالماء الن كال فالعطس كاحل فيالميدال فلايبقي عين ولاالثروليس تمه مخبر ولاخرروبسعد بالسعادة السهدية ولايطن بعدالا من الحضرة الاللية) عن آسوده بكام وليش ازيم لعبيب مد نبيم فراق است وند تشويش رقيب 4 مرَا تحمد مهرندى في ايك وفعيشيخ كي خدمت مين بيطريق اشارت فويل سك الفاظ تكف يُحدُ ببيل سهال مِن صول حال بجار برده أخرا لا مردست اسهال حال روئ نداده " جي كاجواب آيث اس طرز برتخر بر فرمايا" سخاطر فا ورداد ندكه برو وزنبسته ما شرصفراوى مزاج است حارباب كه سلوك طربق حق راور فرآمد امابسبه بعضي مسموعاً

جواب

مزدا تعدید نوع جواب رسميد وسفايسات فاسده عقليه اخلاط سوداويد فيطبيعيه كرسالك رااز وصول بانزل سنده و بازوارد فالربي اعتمده و بازوارد فالربيل المحتمدة و نبو تتخييم المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدن المدار و محاونت سودا بخود كاربيل المدن المد

ايك اور طلين شيخ في اسينه برزور فلم معمر اموصوف كوير ضمون تخريرا على كي القيوم إمرائي والمجاهدة المالا المناسخة على الا المناسخة المناسخة

ريك اوريكتوب

مهجي الاالعاطل ولامرحوم الاالواصل ان فهمت كلامي فعليك رحمتي سلامي-ووسرى مرتبياتين باين ضمون خطكها بهم الله الواحد الإحد قال لى الحق والملاك المطلق فأفتح وبهضائي ببنرتي وعمائي كمنت احما ولم مكن شئ ورائى واكون شيماسوافي اظهمت بذاتي من ذاتي شبكما وصفاتي وظهل لخلق والحليقة واناالحق والحقيقة واناالذات اكلشى واناالحيلية كمراحي فألخلظ كلهم قدرى والخليقة كلهاامك منادا دبقائي فليل قب جلائي وليزكم بنكرالاهن تي ولاجره

رلا ملكن وهولاهوالاهومن فهم كلامي فعليه وهمتي وسلامي-

شيح عبدلحفا

سننيخ عب اليمنيظ كوجرآ بيك خواص علحاب مين الك معزز ومتاز ووست تقح اورجن كى رعايت شيخ كو بهیشه کلونظر رستی تھی ایک مرتب مین مخربر فرمایا - بهنم کداز دریائے نور مفرا نی عبا ہے اکثر بستایی وازین خاا روبتابی هٔ درا دریاه بهان ندریا بی داین قهمرا نقصد د لتوجه دل برغود گایداری که قصه و توجه را در ۲ عالات قلبيه اشرتمام مست بچون تصاشك تدكرود وخطرة غيراه يا بدفي الحال بخيال بازشا برباضداد ووران أوراسم ذات بالمشكلم ورجاسة تنها وتاريك بدل طاضر في العند ووالاصال على المتوالي الانتصا بگوید کبدیکه از خود واز مهدای طبر شو د وروزن دل کشا ده **گرد د ارواح حله فرمنت مگان و بینیبران را**در سيداري من وفوا يوفطيمه ازايشان كيرو ذلك فضل مديق تبه من بيشاء والله ذو الفضل العظيم م چىم دل چن بازست رمعضوق رادر فوين ديد معين دياكشت چون بيداوست دېتم محباب ٠٠ اس كريدر في عراك فيذل في اس مديث قدى كرمني دريافت كي وقف معراج مين وارد موتى اورلكهاكداس جادقت يا هي فان الله يصلى) كي توشيح ارشاد كيجيُّ آي برورشت قلم ميضمون تحريراً الفطراء المفقا فرمايا يه سجاهار فاتروروا وندكه جون آئ سيمرغ قات معرفت برموات عالم خلق وامرسيوا ومنووب ا خبره عالم کون وامرکان رسیده به دائے دلکشائی عالم قدس حضرت اکتبی درنظر آمداز بس علوم ف كدوران عالم نيرطيران مما يرخطاب ستطاب ورسيد كم قديا على معنى على المقطة الدخيم عام ألاس فانها حد العبرة أيَّة مع مشاهدة الربيبيّة فأن المديصلي اي بيدان يرجم بك على الحلمين في والسالة ريجب ان يقف السول في هذا المبن حتى يستفيض المعارف والاحكام من الحضم الثلية ويعنيض على عالم خلقه وامرح وقيا مك بملادى اجلب حمتى عليك من قيامك بملح نفسك ادبيل صاله وبرين جزي فانزلت ماارين لماين يد فانى فى المصول عبين لا فضى و فى الجوان مولى الممالى ويُسب

بعلو بمبت حضرت علية بوالله المصالئ ة والساره أنست كدبوراز طيران ورمواسئ عالمراتني ورين مزخ باز آورده خطاب فرموده باست عدر معاني وگيرست جدكه فراخور مذاق مقلدان ليعضه صدفيان ساخرافته دوبار **م**شیخها حب ٔ صدیث مذکورهٔ بالاکی به تفسیرلکهکرشیخ عبدالحفیظ کوردانه کی کردن آشهااً از مدوائے کثرت اسمائے وصفات اکہید درگزمشتہ بعقصدی برزغیر کمبرائے کدا ول مراتب تعییا ہے ہ وبحبيقت محدييسماة بهت ومركفت كدبوالم حنيقت فات مجرد بيرواز نايد خطاب رسيد كه قف يأعين على هذا البن زخية الكبراى التى هي منتهى مقاماً ت العادفين فان الله يعملى اى برحم على على عباده في هذاالم تبة العليا والمنزلة الزاهى اوبرج على عبادة بالاس بالوقوت فان التشوق الى طلط واله تضبع المةت وطلب لمالا يكن فخصيرله اوا لمعنى فان الله يصلى اى بعير نفسه يعنى يثين على كالانترالذا يتابير ه بتيرجه اليها غنى عن العلمين لاعجال الحجور في شق عن قدو حرم نفسه 🌰 نقالي العشق عن هم الرجالُ وعن وصف التفيق والوصال 4 متى ماجل شي عن خيال مد يجل عن الاجاطة والمثال 4. يهانتك مولدنا شيخ ابدالرصنامحدصاحيك خطوط صقدرمجه لكصف تنح نقل كرييكا أكرح يديري إس شیخے خطه طاکا ایک بڑا وجیزہ تها ۱۰ وراس قسیم کا سرما پر بہت کچه موجود تها جو نیجے اس بارہ مین کا فی مدو وبيكتا تنار مكرين في انهين اسوج سي نظرانداز كرديا كه عام لوگون كي دليسي سيه خالي سيخته مرفع بي بض خطوط قلمبند سیئے گئے جومغرز ناظرین کی لجیبی سے باعث تھی شیخ کے وہ تمام خطوط ہوآ بنے مختلف مشائخ صوفيه اوعدا وضلاى طرف لكهي بين-جاب مديلنا شاه ولي الله صاحب ايك حكرج عرفي جرا البلا بحرى من كما بي صورت مين طبع بعي مويكي بين شائقين كواسُكام طالعه كرنا جاسيئير-إسكه بعدين شيخ كم مسووات مين سے بعض مرہ باتين بعينية قيد كتابت مين لا ناجامتا نبون جو نهايت بي مفيد اور قابل نتخاب بين اور عنب أب كي على زند كي كانت ارا وعلم وفضل كاصل ط و وعلا العجميُّ اللبت سواي د ، أب رساله اصول الولاية مين أيه يا إيها الناب احتمل انقن الله والمبغو البه الوسبلة كيَّت

فراتے ہیں کہ انفن ولاہت کبارے شش ست پیمار شرط تبر تیب نف آول ایمان تبصابی ول وا قدار

زبان ووم تقويم باكتساب مامولات واجتناب مخطورات سلوم طلب في طريقيت كروسياء بارت ازان

راه وصول بدوست انوعیان ہت جمارم جهاد بارشاد ورا فغار انامنیت وا تبات ہویت و ورکن آنود

ين كريس ولا

<u> گاری و برقبار شهود و دست گرفتاری که فلاح عبارت از ان ست و ولایت کبرے ،</u> اسى رسالىين آپ يىلى كىلىتە بىن يىيون مرەيصا وق درخلوت در آيداول بىكى از ما تی بیند بتضرع وزاری درموضع خلوت نشین تنکه یخدر حدم از بهراه حذرنما نيجپ ورېت نظرنک از نظرخلق پرميزد وازلازت نف*س گر*زد . وت كه چنین نبا شه ربیج نیرزد . كار ما كر د مراقبه ودوام جلمارت وانكسار كارگیرد وتلاوت ودروه ومستنفارخالي نيذيرد واكر لال يابالتجارمدوا تاهنه هدرست نگور و مراه عصیت نیو میزنلث لیل ونها رخواب با پیرتاجب دراخ عت در وز در مبرد وجانب بقدر و رازی دکوتای روز و شب کم وزیاره کن دونق ندميش انبغزوب انتماب كممال طهابت بيرصلي روبقبله يذكر ومراقبه أشغلا ن مغرب وعشا یٰکرومراقبه ونمازمواصلهٔ نماید که در تنویر قلب تا نیرتام دارد چون صبح ط بهك والاهلكن - يَآمَهِ انت الله غنى واناعه ل فقير اسالك المخفظيز حتى لااسال من شواك كفاف الدنيا والاهلكت ـ يأتها انت اله قيى واناع بضعيف اسالك ان نعيقني حتى اغلب الشيطات دالاهدكت بب دوركعت سنت ورفانه كزار و دييني بركفت صلى امدعليه وآله وسلم- مركه ميان فرض فجرتبل وكميها ريخواندياحى يأقيوم ياحنان يأمنان بديع السمنات والادض يأفا بجلال والاكهام ن ان هجیی قلبی بنی معرفت بااسه بااسه با اسه اگریمه و اها بمرد دولش بمروواما *بسلامت بروچون بنض، جاعت از خانه برآید گوید* بسم الله دیاً لله والی الله والتکلان علی الله و کا حل د کا قىة الأباسه چ*ون بەرسىجىرسىدگويى*داللھىم عيدك ببابك مذنبك ببابك تەجەدلىك عن ويطلب بهضاءك أن لم تفيّر ماب فضلك فاى بأب سَنَى بأبك باكرمت وُرسير منر كورير بسم الله إليمه لله والصلوة والسلام على سول الله وجون ورآير بكويداعن بألله العظيم ويوجهه الكريم وسلطا نه الفارم من الشبطان المرجيم ازشر تبيعهن درامان باشروم ن اندرون سجدر دو سلام گويد واگرکسي نباشدياث

بتمازيا شريكيويدالسلام حليننا وعلى عبا داديه المصاكحين بب إزا واستعة باعت بجاستك عؤورو بتثير إزش بذكر ومراقبه بجبرتما م مشتغال نايد كمة فواب درين وقت سخت مكروه ست أكريفواب غليه فامد ذكركه الشاأ متن وض نماید تناچون افتاب یک وونیزه ملندگرود دورکست بذبیت شکرادا نمایدربین ازان سرحاک جمعيت خاطر بايد ورسيديا وخلوت ببركر ومراقبه شغال نايته إيدرور أنكاه يهار ركعت نها زياشت زارد وآگرتغلیم وتعلم یا کارسے ضروری وہشتہ باشہ بقیار جاجت کارغود مشغول گرود والا تبجیر بدخوق بذكرومرا قبينبشيني الكرخوروني موجود بالشديخورد ووروقت خرون نريان ذاكر وبدل نبك عاضرباشه بعدازان برمجديد وصنو ندكر ورقياه لدروه خيانكه بهياري ثيش اززدال أفياب ننبيت شمرو تا درونت زوا آقماب بطهارت كامله روبقيله بريجا ده ذاكروم اقت نشسته باشته بيئ فاس بركروه بيمار كمت صاقا زوال ادانما بدر بعدازا دائے نماز فراگرامرے خروری از زیارت وعیا دسته و ملی_نیال کرسیسش احال باشد مبتدر صرورت شتغال نمايد وشتاب از نزوا بيثان برخيزه و التلخفا كرنده شاستالا بأ يات المقربين بيس ازان تنجييل طهارت تهيّد ثارغصركندوميان عصر بمغرب بُركرو مراقبه مومك نها پدست عمر برف بست و آفتاب تبوز ۴۰ اندکی ما ندخواجیغزه مینوز ۴۰ دل گفت و اعمرار بی بدرس ت علیمکن وکروی بدین دسترس م^ن هو گفتهر که الف گفت وگریهیج مگوهه «رفعانه اگرکس ست کهیمرف بستا فيغ همروح كي بون و دفون عبارة عن سير صاحف ظاهر بهوتا بح كه آب شب وروز طاعت يتَ فَقَى اورانِ صِين فرائض اورام إمعا ذلات مِن جو وقت وحد لينه كو ما ما ثدا وه وْأَكْر وعلم این صرف مونا متا نیز میرسی معلوم مونا سند که آت کوعلی زندگی احکام شرفیدت کے دامرہ مین بسرکرنیا خیال بدرهه نمایت رم ٔ تا تهااوآب کون کون سے افعال کوجائز اور کن کن با تون کونا جائز قرار دیتے تھے بختم وبزرک شیخ کے حالات زندگی پڑتہنے والے غوم بخوو اس بات کی بخبر بی جانچ کر سکتے ہیں کہ عبد طفولہ یک انتقال مکتب شخص کی زندگی بائکل آسانی شریبیت کی یا بندی او بنبی مصد مرسکه احکام کی متا بعت مِن كَرْرى مُنطِيعٌ ابوالهيفا محمد جناك تبيخ وجيد الدين ك فرزند رستْ بيداور ولدنا شيخ عبدالرم صاحبے براور کلان تھے قطع نظران تام بالون کے عبارات مذکورہ سے شیخ کی انتہا پر داری او^{رو} قلم كاكمال بهي بخزبي واضع موتاب آسيني أن طولا في مضامين اوغير محدوومها عث كويفك ينغ صداً ىياە كىنے گئے ہیں اور شرى شرى نىچى كا بىن لكھى كئى ہیں نهايد؛ بمصرا در تھو تے تھو تے جو تے جا

من كس فريصور في سند او اكياب، بهراب عبارت كاطرز جبيا ولكش اور مؤرّب اطرمن المس من م ساسلة كذاك من من از به إرش بين بست و

علاوه الزرع شيخ كرمسه واستدين عين بعن اصف وه عبارتين عبى وستياب موني من جوتصوفي عقيقا يرن اعلى وربيه كاغوشان ورجه و في سنع كرام كى موجروه اورآنينده نسلون كيواسطايسي بي وكاولازمى ان منية المبيلة من بأكرون كرواسط مفرخيا مني بطور منونه جن عبارتين لقل كرواتي من ما بيكانتي بهرة كرر الغنأء فقد ان لو ازم البشم بة اما ذهو لاعن علمها اوعلماً بالغد امها اوحاً لاحقيقياً وللفناء يته مل ننب والآولي الذهبي ل وهوعباً رقع عن عدم شعو العيد بنعنسه عندالاستغراق في ذكرا كحق الها اكيجاب اوعندين زانى ارائجال لاهل الكشف الكانبة النهات وهوفناء العبدعن اضاله بشهى اخلا اتحتى كالقلم يبين الكانب وقد يطلق على الشرقي- التَّالثة السلب وهو عبارة عن فناء صفا ت المخلق بظهورصفات ائتى رالكهم الاصطلاح وهن فناء العبدعن ذاتد يوجو دذات الحق اكتاصير فعل مهى فناء العين عن فناءه فلايبقى عنده شعق بانه فانئ السأدسة السحق وهن وال المحسن من نفس العبى فتقبل الصفات الالهية من غبرتاً في كا تقبل صفات نفسه هما ول مقامات المتحقى بالمه البش بنزمن طبعه وعادته فظاهره وباطنه فالأبغيخ الجيء الفرط والسهرالل تموغيرها التأسقة المحوره فكالالاوال بساش افارا كخليقة بطهن افارا كقيقة فالماسب كخس الدول مخصق أباهل الفناء والاريبة الدخبرة باهلابقاء والبقاء صفة المية بتصف بماالمبل بعن فأعلاعن نفس محترم شنخ سے ابک مسووہ میں دسم الله الن هن الديجيم كي تفسير هي اين لفر طريكئ سے چِذْ مُكمد فهوا ولحيتها وراكب ندايات ومناك كي تفسيرت تطع نظرايسكه ولكش اورمؤاز بهي مواسلينه برية ناظري كرتينيه

بسم الله الرحن الرجم المربياء متعلقة عقد دعامه هوالد بوالاسم هو تجلى الذات بصفة من الحيقاً والله على الراحب الدين المربي بنعشه المستجم بجريم صفات المكال المتفدس عن جريقاً النقصات والموسان والدول باعتباد النقصات والمراحبة بعنى التفصل والاحسان والدول باعتباد الفيم الدين الرحة بعنى التفصل والمراحبة المسماة بالمتحات والماهمات مع استعلى اداتماً

والفانى باعتبارالفبض المفدس المذي يحصل بدتلك المأهيات في الخاج معلوازمها وتواجع والمعنى فيأض الحقائق والمأهيات فى الحضرة العلمية اولا ونقيض الوجوح عليماً في الخارج ثانياً فهاصفتان لاسماذ ببرلان منه اوبيانان لماوخيان لمقدرعات البه اومفعي ن لاعنى بياناله رديسا بمتعلقين بالجلالة لاند ليس الذات الرحن الدجيم سواها والمعنى ان وجو كل شئ بظهن ذات الواجب نقالي في حفرق العنبب والشهادة -

إس ولجيب اورلطيف تفسيرسه واجب الاعتصام مفسر كاحرم رجعلي تجزاب موتاج تقت يب كوأسى نظير بهت شكل سيطسكتي بوجولوگ آكي حالات زند كي يرمين مح اورآكي كمتوبات ووات بامعان نظر دمكيمين كم أنهين غو معليم بوجائے گاكه آپ كس قدرومنزلت كے شھ اورآب كاعلى كال كحس ورجه بينيكيا تدا-آنزاكه عيان سن جدحاجت بربيان ست بهم ولنناسطيخ ابدالهضامحدها حبع على حالات اولعين بطوط ومسودات كم موثرود فكش مضايين تقل كرييك

كى شان معلوم موتى اورعلى تبحرا و تيني أبت موتاب.

حضرت مولدنا شاه ولى الشرصارية أكي متقل تماب تصى بي جبين جناب تيني ابوالرضامي مے بیٹارول آویزمقو نے جمع کئے ہیں۔ اگرچہ ایک نہایت مخصرسارسالہ بی بیکن تصوف نصافی سے بریزیے جب مقام کوٹر صوبی معادم و تاہے کہ منی خیز مضامین کا دریا نمایت زور شورسے لہرین سے رہا ہے۔الفاظ کی بندش عبارت کی ہیتی اس غضب کی ہو جے و *یکم کر ٹرے بڑے فا*نسل ذ*نگ رمجاتے بین اِمس کی عبارت ہے جسقار بزرگ شیخ* کا فاصلاند اورعالماندین برستاہ و اُسیقا سطالب كى خوبى او عمد كى أي علوشان ارشِيط يترجر كوثابت كرتى ہو - مين رسمقام پرائسى رسالومين چندمفيد اورنصائ سعبر سي متومقو سافتان اب كرك اين اچيز اليف مين ورج كرامون-(۱) شیخ فرملتے ہین کدایمان کی ایک معلوم دمعین جدیج کہ جب وہ اُس جا تک پہنچ جا تا ہو تو ہو کبھی اُسکا زوال نہیں ہوتا۔ سیول_ی اعل کے لئے بھی ایک مقرصہ ہے کہ جب وہان عوج کرجاتے ہیں قرببر مردود نمین ہوتے۔ ایمان کی اوسٹ ورجہ کی عدیہ ہے کدا یماندار سے سینے میں ایک محسول انظام موجائے جس کی روشنی اور چاہے اُسپر اُسکے باطنی آثار اچی طرح نود اربوجا مین اُسوقت آہے

مطبخ كم المفرالما

ر شا وکیا کرمین سے ایک رات لینے سنیوین ایک بزرو مکہا جو پاغ کی طرح و گائپ ر ام تها اورجس کی را مِن مِهِ گهرے تا م اطرات اور اُنات بیت اچی طبح نظر شیعے عواسی اُنامین حذا نعالیٰ نے بمہرالها م فوایاک وسان درجه کا ایان جومیری خاب مین مقبول بوای اور کے مان درجے مین ایا مذارسات نمین کرتا۔ اِس ذیل من خباب مول*ننا شاه ولی العدم*مهاحب فرماسقه مین *گزشنج کی مراد او را یات خ*هارت وطاعت کا مذرج مبياكين في من من مع مان *كيابي "* دم) وناسة بين كانسان فلاح دارين أسيوت خال كرسكتا برجبك عقابد مين بنياعليه إسلام كي تقاليري ويغيركم ومبثى كة تقليد كرسة جدياكه قدما رابست كانتهب ايكن ترطريه وكركه حاصطفت الاقات ارے وا ن عقاید کی تفصیا و تحقیق بر کا میغنی تنبید حال کرائے ۔ (۳) آ دمی قبیج و ناشا نسته صفات ترک کودینی ا وراخلاق کوهمذرم آرسه تدرین کی و حرسے گو فرشته بی پیو مذبنجائے لیکن ہرجی ولایت عاصہ سے کمال سے مقابلہ میں مرکدیہی کمال نبین ہو وجہ یہ کھنا تعالیٰ فرشنو کی حكايت نقل حزما ماسيح كرومامذا الاله مفام معلوم اس سيرصاف ظاهر بوتا ببوكه ولانكر يحمقامات معلوم المقادريين اورصاحب ولائت فاصه كامرته جوتجلي ذات يحترث سنزوممتاز موحيكا بحكوئي عداور نتأيز ركتاالبته ايساتض حداوندى منايتون كاسوروا ورغوارق وكرامات كامصدر حرور بمحكية نكركزمت كاصدر وصاف ذهميه كرزك كرديته اورا نوارطا عات مومور بوسيزكي وجهسته مهوما ہوبيسب كم پيهوليكن نخص موصوف معتبقت مین طرفقه ولایت مین وخال مین ایجییو نکه مبنوزخو و داری ا ورتن آر اُشی مین مصرف اورجب رہروتوا ولیار کے نمرہ مین شازمین کیا عاسکتا۔ زم » نما مریا ضایت بین عمده اورمه بتر بیاصنت به هو که آومی وائمی توجه کمیه باعد کھانے بینومین ورمیانی راه اور متوسطورم خياركك إفراط تغريط سيمين متنت مقررسي-: ۵) جب صنور ـ دلمین مضبوطی ا و شهکای کیساعة مجگه کرلینا ہی تو پہرکسی جزرگی طرف متنفت ہو رغيے زوال <u>ذرنبين ہو</u>تا الدنه غامض وقيق علوم كى تعليم *وقتلم بن مشغول ہوسے كوسبت خفيف الحجا* وافع موجاتا ہولیکن جے ملائصنور ویساہی فہن سٹین ہوجاتا ہوجیے آئکہ بین منیائی تواب کوئی جربی أسكے لئے حاجب میں ہوگئی۔ (4) ابل سنت ا ورمقترل وشيد جو و بدارًا لهي من خي كرست مين مويه صوف فغطي مزاع به كريو كل مقترله ويُ ے انکار کرتے مین کرومیے خداوندی جت کا تفا خداکر تی ہوا ورخدا نفا لی جستے باک و منزہ ہوا سکے ساتا ہی وہ انکٹاف اتم برخ جب کو نابت کرتے ہین گرال منت ہائے قابل ہین کر دیدارالہی بکیف توبت ہوگا اور ہی مین کٹٹاف بھر ہو -

رك) جوجنها مه لوگون كوتماسك دن نصير بخ گی ده اوليا رائش كودنيا بين بير بروجا تی هر جنا پنوه زيا هی مين خدادندی ديدار سيمنرف جوجات بين او اکسکی ذات مقدس شكال سومنزه ديکه چهن بهراساره بين ده نخاف القات هوت بين بعضون كوحف اساسعلوم بهوتا هر جليسة بجای كه ا دم ست كوند كراً دم جا گئی اور بعضون كوهن كسيقد رزائد كيش جوخوات كاملين بين اوران كارتبه ولايت مولي كمال كوه بجايمات ده جميشه ديدارا آمي بين محررسته بين جريا كرصنرت اميرا دوندين جناب على كرم المعدوجه فرمات بين كه الم اعبد داها حتى لم اداد

(۸) وليارا لديك سلسله اوراً كيم طلقيدين وخل بونسك يدهني بين كراس باك مرتر نفوس قوم كى رايضياً پرمل بود وراسكه باجاهٔ حلال اورفقرت سوكم شارب كونبول كرے جوشفس ان با قون كوپیش نظر ندر كه اور اِن رنگون من ذكمين مذہوائے اس برگزيده اورمؤز ومقتدر قوم سے سلسلين وخل نه مجانا جاستيما گرج بنطا اسى فى سے ارتباط كيون زيريداكيا ہو-

(۵) ہمارے ء فارز ما نہ کو ڈا تی تھی میر نہین ہے ور نہ اسپنے اور اپنی اولا دوا تیا رب کی صول ہزائن
 کے لیئے سلاطین کے مملی نہیں ہے۔

دوا) عارف كواسباره مين حراً ت كرنا نهايت بى ناساست كو دوس عارف مرد كوا بنا گرويده بنائر -اورائ طريقه كي طرف ما كل كرك اُسكى أس توجيمين سنورش و الدے بوشنيخ اول سے عال به اِلْكُورَةُ مُ با حرار بيش آئ وريسك طرافق مين وخل برونا حاسب قواسوقت مبى تسيمي ناست كراسك بي كراسك في كرا كريس ا وراسيغ سلسايين وخل مذكر سے العبته اگر اُسكاشنيخ سے سفرة خرت قبول كرايا بهو ياكسي دو تشرفهر مين جلاگيا به و ترمضا كقة نهين جو-

دا) جبكو ذو ق مشايد مقال بوطانا بويېرو كه مي مصيب زاكن بين بهونا .

(۱۲) دی- دنیامین اگسے جلا باجا آا در تا دارے مار والا جانا مرکبونکه اسکے عناصر بروح مربغالب موجاتا بین اور فشاء اخرومیدمین لیسکے برعکس حالت بیش آتی ہی تکین بی انہیں ال کمال کونصیب موتی بی تیجہ

حجب مكانيه أكله عاسقين -

(۱۹۱۷) ایکد ضرحها افدانخند و نعف الامود فاستعبنوا با صحاب القبود آسکی بیش نظر شاصکی تعنیه و توشیخ آنی دِن و مانی که صحاب فتوریس مدو جاسنه کا پیطلب کرآن کے حالات یا دکرے عبرت پریبو کیمون که مردون کے حالات یا دکرسے اور آن سے عبرت حال کرنیسے و نیا دی آمور تعلقات کی رک کٹجاتی اور فکرمواش صحاب و ماتا ہی -

ده) حديث ١٥١٨ منيا اهيم من جيفة منتها كي تفسيمن في الكرونيا انسان كوفلاتعالى كي طرف متوج موسنسد مانع آتي م كيونكرانسان كا ولي تعلق أسكه ساله ولمبتدم واله ي نجلاف مواريح كأسين يت بائي نهين جاتي اسلة ونيار موسر في او قيج شيع شرى -

دون فرات مقص الف ترویت كوئی بات مندست كان كذب فی الاقوال برو ورشرویه می برخلاف كوئی كام كرناكذب فی الاقوال برون موناكذب كوئی كام كرناكذب فی الافعال اسی طرح اكب حال سے ووسر حال كی طرف ستاون موناكذب فی الاحوال سے و

(۱) آپ اکثرا و قات فرایا کرمے منے کرائل شہو دصین اور فوںجورت عورتین اور ب و اثر ہی سوپھر کے نازک اندا مرائکون کی طرف انجل ہفات نہیں کیا گرمے ہیں کیون کران کی نظران کو گون سے شجا فرائر کا اندا مرائکون کی طرف انجل ہفات نہیں کیا گرمے ہیں کیون کران کی نظران کو گون سے شجا فرائر کا تھی ہوئے ہیں ہوئے ہیں وہ فولجوت عورت کی طرف انگل ہوئے میں دونون ساوی کامر کہتی ہیں ہیں میطیح ہوستے اور قدمین ہوسے کیون کارائک کی صرف ہسسیقدر کا کنات ہوتی ہوگی کو ہے۔

له مُنهت کلکرسننه و افیکه کان تک پنجتی ہو اوراگر گو مایشد مدیصوستی توغایت ما فی الباب کیر بچاس یاسو قدم کمک ختی ہجا وراس اولوامزم اورخوش نصیب قوم کے ذوق شوق کی کوئی نتا د٨١) عارف كالركهبي اغام ورخامته رينظر نين دُّالتاكيونكه به أَسْكُ حقّ مِن نفضان صبح بهواكر مزاتنا يه دل سح بها فسينه والى نداسنتا بهوكهم من بهجو برحبت ا ورشقى كيا بهويا يه خوشخبري كان مين نيجتي بهوكة مرافكاً بخيره بهرتبقاري وفغ تون كيطرف التفات و توحينهين كرمًا سبصا ورأسنا حل نفع كوجو أسب نقذ وقت على بينى جال محبوكل مطالعه رجارات مل يحصول من نهين حوالا م د ۱۹) الل شهو در سانب برخيوا ورتيسيتيه ورهيرون ژاكؤون سيكهي خامعُت نهين بوت يهي وحربه كالعبل ا کا بہدنے ہتحان کی غرص اپنے نفوس کو اُن خطرناک اور وہشت انگیزمقا مات بین ڈ الدیا ہی جو در ندول وہتکا جاد زرون سے بن محصولے تھوا ورجیان ہے وامز کا نا مرونشان کے نہدین با با تا تہالیکن ہیر تھی۔ أنكه ولون من كسي شم كا خوف وخطر بريانه من مهوا تؤمعله م كوليا كواب بم من كمال بيلا موكيا محاور جالكا على زندگى ايك سيدع وج رنبتگيمي سو-دو، خالدبن سنان كا جوبيه قص يتأه يسب كُرّ الهوت النقال كميونت لوگون كو تاكيدي حكم كميا تها كه هجه حالين وزع بعد قبرے بخال مينا تاكر مين عالم برزخ كے تما مرا وال تم ريظا مركون اور جوجيزي وہان موجود مین اُن کی شیک شیک خبروون " اِسْکه باره مین آسینج مزا لیاکہ چنف عالم دنیا سے سفو کے عالم برزخ مین بنج گیامپر اُسکا مدن ناسوتی سے ساتہ دہر تین تیبیف ورخ ق والتیام سے قابل ہو نیا مین معا ودت کرنا ناممکن ہونسکن حبیم شالی کیسا ہے جو تقری اور خرق والتیا م کے قابل نہیں ہوجے کراجاً ہے جیبے حضرت جرئیل دحیکلبی کی صرف مین الحضر مت سلی الدع الم کی خدمت این آ معظم ال طرح انبياعليهم لسلام ورا ولياركرام كيمقدس وبإك روحين اجبام شاليدين فشكل ببوتي بين بين ذراشك نهدين كرنفوسركا مارنا وقدتيار ومنيامين موجود من بتحتلف شكله ن مني تتشكل سوسكته ا ورخداك يفر سے اُنہین وہ قوت عنایت ہوتی ہوکہ چکل صو*یت جاہین اختیار کرنین کیکن عالم مرزخ* مین دخل ہوسنے سے بعد ناسوتی جسم اضیار نہیں کرسکتے ہیں خالد بن سنان کی مرا دیں تھی کائین مین منالی سارد دنيامين رجوع كرونكا زجرع نفري كحيياته -

یهان بک بین نیخ بیخ ابوالرضا محیصا صحیح ملفوظات بفتل کی جینے آپ کا کمال علم اور تجرنا خابی است کا کمال علم اور تجرنا خابی سوانخ کواجهی طرح معلوم موگیا ہوگان کے علاوه اور بہی مبت عالما ندمقو نے کتا بوٹ مین لکھ ہوئی ہیں جیکے درج کتاب کرف سے محیے تطویل کاخوف ہو ناظرین کتاب شوارق الموق کی میکن اور آئے والی ویز وال و ویکیا مذمقولون سے لطف اُنہا مین ساب مین ہوئی ہوئی ہوئی است اور آئے خالات بنتال برخ تم کرتا اور معزز ناظرین کوج بھے باب کی حیرت انگیز سین کی میکر آتا ہون ۔

شيخ كالتقال

شيخ م ظفرتكي كابيان بوكه فبالشيخ صاحب البدائي زمار مين اكثرا وقات فرما ياكرت عفك ہماری عربیاس سائٹ سال کے درسیان ہوگی اور این و و نون حدوون کے مامین ہماری زندگی کمیانہ ارريه وكرجابك جائيكا بنا بخ حب آئ بني عرك بياس مرصف كرك آك قدم ركها توجيح شيخ كوه ارشا دیا دا یا ور بهشدیری خطره میش نظر ربا نیکن اتفاق موسی جب آب بین سال کی عمر کو مینچے تو مجھ اکے ہیں تقریب میش آئی حس کی وجہ سے مجبوراً رہتاک جانا پڑا مضتا مذملا فاتھے وقت میں نظیج ہو باره مین درما فت کیا اورسامهٔ بی ریهی عرمن کها که اگرارست و میرد نومین اس سفرکو ملتوی کرسکے کسی اور ر مان کیلئے اُشار کہون آپنے ایک خوش آئند ہبہم اور شایت ہی دلگیر سکرا ھے سا تدمیری طرف ویکہا اور س مرسم الهاركرينيد اعراض فرمايانه ان معدارشا دكيها كرنهين منيين وطن ضرورها ناجاسيني اوراسبات كا لېل خيال کرناښين چاه بخه برگويا په آخري کلمات هي جومترم وېزنگ شنج کې زبان مبارک کاکرسر کا بذن میں ہنچے جب بھے وطن میں شیخ کے نتقال کی خبرخی نقابی مبتسنی اور محرومی تغیبت **ض**ورتها اوڈیل كالنواكب ب اختيار النجوش كيها تدميري زبان رجاري موكيا س حيف ورحيم زون صبت إن خرشد روست كل سيرنديد بمروسارا خرشد الغرم ككشن شاعرج شيخ ك بتقال كهوشت أي ملب من موجودتها بين أسك إس كما اورتقال لی کیفیت وریافت کی اُس سے نہایت سوزو گدانے ساتہ بیان کیا کو جب نے سے ہتھال کا وقت قربيب بهواا ورأب زندگى ك ما مرحل مطريح توشي عبدالا حداك دن أكبي زيارت يجيك تشريف يكئے اُسوقت مين ہي شيخ كے ہمراہ تها است نج عب الاحداد ورا سكے ساتہ مين آپكي حذمت مين انجاؤا اُس

نب بنی عاوت سے برخلاف جار بائی برتشریف رکھتے متوا در نام صحاب فرش زمین بریسرہ کا سے ہوئے بيضة تتوأسوقت محلبه كالمحبب عالم تهاعإ رون طرف سكوت وغاسوشي كى حكومت بهيلي مهو ئي تهي اورها خربي عبر حالت بنږ وي مين محو<u> صفحه شيخ من</u> يغسو له ناعبدالاصر كو ويکيننه بي ايب غش آئمنده تبيم کيا اورضده پيشاني کے ساتہ ملاقات کرے اُسی جاریائی ریا ہے برا برجہا لیا جس بیرہ وتشریعیف رکھتی سفتے اگرے ایک عرصہ کا يرج حبت ربهي مگر ابهمسي مشمر كي نفتكوا وركلمه وكلا منهين بهوا يمعلوم بهوّا تها كركويا آيجا ول تا مرتعلقات سته بوگیا تها اور ایک بیغ وی کی حالت طاری پوگئی تنی ا در اِسی بخ وی اور فرطرمیب گی کی و جہ سے اب مکا لمہین شغول منین ہوسکتے ہے ہتوڑی دیریبی عالت رہی زان بعدا ّپ حاربا فی سے اللہ کھوٹے ہوئے اور چونکہ آ بھے ہل خا ندشینے عبدالا صرصا حسے قریبی رشتہ داری كق عظ اسلِق شنخ كولسيغ سالة ككرس ليك اورأسى اسلوك سالة بي كفت وشنبد تهور بت رہی۔ اِسی اثنا مین آفتا سب مغربی گھا یٹون مین دبک وبک کر غروب ہوگیا اور وڈ ا ا ذان مغرب دی ما سوقت شیخ نزعالم سے جوزرگٹ بینے سے ذرندر شید مجھ اور عرس سب ے علم فضنسل مین سہ فینل تھے عرص کیا کہ خباب اا ذان ہوگئی ہے بابرتثریف کیجائے شخسے اوپر کی طرف سرا شاکرونایا کہ بابا اکیا اہتی اک اندر وباہرین فرق وہتیا زباقی سے کیک آب أتسف أور محديين مبنيكر نهايت خنوع وضنوع سك سالة غازاداكي الم صحب منقضي بهونيكم بعد شخ عبدالا مصاحب فرا ياكرمخ مشيخ كويا إسى سيئت يرتبي كساة مامورين وركوالها انتقال كازمانه قرميب بهي آمينجا سب اوررُفيق اسط كي طلب آسپر بهمد وءِه غالب آگئي سه جياً السكيبت تهور معصد البدايك أتقال بوكيا -

شیخ کے محاب کی ایک جا عصلے جو ہمینہ خدمت اقد س مین حا طربہی ہی آب کے و ہمات انتقال کی بابت یون کر مرکبا ہے کہ استدامین آ کیوکھیہ یون ہی کسل و گان عارض ہوا اسی انتا من آپ کے میار میں انتا من آپ کے میار میں انتا من آپ کے میار کی خرک سے دیا وہ بات کی بلاؤ کے دل بار اس میں انتقات کی طرف و بیت نہیں کی ذرک سے سے دیا وہ بات کی بلاؤ کے دل بار میں انتقات و توجہ میں انتقات و توجہ انتین انتقات و توجہ انتین کی حب بقین روز ہی حالت میں گذرگئے قرآ کیے تعلقین و خدام میں ایک طرح کی عام بینی انتین کی حب بقین روز ہی حالت میں گذرگئے قرآ کیے تعلقین و خدام میں ایک طرح کی عام بینی بیسل گئی اور بنایت کرب و صطراب و اقع ہوا ارس قت بین آپ کسی پر ملتفت نہین ہوئے ایس کی ایک کور کی میں ایس کی ایک کور کی میں ایک کور کی کا میں کی دور کی میں ایک کور کی کا میں کی دور کی میں کر کی اور بنایت کرب و صطراب و اقع ہوا ارس قت بین آپ کسی پر ملتفت نہیں ہوئے کی میں ایک کی دور کی میں کی دور کی دور کی میں کر کی دور کی میں کی دور کی میں کر کی دور کی میں کر کی دور کی دور کی میں کر کی دور کی دور کی میں کر کر کی دور کی میں کر کی دور کی کی دور کی کی دور ک

أتقال

جب نمازعصر کا وقت ہوا ورآ ہے مسجد مین آیا جا او گھرے لوگون کورضت کیا او زبان سارک پرجاری ہوئے جینے ایک نہایت غمناک امڑا کیے متعلقین پریڑا۔حاخرین حابہ کا اسوقت أراعال نهاا ورسب زار قطاررور إي سق -الغرض شنيخ ككروا لون سن فصت بهوكرا ورصبرو متقلال کی فہانش کرے مسجدین تشریف لاستے ا مربہت ہی عاجزی و بھار سے میانہ نمازا واکی-نمازسے فارغ ہدیے بعد اسنے مقامات صرت ہو اہنتشبند طلب فرمائے اور تہوڑے تہوڑے کہین سے اپین بڑہورس اثنا میں ایک مجلف مے ریا سقندنے بان حاصر کئے اور آھیے ایک ووکر شے تناول زائے اور بنایت فرحان وشا دان اُس تکدیر سارا ویکر بٹینے ہوائے سپلومن لگا ہوا تہا سکیے براگا ادیے ہی آپ کی مروح مدن سے مفارفت کر گئی ا ورشیخ نے سفر آخرت قبول کیا ۔ ص وتت شیخ کی روج جمع عنصری سید مفارفت کردی لگی اورآب سے معلوم کیا کہ اب مف كأأخرى ونت وتوفياب مخدومنا سيدنا حضرت مشيخ عبدالرحيم كماطرف دست سبارك سيداشاره کیا کہ کو ہا آ ب اُنہین اسنے ماس بلانا چاہتے متھے اتفاق سے اِس قت مش ہے ادر بربعض حاضر بن محلس تو خباست پنج عبدالرحيم صاحب كي لا ش من سكنے ادرا أو ح بعض ارون مے با بنیال کآپ پرفشی طاری ہرگئی ہے آپ کو گودی بن اُ شاکر گھرے وروازہ پر مہنیا پاستے میں جناب شنج عبدالرحیم صاحب تشریب نے آئے اور دیکہا تور وح جسم سے بردا ذكر على تهى آب مع يُركم آكهون فوراً آفسو وبرا آب احركامت إنا الله وإمّاليه كاجعنون براصا شيخ عبدالرحيها صب كى يكيفيت وكمكرنام ما ضرن سنإس دورس كل الترجاع كهاكه سارى سحدكو نبح أعشى اوركف بين اكب تهلكديو كياسشيغ شيء تقال كانه صريف پ كەسىلىقىن ادرمىقىقدىن بى كونسوس بوا بلكەتمام لىك و قوم كوانتها سى زىا دەرىنج ونېرى تها ساری دہلی آپ کے ور تعات وحالات سنکر عم سے انسو بہاتی تھی اور یا وگر کے بے قرار ہوتی تھی خاص کر جولوگ آ ب کے دلدادہ اور آپ کی ضیف معبت سے عروج کمال پر ہنجے گئے تھے وہ مبت ہی بجین اور مضطرب تھے اوراکا بھی ہنوڑر یہ وا فغات اُسٹیے دلون مین ماڑہ سنقے۔ سنبنح كانتقال ما الرينج محسدم سناله ببجرى من بهوا آب سمي تعبض

كابيخ كانتقال

فى البديرة بي كوفات أول معنه والمعنه والمعنه والمعنه والمعنه والمعنه والمعنه والمعنه و

جعل اعلى لفرج وسمتو الاابين.

شیخ کی عمر کاشیک اندازه تبانا مبت شکل به کریمون که آپ کی ولادت سے سندو تا ریخ کا بیته با وجو دیکه تحقیقات کے کہین سے دستیا ب نہین ہواالبنته فتلف نذکرون سے اسعدر صرور معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی ولادت عبدا یوالنظر فرح شاہ جان با وشاہ مین ہوئی۔

اسیطے شیخ کی اولا دکاہی بتہ نمیں جاتا ہیں سے اس بارہ میں جمعند کومشش کی ہندی مورون کی اسیطے شیخ کی اولا دکاہی بتہ نمیں جاتا ہیں سے اس بارہ میں جست اور خلف تذکروں سے ویکینے سے صوف اتنا معلوم ہواکہ شیخ ابوالرضا عمر سے ایک صاحبا و سے بنا یت برگزدیدہ اور سنتو وہ صفات شخص سے بخشے فخوالعا الم سے ساتہ شہرت رکھتے ہے اس و نیا سے مشہور و نا مور عالم کا اسوقت انتقال بہا جب جناب شاہ و تی اقد مصاحب عمر سے وہ مرصلے کے کرسے بیندرصوی میں قدم رکھا تہا الیکن میرا حرف اس فذر کہنا کہی کا فرمین ہو مسکنا میں ہو کہا ہے باد جبی اولا وہوجومور نون کی سے تو جبی میں ہوسکتا ہو کہا میں اولا وہوجومور نون کی سے تو جبی نیارہ ہوا و دیا ہی موسکتا ہو کہا میں اولا و کا کسی مقام پر ایس میری قصور نظر میرون کی سے تو جبی خیال کی جائے بیا تذکرہ ہوا ور یہ بی موسکتا ہو کہا ہو اسے میری قصور نظر میرون گا کہ کہا ہیں تا مربی اور کسی سے شہرت رکھتی تنی ہون گا کہ کہا ہو کہا ہو تا ہا کہ سے شہرت رکھتی تنی سے شیخ کی اولا و کی بابت می جومعادم نہیں کہ کے تو تو میں اور کسی سے شہرت رکھتی تنی سے شہرت رکھتی تنی سے شیخ کی اولا و کی بابت می جومعادم نہیں کہ کے تو تو کی اور کسی نا م سے شہرت رکھتی تنی سے شہرت رکھتی تنی سے شیخ کی اولا و کی بابت می جومعادم نہیں کو کے تو تین اس کے سے شہرت رکھتی تنی سے شیخ کی اولا و کی بابت می جومعادم نہیں کو کے تاب کیا کے تو تو تو تاب کے تو تاب کا کہ تاب تو تو تاب کے تاب کے تو تاب کے تو تاب کے تو تاب کے تاب کے تاب کو تاب کی کے تو تاب کی اولا و کی بابت کی موروں کی کی دولا و کی بابت کی مول کی اولا و کی بابت کی موروں کی کو تو تو تاب کی کو تاب کی کو تاب کی دولوں کی باب کی کو تاب کی کی دولوں کی باب کو تو تاب کی کو تاب کو تاب کی کو تاب کو تاب کی کو

بهوك صر

عارف المتحامي لناشاه ولاستر

سەز نافلرىن إحمابىت قىلى ئىئىن تىلىغىم بوتىكى جىنىن آئىينىشاه صاحب موسوف كوغلىم الشان اوبلىل القدىغاندان ئىلىم ئىن تىلىغىن سفارىت ئىكى جالات نىدگى كى اچى طرح سىر كى اوران ئىلىدان ئىچىنى دېراغ يىنى عامضە بالىئى جىنى سولىنى شاه دىي الله ھا دىپى كى لائف بيان كرين گے ئىلىدان كى دولىن قبال اورشىد ورشىنى بىن جنوش سولىنى شاه دىي الله ھا دى كى لائف بيان كرين گے ئىلىدان كوسارى دنيا مىن دوستىنى كى دولى جادر شكى نام كا اختيازى بېر را بېنى دىستى اس مغزدونرك

عربها كما بالمستدور شورستنا الدة سيتهد

شاه صاحب کالی این است مراث به سنده گرارسی این است کالات دورت بواند کال می اوران والاصفات ما کالی وات والاصفات این با است می افزاد واقت ارقایم به می فرات والاصفات این با است می افزاد واقت ارقایم به می گرایش این با با این با ای

اسمین دراشک نسین که بیده دوسرت میسی کو سنبت مین چندیگی شون اور کیا نهون اور کیا مفعمل حالات آب بیده دوسرت میسی سیسی میسی پرضه چکه بین را بنی فاص نوعیت اور فاطفهای اور عامر نفط رسانی مین مهر دوستان مین لا تافی اور منیظهر تها داوی خوفه ال ور شهرت عاصم لحاط سانیا آنی نهین رکه تا تها منیز و سکا مرد کید عمر آسمان علم کامر مبان تاب تها میکن حقیقت مین شاه ولی استانیا

المهيسار

<u>نے علی کالات میں جواقت اروا غراز حال ک</u>یا وہ اس خاندان کیلئے ہدت بڑافر بیدا قتی رہما۔اوراگر سے پوچیئے تواس فاندان کوست زیا دہ حب شخص نے اینخ مین بقائے دواہ کا اغزاز سجنتا اسی وہ حضرت شأ ولى المدُّ صاحب بي بين ملكميرايك منابيا منوكاكداس خاندان كوعلى حيشت اسع جوفه ثيات وترجيح وسي على خاندا مذن برهال ہے وہ آپ ہى كے طفيل سے حال مونى ہو-اور مدلكها واقد نفرالا م بوكه جناب مدائنا شاه ولى المترصاحب بلحاظ شهرت عام ادرد مكر فضائل ك الدلاس كابيد كي الوا فو روا تھے۔ اور ندصرف فو نومی تھے بلکارُسے چلااور جمیکا دینے ول لے تھے۔ چۇكەشاە صاھىكى مراتب علماورشان كال كالتخصاركرنامشكل ورسخت شكل ب اس اينے نها -مختصرالفا ظ^وين آيمي تعريف بيديم كه علم حديث ولفسير كي ترويج واشاعت بين آپ پيل^{يش}خص بن خهو نے ہن وسستان میں اِن مقدس علوم کو راواج دیا اور طالبان علم کوندائے عام دی اپنے فیصال سے نیا وسيراب كيا ماوراسلامي علوم كو باريك وقيق مسائل كو دنيا والون كسساست يبيز كرديا ويسب كا قيض عام بوسسے آجاک حدیث و تفسیر کا چراغ روشن ہو۔ مغرزنا ظرين وقبل سك كرمن خاب خاتم المؤمين امام لمفسيرين فاضل حل عالم باعماعا رف بآ حضرت مولننا شاه وليامته مهاحب قدس سروكي تاريخي زند گي محمعضعا حالات وواقعات حداحة نوا سے بیان کرون اور کہے اخلاق وعادات بقفسیل کیسا تقدربولیو کرون مناسب وم موما ہو کہ نہایت منصەردرا جالى طورېرا كېچىعلى نەلق دونصنام كال كاخاكەكىيىنچون-دورا بېگے سانندسىرسى طوريرا كىياش اخلادا وشهرت كا ذكركرون جه قرب قرب كل مندومستان اوروب ونون مین اجتك پهیلی مهونی يو-جاب مولدنها شاه ولی امید صاحب ایشیائی دنیا بالحضوص دنیا *تے اسلام سے مشر*قی حصول خا^{کم}

دا قرام كيساته جاري نهوگا ـ

يه بات نصرف تعب ملك سخت چرت سے وكي عاتى ہے كه عام طور رواسلام كى عملف شاخن ك

اسلای قومون مین بیسے ناموراور با جا ہ وجلال اور ذی خطرت شان بزرگ ہوگرزے ہیں جنکا نام نامی

نهین ہرجس سے کو نی شخص آگاہ نہو منہ دوسستان کے عام طبقات میں کو بی شا ذو نادر ہی بیسا اسل^{امی}

طبقه ہوگا جوآبیکے مبارک نام اورآئیکے مقتدر ومغرز خا مذان سے نا داقف ہوگا ۔ ف س دہلی اوراس کے

اطراف واضلاع مين كوئى ايساً گهزمهين جيڪ بچيجيا كى زبان پرآپ كا نام نهايت عظمت دوقا راوراغوا

تهام سوافق ونخالف فرتے حتی کر مخالفین سلام بھی اس غزیال جودا ورضلیق ورعدل فداپرست دہرگریدی اللہ کے ضغائل وکالات کے بدل معترف بین اور سب متفق ہوکراس امر کی باواز بلند شہادت دیتے بین کرفتہ میں میں یہ بازا ور خدا کا بیالا بندہ علی تینیت اور خرمی تقدیک لحاظ سے اپنے زبانہ کا فرواورل کرفتون سے بہلی کا کہ کے جولائگاہ کا پُورا شہ سوار ہے۔ قیا فیرشناس نظرین ابکی دلفریب طفلانہ حرکتون سے بہلی کا خوب سبحد گئی تعین کداس شریف و بخیب خاندان کے بانیون کی ڈالی ہوئی بنیا دین اس مبارک بچ خوب کا اُن تھک کو مشد شون سے ایک زمانہ میں اسان سے باتین کریا گئیں گی۔ اورانیدہ نسلوں کے عوبی بست کام کا سبب ہی بھی ہوگا۔

اس تقدس بزرگوار کے علم فیصنل کی نبدت علمائے مورضین سفے جیسے وزنی افتری رابود کئے اس تقدس بزرگوار کے علم فیصنل کی نبدت علمائے مورضین سف جیسے ویسے وزنی افتری رابود کی اس من وہ اسکے مراتب کال اور علمی تبحر کیدا سطے اعلیٰ ورج سے سارٹیفکٹ بین جینے اسکی اُس شان وعظمت اور اغراز اسکے مراتب کال اور علمی تبجر کیدا سطے اعلیٰ ورج سے سارٹیفکٹ بین جینے اسکی اُس شان وعظمت اور جار اُر کا کافی شبوت ماتب جبور اُج تک علم اسکے دلمین باقی ہر اور گوائے سفر آخرت کیئے سکے زماند والک کے اثار مہنورتا نہ ہین۔
گزر جباہے سکین اُسکی عظمت وجورت اور جاہ وجال کے آثار مہنورتا نہ ہین۔

سرالا نمارك مولف في شاه صاحب كى يافت براك مقرريارك كيا بوسك الفاظ يبين كم

صُّرت مولدنا شاہ ولی آمدصا حب اپنے زماندے تام علما برکھلی اور واضح فصنیات ریکھتے تھے دنیا کے اِس کو ف سے لیکرآس کونے تک ایک شُض ہی ایسانہ تھا جوملی کالات اور اخلاقی فضاً کی مین آپکے

دعو بدارم وتا اور بغرض محال *اگر کسی ح*فت مین کوئی شر کی مهو بهی قوید دعو*ت مرگز* نهین کمیا جا سختا کم له جانی تصرف مین مبی آیسیه خانس موام و جنتیقت مین آپ جا مع معقول منقدل اور حاوی فرج واصو^ل

جى حرف ين بى چىدارى المراد مى المراد المراد

حال تهی مربرون کی برنوداودعقید تمندانه بصارت که برنزانکمدن کیچے جال کی نا ہانی وورخشانی ہے ہم تاریخ میں شد میں میں میں میں میں میں میں ایسا میں اور خذنا کا کا جائے ہوا ہے شاکہ در ساگاری

وقت روش ومنورہتی ہمین اورعقیارت کیش علما اور سیم الطبع ضلاکا جگہٹا ہمیشہ کیکے درسگاہ لگارہتا تھا ۔ آپ حدیث و تفسیر دفقہ کے علوم کے ورس تدریس مین ہمیشئر ستغرق بیہتے تھے اور آئین

نهایت عزت و وقت کدیا مته شهرت و ناموری بداکر لی تی آب نه صرف علم وعل کے طاف سے فرنگیس

اور کیا نزرز گارتھے بلا جہتدین فن اور ماہرین کال مے زمرہ مین شارکیے جائے تھے اور ایک نتماوی

يى بايصنفى يى بايصنف

جب آلیواس صورت سے کچھ ون عرب میں گزیے اور ولی مقام کی بورے طور ایکسیل ہوگئی تو اب ومان سے وطن مالوف کی طرف مراجت کرنے کا قصد کمیا اور دوڈ ہائی سال کے عرصہ مین منال ، رجوع موسئه. مهان اکر مزانی و بلی مین اینه قدیم مکان مین سکونت اختیار کی اوعلمی اشفال ^{ای} يهج يشهر كيع وما باشند ب فاصكراط ان وجوانت كامي كرامي نصلاف مت اقدس ين حاف منه يعديث طال كرسق اورآئيكه براثر وعظا ورعبرت انگيز مفعالخ كي دولت سندگو ديان لبرز كريمه جا الهين فداشك نهين كدخها مضيغ عب الحق مى شائه لوى شبسه باليد ك شخص سقيم اس بهريس ستية نهاده جس چنرین **ایکوتما مردنیامین مشه** و کرویایتها و ه آیجی علی کارنامشی اور حدیرینه، و تفهیر کاورستها حبکا نيتجه يدموا كرصفات تواريخ كواخبك آيك نام نامي سة رينت كال بو بكين بضاف يدوكه علم حديث من عبل ولیت کا تمغدائس ماند کے مورخون مے شخ عبد الحق محدیث و ہادی کے لیے بخویر کیا ہے اس کے تعی خاب مولنا شاہ ولی امتد صاحب ہیں۔ کیونکہ علم حدیث کی عامت کے بانی اگر جہ خباب بیخ عالم ج وى تفع بسكين جنبولنخ اس عارت كانقث تبياركيا اوربهراشاعت ورواج كم مرقعون إسكي درود پوارکوسجا یا وه شاه دلی امترصاحب مین میشیخ عبد الحق محدیث د بلوی کی ژایی مهد ئی منبیا دین آ^{یی} کی اُن تھک کوسٹسٹون بلند ہوئین اوراس عرمے کو پہنچین کہ تہوڑے و نون مین اسمان سے باتین رنے لگین اس بنابرمین که سکتا مون کرجناب شاه ولی امتد صاحب مبیا تحدث وابنى أغوش بن ياننا بهت كم نضيب مودم وگا . مبكه آپ جبيها طباع غوش فهر نكتيسنج دقيقه رس ك ووسراي إبى مهوام وكابغا بغي علائه ابوالطبب شاه صاحب حالات يرربو يوكرت سخ كليتمير آنضاف كى بات يەسپەكەرس مقدس دورباك نعش دىلىنى خاب شاە ولى صاحب كاعزىز دېرداگرگزىشتە زماندىين مېرتا توتام مېتىدون كامېشوالەر مقتدا ماناجا تا ملكان كاسترلىج نباياجا تا-دورام مالائد كاونه نى دوقىمىتى خطاب يا تا ؟

ایک اور فاضل مورخ مخصرالفاظ مین به برزور ریاری کرتاسه، که "اگرمین نهایت که تی وانستا سے جناب مولدنا شاہ و بی اف صاحب کی نسبت اپنی راست طام کرون تو بلا تا ال اس بات کا ضاؤتر ال کرون گاکہ مین سے زمانہ موجودہ بین تو کیا متقدین کے زمرہ بین بہی اس رنگ ڈو ہنگ کا فائل بین دیکہا۔ اور نہیں کسبکو ایسا متبحرا وروقیق نظر کوسیع خیالات یا تاہون جو تمام علوم و فنون کا جامع المو برعلم و فن مین عمدہ طور برو فیجیبی کہ تنا اور بحث کر سکتا ہو بھا مطور برد کیا جاتا تا ہو کہ مراکب ایم فنی موتان اور ایک ہی علم سے وہ اپنی نظر کو وسست و بینا اور اُسمین تجر صال کرتا ہے ، اور زیادہ سے دبیجا جاتا ہو کہ جائے امنا اُسکا شاہدین کا ال میڈ رہزازی کر سری اسے لیکن بیار صرف تعجب بلکہ چیرت سے دبیجا جاتا ہو کہ جائے امنا شاہ ولی استد صاحب مرفن میں طاق اور سیمشل فاضل سیم تھے ہیا۔

انکے علاوہ اور بہت سے علمار سوجنین کے لیسے برزورا وروزنی ریارک میری زیر نظر ہیں جنے شاہ صاحب کا بے نظیماسی تجرا در اٹانی جو و سطیع اور ذہنی ذکا وت اور شائضل کمال کاعر دیج آ ہو تا ہے لیکن میں اُنٹین نظویل کے خوضے قلم ندار کرتا ہوں اگر مکن ہوا تو انظار اسد آ کے بل کرسی

موته برج إعنوان-يسيان كرونگا-

شاه مراضب کی مغلمت رتعت هره اندوزهو کرآنجی نواتی قابلیتون اورفطری ایا قتون اوربلندیمتی و ذو ق علمی کابدل براون کریے. ا درجب خواص کی عقیدت و خلوص کی بکیفیت متنی نؤعوا مرابل سلام کی عقیدت کا اندازه اسسے کمین نر باود مہو گا۔

الله معاصب كى الريخى زندگى مين وست زياده قابل وقعت اورلائق تقليد بات سب وه ايم كه آب اسنیِ منصبی فرائف كوامیسی آزا دی ا درجوا نمردی مسکے ساتھ ا واكرے تنظیم نظیرا پشیا بی دنیا ين كبين نبين ال على آب قريبًا رات ون ك اكثر حصون من كتاب وسنت اور علوم دينيه كم مطافع ورورس تدريس مين ووسب ربئو مقيمي وجهسته كرأب كاتما مهبن قيمت وقت حديث ومزأن كروج ويني احكام طريقي شابع كرب علمى بشغال مح يصيلاسين مين حرف هوا متاسلومين ورجفاكش طلبهآ كيعلمي فياضيون كى بيشل ولاجواب شهرت سن سنكردوروراز لمكون سندستكارخ ورومنوارگذار کھاٹایان مطے کرے جو ق جو ق آھے او علی رکتون سے کو وہان ہر مبر کر حاتھے ات دن مین کوئی ابیا وقت نشبکل ملتاحس مین ورو دنت پرعلها فضلا *کسکے ح*لقون کی گرم بازار پنین بهوتی ا وسطلبه کا بهجرم اُن کی رونت کو دوبالا نه کرتا تا م ون اہل علم کا ایک تا نتا سا بندیارہ تا اوروبرنگا مِن فضلا*ر سكة عِكُلتْ لَكُ رسبتُ الكِ طر*ف سأبلون الرُسِتْفيدون كأجم غفيرصف آرار سِمَّا اور ايك طرِف طالب بعلمون كى جاعت گردن جەكائے مبنى رشىء إ دمراپ طلبه كو درس نسيتے أ ومرسا كمونى جائن بوری کرنے میٹرخص کیے بعد د گیرے ایٹا ہتفتا ہی*ٹ کرنا شروع کرتا* اور اُسیوقت جواب کا طال^{ین م}ا أبجاها فطداس بلاكا تهاكه فوراً ميش شده سئله كوجانج لياكرسك وربلاً الرجاب شافي وسية حبس تنجر ا در لیاقت کے سانہ آپ ہوسکا میں تقریر کیائے وہ اپنی عمر بی تقریبین ہوتی ہتی جس سے لوگون کو استجاب ويهتعاكب ساز ديرت نهوتي معض وقت سائلون كابيجوم ورطلب كى كثرت بهرا كالمديم عنى شور وغل اس ورجة كم ينج حابًا را ک^ی از ک د ماغ شخص حا_{ست}ے طبقد رحلیم ور د با رکبون نه رکبی مکن مثبین که اسکاهمل کرسیکے نيكن چۇنكەشا ەصاحىككې مزاج قدرتاً حلىم اورىجيا مذ واقع ہواتها اورانسا فى ہور دى آپ مين كوكئ ہر دیگیئی شی اسلیے آپ اُسکے اِس ہج م اور شوروغل کا تحل بڑی خشی کے سا مہ کرنے اور مراکھنے لوخواه دومهمني رتنبه كاآدمي ترونا نهايت مثانت وسنبيدكي اورسنك إلمزاجي كسيسا يدجواب ويتواوا

منصبى فرايش

ثبا في حوارسا وسنتيك لد أسكي اخلاق وعادات منايت عام ووسيع في إسو حبست مشفع فواه و ومسى ورح كاموال اخلاق وعادات ىين پ_ۇقى اىپ كى دارزىسانشرت مىن موچىزىيىنىڭ ئىيا دەلىپ ئىدىدە دور قابل تغرىبىغى بات جو دەير بېچۇ ت بیندی اور نازک مزاجی کے فضول شان وشوکت اور ناتش کا مام رتها جب آب بازار نبن تلق لواكي معمولي حيثيت منطقة آب سي ورجا وررشبه كرة ومي سقة أس كافاس آب كي مجرايي مِن کماز کم د دنین حدُمتگار مېروقت صرور رېنے حاسبے تھے لیکن جونکه غرور دنخوت ککبروتر تع اور کمر بنی ب سليّے بازارْنشريف ليحانے وقت آکي سامة ايک آ دھآ دمي ہي مذ درعالما زنزک و چتنام کے آئے مزاج مین انها درجہ کا بخر و انکسار تها۔عام طرزمعا نزرے

ا ب كااكثروقت موعله مردينه يركى ورس ندريس ا در فرئفن صبى كيميل وا دائيكي ين حرف

جيها ك_امن مخصرًا اوريبان كراميامهون اوربهو شاحصه مربقيه ومكاشفها ورجكا مرطريقه

وعلى سايك كى باريك وغامص سائل سيرحل كرسنة مين -ايس سندر يا وه نوش

بوتابها التعاشاي إنبدى

رِرِكِها كَيا يعببها علم حديث ونفسيراً عني آسكه بإنى تها وميا بى أبكي ضميري وروعاني جوم *ى گەرى تەرىكىق*ىقى درربانى قاملېيتەن كاېرىۋائىمىچە ھىلەدلىين كامل طورىرىير چىكا تىما چىنا ئىيدا كىچى بالنى موم ورروحانی فیدض کا ذکر آسکے تفصیلی حالات مین کسیقدر بسبط وشرح کیسا ته کرون گا-يأب بي مي مقدم مبارك ذات كافين نهاكه زحرت وملى ملكهُ سيكه اطراف ومضافات من دینی علوم اورسمی فنذن کا ایک غظیم الشان سمندر بریسئ زور شورست امرین مصر با متا اور صدیث وتعنیر کا نهایت چکدارا و یخفرامهواحثیدانها کی پیاری اور ولگیرا واکسیها ته ابل کرم ریامها جسین سے صدا خش گواه وزماز كي بخش منزين كث كشكر دور مك بي على كئي تهين أورينبون سيفا بني اننهاسي ز عنى كے اترسے ایک عالم کو مرسزاور لهلها ر کھا تھا قریب قریب ہندوستان کا اکثر حصہ علوم و فنوت کے أن لهلهائ ورختون کے خنگ اور داحت وہ سائے سے آسائش گزین تہا جھے ہینی پینی اور

مطرآ منے جوہ نکون نے ایک عالم کے ول و واغ کو معطر کرویا تہا جسطرت نظراً شی تھی اور جہانگ کام کرتی تھی علمی ہی بو و سے لہا ہے نظر شیئے تھے جو دیکینے والون کو بڑے وفق و ہمنبارے آمیدین ولائے تھے کو عنقریب ایک وہ تا بان و درختان زمانہ ہے والا ہوجی بن ایک عالم س سرے سے دیکراً س سکرتک اِن ہی نونهال اور ہونمار بو دون سکے نشاط انگیز سائے میں جہری اسات میں جہری اسات میں جہری اسات میں جہدی اساتش و نشاط کا کافی صدر کی اور انکے عبل بھو تو ت کے دیان ہم بر کمر دیجا سے گا۔

غرضك مناه صاحب ابن زماندين ايك اليين المالمنوت اورفخ روز كارى دفته ه تاه هم المنون بن ابنا في هندين رسكت هم مريث وتفسير كم جولائكا و كم بورست شهدوار بقوا ورحنه المنون بن ابنا في هندين رسكت علم حريث وتفسير كم جولائكا و كم بورست شهدوار بقوا ورحنه المناه كم وو مرست بازوسي جائية المرح و و مراح و و مراح و و مراح و المراح و مراح و المراح و مراح و المراح و مراح و المراح و الم

كرشاه صاحت في وولت علم كي علاوه ثروت ومتول كابي حداياتها ہاتہ و دیورسی تھا ہر مالنے و ولت تھیلیئے منصر*ف زیریے، زنیت ہے ما<u>کا ل</u>طلے درھر کی تر*فی وعرہے کافریج بيعني البيه كي طبيعت نهايت تني ورفياهن واقع بهوي تني فقيرون اورسكينون كيه سالة رهيامة ر فیاہ از برتا و اور کے علاوہ طاب کی میشت سے سامان ہمیشہ مهمار کہتے اور خاص عابت و در با بی سنه پیش آیا کرست نظه اورهها نتاک بمکن به و ما آن سنه مسلوک به دستی میتی میتیسید وبكهاجا باست كربا وجودتول ورولتن ي سيم غوراي ساوسه الزيولي طريقي سعار ندگي م يرُّ الكِيب غُرِنُها لِشَحْف سے منابیٹ شکل وربعیداز قیاس واسی خاصے میں اکثرا وقا ت فتأسه روق وركهي كمبي بقولات بيو-

جاب ولناغاه ولى التصاحب

الله مهاويك وقعات ولاوت يربو وكرساس يط مين سناسب محما بون كان شرات او فخضراً فلمرب كرون حرّاب كي ولادت سيقبل صلحا وعلما كي ايك جاعظ آپ كي بت فسیکیر و حریکی بایت خو د حباب شاه صاحب اینی ایک تا نیف مین بون ریمارک کم بخورین پیدانهین مهوا شاکرحضات والدین اورعوفا کے ایک گردہ سے میرے حتی من بہت ات معلوم کئے منابخ معض اعزہ وانوان اوراجله غلان مے اُن واحات کیزمیری مالیخ زندگی مے بورے حالات کو نهایت تفضیل کیسا خدایک رسالهین منبط کیا ہے جس کا نام فحر على ركاست جرالاالله خبرا كجناء واحساليه والى اسلاقه واعقابه وادخله الامانيمنالا

ص دينه و د نبا ٢٠٥

مجے افسوں سے کہنا پڑتا ہے کہ جات ول کی تالیت کے زمانیس اس نے اُن شک کوششفیں کم ى طبع يرنسخه وستياب موجائه اوربعض ووستول كي خدمت مين خطوط نبي كليه سيكن تعبمتي ست بندوستان کی کسی علمی سوسائٹی میں سراغ نہیں لگالہذا همپوری ویاس کی حالستہ ہیں خودشاہ صاح اليفات اورونگرفارسي وعربي كي مبديد كن بين تبطراتخاب ديجنا شروع كين ان مام كتا بون مين جمال ىيى نُمَا ەصاحب كى سوانىخ عمرى كەنتىلات كونى ذكروكھا گما ياكونى خاص داقعە لىظرىنېگى مئتنب كو<u>ك</u>

الخادوليات ولاوت برعلما عرفا كي بشرا

زئيب كالباس بينا يأكيا-الغرض مجھے اُن منبشرات و واقعات کا توبتاِ لگانہیں جنبیں **قو ل علی** کے مؤلف نے جمع کیا ہو کئی رساله بواروش المعرفة سع جرجاب شيخ عبدادهم صاحب كم حالات وواقعات بين نصنيف كياً! بى حند مبشات أتفاب كرك مدئة ناظرين كرنا مون-مناب شن<u>ے عب الرحم صاحب</u> حالات میں بیان کمیا جا چ**کا سے کہ آپ فراتے م**یں جمھے ایک و فعہ خوار بر <u> قطب آلدین قریرس مرد کے مزار مقدیس کی زمایت کرنے کا اتفاق مواد فعتًا اُن کی روح مبارک سنے ج</u> ظام موکر فرما ما که شیخ حبدالرحیم اعتقرب تهمارے ماں ایک فرزندرسٹ پربیدا موگا تمراسکا ام قطر الدیراج ر کمنا دسکن چوکله میری بی بی بن شبا مجے تا م مرجعے مطے کو کے زمانا ایاس کک ٹینچ کی شہیں اور اس تھے میں عادیّا ولاوت کا تنفق نہیں ہوتا ہیں لیے مجھے گمان مواکد ٹنا بیخواہر کی مرادیہ بوکھی تہا رہے ٹا ر پوتا بیدا مبوکا تواسکا قطب الدین احرنا مرکه بنا نیکن خواجه نے میرسے اس اندرونی خطرہ برفورًا مشرف موکم یا یا کہ زمین سیری بیدار زمین بی کا چیل اور کے کی منتب میں نے نتہیں بشارت دی ہودہ تھا رہے ہی صلت بے بیدا مبوگا جنانحیاس واقعہ کے تقویرے دنوں بعید شجھے نکاح ٹا نی کا داعیہ بیدا مواا ورنُخاسے م ے عصد کے بعد ولی استریاب و اگر جواول اول مجے یہ واقعہ بالکل سنیا سنیا ہو گیا اوراسی سے بین نے انہیں ولی اللہ کے ام سے شہر معا دی مکین جب وہ واقعہ ما و آیا توسی سے ان کا ووسرانا مقطب الدين احدرها-ہے كہتب بنا بشنج عبدالرحم ماحب زندگی کے سائد مرصف لے كريجي تواندرالها م واکه نقه درایسی اسپه جارمی موفق موکد ایک بلندا قبال اور مونها راتز کا اور پیدا موکاجس کی شهرت کا ستار ۹ وج عووج برمن کی ایساب اقب کی طرح میک گااور جس کے اقبال اور کمال علم کا آفتاب پوری نرقی کسکے تضعف النهار *سکے مرکز پریٹہتیج جائے گا۔اسی ا*ثنا میں اسکیے خاص خاص اصحاب اور بزرگان وقت سے مبی ^ار ون رشارت دی که مپدام و منه وال ارد کا براصاحب اقبال اور نامور میگا - اسکی شان علم اور مراسم كمال كانحصا رارماب زمانه كوشكل موكاا وروه علومه وفنون مين فيزا غار وتركارا ورايينه عهديين ايك نهايية دانستهند وطباع ادرضرب اش شخص موكا أس محيساً من وارث تنميعا و ناج كي كرد رمجوك جائي كي اورعوام وفواص كافرج بالغندا ومبيعواتسليركما عاسته كالميانيان مبشات كوسنكر شيخ عبدار حرجها

ہنوزشاہ ولی التہ صاحب بیدا نہیں موئی سے کہ ایک رات جائے ہے مبدالرحم آئے والدرزگوا زنا نا ہنوزشاہ ولی التہ صاحب بیدا نہیں موئی سے عگر تھر کی نا زاواکر رہی تضین حب شیخے صاحب نا نظر فارغ موقے تو آسان کی المرت نا فخہ اُٹھاکہ وعا مین مشغول ہوئے آپ نہایت مجزوا کساری سے وعاکر رہی تھے اور والدہ کمرمہ بیجھے کھڑیں آبین کہدرہی تھیں اسی اُٹنا میں اِن و ونون حضوا سے درسان و ہا تھ نظا ہر ہوئے جن کی نسب می مشیخ سے فرا یا کہ یہ دونون اُٹھ ہا رے اُس فزند کے ہیں جو تھ اُٹھ عوصہ وجو دمین قد مرر کھے گا اور اپنے نوعلم سے تام دنیا کو بیکا دے گا اسوفت وہ ہی ہارے ساتھ وعا میں تہ رکیے ہم اور باعجز واکلسار آبین کہدر کا ہم یخو دھناب شاہ صاحب فرا تے ہیں کہ اِس واقعہ کے بندائیں نیداموااور ساتوین سال میں قدم رکھا تھا کہ والدین کے ساتھ نائر تھو بین شرکی سوااور اسی وضع سے
وونون ناتھ حضرات والدین کے ورسیان اُٹھائے اِس برجناب شیخ عبدالرضی جماحب سے فرا یا ھنگا تا ویل دو باق من فہل فل جعلھا دبی حقا۔

اعبى مولانا شاه و آلاست والده محترمه کے بطن مبارک ہی مین تشریف رکھتے تھے کدا یک و نعر خاب شیخ عبد الرحمی صاحب کی موجودگی مین ایک سائلہ آئی آئے آئے ہے دولی کے دو صدکر کے ایک مسے دیا اورا یک رکھ دیا لیکن جون ہی سائلہ درواز ہ کئی نیچی شیخے صاحب نے اُسے دوارہ ابا یا اور بقیۃ حصد بھی عنا بہت لرویا اورجب و ہ جیلنے لگی توجیح آواز دی اورجس قدر روٹی گھرین موجود تھی سب و یدی زان بعد گھروا لول لوٹا طب کرکے فرما یا کد بدیلے والا بجیا ربار کہ در ہ ہے کہ جنٹی روٹی گھرین ہی سب اِس محتاج وسکیوں کو راہ خدا میں و یہ و۔

ا مغرض جناب شاہ ولی اللہ صاحب م بنسوال سل لئے جری جہا رئسنبہ کے دن طلوع آفتا کیے و تت جنا منجود می انتیج محد کی عصدت آب اور مختر مرد صاحبزادی کے باجاہ و حالال بعلن سے پیدامہو تی معین اختر شنا سون سے فورًا اپنی صناعت کا ڈیا نیج کھڑا کیا اور اچھی طرح غور کرکے پیچکم لگا یا کہ یہ وہی ملبندا قبال اور مومنا راؤ کا منجوبکی قسمت میں دراز ل سے فاضل عصراور محیج تدروقت مونالکہ ما تھا اور میں کے فرزندی کا المشساب خصرف شیخ

وفاوست

<u> عب الرحيم صاحب كوملكه خاندان محمه مرايك ، حزنه مبركوساري دينامين شهور ورونتناس كرد-</u> مثيازي هندا احرب وعجرد ونون من گرجائے گا-بعض اسلامي مورغون كاليدريارك نهايت صيج مرتحكاكرايس خاندان مين هناب شاه ولى التعريبات توبي فاندان كبھى اِس درجة تاريخى شهرت كال مركزا وركيا جب كمكمتاى كوائره مين محدود وتقيد رہتا۔ اِس علیا القدر خاندان مین میززگی ونشرف روزازل سے آب ہی سے مصد میں متعا کہ اپنی سیدہ و شرک حبرات سیدہ شابت صافت ورواضح كوربرعلوم بنويدكي شاعت احكام دين كي توسيع اوركم كم لماعام لوكونكو قرار محبد كالمع شاه صاحب كي تيين كازمانه وص أب محية ينده سوائح عمري كاريصاف اورجل الميند تها أب كي فراخ بيفيا في ابتداہی سے اس عالمان ترک واحتشام کاصاف بتا دیتی تھی عراب کو زماند آئیندہ میں گال ہوستے والاظما اورا س کے ساتھ ہی اس میں ایک خاص فشم کی مزر گا ندستا شے کا چیکا را ایک ایسی ورزشا نی و کھا آا تھا ہے۔ سبصرين اورقبيا فدشناس لوگ وتحفيكر تلبخة تخصي كمة عنظر بيدا يك وه زما شرآسته والا بحرس بين يه الاتمام ماكسه میں جود مویں راس کا جا نہ سنگر بھکے گا- سندی پیٹل کہ بوت کے پانو یا گئے میں ہجا ہے والے نے مرج فاقات مین سبت صحیح بری پیرسی کی کوئٹین ہی کھیرانسی ولکسٹس اور پڑا ٹر تھیں اور لفلانہ نظرون میں اِس ملاکا جُلّا و نشسش تقاجس سے سارے فا نعان کوا بنا گرویدہ کرنیا تھا دیکھنے والے اسے اسے جہال خیز نظارہ - ستہ اُس سیج تضيبه كى فال يلت جوائف والنار اندمين أب كوهال موا واقعى بات ية بحكه شاه صاحت مج بجين كازما ندمجيوانسا حيرت اخراز اند تفاجس كى نظير دوسرى مونها ربجين مين وثي چانے کی سرگزامپ بنہیں موسکتی فطرت نے آپ کی جبولی صورت میں وہ دلکسپراو رحبوبا ندا دائین کوٹ کوٹ کر جعردى تلفين حبنون نے جناب شيخ عبدالرحم صاحب جيسے ستفنی مزاج کو آپ کا فریفیتہ و شیرا بنا دیا تھا رح الطبع بزرك شبيخ اسبنغ مونهارا ورملبندا قبال فرزند مسيئي محبئت رككت اورأس كى سلامت روى او رخوش كم بذره عركة مع مخطوظ موت تصاور ميشه أسكى راحت وأساليش كوابينة أرام دص مرترجيج ديت تصحر ون شاه صاحب عمون ترقی کرتے جاتے اورزندگی کے مرف ملے کرتے جاتے میں البر عمر البر حمر حاصب کی آپ میرتوجزرباده موقی جاتی تقی بینانچه ایک موقع میرخود شاه ولی انسدها حب ایینی میرد و رفوست تقرمر فیرمانشد مین ک^{ود مجمع پرست بری نفت خدا دندهجی تقابه مین تا منهمتین اینج مین به می مجاب وانسبزرگرد ار_ان فیقیرسته مهیده} راضی رہے بچین کے زمانہ سے منز مرز کے جو مہر یا بنا ن مجیز ہذ ول رمین میں ، نیین سے مگا حرصہ ایک کو بھی

ن نهین کرسکتا میرے گئے اس سے نیاوہ اورکیا فحر کا باعث مدسکتا م کرجب ہے کا انتقال مرف لگا بنهسته نگا کرسبیت دارشاد کی اعازنت عامه دی اورکلمه دین کا کلیدن دی مکررسد کرر دکر کیا . خاص تحصیل اورل^وکین *سکے نزمانہ مین حسن قدر حصارت* کی توجۂ خاص مجھیے مبیز ول تھی اس قدر توجہ مین کسی ماہیہ میں اپنے ينهيين ديجتنا باسنهرمين سنفه اپني عمرين كو تئي ايسا باسپ او كو ديم فسسنا د كو دئي مرف رضين با ياح یذ کی نسبسته شفقت دمهربا بی سکه و ه د ثامّی مرعی رکھے مہون جو نضرت والدسنے _اس ف**غ** كى سيس ركسه المهدا غفرل ولوالى عرواد هماكما دبيان صغيرا وجازها يكل شققة ب کاز ما ند طعنولسیت اور تحدین کی سکوت خیز صورت ایک قیا فدشنا س اور نظر به کار لظر کے لئی ایک فظیم الشان واقعه کی بشین گونی کرنی تهی جننخص غورمین دُوبی مونی نگامهون **سسه سی**ے طفلا مذ**حرکاست کو** ریمها اتحااسی قطرت کے وہ عجیب وغرب اور حیرت قرائنو کے ایس کی میشانی میں جلوہ گرنظرا*ت تے تضی*ر . وزاز آنت_ا سیبه کی داست والان هاست مین و دبعیت ریکن*ت گنته متنده اور بیانسی فطری نورکاستها بر* نونشا جسمن*ع* بهت جار أسيك ظاسره باطن كوتا بان اور حكى اركرويا - اكرهي اهبى آسيد كى عمر شكل سعة تين عارسال كى ببوكى كه ظافی اور ٹیرنی ترقی می*ن سرگروم ہو سکتے اسی کم شی اور نوعمری سکے زمان* مین آپ *کوا یک ای* تفكرلائ رمبتا تضاكدو تكيف والمصحيرت نده موجات تخص مسكيني غرتبي كمركموتي استكى سع بات كرناكرون جُفَا كردواسيا دينا ا ورم_يرابت برِّحافيرَ" ت كهنا مي^نا مصفتين هِ عموًّا نجون مين مهت كمرديكي ج**اني مين محترم** بزيگ شا هصاحب مين موحو د تصيره -خلاصه په که جناب شاه ولي انترصاحب کی استاد کی زندگی التحل غیرم ايك اپيي نرالي طرز وا داكي تقي جو دنيا كيم يخون من اينا نظير نوين ركھتي تقي-حب زمانهین اس فحزخاندان اور فیرید عصر کی ولادت مود تی اُسوقت جنا سِشینج عبدالرحم صاحب گوا علنے درجیج الترمیت ولتمندا ورصاحب افتا إرنه تقيي كيلن بحرجي متوسط درجه كى حالت ركھتے تفظ كورنمنٹ قلعه كى طرف سے كشق اُی امالاد تھی ندبا د نشا ہ وفت کی جانب *سیکسی طرح کا کو*ئی فطیفہ مقررتھا صرف توکل *برگ*ذران اور مبروفت ا ابرنظرتهى اسى كانيتيجه خهاكمة ب مديثه خوشحال رستشاه رضروريتك وقت غيبى سامان مهيا بإست جنائخيرا لتلوث ہی وہ تامرسا مان مہیا تھے جوائی۔ نوش نصیب بھی کی سرورش کے واسٹھے موتے **ضروری بین اس**سلے شاہ ولی استہ صاحب کی بڑے ہے، ہتا م سے بروش مودی اور *عرکا* ابتدائی حقیدا علے درجہ کی ترمبیت سے سا

. معلیم

وتعليم ووسراجزو سيختم موكيا-۔ ہن فرزاند وز گارنے عمرے بترائی مرصے ط*وکر کے* پانچین سال میں قدم **کھا ت**و قرآن مجید بڑسے ئے کتب میں جُما یا گیا جو نکہ آپ فعلری طور پرعلم سے زیادہ ولیمپی رکھتے تھے اور موزازل سے آپ يبري جوبرربابى قابليتون سيسآراستداورد خشان مويجك تقصه بهذااك بني ساتوين سال قرأن مجنية ديا اورسي جيو في سي عمريين مذهبي اركان دفرائص *تديعًا عال كريطة جنائح إسى س*ال من حناث بيخ عاليم ، نے ہب کونازیرکھڑاکیااور رمضان کے روزے رکھنے کا حکم فرایا - چونکہ شاہ صاحب بین کہنا اخلاق کلادہ نیچرل تھا اسلنے نشست وبرظ ست کے آداب اورگفتگو کرنے کے طریقے خود بخو داسی کم خ میں چہل مو گئے تھے آپ کا عام قاعدہ تھا کہ جب بڑی تمردا نے سے گفتاً و کرتے خواہ وہ کسی تبداو درجه كالأدمى موقا بعيثية كرون حبكا محرا فكعين نيج كر محرك اورجب كوئى بات دريا فت كى جاتى توثقا شانت وسخیدگی سے جواب وینے البتہ معصرون سے ول کھولکرانین کرتے لیکن ان کے ساتھ بھی تنذیب وشانشتگی کے درجیسے مجا وزنه کوتے اورخلاف داب بھی کوئی اب ند کرتے زندگی سے سات مرکھ بنوزيط منبين كيف تصركه فارسى كى ورسى كتابين برمني شروع كردين او رعبيد مى روز بين تام كتابين نگال بین کیونکہ یا م ایکے سامنے بالکل یا فی تھا چونکہ طبیعت کو علوم سے قدر فی طور برمنا سبت تھی چند بهی روز مین اشار دن برد وار نے ملک اور آخرا کیب سال کے عرصیس است عروز کمال رسم نظا دیا۔ فارسی کی درسی کتا ہوں سے فارغ ہو نے کے بعد صرف ونحو کے مختصر سامے دیکھنے شروع کیئے اوراِن ريجي مبت جدعبوركر كيفع عمركا دسوان سال شهردع تفاكدة پ شرح لما بربت تص كوما ووثوما سال کے عرصہ میں صرف دنھو کئی ام کتا میں فکال لین تہیں اور دس سال کی عمر میں صرف وتھو برآ پ کو اس درجہ افتدار سوگیا تھا کہ ٹیرے بڑے صرفی دنحوی جو کتا سکے کیٹرے کہ لاستے جا تھے اور جنہو نے این علوم من نهایت عزت و وقعت کے ساتھ شہرت وناموری کے نتیفے تھال کئے تصاب سے سالی صرفیہ ونحور میں گفتگو کرتے چھجکتے تھے اور حسب وقت آب اُن کی بار مکیان سان کرتے اور مطالکے عل لرنے کی طرف متوج موتے تو وہ آپ کی حذاقت و ذیانت پڑشعش کرنے شککتے اوراکیکے زورسمند کی گبین ہزارون کوششون کے بعد بھی ندروک سکتے اِس کے بعد شاہ صاحب کومعقول کی کتابین ٹنمروع کراٹی گئیں۔ میہان پہلے ہی خداوا دطہ یت

ورت دمین اور و کا وت طبع سے تصورت ہی عرصہ این بدمرحله میں طے موگیا اور استعد جابد يا نا نكين سي نيخفا - كمال بھي اس ورحيكا كويلم منطق مين کسي کي مجال پرتھمي كه آتا يتخبر كامنطقي ايج تنجركه وكلفكرونك رسجات اورأنهين بربات تعبيب وتهمي جاتي ہے كہ جنا، عدم تحصيل إرت تصاوراك علم كاكمال دوس كمال كوافع نهوتاتها إوريأس في من دحافظه كي ت ي خاص بخشش وعطيه تصے غرصٰ كه تيرہ سال كى عمر بين شا ه صاح ل كريي خايهي سب تھا كەۋپ إس چيوٹى سى **مرين ن**نون ندكورە بين ارباب ال مین قدم رکھا تھا کہ آہے والد اجدنے شادی کی ساسا جنبائی شروع کردی اوراس نے میں نہایت سرگرمی اور ستعدی کے ساتھ عجلت وشتابی کی اگرجہ آئے سد سیانے نه فرا مهم و النه كا عذر بيش كميا ورقعه وسك د نون كي مهات جا بي كيان حباب ين عبدالرجيصا حبي انهبن صاف طورير كه ويا كرمين جراس ماره مين عبدى كريامون اسكاكيه ،لوگون برمع بدا موجائيگا بهنرېږي معلوم موتا ہے که آپ اِس کارخيرين وراتق بطرح مكن موصاحبزادى كى شادى من محبات سيح كام لين اساب مهيا نهوم كا توى مذ وه بمقابله اس صلحت وتكريح جواس حلدى مين مضمر ومخفى بيه كوئى ونع ركصًا جِنائح وه اس خط كے ميني كے بعد راضى مو كئے اورا بنى لڑكى كوجاب شاہ ولى الم فناه صاحب كانتخاح موت يمي آب كي خوش قدين سرّه منتلف بياريون مين مبتلا مبوسة اوسيخست تنسبيف ونا توان مبوسكة وانتقار كوفي سياكو كوفي سيا

ښاه صاحب کاروواج توى عارضدند تفاليكن متواترصد مات اوتضعف وناتوا في نفر أنهين الكاشجابيل كرويا تفاجنا الجياس والعقة جندونون ميه آپ هير انتقال كرگئے-

يتهاوه مخفى بصبيحب كى وجهس جناك شيخ عبدالرحمة ماحب فنايني لمبندا قبال صاحبا وستمكي شأوي من مجلية كي في أسبه كاوه را زسرسبتداسو فت عام وفاص بركها اورانهون سنة معلوم كربيا كه وزينه يفنه الكرافان فن س شادى كى تقرب انجام كونتم نيخ تى توككن ندخنا كدسالها سال كى گذرعاف كە بىدىجى نوت سىدە مول كەن آتى ان بالر محاندرا ترجناب شاه ولي المترصاحب كواليسه جانفرساهوا فأست بدين أستيم سنه أبي بهنت بى ضمور بوكة اورأب كاتمام طبينان وجمعيت بريثيانى وب المينانى سن بدل كباراسونت الرية أبهاى طبيعت مخالف ونياوى تعلف عست چارون طرفت اپنا بهيانك او خوناك جهره أبهار أبها ركرد طلايا اوركي جمعيت خاطرمين أنتشار والأمكرييج ويجشئ توشاه صاحت بمراسات باستقلال ورجوا نمروى سيد كام ليا أتبينا ى بات كا يجر بحبى خيال تهدين كيداً ورثا منعلقات سنة مند مورّا رايني اسي ايك وصن مين مورسي ئوملمی ذوق سے آپ کا داغ سیلے ہی سے گونچ رہا تھا او اُسکی صدائیں بحیین ہی کے زمانہ سے متوانز کا نورائیز : بنیج حکی تهدین مگر <u>صبح بحبی اس ف</u>ت نزوج نیزاُن حکرخراش اورجانفرساه دا زات کے وسیع تعلقات اُدر ویل لین ڈوری آگے بڑھی **جا جاتی تھی اور بار بار علمی نر ت**ی کی ستراہ باننا چا ہتی تھی ^{ہی}کی سہرجی آ ہے کو ہی کہ على عاتى ظى كەمجىتى تىمىيال علوم أورانس كى كىمىيال مين سرگرم م بونا چاہنے چنانجەاب اسپ غيالات سب طرف سے بيرت كواس طرنت رجوع مروسط كرجهانتك بن بريت تفسير وحديثك علوم مين ترفى كرناا ورانهين با قاعده خال ارما چاہئے کیونکہ آپ بخوبی سمجھتے تھے کہ تا وفائیکہ صدیق مین کمال حال ہنوگا عام مرکی تکمیل نا حکن ہے ۔اسلا^ک العاومة جن بين كمال كى ضرورت كلى ويحيين مبي بين حاصل مو چيك تنصاب خاص خاص علوم كي شن كاز بانازنها يتاني اسوقت أب كي طبيت تفسير إكا عتى اواسى علمت فاص وليسي نتى-جب آسینے عمر سے چودہ مرحلے کے کرے پیدر موین مین قدم رکھا توعلا وہ دیگر علوم کی تکمیل کے تف كاكيس براحضه والدبزركوارسے بيره ليااوراب آپ نے اُن نا مرشعار فدفن كوعروج بيرنه پنجا ويا جدان لنهرون مين رائج اورعلماء وفضلا كے وس مين واخل تھے اِسى مال مين والدېزرگوار سے بيت كى - اور شغال صوفيه أبخصوص مشاشخ نقشبند يسكم مقول اورا دو وظا تف مين مشغول موسع اوتجبتيت توجه لليه واب طريقيت مشرقه صوفيدين ارتباط درست كيا علم تصوف وكيمنا شروع كيابيها نتك كدمس سك

المصمديث

لى شعاعين نىڭلەرد در دورداك بىيىل گئى ئىمەين جىيسا كەمھزز ناظرىن كوائېيچے نىغدىيىقا لے اپنے والدیزرگوارہ با بشیغے دیمیدالدین شہید کے کینے صلاح الدین (شاہ صاحب کے طِرے علاقی بھائی) اور شاہ اہل اسدصاحب را کیے بھنی لون *تعفرات کے شا*ہ ولی الدرصاحب کو چوکھیے قال ہوا وہ حفیقت میں جلیسا کہ مم کھیے تواور پیان کرآئے میں اور کھیے آیندہ صب موقع وکر کریں گئے۔ ېچود ه سال کې *څرمدي علوم متعارف سے فارغ انت*صب_{ال} ہو گئے اور *علم ساڪا* فا ليخ عبدالرسي صاحب إينه لمبندا قبال اورفخروخا نداح قوم فرزند كوعلوم متعارفداور سلوك وتصوف ورس کی اجازت دی اور دستار بندی کی رعم اواکر کے آپ کی غمروعلم کی ترقی کی دعا ما گلی مجلس بن س قدرعلما ونفتها ومشائحنين موء وتقصسننج شفافة الفاظ مين إس زور سيم شنج صاحب كومباركمبا دى فج

بسارى مجاس كونج أتكلى اس وقت يشيخ عبدالزحيصاحب كي نوشي كاكونى الازه ندهما آب بإربارا بين لائز ادر رونهار فرزند کے جرو کو دیجتے اور یے انتہا خوش موتے تھے حقيقت بين بورسيم والربح لمؤاس سدرياوه اوركها وشي وفحركا باعث ووسكة ابوكرا أتنلي توجوان ادلاد م مس كى زىدگى مىن مك ريسى قابلىت پرياكىيە حس موش زماند كەطرىك طريب علما وفىقاللا كوففودا زموجۇگە جناب شيخ عيدالرحيم صاحب خو ومبتهد فن اورباطعي فيض سته ما لا مال فقيه إس وجسته و داليت فرزء رَاث قدرومنزك كوخوب جاشته تقداورانهمين بقيني طور يرمعاه مرضا كاعتقرب ايب وه زماندا وأينه والااي مين اِس كى اقبال كا سعرح تمام دنيا مين اپنى روشنى تاييا سے گا اوراُسكى لمبى فياضيان الل دنيا كومالا الركزيكي إس مقام سريم أن كتابون كي خضر فهرست دينا جابيت بين حواس حجيد أن مي مريين حناسه شأه ولي السفا نے اپنی والد بزرگوارسے سبقًا سبقًا پڑیہی ہیں سے آپ کی خاداد ذیانت اور حذافت وطباعی کمنٹ کچیزا میں بِوقى بواور يوكداس فهرست كاؤكر فووشا وصاحب إينى ايك فيميني تصنيف بين كيا بواس الفيزراً اب بهی کی زبان مبارک سے اواکر ٹامٹا سب سمجتا ہون شاہ صاحب فدا نے بین کہجب بین سے این اندائی مے چودہ م<u>رصلے طے کر</u>کے مبتدر سوین میں قدم رکہا تو والد مبزرگوار کی انتہا دینہ کی شفقت و معر بابی کی چم سے تام متعارفہ فنون کال کرچکا تھا۔ ہرفن کے ابتدائی مختصرات کے علاوہ جوکتا ہیں میں الدرزگوآ ىبقاسىغايرىيىن ائى مختصرفىرست يربي-لا) على حديث بين مشكوة شريف تام وكمال بيكن حيندروز كي بيارى اوركسل كي وجسسه تصوطه اساحقته فوت موكيا تقايعني كتاب البيع سے كتاب الادب تك والد بزرگوارست نهين تريط صحيح بخارى اول سيح كتاب الطهارة تك بابس مست كجير كم ومبش خو د والدبزر كوارس ساعت کی اور کیجه اپنی زبان سے بڑمہی۔ شائل النبی یوکتاب اول سے آخرتک طالب تعلمہون کے ایک بڑسے حلقہ میں طریبی كواس كتاب مين جيندا ورفاضل مين تنركيب تص مكرقداء ت ميري مي تهي . تفسير جنياوي كاليك فراحضه تومين في والدرز كوارس سبقًاسبقًا برط اورا في كالج ارشاد کے کمہ جب خودمطالعہ کیا۔ تفسير مرارك كامبي كيرحصداب كوسنا يااورما في كاخووسطالعدكيا

(m) علم فقه مین شرح د قایه نتامه- بدایه کی دونون حارین آسیسی نیرمین کیکن ته و اساحقه فصه شا رم) اصول نقد مین حسآمی - نوضیع وتلویج -(٥) علىمنطوم مين المخصرات علاده شرح تسهيكال اور تدري مطالعه المياس براحقته (١) على كلام ين شرح عقائد كال شرح غيالي كالكيب حصد شرح موا فينساكا ايك حصته (ف علم سلوكسه مهين المحوار ف كالمرا مصدا وركي رسائل نقشاب به وغيره (٨) على ظائق بين الشرح راجيات مولانا جامي- اواتح مفديمة شرح لمعات مقدمه فقد التصافيل (۶) ځواه اسلاء د آيا تامين- والدېزگروار کاترنديب ديا ميوانجو عيم غيره والعلم خمست مين اشرح ماميحكمت وغيره دادا علم محومين الكافيد بشرح ملاجامي-(۱۳۱) علم معانی مین مطول کا بدت براحصته ا ورمختصه معانی اُس مقامه (١٥) علم مندر فيصانيه العض مختصر سأيل س فعرست سکے نقل محریث کے بعد شاہ مصاحب فرات یہ میں کہ جب میں سیکتا ہیں طرحہ حریکا تواب ریراؤی ں درنہ فراخ اور نظرامیسی وسیع ہوگئی کدہرٹن سکے وقیق وغامنٹ مسئلے او**منے توج** سکے ساتھ ^{حل ہو}تے لگے اور علوم سے متنا مات مشکل بالنل باقی مو کئے - اسی انتا میں میں چیند مرتبے مرسد قرآن میں کہا جو فاص والدبزرگوا يخاد رسكاه نهااور بس كيدنيا دين أسينه اپنه ما خلون سيخوالي تهيين جونكه أكبوم يسته نتها دردبر كي حبت نني إس منتهج ندروز تك آجيجة قرآن مجيد كالترميه مجعية بشراط يااوروه رباني اسراران الهامي نيات جوقرات كلفظ لفظ مين كوث كوث كرييرس موستي بن أن يرتنبيدكي حقيقت بن إنسي فيض كاكرشمه شهاجوتا مرعاده مهن مجحه وفعة كالطصل سوكريا-الغرض حناب شاه ولى السرصاحب كي بيافت اوريوليسكل قابليت برجب تظروالي حاتى بيت توايك تعجد ورتعج ساتمه سخت جربت موتى مى - تمام اسلامى علوه اوردينى كتابون كواس جيونى سى مرزن بانى كريك إلى جارة اكره بدرمري نظرين آب كي وكاوت ومنى او طباعي وعذا قست كي دست شرى دسيل يح ليكن عمياق فأ

بمجتنی مین که به فطرت کی خاصر بخنند شدین مین جو باک و مرتر نعوس کو مرحمت مبروتی مین "آپ کا خمیر زاد ايسا قابل نباتقا جسيرربابئ قابليتون اورضاوندى تجليات كابيراعكس طريا تهاا ورجونوت الهامي كثات أو رباني اسرارك فهم مين يطولي ركبتي سيد أسكاج ش الأفائاس روشن ولمغ مين سيدا منوار بها تها-اس رہی علمی ترتی کے سین بہیفہ شاہ صاحب کے بلیش نظر رہتے تھے۔ اسینے اجازت وسندھال کرنے کے بعد بغيراً شنا د مسحكتا بون كاسطالعدكرنا شروع كيا اورنها بيت سخت محنت بن كرين لگے آپ كتب بيني من ال ماتغر**قِ تنهے کدرنج وراحت رثئب وروزم**شاغل علمیہ مین الحام صوس نهوتے تھیے ،ایک مال کیجش سے تا مربرِت مبوٹ علوم از سرنود کھے ڈالے اوراس محربت اوراسنغراف کے ساتھ کہ بقدر ضرورت کھے کھالیتے باتھوڑاسا اُرام فرالیتے ورندرات دن بجر کتب بینی کے دوسرا کام ندتھا حب سیاحث علمید ہو س بھیرے ساتھ شاہ صاحب ضور ازائد کزاراا ورغمرے سنر موین سال مین فدم رکھا تو آب کے والدبزركوا رجنا بسيني عبوالرحمي صاحب قدس سره مف سقر تهخرت فبول كبيا اورببي رما نهائب سيحكمبس علوم 34 والدما جدمك انتقال كح بعداً بي كتب دمينيه وعقابيدكا درس دينا نشروع كيها اوراب اب كالمرملين شهره موكبا علمًا وعلًا مسلم الثبوت التا ومان كمة كثرا ورعوام وخواص كم مغنقد علبيشلبم مروستَ اس عهدك بطب يرب استادا ورابرين فن أب كى شاگردى كوفتر جائندا ورو رد ورست تعليم كے كئے عاضر موكر نشاه ، *ے فیصنان سیسننغبیض موکر چظ وافراکھاتے - نقریبًا بارہ سال تک علو*م کی درس ہیں مصرون رمبوا وعِلْمنبوی کی اس درجه اشاعت کی که اُسکا زوق شوق مرگرم طبیعتون بین حدسے زیادہ طبر حکیبا -اکثر علمی سوسائلیون میں اصول حدیث کا ذکر تھیا گیا اور طالب لعلموں کے ہر سرطقے میں ایس پرزور شورسے أبين مبونے لگی-اس زمانه مین نفسیه و حدیث مین روزا فزون نر فی تھی اورعلوم فلسند و تنطق کا بازار م غرضكه نشاه صاحب كاييزمانه مبرطرح سعة قابل مباركها دننها - عله مرفقه اورمعا بني ويلاغت كوتبس فالبيت اور دلسونا سے آئیے رواج دیا وہ ہمرصورت آپ کا فرض تصبی سمجھا تا ہولیکن قرازن وحدیث کی اثنا عت ونشہ جواً يين كوشش كى محائس كاحسان مسعم بندوستان كبهي سزمين المهاسكتا -ىتان مىن سىتىنىچە يېرىلىچىغا بىشىنىچە غىدالىموم مەدىنە دىلوى سىنە ھەرىينە كى بىنياد ۋالى اور بىسى وجە-اسلامى مورخون من اسبكے لئواولىيىن كانمەنىتجويزكىيا كىيكن مېندوستان كى تارىخ پر نظراؤالىنە سىھ يەبات بخوبى

نَّابت مِوقَى ہوكُدا مِس زما ندمين جارون طرف جمل كى تارىجى جها ئى موقى نہى۔ بھلادیا تہاا درأن میں اسلام برائے نام ہاقی رنگہیا تھا جنا ب شیخ عبد انحق محدیث دہوی سنے حدیث و قرآن کی ترویج دانشاعت بین اگرچهانتها سے زیادہ کوشش کی لبکن آپ اس خرابی قاریجی کودورنه کرسکے جوصا سے سلمانون کے ولون میں مگئی تھی اورانجام کارآب کی تمام کوششین رائے انگلین لیکن جو کمه مبند و ستان کی قسمت بین اسلامی علوم سے کچھ نگرچھ دلچہ پی سنی پیملے ہی روز سے کہی ہوئی تنہی س کئے جناب مینے عبدائی محدث وہوی کے دینیا سے کو ج کرجا ہے کے بعد خلا تعالی ہے اُس کا رہ کا کہ وربه ربست المفاكمة اكبياجس كي بنيا وين عِنا سِشِيغ عبدالحق محدث وباوي ك ما تهوين وُالي مين في قلد شط جناب شیخ عبدالرحیصاحب کومپد**ا کیا شیخ صاحبے برانی د** بل مین اس مقام برایک درسد کا تم کیا جواب مهند یو عنام سے مشہور ہوا دراسکا نام مرسد جیمید رکہ اجس میں علم تبوی کی تعلیم دینی شروع کی اگرچا سرنع ایم کا ٹرسلانوں بربیٹراکددورورازشہرون سے جوتی جوتی طلبہ صریب بڑینے کے لیے آسے لگے اوراؤ ایک طرح کی تخریب بہی سپدا مہوکئی کیکن وہ تحریب ایسی نیفنی جوامک عظیم انشان دریا ہیں تموج بریاکرنی ہر صید کہ شیخ صاحب نے اس بارہ مدین بلے ورجہ کی وشش کی نمین جو نکہ انہی سبندوستان کو حمیدروزا ورہیتی کیا حالت مین رمبنا تنفارس کشته شیخ صاحب رینی کوششه ن مین کامیاب نهبین موسکے اور ول کی آرزوول کی مين ليكه عالم بقاكونت ريف ليكية -، میندوشان کے انبال ویا وری کا شارہ بیکا اوفطرت نے جوائنگاہ حدیث کے شعب وارکو ہیدا کیا بیٹی جبا . تناه ولی التندصاحب اس سرزمین مین ظامرمهوستے جن کےعلم وفضل کی صدائین مبند وشا دی حدو د سے نگلاءرب وتحجها بن تبنجیین اوجین کی را بی مقبولست تامه بلا دا سلامیدهین مهبیل گئی به چونکه آنسیب علم وظافروا مین خاص طور پرمشه در تھے اور آپ کاعلمی کمال اعلے درجہ کی وقعت کے ساتھ لوگوں سکے کا مون میں گونج ر ما نفا مہناا طراف عالم ہے لوگ بے اختیارانہ وش کے ساتھ آپ کی طرف کھنچے چھے آتے تھے اور آپ كى درس وزىرىيس كا بازار سروفت گرم به بنا انها أسينے بطرى بسنعدى اورسرگرمى كے ساتھ علم بنوي كى اشاعت مین کوشش کی اورا بنی آن نه ک کونششون سے علم نوی کوایس قدرروا ج دیا که اب جنا کے شیخ عبدالحق محدث وبوی کی والی موئی بنیاوین اسمان سے بائین کرنے لگ گئیں۔ اس کاظ سے اگر ہم اُس اولیت کے تمغہ کا جو جنا ب شیخ عبدالحی محدث و بادی کے لئے جو یز کیا گیا ہے صفرت

مولانا شا ه ولی انته صاحب مُوسِقتی قرار دین توشا پریجا منه کا کمیونکة بس قدر صریث کی اشاعت آسینی زماندمین ہوئی اُسکاننا نوین حصر مجی سابق کے زمانہ میں اُشا حست ہندیں یا بی تھی ایک فائنل مورخ کا بیمختصر مارک قابل نوٹ ہے کہ جناب مولانا شا ہ ولی اسد صاحب ایک فائنل اجل عالم نہے اورايسه عالم جن برمندوستان مهيشد فيخركريك كاورجن برتاريني رشيني مهيشه چكے كى انسان يەسى كەاگراكىيا كا وجود باجو د نهوتاً تو مبندوستان مین جوعلمی فیاضیان اسوفت چارون طرت بهبیلی مبوئی مین مرکز نظرند آتین بکہ خاص خاص محدود علقون میں دکھی جاتیں بیون توآب ہرفن مین طاق تھے اور ہرشم کے علوم کا ورس دیتے تھے لیکن آپ کا علم حدیث و تفسیز صوصیت کے سامتہ ڈابل ذکر ہے ٹنا ہ صاحبے زا نہ عروج سی بیشترعار حدیث کی حالت نهایت لینتی اوز تاریکی مین تنبی - خال خال مهی کوگ بس ننه روینه علم سے تجسی رکھ تصے لیکن مندوستان کی افبال کی یا وری سے جب اسکیے علم کا بیشمہ نرو دار ہوا تو ٹا ص اِس فن کی مہت پڑی تر نی ہوئی اور تام مہند وستا ن حدیث و تفسیر *سے جھر گیا علماء کے مرطبقہ مین حدیث کا چرتیا موسے ل*گا اور ہ بح زبان بربراستدلال محمد موقع برجديث كے مقارس الفاظ ان نے سلكے چفتیقت مین مبند بوستان برشا حقا کا یوایسا گرا نبا راحسان پرچس سے وہ سراٹھا سے کی طاقت نہین رکھتا نسکین اس کے ساتہ ہی بافسوس منا بڑتا ہے کہ جس طرح پیلمی عووج واقبال ثنا ہ صاحب کے نا مسے شروع موا اسی طرح اُسکا زوال وا دہا گی مغزا ولا ويعدم بندويتا سي ام يزِّم وكميا - شاه صاحب كى واحب الاحترام اولا ودنيا سته كيا أَمْهُى كم علمي طاه وجلاً كاجمى ظائمه مهوكبا -اب إس حليل ألقدر ظاندان مين كونئ اسيا بااظر شخص باقئ ندين راجس ستص إسس نام زنده رستا-

الغرض جناب شاه ولی ال جناب الدین و الد بزرگواری انتقال کے بعد مرسد جمید میں بنیا و جناب شیخ عبدالرحم صاحب ڈال گئی تصطلبہ کو دین دینا شروع کیا اورپورے بارہ سال تک ہمین اس النفزاق و محوضے ساتھ شات ا روین کی نظیر کہمین مل نہیں سکتی۔ آب کی خداواد قالمبت اور محنت کشی کی شہرت نے شوقین طلبہ کو ابن گرویدہ کرریا تھا جودور دراز ملکون کی سنگاخ اور دِشوارگذارگھا ٹیان سطے کر کے آتے اور آسکے درسگاہ بن دائل دوسے کو سرائڈ ناز و فنے سیجیئر تھے۔

وفل بوسنے کو سرائے ناز وفخر <u>سمجتے تھے</u>۔ نیا یہ بہت کر سالعہا کم اپنے ن

شاه صاحب مرایک طالب الم کے ساتھ خواد و کسی تربیکا ہوتا عام اخلاق اور فیاصی سے پدیش ہتے اور سے ا ماقد رہا نہ و نسر بدنیا نہ ہرنا کو کرتے قطع اُنظر ایس سے کدائندہین نمایت محنت وجھاکشی اور ولسوڑی سے تعلیم وہ الملکا ایک نائس موصد تا نشر می صد تا نیس موصد به کا بیدب بیان کرتے بین کر بیش وصاحب نے قاری میں قرآن تر بولیا اور بہا اسکا ایک نائس موصد تا نشاہ میں میں اور کی کارٹ بھر کیا اور کی کارٹ فرصاد کی کارٹ نما کارٹ کو کے فتوئی وینے اور میں سے اوروں میں بیستی کو کی کارٹ کی اس بنیال سند اُن کے ول میں ایک آگ بیٹر کادی مورجا وہ کارٹ فتوئی وینے اور کی شاہ و کی است کی بیٹر کو کی کو بین کو بین مورک کے اور اور اُن میں بھر کے اس بنیال سند اُن کی موان میں اور کارٹ کی مورک کے اور اور اُن میں بھر کے اور میں ایک آئر میں ایک آئر کی کارٹ کی مورج اور کی کارٹ کی مورک کے اور اور اُن میں بھر کے اور مورک کے اور اور اور کی کارٹ کی بھر کی کارٹ کی بھر کی کارٹ کی بھر کو کارٹ کی بھر کو کو کہ کارٹ کا اور کی کارٹ کی ساز مورک کی کارٹ کی ساز مورک کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی ساز کر کارٹ کی ساز مورک کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کی کارٹ کو کو کارٹ کی کارٹ کو کو کو کو کارٹ کی کار

بعض مورخون من يريحي لكها بيي كتيب وبلي محير مولو بوان كو تبناب شاه ولي السصاح یاست مبوئے تواسیے ان کی اِس رہنج وغصہ کی آگ فروکر لنے اور اِس رخی اِ پ فربانے ہیں کا حب میسرے والد مزرگوار کا انتقال میوا تو میں نقریبًا بارہ سال ہت يىن محدرنا اور مېملىم وعل كوغورىين ۋو بى مېو ئى نگا دسسے دىكىيا اسى اثنا بين اكثر ب برعاً کرمتوجه موتاا ورات کی د نفریب بیا ند نی مین بهرون بطی لى را ه مير*ب لنځ*وسېيع مېوگنځي اوروجد**ا نيه علوم فو ج فو ت نازل مې**و-كئے استدلال کیا ہجوہ بھی میح ناہ کیا ہوجس سے مرمبری جان کے وشمن مو گئے ہواور سرے قتل برآ ا دہ مط يرشاه صاحب يرواب دما كهضراكي وصرت مصافة تكلير عائد كالمركل ومعاش اورمنا فق

ی نائید سے مجھے فتھا ہے میٹین کی روش ہبلی معاوم ہوئی اور انہین کے مسلک کو مین سے اخلیار کرایا ۔اِن باره مال كي كذرجا فيكه بعدد فعة حرمين تعربين كي زيارت كاشوق مجه مبدام وااورشا نخ عرسي على بدي ی سند بینے کا خیال 7 یا چنانچے مین نے فورًا سامان سفرتیار کیا ادرجها ن تک جلد مکن موسکا عوب کی طرف متوجم موكيا برس سے صاف ہوتا ہو کہ شاہ صاحبے دیل کے حیکتیو سولویون سے جان بحانے اور بیجہا تھیڑ انے کی غرض سے سفرعرب اختیا زمین کیا بلک چرف حدث کی کمیل اور ترمبی فرض سے سبکدوشی مال کرنے کی فوخ من فياركيا جيماكة كي بيان سفظ مرموا أو-الغرض جناب شاه ولى المدمصاصيخ اخيرس لاه بين خانه كعبه كي زايت سے مشرب مو كمه اوركا ل ايك ال ، كەمغىلمە كى مجاورت بەرىنەطىيە كى زىيارت سے معزز وممثا زموکرشینج ابوطا ہرقدس ہرہ اور نا مورسٹا ئے عوتہ روایت حدیث ظامل کی رسی اُننا بین آپ جیندر وز تک جناب سیام وانم انقبات كحروضه منوره كم مجاور سواورانتهاست رياده فيض حاس كبيا اكفراد فات جا نمرفي راتون كي ریشنی مین آپ و نمان مراقب رہر اس مکش و دلفریب وقت سکے اعتبارے اگریڈا پ کو محجد مرونہ نجی موگی ليكن زياده ترحياب بنى كريم صلى المدحابية ولم كم فيطس سئة كي ول كونهايت مجله اورصات كروماتها میں شریفییں *کے بیڑے بڑے زمر دس*ت علما و فعنلا سے ملے اور ننے نئے مشائخ سے ملاقاتین ين ادر بطبقه كم مشافخ سد استفاده ايا-ا صیبے اس ما بین سفرین کوئی خاص واقعہ مجزاس سے قابل تذکرہ نہیں ہو کہ اسپنے کن منفاده فالركياادروكس قدرومنزلت كالوك تصيفانيين إس قام مرأن عضات الرامي الم بندكرنا جا جنامون من عشاه صاحبي مم يل صريف كم علاوه خرقه صوفيه زيب بن فرايا اورساقة بن اسبات كابعي فنقصر طور رخاكه كلينينا جابتا مدن كركس فاننس مسة النياكس حيركي سناقة ل كي اوردہ آیکے ساتھ کس وقعت وظمت سے میش آیا ب ج مبرورکے ارکان فرصنیت کے با رسے سکا بليد مسلم كے مزار مبارك سے فيض و ثعرف عال كر يكي تو شيخ بربيب فريت مشائغ وعلا أب كيانة والدبزرگوارکی تعلیمہ و ترمیت کے ایک ندہ نمنو سے تصرحیوں محترمین کے شرست بٹرے مشائع وعلا آب کی انتہا ستہ ز 2 اور آپ کی شاکردی کومسرماء مخزو ناز سیجھتے سفتے آپ اپنیاز کا شمین ایک ایسے مسلم البقیدیں محدیقہ مفتی بنکی نظیم

الناخ محرس ملع عالم مرست کوجاس سے والی کی طرف کے اور اسرار سے بہائی وافضے اسٹی سٹین اور در ہے عظر والی کی مست خا عارت بعد کی کی شداور اور اس کے باتھ والی کے سے برائی کا لیسے کی بیاد حرای اور اس عدر میں ایک اور اس عدر اس کا عارت بعد کی کیچندروزیوں اس باتھ کر کے تکی ۔ شیخ تاج الدین تکھی جواس عدر میں ایک افاق اور ایک جا اللہ کے بالا کے بیت اور جوتا مرائی عرب میں عرب عرب اور اس بالی کرتے میں کہ شیخ عموص طوح علم رواست میں کہ ال رکونہ ہے اس علی السام کے بالا کے بیت اور وقت اور اس اور اس اور اس اور اس کا می استان اس اور اس کا اور استان کا اور استان کی ایک میں ایک اور اس اور اس اور اس کا اور استان کا اور استان کی استان کے اس اور اس کا اور استان کا اور اس اور ا

كرك حركت مين آني اورا نهول عن بهوني شكايتين شاه الدار كور حركين-١٥

مشيخ ابوطاس

س كند بودينا ه صاحب جناب شيخ الوطا مرمور بن ابراميم كروى مدنى كى خدمت مين شيني اوراحا دين محكات المراح وين محك مناه شروع كبين مراكد ت ميج بخارى كى أنناء قراءت مين احاديث وفقد كى مخالف وشضاد روايات مين مجث

لينج محارب ملهمان مفرتي بهون كبيخ الوطابع ك سيدو مدِّلها سنَّ جات شخف اورج علوه عُرْبيه من اجْهَا وكا مرْبه ركفته منت حديث وفقها ورَّفْس وشاءى مين فيمشل ميانت ركف تقي تعلى نظران كانفاه برمنيركاري ين تقريباه ومشهور تق سنيخ ابوطا سرفه ات ں سے ایک المیت مسجویونی محوال میں گا تبت پڑھی ادرب نارسے فاغ موکرسکیویا س'ایا تو ہ سینے اس لإلا اداله تقرأبين يبى رسول المقصل لله عليه وسلوسو ذ دل حدد ما يعني مين ميني المين وكيون كرجناب بني كريم صلى المدعليد والم فميركوص تتزك ساتر واس نہدن سے کہ مم ایساکرین شیخ ابوطامرے فقہ شافتی شیخ علی طوبونی مصری نے ٹرین کہی اور معقول کی تما بین جم اِشی سے بو شرعال مین شهرور فاضل بنا علم دری کی تا م کتابین این این والدے پڑ سی تبین مبدة کمین علوم او ایجازت وسند یکم م^{ال} کرسے التے اول شیخ حسن عجی کی خدمت میں ماضرمو سے اور اُن سے بعث کچھ استفاده کال کیا بھرشے احدیثی اور شیخ عبدالقدالمری کے اس سینیے بیٹیغ عبدالسدیمیری سے شائل النبی اول سے آخر تک پرسی اور الامداحد کی سند دو نیینے سے کم مرت بین شی-ان ت سے اُن نصلہ سے بھی ماعت حدیث کی حرحر بین شریفین کی ارت ک سياطو أى كي قام كا يون كيروايت شيخ عبدالسدالليب سند كرت مين اورشيخ عبدالحق محدث وموى ولا ناعيد الحكيم سعروايث كرمته مين اورشيخ سعيد كوكني- اس فاضل اعل اورعلامه عص اونسع الباري مصنفه فليغ ابن مجرحسقلا في كاج تعاصيرًا غرضك شيخ الوطا مركم بنفل وكمال-كے سانہ مقصف تھے وع اجتاد مين نهايت بلندرتبه ريحتے تھے فصاحت والطت مين خرب المثل فقه كي جزييًّات اوراستنباط سائل سِرَّاب كي لفر نها يت غائر شيء وريي وج شي ك رقبق انقلب إسدره فض مرجب احاديث رقاق مرسا طاعت الهي ادرورس علوم من شغول ربشته اوربقيد وقت كشف ومراتبه مين صرف اورلباس وغيره تكف د بناوث سع برى تها انتها وروكا مجرواكك ربنها ابينه فدام او تدارده ك ساند. ا من اور الرئس سے کسی منا لمدین غلطی موجاتی تونهای نرمی اوراً میشگرسے متعنبہ کرتے کمبنی سی بیٹسٹیکرتے . شاہ ولی محتقہ آرٹیکل ہمقام برگاین دکر ہو آپ فرائے میں کم و میں سے علاء حرمین سے اکثر صفرات سے الاقات کی جوار اکثر فضا ای خفت مین حاضر موا مون نیکن مین سے کسی وزمین دیجائے کدمکا رم اخلاق سے سات جا سے علوم موجوشیخ الوطان من اراميم كمرو م الانتدال عليد كولين كراست ودايت حقيقت بين تصوصيت كم ما قد قابل ذكر وجعد مين ف ابني اليفات مح بعض المامن مقالت من وكركما معا الديش إلى الماتية الرطام قدس مدرس الفرز في الماله وملك مين من المقال كيا اور مين مدفون مو عدا ١٠ - ١١

مع طرى حداقت ودليرى سع إس اختلات كاسبب دريا فت كبالشيخ ابوطا ، دیا که احادث و فقه کی روایات این جوکهین کهبین اختابات واقع هم اِس کی بری وجریه سنه کونته بطلية ولم كي حقيقت جمعيت كے انتهائي و حركو يُناج كئي نتي اور فرط جمعيت سے يصورت انتلات بديدا ہوگئی تنہوا کے اور موقع ربصوفیہ کے عالات میں بجٹ نسروع ہوگئی اوران ہا تون کا ساسلہ ہوا بنگ طبرها عِلا كَياكُه شِيخ ابوطا بصاحب كے ورس كا وقت فوت موكميا اخركار يشله مبش واكد معافر جفدات حدونيدانين ہم مشہریوں سے کلام کی ترویکرتے ہیں اور پیٹرویدائن سے بیرو و ن میں نفوذ کرجاتی ہی اسپیشیخ ابوطا براور رمين صوفيد كے انگار سے بحد خات رمبتا ہون ہرجنید کہ میری بعض سلامت بھی ایسے مہوکرزے میں جن خاسکت اپنے ہم مشربون کے ساتھ ایسا برٹا واجا ئرز رکہا لیکن تھیومین فکی طون آمیز شرد مدینے ذرا بھی انٹر نہیں کہا بلکہ بین ان کے ساتھ ایسا ہی اعتقاد رکومٹا ہون حبیا اینے اسلان کے ساتھ اوراُن کی طرف سے مسی طرح کی لران خاطری اپنے بین نہیں یا یا پہرکلیڈیکیونکونسلیکر اییاجا شے کہ حضرات صوفید کی با ہمی ردوقدح اُن سکے میروون مین هی مفود کرجاتی ہے ۔شاہ صاحب درائے مین کداسپرشیخ ، بوطا مرسے ایک منایل مکایت بان لرنا شروع کی۔ فرانے ملک کہ شیخ بھی شاؤلی میرے والد بزرگوار کے ساخت میشد سباحثہ و نداکر در کیا کرتے تھے وركيدند كيدجة حارث على على المنطق المراد الماري الماري المراد الماري المرادي المرادي المرادي المرادي المرادية سے سننے والوں کوسخت رہنے ہوا تھا لیکن اِ وجود اِس کے کدجب اُنہون سے دنیا سے کو تاح کرکھے سف النفيت قبول كميا ورزما خدواز كح بعدان كى لاش قبرے نكالى كئى توبانكل صبيح سالم نقطه اور يامعاد صرفزا با كمركمويا ابى ابهى سوئے بين اس كابت كينفل كريئ سے ميرى عرف اتنى بى غرض ميك كنهوين علوم موجائے كىكىسى خصرياس دجەسے طون كرنا كەرە بېض عرفا كامنكر تىما بىرگز جائز نهرين سے -شاہ صاحب کا بیان ہے کہ اِس کے معدعبا بہتینے ابوطا _مرنے ضرا یا کداسبا رہ میں شیخ محی لدین بن عربی کی ایک عجيب وغربيبا وصيت مهرجوا مين البضع تقدون كاسا مندابك نهاميت بي ما الرطريق مصاميان فتركو ون بدرك في فقوعات كانسخ كتب فانت طلب كياج فاص صنعت كي قلميت لكها مرواتها اورأس مين باب الوعديث كامجت برمينا شروع كمياحيكاخلاصه به بوكهشيخ فحى الدين من ع بي قرارت إن كرهيمت ايشتم ى طرف سے وسلے عدادت موكئي تھي كدور تين او دين كوارين اگوارا و طِعن آميز بايون سن اوكياكرا تفاجراً ن كى شان كے قابل نه تهدين اور جو نكر مين أن سے واع عليد بتندى ركبتا تصار سيانة مجمير أسكى يه إنبين

فهين اوربهت سي برسي خيالات أسلى طرف سيد ميرس ول مين مم من مقطع تصاي ف جناب بنبي كريص لي السدعليه و سلم كوخواب مين ويجها كوياتب فرمار بيد مين كدمجي الدين ا المرون الأزوت ركيت مبومين في عرض كياكه حضرات اوه ابو مدين جيسي مغرز ومقد شخص كو فلان خصرية ان ایم معتقد مردن فرا یا کیاوه خدا رسول کو دوست نهین رکفتا مین سنے کہا جی کان خدار مر لهقا بواور ثيانا ، وفرا یا نوتم اس وجهت که وه ابومدین سته وشهنی رکهتا هی است کس مقه مداوت ریسکتی اور خدار رسول کی محبت رکھنے کی وجہ سے اُسے کیون نہین دوست رکھتے۔ چانجیجب صبح موئی توہین سے اپنے إن رساخالا ن سے تو ہو کی اورانس کے مکان سرعدر میں کیا اور اپنے ساتھ ایک فیمینی یا دراہ یا گیا ب نابتان المراعمی اور ملیصد شعاری سے اسے ما سنے بیش کیا اور راضی کرے وریا فت کیا کہ آپ ابو مرتب إس ارج بالكه اليون ميرست إس سوال كارمنون سنة ايك ايسا جواب ويا جس كى منا صرف لاعلمي سرخفي نهایت برا فرانفظون مین تقریر کی اوراُن کے تا م^اشاکوک وشہات کو بالکل مثا و یا اِسپراُ نہو ہے ج النظ الومران المنت المنت الموم كاوروناب بني كريم مل المساعلية وسلم كى يركت وفيض كابيد برسي تتيجه بإيامواك وہ فی میری ہشنے کے بل متقدم کئے۔ الال بناب الله ولى السرصاحب حيندرواز أكث يخ ابوطا مركى خدمت مين رسجا وراسي تسم عظمي الكريس إُسْ الله المورسي مبوت رسي شيخ الوطا برح رسون ووقعت كم ساتحه آب بيش أئ أسكا اظهار وال اِی سے اوسکتا ہی مجرب آب اُن سے فصت موکروطن کی طرف مراجعت کرمنے ملکے توایک بے اختیا اُ وأسكساق برمين زبان برلائ مه دنيت كلطرين كنت اعف و الاطريقايود بني لويعكمد جن بي أي العب كي زبان مبارك سه رفعت الدالفاظ مطفراوراس شعركي آواز شخ صاحب كانون ہر ہے۔ ہر ایک اللہ میں چہرہ پر حزن و ملال سے آٹا رہیا گئے اور برنم آنکھون سے آنسوون کی ندمان سینے لگہیں المالالاوروت بان تصاور بطرق شابیت شاه صاحب کے بمراه المستدام مراح الله الله نشخ المام صينية علاده منداحا وميث كل يناخرندي عنابيت فرايا اورنود وسعت مبا يك ستعيماب شاد اللك زيب بمركيا جومقيقت من مام صوفيون كم خرقين كوجامع وحاوى تقااد بطيت وقت بهت ي إلى والقرن كيَّ - حِوْكُم شيخ البوطا سياح على كمالات محدجوم ري اور قدروان منه والساس التي ي نا بكى قالمبيت كاخوب اندازه كربيا عما اورة ب كقميرى عديرون اورر إني ميا قدون كواتهي أريا

لله با تفامیں وحریقی کد رفصت کے وقت آئے اُن باطنی : و'رواسدار' اَ آبِ لِلِیکا نیقت بین م^ناب شا ه ولی ال*ه جساحت جس زنبه کیشخص نخش^و م* رانهين موا ابك تبيس سائيهركونى أظها ندبني عامريين مله شيخ تاج الدين عاضى عبدالحس كوفرندرنبون ماست ومشائي كي عبت والعرديث الال يما وروسيد مارستامها الله سه اجازت یا نی آپ مینوز خورد سال بهی شخته که آسید والدیزرگور تاخی عبدالحس سن طنح میس سنویی سند آسیک و اسط امها زین هم ہتی-اہل کدائی بہت بڑی عونت کر تے گئے اور میں وجہ تبنی کہ اے بیاک سے امات اور افتا کا معزم خطاب فیاس کرایا خامل مین مفتی کمدشہور تھے اور فیقد حنفی کے دوستر مارز و بھی جائے تھے ۔حب شنج تاج الدین ابتدا کی تعلیمرتہ بیت سے نا ۔ ط بنتو ے درس میں حاضر مہدیکے اس ماند کی شیخ مجھے ہیں محمد بن سلیمان مغربی کی درسکاہ میں سنن سنا فی کا درس ہو ۔ یا نظا تم مو ئی توشیخ مغربی سنے تام حاضرین محبس کو اجا زت وی جس مین شیخ تاج الدین مبی شامل تبت نسکیں ثینی تات الدین ا بين في عبدانسدين سالم بصرى سع بيرين اور سي بكاري وصيح مسر شيخ هن تجمي سه او زب ان حفرات بيكم تواسشنج صالح زنجاني كي خدمت بين نينچه ورايب مدت مک انځي سطبت مين ريمبرملم کي اريحيان د را فت کين ا سے حفا کا بل اُشھا یا اوراس علم خاص میں شیخ تاج الدین کوان کی شا کردی کا بدت بڑا فو ظال ہے سنینے سا سے زین کی فين احد غلى ورشيخ احر تعلان عبي اين كالمنسناوين جبكي حبت مين سافها سال كسينيغ ماج الدين منيفساب رسي مين دوراها من شیخ اعد قطان سے درس کاطریقہ سیکہا اور اُن کے انتقال کے بعد کسید کے ساید تھے الکی مصلی برمین کہ اُس فیغ احد درس دینا شروع کیا جانچ سنج تاج الدین اس داخه کی نسبت خوداین کلم سند یون گریرفریا نے مین کداد حب میدند استارے فطان کا انتقال دوگیا تومیر سه اور تا مرشاخ نے جن جن بن شنخ عبدالله بعری اورشیخ احریکی بھی تنے جمہزر در دوالاک من شیخ احماقہ بظر تیم برطامیہ مودیس دون اورشیخ کی عادت کے مطابق قراءة حدیث کرون نیکن مجعصاس عظیم امشان منصب بیدد بیری نمیں سو یہ اوجودا ميسعليل القدراكا براورشهور فاعنل كي يحد سنة وسفارت كي ادائيكي ببت بي دشوار وشكل علوم مدي متى لهذا مريا اس فرست کو قبول بنین کیا اورا بیند مشائح بزرگوار کوجاب صاف دیدیاک آب نوگون کے موتے مجسے بیری بن ، آسے کا کدا بر ر جرات كرون ليكن إن صفرت سن ميرى اللها س كونكاه قيول سنه نيين وكيها ورميست لكاريراس قدرت . ومباعد كياحر

الناب الآنا را ما من حرا و رمو لها وا ما مم محد کی بهی ساعت کی جس وقت ایپ سند ان تما م مناب الآنا را ما من حرا و رمو لها وا ما محد کی بهی ساعت کی جس وقت ایپ سند ان تما م مناب ان کی اجازت جارا فرنجاس کودی تحقی نقیر بجی اُس جاعت بین و اصل تسا جرب که اور لوگون کے رمو مین بی اجازت حدیث حال مرکئی تحقی بیکن مولانا ایس حمالاین سند مجمع خصوصیت کے ساتھ علیحدہ اجازت دی اور زبانی جازت براکتفانه بین کیا بلکہ تخریری اجازت عناب فرمائی جن ایا مین شیخ موصوت کی خدیت بین حاضر تها تو آب ایک عجیب غریب حکایت بیان فرماتے تصح جو کدوہ حکایت لطف و کویسی سے طالی اُمین بی اس سنتے بین ایس مقام برا میکا ورج کرنا مناسب سبحتنا ہون۔

لیقید توسط صدقع برسو ۷- باصل مجیور موگیا انجام کا رمین سے مشیخ حس مجی کوجو اُس زماند مین طائف کی سمت میں مقیم تنظے یہ کا مرامیفیت کی سے
المجابی سے جواب میں اُندوں سے مزیرتا کید کے سائٹہ کم منام جا کہ بہرحال اپنے مشاہخ کے فرمان کر وفت کے کا نون سے سننا اور
اکھا و قرول سے دیمینا جا ہے الفرین جب میں سب طرقعے مجبور موکیا توسفا نمخ ذرکورین کی فرمان برگردن تسلیم کمروی اور اپنی عزیرو
انکما اشار سے سے مطابق مشیخ احرفطان کے مقام بروئی کم صحیح بنی رہی بڑا ان شدروع کی اور س مقام میں کسی ہے انتہا کی تھی ہی کے
اسمار است بنا ری کا اتنا زکیا جب بناری شریف ختم ہوئ تو مجاس میں تا مرحاحاء دمشا شخ حاض تنظیم میں میں وجا خیر کی اور
اس سے آن کی قدر دافی ہوئی میں داکھیا ، -

رشیخ تاج الدین کے رس دا تعدیب صاف معادم موتا ہے کہ آپ جامع جمیع صفات کمال اورحادی جمد علوم وفٹون شائے کیونکہ اگر آپ فی نفسہ ایسے خوسلتہ توانس قدر مشابر کچ کہا راوراجد اعلام مین درس دینٹے کی آپ کوجہارت نہ ہوتی نیزان اولوالعزم اور فرید عصر حذات کا اس جبہل افقد رمنصب پرشیخ تاج الدین کو امورکر تا مؤد انس پر دلیل ہے کہ وہ ایک ایسے گرافا بیچ مرتقع جس کی تیمت و قدر سے بی علم کے جو ہری خوب واقف تھے ریشیخ تاج الدین کو جات شیخ ابرا ہم کمردی مدنی کٹ گردی کا بھی فخر خاصل کے ایس نے دید قدر فرق کے تاریخ اس کے بعد وقت میں موجود کا معد فرق میں کہ جو الدیس میں ان جو ا

ایک استین و اور این بیسته بال کا مناورت انهین دی اور عمی فضیدت کی دستار دسینی ای مسته با زهی -ایک استین سی الدین بیسته بال کی شخص عمد اور متعدد علام من کمال رکبته نفته نفسته سیر دارم الوب کے حافظ تھے اوراوس اُن کا اور می ساعلم ها خداتها کی سے ذرین وحافظ اسیا قری دیا تماکدایک ہی ڈان مین هماش علام کا حرس دینے تقیق علمی فرق و شوق خداست بچپن سنت دیا تمام کی کلمیل مین آمید میمیشه صروف ریح اور آخر کا را شرکال عروج برشمنجا دیا – فن اوب مین آپ کو کمال دین کا و تری - فصاحت و بلاغت کے متعلق آمید برسے برسے شعرا کو غلطیان بتا دیتے شیع کر بھال بول

النظام الدين من ده من الم من من المن و رفعنا كل مجتمع تقد جاكب بإلمال اور دينار عالم من مونا عاميدين عام اخلاق وعا وات عزم و تبات بمند عوصلى د و بن المراح المراح و المستال و المراح المراح عالم المراح و احتشام اور فاضلا مشان و شواستا كم المدعوضلى د و بن المار تبعد عالم المراح و المحتشام المراح و المحتشام المراح و المحتشام المراح و المحتشام المراح عام المراح و المحتف و المواج و المحتف و المحتف و المحتف المراح و المحتف و المحتف المراح و المحتف المراح و المحتف المراح و المحتف المحتف و المحتف و المحتف المحتف و المحتف و المحتف و المحتف و المحتف و المحتف و المحتف المحتف المحتف المحتف المحتف و المحتف المحتف و المحتف و المحتف المحتف و المحتف و المحتف المحتف المحتف المحتف المحتف و المحتف المحتف و المحتف و المحتف المحتف المحتف و المحتف المحتف المحتف المحتف و الم

شيخ آج الدين صاحب كابيان ہوكدايك مرتب بين شخت بيار مواا ورمرض سنے اِس قدر الول گ نا تواني ما ما عضايرغالب بموكشي اوراب مجيده وحركت كرين كي بهي ناب دطا قنت نهدين رسي اسي النا بين رمين كنايك شب كوعبيب وغرب خواب وتجعا مين د كهتا مون كدا يك شخص دروا زه سيم آبات اوركه رناسي كدائس ميارى شفا كے لئى مرغيان يكائى جائين اوران برسا رافران ٹرچھا جائے حب يه مربغ اُن مغیون کو کھائے گا تواُسکا تام مرض جا تا مربیگا اور بالحل شفاح کر کریگا ۔حب میں میدار مبوا تومین نے عزم بالجزم كربيا كهذواسكي بموحب عل ورآمدكرنا جاجتي لبكن اسبرجبي مين سنه إس قدر تو تف كياكه رَج شه رو، ورمعًا ومركوبينا چا ہيئے او كل اس محدمطابق تعميل كر دنى مناسب چې تۈپشىب مېينده كرجب مين مرض كى چينى من گروفين ينت لينتے سوگيا تو ديجة ما ہون كەگويا امام نجارى عليەالرغة ميرسے كهربين نشرييف لاك رمین اوراپنے وست مبارک سے ویگ ورست کررہ پہن - اپنے ویک کے نیچے تاک جلائی اور مرغیوں کا نهایت عده او چها و شکوشت دیگ مین دالامبیج سے شام تاک برا برسالن کیتا راہ اور حبب خوب کیسہ کر کھا ا ہوگیا توا ا مرتجاری نے ایک بڑے سے شفا ن قاب مین میرے ایک لاکررکھا ا ورفر ا پاکر ہم نے اس بر ساراقرآن ٹریصا ہے تم اسے کھاؤخدا کے نصل وکرم سے شفا پاؤ گے جینانچد میں سنے اُسین سے کچھ ننا ول کیا کھاتے ہی مرض میں فوری افاقد محسوں مواا ورتصوری دبر میں اُس مرض کا مجھ میں نا مرونشان تاکس با آنامین رما عادت كم موافق صب يج كوبرارموا توابية تين الكل صحيح وتندرست اورعاق وتوانا بإلى بين ابين ول مین جومشاشت وسرو ایس واقعه سے با کا کہ حضریت الم بنجاری سنے اِس فقیر کے حال برایس درج عنا پہنے ج مهرا بی ضرائی ہے وہ اُس سے بہت زیادہ خاجوازالۂ مض اور دفعیہ بیاری سے یا یا جا کا تعا جن علاء حرمین سے جناب مولاتا شاہ ولی ہدرصاحب نے بالمشا خداجا زت حدیث خال کی اویلم جدیث کی مختلف کنابین سنی سنائین ہیں اُٹی مختصر فیرست مع اجالی حالات سے بیان کر دکیا ہے مجھے سنا ہے کہاسی عنوان سے ذیل میں اُن مشامع صوفیہ اورعلماء می ٹین کے حالات ووا تعات کا بھی سرسری کم برخا کھینچون جن کے واسطے سے انہیں اور اِن کے ذریعہ سے جناب شاہ صاحب کے خرقہ صونیہ اور اسنا د حدیث کا ساسلهٔ پنجتا ہے . اگرچہ یہ ایک نہایت وسیعے او طول طولی مفسون ہی جس کی تعصیل کیلئے ا کمئی جزو در کاربین مگره یکر مین حیات ولی کوزیا ده طول دینا او رضایح البحث واقعات درج کرے بڑمانا نهین چاہتا اس کئے نہایت اختصار کے ساتھ چند منتخب مشائنخ کا حال علیجدہ ملیحدہ عنوانون سے ذکر کرتا ہون

مشيخ احرسناوي

شج احرشتادي

شیخ احد علی کے فرندرشیا ورعب القدوس بن عباس شاوی کے بندا تبال بہتے میں ایکے آباء بزرگوار اولیا مکبار اور پیرے جا ہ وجالا کے لوگ تھے شیخ عبدانو ماب شعراوی سے جوایک مختص يارك آپ كے علم فضل كي نسبت كيا ہر و و حقيقت مين آئے لئواك اعلے درم كاسا رشفك موسكتا ہو دادی لکھتے بین کرشیخ احرشنا دی علی شراحیت دھیقت کوجامع نصے علیصدیثی شمس رقی اورا پینے والد بزاگوا ے بڑیا تھا اور سید بخضن خراور شخ محمرین ابی انھیں کمبری سے حیثین روایث کین اورایت والد علی سے خرقہ وفية زب بدن فرا يااس بعد سبيد صبغة العدكي عجت سية بميثه فيضياب سج اورة خركار أن يحير وسعت بارك يسدخرته بإنااوراً كلي فيض عبيت ورجاعاليه ريبني اورايك عمتاز وسينف ظليفه قواروست محتفظ الم كِنْتُرِيهِ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ على اللهُ ا توانندن مين يحرميرى اتراع كاور كيدرت ومرتبين ديراً-بيان كيا جاثا بوكدايك ون شخ اعد شناوى اينة جره بين سوت تقع ويحت بين كرجره كي ديواريرا يك لركت چلاجا آبی شرع کے قانون کے موافق آپنے اسے مار ڈالناچا المبیکن شہود وحدث نے فوڑا ہی *اپنے* ہیں اراده كوضه حل كرديا دوسري مرتبه أسيت يحرأس كه ماردًا لينه كاراوه كياليكن اب بي شهود وحدت-اسیکے اِس داعیہ کوشکست دی غرضکہ آپ اِن دونون خطرون کے ماہین مشرود و تعجیر شھے انجام کا استثال شرع كارا ده غالب بردا ورأيئ رئيم أهما كركرك في طرف بجديكا فشانه مع خطاك وركرك بتيم ى زوسى بيكر ربياك كيايد وكيكراك بي بهت خوش مبوت اور جوش مسرت بين زبان مبالك سے مطا اعمال الذاكة تقطع بين الاهرين يعني خدا كالشكرية كم "سينية على و ونون بانون بريل كراويا-اس کایت کو عقب مین شیخ احرنشانشی منے (جو مبنا سبشیخ احرانها وی سمے فرزند معنوی اور مثار خلید میں اور مِشِطِّے حالات اتیز دہیان ہون سکے) فرا *یاکدا گرمین لیسے سقا مہر* ہوتا تو ذرا تو قف وترو د نکرٹا اور**گرک**ٹ کے سرکو نورًا پتھرے کیل ڈانٹا ۔ شیخ احد نشنا وی سف مهدت سی مرمغزا در جا تلاند مقوسه نظر سیکتم بین معجله استکم بطور مشته نموندا زخردارے به مين وعهد ما يحفظ وال لو يجفظ ما مناخرين ال عربين كيوف من مول بعث كوافذ من سي ميركو في اس بناپرسٹینے احرشناوی کے اس مجھانہ مقو کے کی موئی موسے کہ سٹائے صوفیہ میں سے ہو میہ ہی ہوت قبرل افروا سے اس طریقت کی مشائخ کی برکت حالت از اندگی اورحالت موت میں اس کے شامل حال موتی ہے۔ یہ بھی آپ ہی کا پر مفر فقر و ہے کو ایک بدر خل المناد میں دان و را می من دان الی بدر الفیاحة ، آیسی عب شخص سے بھے و بھیا یا سیرے و بیکھنے والے کو دکھا وہ کھی دونے میں داخل نہوگا ؟ آپ کا انتقال میں نہ ہوا اور موضع مقیم میں دفن موسے۔ آپ کا انتقال میں نہ ہوا اور موضع مقیم میں دفن موسے۔

شيخ احذف شي

النج احدقثا شي شيخ محرك فرزدر ورشيخ بولس فيشاشي كع بوت بين جوعبد البني كي نقب سياكار باتے تھے شیخ پونش کوعیدالنبی کا لائب بیلک نے اس وجسے دیا تھا کہ آپ آدمیون کواجرت دیجرسجان بطاتے اور بناب نبیء وق صلی اسدعلیہ وسلم برور و دلر مواتے اور قشا نشی سے ساتھ ناھرو ہوسنے کی دجہ پڑی كە بىپ بىيغىتىئىن غنى درىيىشىدەر كىھنىكى غوض سے قشا شەفرۇشى كىياكرىت تھے يىنى دوآت برانى قالمىن اور يراني جرتيا بغير كقيق حزين فروخت كياكرت مص كيونكر قشاشه كم تبيت اوريراسف اسب كوكت مين. لثيخ احدقشاشي علم شرويت اورعنيقت بين الم وقت او تجبرٌ رعصه تصحب حقايق سنن من وكرهيرُ جامًا تو آب برات كوآبات قرائى اوراحاديث نبوى سے مريل دىبر بن كرتے النے بهت سے سشا شخ كى جہتا ا عُمَا تَى اوراسيت والدبزرگوارس خرقه ربيب مكياليكن حقيقت بين البيك كمال سندشنج احرشنا وى كم اتخ پر عروح یا بادر میں دھرفتی کہشیخ احمد تشافتی ابنے تنگین شیخ احمد شنا وی کی طرف منسدب کرتے اور اس انشاب كووريد فخرسميت تقير-بیان کیا جا گاہی کمٹینے احد قشاشی نے مشاشخ صوفیہ کی تامش مین دور دراز مکون کا سفر کیا اورایک عرصیباز ب بياحت مين مصروت ربي كيكن كوشيته وقت جب چين مين شيني توانهدين ايك واتعد مين معلوم كرايا با کہ شیخ احد شنا وی کمپل کے مرشہ برائینج سکئے مین اُن کے ذاتی کمالات معراج کمال برتیر قی کر گھٹے ہیں اورباطنی علوم کاسٹا رہ بڑے جا ہ وجلال کے ساتہ جکہ رہا ہو لیکن چوکار موٹی معنوی فرزند منہیں رکہتے میں اساما تنهبن إينه فزندي محمانتها تبع مشهوركرنا جابتهين اب تمهاؤا ورانكي نعدمت مين جندروزه زندكي لروميًا تهم شيخ احد لشأ شي اسي وقت جده سند رواندم و محية اوربهت جلد شنا وي كي خدست مين مينيم

نيا *دى نے انہين ديجيئے ہي کيے۔ نهايث مسرت اوزاز کی سے لهج*يوں کہا مرجبا من جاء يقتبه كى مشيره وزواسى سى نىبىر بوكتى بى فيلى عبارت خاص شيخ شاشى كى خط اليهدمر يغيرانقطاع باذن الله تعالى فستانفس سادس كاليهدي ويجا بالنيب أثتى ش*ىغ قىتاشى كى مجلس بىرى جىپ منظا بات كا تۈكەجىڭ تۆكەپ، فىرات ئىغنى ئاسىغا* سانا لا نا مىيادىلەن بىزىپ و فالالەس تعالى بااهل ينزب لامقام لكديهني مارك لثؤكوفي مقامة مين جوكيونك عم إشدة فيرب مين اوالديمالي فرا اہواے نیریکے باشد و اتھا ہے واسطے کوئی مقا منہیں ہی کو یا آپ اس سے مقام ہے نشا ن كى لمرت اشاره كرتے تھے۔ ہے کس بزعت کی انھے ستنشنے ومتا زموگا بشیخ نشاشی سے اپنی اطمنی اشراق

سيدعبدالرحمل درسيمشه ورمجوب

آپ کی ولادت موضع کمنا لیون موئی جر بلاد مغرب بین ایمنات معرور و رفیضا مقام برحب به زندگی کی استادی مرصط کو کریک توبلاد مغرب اور مصرور و موشا مین مدتون کک سیروسیا حت اوتعلیم علوم این زندگی مرصط کو کریک توبلاد مغرب اور مصرور و موشا مین مدتون علاوه برست برست شده ان بی شهروئین این زندگی بسسر کی کمیون کدان و نون بین برابوط و در تکام و آن علاوه برست برست این بیجاله شن کرکه ایمن دین و بیان بی در این بیجاله شن کرکه ایمن دین اولیا عالد ایس قدر بی او بیش بیش بیش ایمن دین اولیا عالد ایس قدر بی او بوت بیش بیش اولیا می مدت به اولیا عالد موت برست و بیش می در بین اولیا می است کی موت بین اولیا می است کی موت و بیش بین بیش بیش بیش بیش بیش اولیا می است کی صوبت من اولیا می است کی موت و بیش اولیا می است کی موت و بیش اولیا می است کی موت کو بیش اولیا می است کی موت کو بیش اولیا می است کی موت کو بیش که که موت که بیش است اور باطنی تصرفیات کے بیشار و مجسب و اتعات کے بیشار و مجسب و اتعات کے بیشار و مجسب و اتعات کے بیشار و مجسب و اتعات

مىپدھىد*الىرىن* اورىپى

منبجل أن كے ایک یہ بخشیج زین العا بدین شانعی فتی مدینہ اپنے والدبزرگوار سے نقل کرتے ہیں کہ ایکہ فعہ کہ شربین کو کو ٹی سخت ضرورت بیش _کی چو کداس زمانه مین سیرعبدالریمن مجوب کاستار هٔ شهرت اوج عودج برجیک ر ما تعااد را قبال و کمال کا زنمتاب پوری نرتی برنیننگی بیا تعالیس منشے اسے آپ کی طرف رجوع کی اور مہت و و ما کی استدعا بیش کی سید نے تھوڑی درجبیب افکرین مرخوالد زان ابید فرما یا که مکہ کے عملون میں سے فلامٹی تا ^محاربین ایب اس قسم کا گھر سوشریف که و **نان جا س**ے اور بقید بطرورت ال کیکہ باقی نهایت احتیاط سیھیے وے چنا تخبر لوگ فی الحال اس محارمین تینجے اور بزرگ سیرے بٹائے موسئے مکان مین وافل موسئے ویجیتے مین که اشرفیدون کے دمیر کے موتی میں کو اسا راسکان سوسے سیٹیا بیٹرا ہی شریف کمدھے اُسین کے حرف میں آ اشرفيان ليلين اورما في صندو تون بين مبندكر كم مهر لكا وي سيرعبدا لرضل مي شريف كد كواجانت وي كه ان اشرفیون کوملاتا ال اینی خرور تون مین صرف کرے لیکن اس کے بعد فیر بعیث کدی نمیت بدل گئی اوراُس منے با فی دولت کویجی تصرف مین لانا چا نا گر بھیر تو ندائس گهر سبی کا بیتا یا یا ندال د دولسته به می *اسراغ چلایس*-خ_{ود} شرعین کمها دراس کے اعدان دانصار سخت جرت زوہ مبو*ٹ اور سیست درما فٹ کمیا ک*مراس میں کمیا ہم تقافه ایا با ایدون مین ایک تنه ول اُوصاح**ب شروت شخص اسینشه شهر مین مرکبای** تنها اوراً سکا کونی جا نز وارث نه تها بین نے تصرف کربا اوراً سکا گهر مکمین کمینیج لیا اُسی مین تمهین میں مزارا شرفیان باخد لگین اورها جنت و

رفع ہونے کے بعدوہ کا ن براینی جگر جا گیا۔ ایک دفعه کا فوکرسینه کرسید عب الرحن محجرب و سیدا حدین ملوان کی مرقدا نورکی زیارت محیلت تشریف میگیشه ایک نے اپنی فا د مرکوخوا سب بین بندنبرکیا که سدعب الرحمن میری زیارت کوات نے بین توکل فلان منظام مرکزا نگا استقیال بجيوا ورانتها سندزيا ولخظيم وتكريم كيالا تيورجينا نجيرها ومهابيت آقاكا بداشاره بإستنجان شهرك بالبراسنعبال ، لینځ گیالیکن! دِجودٌ لاش دِعْقیق کے سیرعبدالرحِن مجھوب کا کہیں بیانہیں عِلا انجام کار مایوس و اسپر مجو وكا إلىهان أكروكيتنا ب كرمختر م سيدفغيرك قبيعين تشريب ركيت بين جؤكد قريه كسكوار بنديق اوركمخبي خاوم اس تقى اس كيم استعب او تعبب كساته رسخت حيرت موثى -

تطع نظرا*س کے میدعیدالرجن مجوب* حفظ حدیث اور *کِشرت ر*وایات میں ماہرین فن کے زمرہ میں ٹھار کئے جا تھے تھے۔ معرفت رحال اتفاب اپنیا دا در حفظ اصول مین جنها وکا مرتب رکہتے اور قال انجاریا ویضیط آفادیون نتا دیج ای قامیت دیگھے تھے بیمون عرب والی این اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے علاج میں اوراوب میں بھی کمال دہارت رکھتے تھے معالی اسے والاوب میں بھی کمال دہارت رکھتے تھے معالی اسے والاوب میں کا ویان اپنے فیض سے جھروی تھیں۔
انفرض جی طرح سیدع بدار جن کمالات باطنہ سے موصوف تھے اسی طرح کمالات نظامرہ بھی دہم کمال رکئے انفرض جی طرح سیدع بدار جن کمالات باطنہ سے موصوف تھے اسی طرح کمالات نظامرہ بھی دہم فیرار والاسے المقادر آپ شرخص کے ساتھ نہایت خذہ پیشائی اور ما مراخلاق سے بیش آتے تھے مالک ہمام سے المارت تھے اوروز نی ہدایا آتے اوراآپ فورا فقار پھرف کرتے تھے بھی اور شیری گفتاری کا یہ بریہی ناہیج بھا کہ بھی اور شیری گفتاری کا یہ بریہی ناہیج بھا کہ بھی اور شیری گفتاری کا یہ بریہی ناہیج بھا کہ بھی اور شیری گفتاری کا یہ بریہی ناہیج بھا کہ بھی اور شیری گفتاری کا یہ بدیری ناہیج بھا کہ بھی اور تو ہی الفطانی شیری کہ ایسے جب و کیکتے فوراً بہ بول ایسے جو لوگ اسے اسے میں میں کہ تا اسے جب و کیکتے فوراً بہ بول ایسے جو لوگ اسٹی خوری فیر سے دلایل بیش کرتے اور درو ذلا و دراؤالوں المنا میں میں کہ بارٹ کی بارٹ کے اسے کلام صوفیہ کا مطالعہ کریے اسے کلام صوفیہ کا مطالعہ کریے اسٹی نظار کا حکی خورات کا مدہ المنظ کرتے اسے کلام صوفیہ کا مطالعہ کریے اورائن سے اعتقاد فال ہرکر سے کا ارشا و دفراتے فاصار شیخ ابن علی قدس سروی جانب رفیت والاتے ۔ اورائن سے اعتقاد فال ہرکر سے کا ارشا و دفراتے فاصار شیخ ابن علی قدس سروی جانب رفیت والاتے ۔ اورائن سے اعتقاد فال ہرکر سے کا ادارہ کا حدم المنظ کرتے اسے کلام صوفیہ کا مطالعہ کریے اسے دلاتے ۔

شمس الدين محدين علامابلي

یربرگوارها فظ حاریث شخص اور علوم حدیث مین اعلے وجاکا تبحر کہتے تھے اپنی زانہ مین مصروح میں کے امتا وشہور اور شام بیر جو بیٹے تھے اپنی زانہ مین مصروح میں کے امتا وشہور ان جرہ برخطمت وجال برستا تھا اور اس شاں وشو کمت سی جائے تھے اور شام بیر جو بیٹے تھے اور شام بیر جو خلاص نے معرفی تھی۔ طرب عاشرت نہایت عدہ اور ہاکیزہ تھا۔ جو دن شم میں ہونے تھے والمون برخطمت و آبات وصیانت میں عدیم امثال اور تواضع و خوش فلقی میں ضرب المثل ہے۔ اور کی مجتب و فرک کہتے ہیں امثال اور تواضع و خوش فلقی میں ضرب المثل ہے۔ اور کی مجتب فار کی برکت کا کی اور اس مبارک رات کے بھولی کردے و برب خواته الی اور اس مبارک رات کے بھولی کو والدوں نہا ہے۔ اور موطا اور حدیث اللہ اس مجتب ہو بین کہتے ہو اور اس مبارک کے بھولی کے بھولی کے بھولی کو اس میں ایک اور اس مبارک کے بھولی و میں ایک نوٹ کا برب اور موطا اور حدیث کی تا میں ایک نوٹ کا برب سا لم بسے پڑی بن اور سان وحدیث سے بھولی ہوں ایک نوٹ کا کردیا جم بھولی کے بیس ایک نوٹ کا کردیا جم بھولی کو بیس ایک نوٹ کا کردیا ہوں کو طا اور مورث کی کہتا ہوں کا مارک کردیا جم بیس ایک نوٹ کا کردیا ہوں کو کہتا ہوں اور موطا اور حدیث کی تھا تھولی کے بیس ایک نوٹ کا کردیا ہوں کا کہتا ہوں کو کردیا ہوں کو کردیا ہوں کا کردیا ہوں کا کردیا ہوں کو کردیا ہوں کو کردیا ہوں کردیا ہوں کہتا ہوں کو کردیا ہوں کردیا ہوں کہتا ہوں کردیا ہوں کردیا ہوں کردیا ہوں کردیا ہوں کردیا ہوں کردیا ہوں کی کردیا ہوں کردیا

طمس الدين تحيران علاء يا بل

الدين بابلى كاطبيت كوعلم حديث سواكي فاص مناسبت تقياس ہنتی طرح کی لذت **حا**سل مولتی تہی تما مردقت صدیث کی قتل د تحریبین **صر**ف کروسی**تداو** ہتے تھے حدیث میں اس *درج محومی* واستغراق پیدا موگیا تھا کہ <u>جلتے بھر تے اُٹھتے میٹیتے گ</u> جز حدیث کا اپنے پاس رکھتے اور ہروقت اس سے مطالعہ بین غرق رہتے بشیخے عیسے مغر تی ہے آپ کی نمیا م مردیات اوراسا بند کوایک رمالیین صبط کیا ہی س کے دیکھٹے سے صاحث معلوم ہوتا ہے کہ *اگرمتا خرین کیلئے* كوئي جهل اورسندے تو بجيزاس كے اور كوئي البين-نقل كرتا بيون- فرا تحيين لا يولف احد تاليقالها في احد اقساء سبعة والله فات في شي المينيا ليه احد اوَشَّى نافص سَمِمه اوَشَى معلق بيسُرجه اوَظُو بل يَعْضر ودون ان بيخل من معاسنه بشى او المَّعَى مُعْلِط ذیل کے ساتھ وجو د واسباب بین سے ایک وجدا ورسبب مرونا چاہنے ورنے لفنیع وفنت کے سوااور کھ عمل نہیں ہوتا ای**ک یک کوئی ایسی چن**رالیت وترتیب سے قالب مین ڈھا مے سکے طر*ت کسیکا ذ*ہرایس سے بیشترد وٹراند ہوو و مسرے یہ کہ کوئی اِت ناقص ہوئیں کی اسٹے تمیار منظور ہوتا ہیں۔ یہ کہ کوئی شے مغلق مواور باسكي تشريح وتوضيح ك وربي موجو تحقه بيكدوه نرا ده الحول الحويل موجه يختصر برايدمراني نا إجابتها البوامين معان مستصل ورمطالب كي تفسير كيطرف مأل ندمو يا تيجوين يدكو كوي جيز مختلط اورفيرمتازمو اوریہائے "رایت اوات کرنا جا متا ہو چیکے یہ کواس بین میٹیرسے مصنف سے فلطی کی موجس کے اظہار مین است قلم اُٹھایا ہو ساتوین یک وہ پرایشان وبراگن دربیان مِو بھے یا ایک جگر جھ کرنا جا ہتا ہو الدين ما بلي كوخدا شالئ من وعظمت وجلال وربزر كي ونغنيات عنايت كي تفي كه سلاطين بورب اوم شرفاء عرسب اورامراء مصروشا م کی گر دمین آ کیے آگے جھکتین تہیں اوٹوکسال اقتدار وا غزاز کے ساتھ مِین اتے تھے آ کے وروولت برعا ضرموسے کواپنا فخرسجے شاور قدمیوسی کوسعاوت ابدی خیال کرتے تھے پا د شا ما*ن عرب اورشرفا و مکه کوجب کوئی مهم* میش آتی تواتیج بهمت و د عاکے طالب مو**ت**ے اور جو کچھ آب ارشاد فرات اسسے سروانخراف ندین کرتے صریف کی درس اورافشا عت کے علاوہ آپ ہمیشہ کلاوت قرآن مین مصونت رہنتے اور تدبرمعانی اور نہاستا

غورو خوش کے ساتھ دایک معین تصد کی روزاند قرارت کرتے ساپ منے م^{ین ا} ماہجری مین دنیا وناپاٹل سے سفر کیا اور جنت الفرووس مین خدا وندی مهانی قبول کی۔

مشيخ عيسى حفري منسدبي

شیخ میدنی کی تصدیفات سے ایک معجم سے بیٹالید الاساشید ہے جو نہا بیشد ہے تھی اوروز بی تماہ ہے اور جس کی تصدیفات سے ایک معجم سے بیٹالید الاساشید ہے جو نہا بیشد ہے تھی اوروز بی تماہ ہے اور جس کی تطاب واللہ میں تاکہ ہے اس تما کے دکھنے سے شیخ کی بیادت و قالمیت بہت ہوج ہے اس تمام وج تھی ہے اور معلوم میرٹ کوکس عروج بر مہنی اور معلی میں میں میں میں میں میں میں میں میں است کا مغالم میں موجہ تھی کہ تیا مرابل حرمین سے آپ کو امپنا امام و مقدم السلیم کرنیا تھا اور شیخ الوقت کا مغالم و فرد و کے لوگ میں ما فرد ہوتے اور آئی میں مواق و مصراور شام و فیرہ کے لوگ میں ما فند ہوتے اور آئی میں میں مواق و مصراور شام و فیرہ کے لوگ میں ما فند ہوتے اور آئی میں مواق میں میں مواق میں میں مواق میں میں مواق میں مواق میں میں مواق میں میں مواق میں مواق میں مواق میں مواق میں میں مواق میں میں مواق میں مواق

سيدهر في حقيق ميك كى ندبت مختصرا مفاظ مين رياك كميا بواس سه صاف معاوم موا به كوكب الميس بيده ورج ك شخص في مندن كونگ شخص أسوقت برا بري كا وعوى بهين كسكا محاج المين بوشخص لا يبنك في وكانين. فليد ظرا لى هذن العين بوشخص كما المين من ادادان مينظر الما شخص لا يبنك في وكانين. فليد ظرا لى هذن العين بوشخص كما اليست بن كسى طرح كاشك وشبه بهين بوسكا المست في من المين بوشكا المست في من المين بوسكا المين المين بوسكا المين في المين المين بوسكا المين المين بوسكا المين بوسكا المين بوسكا المين بوسكا المين بوسكا المين المي

شخ میسی بعقری مغربی مرت بینت میں میں ایک مستریمی تالیف کی تھی۔ بین فقی روایات کی انٹید میں تصلیحات شخصیے نے فقہ تعنی کے مطابق ایک مستریمی تالیف کی تھی۔ بین اسے جواس بات کے مرعی میں کہ بیان کی بین اور جب سے اُن کو گون کے زعم کا بطلان نجوبی واضع ہوتا ہے جواس بات کے مرعی میں کہ حدیثی تصل کا ساسلہ آج بالحل منقطع ہوگیا ہے۔ اسپے مثنا ہوجری میں دنیا سے انتقال کیا اور دونسا رضوان میں تشہریف لیگئے۔

مشيخ ابرايم كردى مدنى قدس سرو

ندا دمین فروکش رہی اُس عهد مین اکثر اوقات سیدعی اِلثقا و رقیدس سره کی مزار اقدس برمتوجه ہوئے ر سراور مهین سنته آیکواس راه کا ذوق و شوق سپدا سوا-دوسال *ے بعد بغدا دکوخدا حافظ کھ*ا اور مل*ک شام بین چارسال تک سکونت پذیرر ہی را*ن معدمصر مرگذریتے ہوئے حدین بین تشریف لا سے اور شیخ احرقشاشی سے ملاقات کی شیخ ابرایم کوشیخ قشاشی سے اور شائی كوإن سے ايک خصوصيت عجيب بريدا موگئی اورشيخ ابرا ميم نے بهت تھوڑے عرصه مين انہنا رویده بنا لیاخرقه صوفیه گال کبیاه ورعاثیین روایت کمین اوران گی صحبت مین کمالات علیه پرترقی کی۔ عرمی اورکردی زبان کے علاوہ فارسی اور ترکی تھجی خوب جا نتے تھے اور ان زبانون میں ایسی سہولت اورب بخلفی کے ساتھ تقریر کیرتے تھے جسے سنکہ زبانہ ان لوگ جیرت زوہ ہوجاتے تھے۔ لنيخ ابرا بهيم علمى تنجراو رفضل فر كمال بين استك ورجه كي شهرت رك*حت يقصاد رفهم و فراست* زَيَدٍ و تواضع تقبيرا في مِن ضرب المثل متع بيان كمياجاً المؤكوس أما نه بن أب ملك شام من تقيم تنف الكيدن شيخ مح الدين بن عولي كروضة تتبركه كى طرف إس نديت سه متوجه موست كداسونت سفركاع مربترس كزمين أسب وانعد بين ولي ہیں کہ جنا ب شیخ محی الدین این سے جوتے کی غبار کو جہا ^ارہ ہے ہیں شیخ ایرا ہیم نے معلوم کر **دبیا کہ آپ آ** قامت فرالت بين سينتيخ ابوطا سركابيان بك كدوولت عمّا سيدك وارث شخت والرج كاالايق عند بطر*ف کے لوگ خوجہ کے نا مرسے بیکا رہتے تھے ایک* وفعہ مدینہ طبیبہ کی زیارت کوآیا ۱ در بڑے شان شوکت سعايا جب شيخ ابرام بيسك عفلت وحيوت كاشهره سنا ترعلها ومفائخ بنزار كان وولت عثمانيه كم جمع غفيركوي کیکرشیغ کی خدمت میں حاضر موااور ملاقات کے بعیر شیخ سے وحل کیا کرمین سے مک شام میں ایک اُسکا! برعت و کیے جس سے مٹاسنے اور قلع و قمع کرنے مین انتہا سے زیادہ کوشٹ کی شیخ نے فرایا کہ وہ کیا برعت تھی جواب دیا که لوگ مسجدون مین ذکر جر کرنے تھے میں اسکی عامنت کر دی شیخے سے نہایت بیخو فی سے ایک بیا کا لتجهين بية ميت يُرحى ومن اظله جن منع مساجد الله إن بين كرفيها اسماء وسعى في خوابها - شيخ كي إس برير نقرم سفخ جبسك بهره مين أيك فورى تغيرم وأكرو باا دراً سنة أب كى اس سنجوف كعنتكوست سخت مال موافقا حنفی کی بیض نقلین اورروز تین جوفتا وی قاطیخان وغیرہ سے مستبط کی گئی تہین جیب میں سے ٹالکرشیخ مے نا قدید نے میں اور کوما انٹیین ملاحظہ کیمجیئے شیخ کی زبان بڑے بڑے مناظرون میں کہبی نہیں 'رکتی تھی آئے بشبته جواب وبأكها كمرتم صرت تقليدكى بنا بركفتك وكريئ مهوته ميدا خطا سبهتهمارى طرت ستوجهنين مبوسكنا كأ

سنل مشهور ہے کہ ہے کو آئے نہیں اور یہ بی کہا جا ایچ کہ کلہ قدا بھی بعد ولا بعد ہے نکہ شیخے صاحب کو صرف اسفا ق حق منظور تہا اور اس کے اعلادہ کو کی خوص تعصب میش نظر رنہ ہفتی خو خوج اور اس کے اعبا ہے اس رسالہ کو و کی کہ کہ ایک بات ہی گئے ہے نہیں نکا لی اور شیخ سے نہوں تو اور کی اس کے اعبا کے اس رسالہ کو و کی کہ ایک بات ہی گئے اس وقت پیشہور تول بالا صحت کے ورج کو تہنے کیا کہ حق کو کسی جگر زوال نہیں ہو اگر جیندروڑ کے ائی جو سے جھوسٹ ہو کہ اٹھ تا ہواور ظالم مرنبوں کو نظر مرنبا ہو کہ اس جگر روال نہیں ہو اگر جیندروڑ کے ائی جھوسٹ ہو کہ اٹھ تا ہواور ظالم مرنبوں کو نظر مرنبا ہو کہ اس جگر روال نہیں مو اگر جیندروڑ کے ائی جھوسٹ ہو کہ اٹھ تا ہوا ورخ کو فنا اور حق کو لیقا اور حق کو الله اطال ان ذھو و قا۔

شیخ ابوطا ہر یہ بھی روایت کرتے ہیں کہ شیخ بھی شاوی ایک ونعد ٹری شان وشوکت سے حربین بن اسلے اور شیخ ابرا ہم صاحب سے بڑی نیاک سے الماقات کی زان بعدر وم کی جانب روائم ہوشاہ روم کاوزیرالسلطنت جوا وجو و کاورٹ کی شان وشوکت کے پیڈوائے مذہبی سلیم کیا جا آباد رحدیث وفقہ میں الطح وج کی قابیت رکمتا ہما شیخ ابرا ہے صاحب کا سخت معتقد تہا چیں طرح صوبیث وفقہ میں انظیر تھا اسی طسیح

ب وعقائد مین بھری کمال کرمہتا تھا اور سی قالمبیت کا پنیتے ہتھا کرمعمولی عهدہ سے وزارت اعظم کے مرتبہ بيا جب شيخ يجي شا ولى وزيرالساطنة سے ملاقات كرنے كئے تواس مف كها كيف وحيدت شيخناابواه يهني توسنة بارس شيخ ابرابهيم كوكسيايا بأبمت يحيى من جواب ديا وجد تدعيدها بيني كايدول أزارجوار . وزیرانسامطننهٔ غصه مین جن*ترک انت*شاه ورنهاییته بخفیر و تویین کے بعد بحلیس سیسه بمکالدیا اس واقعه ک بعدشيخ يهي شانولى كوحنا سبضيخ براميم سعار شج بره كيااوران كي بذاك قصد سع بهرحرمين مين أناعا كا توگون نے بیقصنشیخ سے نقل کیااور کما کدوہ آ کیے بلاکت کے ورید ہواسی ایادہ سے دوبار مرمرین مین آنا ہوبزرگ شیخ سے نمایت استقلال کے سجومین فرایا کہ عیسه محابس الفنبل سینی سے اصحاب فیل کودمنیا سے شاویا اوراپینے مقدس عمر مین آئے سے روک دیا دی ا^{سک}ی بھی مزاحمت کر کیا میں انجیب أيجيي ننا ولى طور كي متصل شنج اتو دفعةً بهار يركيا اورهبندر وزمبتلا رمكر و فات كركها -نيخ ابرا بهيم محصافلاق نهايت عام اوروسيع تضاورطرزمعا شرت بهت بي اچها تفعاً كلها يخاورلهاس من تخلف اوربنا وط كومطلن وخل نه تنحاالبنه بطِر العنامي اورلانبي آستيذون سے نفرت ركھتے تھے شخوت ترفع. كمبني المكونه شى مروت بيخاوت مين ابنا تطير نه كفت تصفوش خلقى كى عادت أب كى طبيعة أنافي بوكئي هی عاجز وستمندشکسته هال وغریب الدار لوگون کے ساتھ معلوک سے بیش استے تھے۔ خدا بیستی حکم توآضع اوربيراً سخاوت مين أس رما ندمين كوئي أب كادعو مدار زها عَنْو تَرْحَم او رخاكسا ري اعتدال مصرابكم تھی ایک سورخ آپ کی فیاصی اور بے ٹاسخاوت بریون ربارک کرتا ہے کا ^{دع} آیا ، طلبہ اور تد ما ماین سے كوئى بحى ايسانه ضاجوشيخ كي مخاوت عام سے محروم لا موحقيقت بين شيخ اُن كے حق بين ابر جمن تھے جس كى بهينة فياضى كى إرش مبواكرتى تقى، عبدالعد عياشى من مختصر لفظون مين آپ كى على يا تعريف كى ي وكركان مجلك دوصة من دياض المجنة معنى مشيخ الراسيم كي مجلس حبنت سك باغور مرسى ايك يعلا يهوال اورتازگی بخش ایخ تصا۔

جب آب مسآیل مستی تقرر کرتے توان کے تحت بین حائق صوفیہ بیان کیا کرتے اور کلام موفیہ کو کا کرتے اور کلام موفیہ کو کا کی تحقیق کی ت

مشيج صن محجى وحثاله عليه

بيەزرگوارشىنج آنى دىنىڭ اورجا تىم فىغان تىقىدىتى دى فى قوقات دىلىدى نىساحت دىلائىت مىن اپنا نظيرز كىتەشىخ ايسەندا نەئكىشىنى غىيسى غرنى سەختىمىيل علوم كى ادران كى موبت سەنىھىن ئىلايا شىخ عىيسى مغربى كى ھلاۋ ادرىرىت سەم مېرىن فىن ادرائشە دەئىت كى خدىت مىن دې شىخ احد ئىشالىنى شىخ محدىن لىللار بابلى شىخ زىن لاما بقا ابن عبدالىقا درىلىرى دفيرە سەم دىئيان دوايت كىين اورى بىندىسە مستىفىد موسىئى سىلىمدىن دنىقدادرىغادى دىسىرىيان بىيت بۇرى قابلىرىت دىكىت تىقدائىپ كادىمن دىانىلدالىدا دىنىچ شاجىس كى تعرفىن شىخ زىن لىلام يىن چىنىد مادامدادر فىزدائرار دۆگارىئايىت دۇرىي داخاشىن كەلكىرىتى قىلىدى دۇشا ئىدىدىك مفتى دران سىكىدىك نىمات

مفراره التاكا المم تشته

الله المستورة المعلم المستورة المستورة

غرضا کو شیخ جس مجی اپنی خدا دا و قابلیت اورعام اخلاق کی وجست قام علما در بین مختر بین بدین عزت و و قدت کی نظام دن کوشی خواند و قدت کی نظام دن کا می است و نظیم و کا از اور داری اغزاز اور داری اغزاز اور داری مقام سے متو بیدون سے ایک تقدیس میں اس سے برجا کہ اور کیا درجہ موسکتا تھا کہ ایک مقدس وست برگ مقام کے متو بیدون سے اب کو اپنا نم بہی بیشیوانسا پر کمیا تھا اور است کا وزنی فقیمتی تاج آ کے سربر پر کھا تھا جس کی وجہت شرفا وعرب الله میں میں بیانی میں میں بیانی کی درجہت شرفا وعرب الله میں میں بیانی کی ماست جھا میا تی تعمین سال میں میں میں کے سامند جھا کا اور است میں ایک میں میں بیانی کا دور است میں کا دور است کا در ان وقیمتی تاج آ کے سربر پر کھا تھا جس کی وجہت شرفا وعرب اور ا

ك والفح بوك علا وحرمين ك شزديك كتب صربت كدرس كين الرية من ايكسا طريق سروا وروه يروكر في فواه سامع مولا تارى كما ب كى تلاوت وس ولى كريت كدوشنا دخرا دستا بين فاقومها وف النويها وكارتينيسته ندسا كل فالديد كوشفر شاكريت اسار جال كى تحقيقات كرد ، ينكامات غريب كول كريا كى طرف متروم موقد و درا الروس توني وهل بعد و ويدكم الكرا عديث كى لماوت ك يعد يشيخ مرففاغ سيا ووليكل تركيب اورك الوروداسم اورانا برالورد وموال اورمتدوس عليدا مسائل براوات الي إنون كوسى سل تقربيت على كرسيحب ايك عديثك متعافى ميمًا مراسب طومولين توسك برع اورد وسرى عديث نے سے دیدان کا مامور کی رعابیت کوسے وعلی بذائلیاس تدید اطرین امنان وہمی آورد ، بدی کھٹنے ہرمیکا پہلے مناسا منت وشوارتات اوريالها ومليهاكويترى بسط كالشيرج كيسأتيان كرست مثلاً كسي غربيب كلمداويشكل تركميب سأ شمراس کام سے شوامات میش کرے م سے استعمال سے مواقع و محال عمده طور بروکر کرسے اسماء رجال کے بیق میں اس قوم حالات اوراخلاق ه عا داسته بالتفصيل مهان كرست او رسائل ألهديكي منصوص عليه اسمائل مرتفري كرست ا ورسمسنا مي تطريح لى ون بالتصريح اشاره كرسه اورادسة مناسبت كي وجهست عجيب وغريب عقصه اورناورو عرت أميز حكابت بن نقسل رے على وحدين محريين مين يتمينون طريق رائح بن اور فينين كرده بن يا عام مراتب ويجه ما يقم بن يشيخ ن مجمى اورشيخ احد قطان اورشيخ البوطا سروغيره كالحكاروب نديده طراية سروي تعاليكن ند مبتدين اورعا م له كون سك سلط منجيري اورنيتهيدون كي منبيت تأكدهاع مديث اورماسسارروايث جلدهاس موادريا في سياحث كالمروح مديث بين لعکرین کیونگر آج جه حدمیث کاخد طه اوراس کا مدارعایید شروح حدیث ای مین - تپداس مظام بریجی جاننا مغرور بات سیت ہو کہ محدث کے فرائض منعب کیا بین حب محدثی تحدث صدیث بڑا ہے بین شغول بو رہا ول رعبال سن سے نامون کی تصبیح الطبع مرفیت و فوق سمے بعد حالات و واقعات کی ترضیح کریے بہرنخامت المعنی شیرا کن مدینوں کی اول میں مشنول مدوجن من جماتیا حِنْ احْمَا وَن كَرُّمُ عَلِي شِي مِورُانِ لِهِ. فيرع قفيه و اختلات مُرامِب فقها او تِنقلف و ها إيت مين توفيق وتلين اورا- هان ونكمن سے مدین جارہ یون کو بھن بربرجیج وغیرہ کا اجبی طرح میان کرست مرس سنت سردوسہ کے اوال علما اگرعیان اور کی هف شعون م ہو نے تھے ایکن اب مخصداً ور کلمین بہت تمج خوص و فور کرستے ہیں مگر ان کی برعبٹ اورخوص و فکر باکل ہے سو و پر کہوفکہ أن كا معمدون كى ندهين موج وين اور خاق حديثون ك حواشى برسى آب وتاك سائد كه عالى إلى بين او جب يهم التي ب مور نذكوره اللكي نها بيت چندان شروري شين رسي والله وعلوما شیخ صن عجبی کی بیمشل تواهیع یه جاه وطلل او بوظهمت وجیروت کے میں بیشد شیخ حس عجمی کے بیش نظر تھے لیکن با وجوداس شان و ا شوکت کے ایک مزاج مین غایت درجہ کاعجز واکسا را ورب نظیر علم و قار نهاا آب اپنے مفائخ کی ا اسب خصوصیت کے ساتھ استا ورجہ کی تواضع برتئے تھی او راُن کی مراعات خاطر اوراغ از واقت ارائیا بے درجہ کی ٹوشش کرتے تقد حس زمانہ میں ایک عووج و ترقی کا ستارہ شہاب ٹانب بنکر فوب زور ثور ا سے چک رہا تھا ایس وقت آب سے اور کئی شیز و خاکساری اختیار کی تھی اوراد سے اور سے آومیوں سے انواضع اوراؤ کھی اوراد سے اور سے آ

مثنیخ هن کاربنی مشاکخ کی منسبت احترام

شَائِخ کے اغزاز واحدام کا بیرحال ہا کہ آپ اُن کے ساسنے گردن حبکائے بٹینے رہنتے تھے اور بجزئسی بخت صرورت كے كفتاكوكرنے كى جرات ندكرتے تھے جنانچدا كي وفعدكا ذارب كرا سي شيخ عيد مغرولي فدمت مین تشریعی رکھتے تھے اکثر علما دحر مین علیاس میں موجو دیتھے اور لوگ اسٹے شہات وٹسکوک ٹم میش کررست تھی۔ شیخ حس مجی سے بھی جسارت کرے وریافت کیا کہ یاسیدی اڈ اکان للانسان بة دى كاايكشيخ موتوكيا أسه جا مُزتِ كەدۇسرشيخ كامق ا بنائے مان <u>منے عیسے مغربی سے بوا</u>ب دیا کہ الاب واحد والاعاد استی شیخ صریح بھی کو بیجواب اُسٹکرو وہارہ دریا فت کرنے اواس جلہ کی تشریح کرانے کی جرات نہ بڑی اور آپ بڑی فاموشی کے ساتھ سب کی ہا ہم سے منتشغ عيسى غربي وجواب ابك يسلى تقى حبكا بوجهنا سفت بشكل نطأكثرا لجلس منے چانا کداس سعے کوچل کرین لیکن کسی کو انتی جرائت بنو نی کداس طلسم کی پر دو کمشانی کرے انجا کا مجلس برفاست مبونی اورسبالوگ اُلطُ اُلھُ کرا ہِنے مقامون پرواپس جانے لگے اس وفت اکٹرمشال عشیخ ت عجبی کے پاس ہے اوراس معیم کوال کرنا جا ٹا آئیے ہدت ہی ختصر نفظون میں اس عارتی مون نف رشیخ اول کی قدر ومنزلت جس کی وجہ سے انشان سے بیعند بشیریت سے خروج کر کے ملک اعلیٰ بن قدم کھاہتے بدنسیت اور شائع کے بہت کرنا چاہیئے اور اُس کے ساتھ بیٹیئی وہلانی سے بیش آنا چاہئے جس طرح ابینے حقیقی والد کے ساتھ میش آتا ہواور دوسرے مشاکنے کے ساتھ وہ معالمہ برسلتے جواعۂ مرک ساتھ برنزا فاسيئه-

شیخ دس عجمی آخر عمد مین مکد چلے آئے تھے اور میدین توطن اختیار کو لیا تھا طائف مین ایک مدستانک گوشہ نشین بیجاد راسی مقام برانتقال فرایا حضرت این عباس کی ترت کیستصل مدفون موسئے جس دفت آسینے نیاست مُند مورکرسفر آخرت قبول کیا بی اس قت سان ایجری کا شروع ما -مستنسیخ احد علی روژ العد علی

بعلم كلاسرواطن وونون كوجامع تضهاور بهت سيدمشالخ طربيت اورعلما دشراريت كي حبت سيرف تصفيح عبدالرحن مجوب سيدمحدروي سيوبدالسرسفات اورسيركلان بن ميرحمه وللبخي وغيره سنه خرقه بتن فرا یا محدین اعلاوالبابل اورشیخ عیسی مغربی کے علاوہ اور بہت سے انکداو واببت كبين ساع بخارى ودروطا ومين شلسل رواميت عاس كمياء ابتدا ونشو وغا كحازما نهست حثما دیانت او بولم وعلما کی محبت اوراً م کے النزام صحبت اوردشار کنے صوفیہ کے اعتقا دا وراً ن کے اعما افراشغال متصع فنص من من الكثر مشائع حرين كي عبت بين زمانه درازيك مستفيدر بري ورحرين مين آمد وشد كرين ئەفىيىغىياب مېوسىئىم غۇخىنكە بەبرۇگوا رىكەنىڭلى يەسىماغىيان دولىت اوررۇ سا ، شەپرىيىن ايىپ نهاپيۇ از وممتاز شخص ننار کئے جاتے تھے اور برکست وانتجابت وعوات بین مشہور ومعروف تھے۔ شیخ عبدالرحمٰن نخلی ولدشیخ احدِنخلی روابیت کرتے مین کدیٹھ بیب اتفا ت کی بات ہرکہ شیخ احدِنخلی کیے والد کیے ان کوئی فرزندزنده ندر متا تعاجسکی وجهسه وه بهیشداند ژورنیج مین گرفتار ریشته تضاورکسی است مین مزه ندا ٹا تھالیکن جب شیخ احمد بیدا ہوئے تواُننون سے اکٹرال لاسے سولود سعود کی ترقی عمری استدعاکی نداو وطلب مہت میں انتہا سے زیادہ کوشش کی۔ شیخ احرجب کسی قدر طبیعے مہوسے توان کے والد بزرگوا بعيفه جمصر كم روزشنج اج سنبهلي خدمت بين مبيجر إكرت شيخ ماج رجمة المدعليد كوشيخ احرست دلي مجب بيدا بوككي تقى حب شيخ احداب كي خريت بين يتنجيه تواب انهين اني اغوش محبت مين ليكه وست شففت ریربار مبار پھیرنے اورا پنے متیرک اکفاس سے مالا مال کرکے واپس کرتے اتفاق سے ایک روز سشینج اچ جون ہی شیخ تاج کی خورت میں شہنچے اور آپ کی نظر مبارک اُن سکے چمرہ پرٹیری ٹوا سب دریا نے تا ل بین محوموك زان بعداس غلام سے كملا بيجا بوشيخ احد كم ساتھ مراه بوالتا كدهذا المطفل ليس اللك بل ل دا سعد مذك غيراً نك ليس لله من العمل لا الشي القليسل بيني بيرمونه ارا وربيندا قد إل اوكاتم ميسانهير ب ليكه تم سے انصال درنہ يا و پنجا و ري كياس مجھے سخت افسوس سے كهنا چرنا ہركداً سكى تمر سب متدور ي بكه يون مجهنا جا بشته كداسية أمكئ عرابعي مرتبكي مبته اور عنقر سيب خزان كاو قدت آيا چا متنا بهت حب غلام شيخ احد کے والد بزرگوار کے پاس ٹیٹیا اور حقیقت مال کا انحشات کیا تو ایمین سخت بیطے ہوا اور اسی وقت نما مست فرایا کہ تو ہیں شیخ کی خدرت میں ماضر مواور میری طرف سے بیاتا مسید کی ماسیدی ابن اعطیت عمر العمال العمال میں این اعطیت عمر العمال العمال میں العمال العمال العمال میں العمال العمال میں العمال العمال میں العمال العمال العمال العمال میں العمال العما

في عبدارض ولد شيخ احرفتى نقل كرت بين كه معالمه بيج وشرا و روا دوستد بين بين ابنه والد بزرگواد كاكوبل الحساد و تا مو دنيا و ي معالمات الكي طرفت بين كه اكرا تقاليكن جب شيخ كي طبق كاف الد بروكو كوبوالك انتها و رويكا مند مو كرجيك بلرت كابيات كابيا ندونده بر مربوكر جباك بلرت كارت كام منه و دنيا به و كرجياك بلرت كارت كام منه و دنيا به و كرد كام و دنيا به و كام منه و دنيا به و كام منه و دن كام و منه كرد كام و و خريا السي كله بين اي و دن شيخ كي فدرت مين عاهر و دون ميرت و و ما ما لله بي كلايت بين كي او و عن كي المجيدة و نا بي كه اجانك كولي حاد في بين ام و ديون ميرت و و مي الله بين او رويا مرد و يون كي الميد بي كدا و دنيا كم و ديون ميرت فوله المي و بين المين و في المين المين و في المين المين و في المين و في المين المين و في المين المين و في المين و المين و في المين و في

سے احد نخلی فرائے میں کہ طریفے فلوٹید میں میرے شیخ جناب نینے عیسے بن کنان فلو تی تھے جب اُنہوں نے مجھ طریقہ فلوئید کی اجازت وی توجیحے کم معظمہ میں علی رئوس الا شہاوا بٹا فلیفہ مقرر کیا اور س طریقہ کے تمام پیرو کون سے میرسے کو خلافت کامغز لقب عال کمیا تاکہ تمام خلوتی میرسے پاس جمع رمین اور اور جورکے بعد

شيخ عبدا سدبن سالم البسب ري ثم المسكى

اسفاصل اجل عالم ہے بدل مے کتب حدیث کی اشاعت و ترسیع میں جس ستندی اور سرگرمی کے ساتھ کوشل کی اُس کے با احداثی علما دنیا کو سراُٹھا نے کی جگہ نہیں ہی جے یہ ہے کہ علم حدیث کے مروہ قالب بہتی نے عبداللہ بہی نے ایک نئی او تنازہ روح جدو کئی ہی مسندا مام احد کا کا اسٹے واکر و گمنا می میں روبوش مہوکیا تفااور قریب تھا کہ سلخے زمین برکوئی کا لائے دستیاب شوسکے گرشینے نے بہنی عالی بہتی اور فراخ حوسکی کی مصروعواق اور شام بغیرہ کے علمی خوالوں سے اِس کے مشغرت اور براگمندہ اجزار جمع کئے اور سب کو الماکولیک مصروعواق اور شام بغیرہ کے علمی خوالوں سے اِس کے مشغرت اور براگمندہ اجزار جمع کئے اور سب کو الماکولیک مسئوں تہ کو نشاعت اور شعد و نسخے جمع کر کے ایک عجموعہ مرتب کیا اور بڑی جمنت وجا نعشا می سیمنے بھرکوکہ طابعان فن میشائی کیا نسخ بہتو یہ اپنی قلم سے کا کہا اور ایس سے بعد کہا جمیعے بخاری کی ایک نہا ہیں بسوط

سيخ المدين سالم البصري اورجامع شرح تصنیف کی اوراک نا مرضیا والساری کرمها دواسوقت نام مالک اسلامیدین موجودید ایک عصد بواکد ینشرج مطبع بجی موجی بچا و اکثر طب کے پاس دکھی جا تی ہے ضیا والساری کے دکھنے کے سے شیخ عبداللہ کی لیا قت اور بولایکل قالمیت بهت کچونایت موقی ہے۔

مین سف خو داس شرح کو دکھا ہے اوراکشر تا ات پڑسی بین حقیقت میں جو باریکیا ان اور نجات اس فاح فی بین سف خو داس شرح کو دکھا ہے اوراکشر تا ات پڑسی بین حقیقت میں جو باریکیا ان اور نجات اس فاح فی بین اسے بین اسے بیان کے عواسن و تا ان اسلامی کے عواسن و تا ان اسلامی کے عواسن و تا ان کے مواسن کی دور ریشوج میا والی فالی بین علم صرف کے اس میں مورک کی اس کے علادہ سائل فقیمیہ کی ایسی تقیم و تو نواجی کی ایسی تصنیف کو دکھی کو درا انتیا ہے تا ان اسکتے میں کہ دور کے کہ کا ان اسکتی ہوا گئا کے ساتھ میں اور کو گئی کو درا ان کی ایسی تعلق اس کی دور کی کی ایسی تصنیف کو دکھی کی ایسی تعلق اس کی دور کی کہ بیال سکتی ایک ایسی خوا کی دور کی کہ بیال سکتی ایک ایسی کو دیکھی کو درا ان کی ایسی کو دیکھی کی دائی کا دور کی کہ بیال سکتی ایسی کو دیکھی کو درا ان کی درا کے دور کا کہ بیال کا کا درائی کا درائی کا درائی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کو درائی کو دیکھی کو درائی کو دیکھی کی دورائی کو دیکھی کی درائی کا درائی کو دیکھی کی درائی کی درائی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کی درائی کا درائی کو دیکھی کی درائی کی درائی کو دیکھی کو درائی کو درائی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کو درائی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کو دیکھی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کو دیکھی کو دیکھی کو دیکھی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کو دیکھی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کی درائی کو دیکھی کو د

بیکن نهایت انسوس سندگها جا ما به که شیخ اس شرح کوهندف بیری کی دجه سے پوراند کر سکے اوراً پیکی زندگی بین اسکن کمبیل نمبین میروئی اگر بیشرح شیخ کی قلم سے پوری اور کامل ، وجاتی توایک بینظیادرلا آنی شرح میوتی اوراً س کے مقابلہ میں بخاری کی کسی وسری شرح کی خرق شین گینی خلاصہ یہ کہ آئینے اپٹی قام ممرّدوا کتب صدرت میں صرف کی اوراسی جٹ و تقییم مین مهیشہ شغول و مصروف رہجا ورواقعی اِت یہ بوکہ اِس

منافرنانين ايك أب بى حافظ صديف اورضا بطرروايت تهد

بستيكية مس اطريقه كورها كم كميا احدث ب مواداع شارة ولي الدحيا حريك ويوان يرافقي بلدومثان عن كبية

ہے ہیں کے زمانہ سے تصیل علوم کی طرت راغب اورعلما وفضلا کی صحبت کو علمتم سیحتہ نفحہ اتفاہ امرمیز کا ری اورورع وصلاح کو اہنا اور مناہجہونا بنائے ہوئے تھے مرروز قرآن مجید کے دس سیارہ ایٹر ہنا آپ کا وستور تھا اور وہ بھی سرسری طور سے نہیں باکہ انعان و تدبر سے لیکن حب بڑیا ہے کا صعف ہم ہر باتھ کا دو تھا اور وہ بھی سرسری طور سے نہیں باکہ انعان و تدبر سے لیکن حب بڑیا ہے کا صفف ہم ہے ہوت ہوت ہوت ہوت۔ ایسا نہ تفا احس میں ہے ورس یا تلاوت یا نماو وجادت ہیں مصروت نہوتے ہوت۔

شیخ عیداند کیواجب النظیم الدشیخ سالم اگریشریف که کے دربارین ایک معزز و ممتاز عمدہ پر امورتھ اوربیخ اوربیخ الوربیخ الوربیخ الوربیخ الموربیخ الموربی

سشیخ من طول طویل عمر با نی اورسب مرحنیات الهی بین صرف کی عام طور بر دیکها جا نا ہم کرجب انسان ویا درخ سیف اور دور نا موجا تا ہم توانس کے اعضا وحواس ایک ایک کر سے جواب ویتے جاتے اورون میں توی ضعی موتے جاتے بین نیکن طری خوشی کی بات ہم کہ جناب شیخ عبدالعد صاحب با وجوواس صعف و طریا ہیں ہے عقل و فراست بخوت در وی تا اللہ وی توانا و شند رست تضیف یہ عالم طباب بین ہے عقل و فراست بخوت در وی تا البت قریت سامو میں کیے فتور بیدا موگیا تھا - آخر عمرین و مربط جاسب میں سرمو تقاوت د آبا تا البت قریت سامو میں کیے فتور بیدا موگیا تھا - آخر عمرین شیخ عبدالعد مغربی سے تاب سے صحاح کی جودون کی میں نمایت تعمق و تد برکے ساتہ بر بہن اور اکترال میں نمایت تعمق و تد برکے ساتہ بر بہن اور اکترال میں نمایت تعمق و تد برکے ساتہ بر بہن اور و نیا میں ایک جیتا میں کیا اور و نیا میں ایک جیتا کی میٹر کی میں انتقال کیا اور و نیا میں ایک جیتا کی گران موجوز ا

يد شائخ صوفيدا ورعاما رمحولين وه بين جن مين سك بعص صرات سے جناب مولانا شاه ولى الديسات

حرمین مخترین مین المشاند حرثین روایت کین اور سند واجازت حاسلی فرقه صوفیدریب برای فرا یا او ابیض و دبین مین المشاند حرثین روایت کین اور سند واجازت حاسل کی فرقه صوفیدریب برای فرا یا او ابیض و دبین حربی است دحدیث اور خرقه مین مسلم بین است مین مین ایست مین ایست مین ایست است بین است مین ایست است بین است مین ایست است برا کے جناب نماه مین مین است مین است مین است مین است مین است اندر میر ایست مین است است مین ا

شاهصاحب واليسي سفرك واقعات

دایسی سفر کے حالات

حب جناب مولانا شاہ ولی العدصا حب علما دور مین محتربین سے اسا وحدیث حاسل کر بھیے اور شائے ختو سے فیض صب انتظا بھے تو اخرین کیا ہجری میں وو بان ارکان جج اوا کیئے اورا بشرات کے ہوئے ہوئے ماتے ما دون کی طرف ستوج ہوئے ۔ جنا نجہ اسی سند کی جو و ہوین رجب جعد کے ون صحت وسلامتی کے ساتھ وئی میں رونق اخروز ہو سے اور اب ہے ہوج یہ کان میں سکونت اختیار کی۔ شہر سے عمواً با شند سے اور نامی گرامی فضلا خدمت اقد س میں حاضر ہو سے اور آب نہا ہے ختر میں اخرامی فضل اخرامی میں ہوئے کہ اس سب سے ملا خاتین کیں ۔ عاصر ملاقا تون اور سفر کی کسل و کا ہی کے اُترجا سے کے بعد آب کے عدر سرچیمید میں قدور کھا اور علی حدیث کے درس میں شغول موسے کے سینکٹرون طاق بان حدیث ایک ایک وقعت میں علم حدیث ہوئے اوراجا رہ وسند کا لی کہ کو ایس جائے۔

احب اتحات جناب شاه ولى السصاحب كي علم فيفنل اوراشاعت حديث كي نهايت او تعت اور ورتی لفظون مین تعریف کرتے میں اور حقیقت مین و وا یک علی ورجه کاربوتوجیت و واس تقریر سے اواکرتے بین که مبتاب شاه صاحب کا علوم متدا وله بین ده پایه تها بسکاشمه بهی بیان کر نیسته انشا فی طاقت محفرع مین بيدين وه دمتككا ه ركفته تصحبه بكاعشه عشيريبي و وسرزن كونفديب نهتفا قطع نظران كإمموم مے حدیث میں اپنے تا مرم مصروں سے امتیاز یہ توت رکھتے تھے اوراس کلم میں بقتداسے وقت اور فہ شار کئے جاتے تھے ہے کی تقریر بین اس بلاکا جاد و تصا کد موافق و مخالف پر اُسکا الربرا بریر "اتباء ابتدا فی زمانہ سے اگرچہ آیکے نضل و کمال کے جھنڈے ایک عالم بین گرٹیے تھے اور آپ کے 'ام کا اسٹیازی ستان سی لیکروب وعجه کک برابراُ زرمانها لیکن حب آسید عرب مقدس ومبارک سفرت والیں تشریف لا ئے اوعلم حدیث کی اور کھی اشاعت دی تواب آب اپنی عام مقدولیت کے سنت کی ہر و معزید ہو گئے اوراغواز واقتدار کا آفتا ب ہوری تا ہائی کے ساتھ نیکنے لگا حقیقت میں جنات ہو ولیام بكا درسكاه اسوقت عاوم حديث وتفسيه كالمخرن وزنتي فلمحاسح شيمه تتقاس نفدس اورشر بعين علمركي غازت حِس قدراً سيسيح وجه و نيربيه و بي واقعي بات په ېو که مېند و سان مين کو کې شفس ا سکا دعومدار زمبين بن محمّا مل بالحدميث كارجيج مندوستان كي نجرورنا قابل رمين مين أسيكيه والدبرز كوار عباسب نيزعب الرحييصا حسبني طالاا در ٱسبيخ ابنى ان تحلك كوششون سے اسے يمان مكسسة خاكة بندى دور مين أسكا ايك پودا أگا اور سن ئے اس اوراً سکے بچل بھیوں سے لوگ کو ویان بھر بھر بھیا ہے گئے اسسے مبندوستان کی ج َوْشْ بْصِيبِي كَهِنا جِاسِنْے كەجمان ملم حدیث كا نام نشان تك زبان برِندلیا جا اتھا تیج اُسکے گلی گلی اور کوچی مِن عَلْمِ دِيثُ كَ أَوْرَكَ مِنْ جَالَمُ مِنْ

شاه صاحب عام اخلاق وعادات وسي

جناب مولانا شاہ ولی الدصاحب کی بتدائی حالات اور زما نہ کم سنی کے واقعات ہم سیلے کسی قدر مبطر کیسا تھیا۔ اور زوں سان منہ میں دوبارہ بیان کرسکھ اپنی تذکرہ کوطول دیٹا تعمین جا ہے مختصراً یہ پوکہ آپ کا مجین بالسحل کو اور زوں شاعمو اور کیجا جا کا ہو کہ نو تقری کے زمانہ میں بیجے اپنی ناز مروار والدین سے طبح طبح کی طفال خصدین اور موشق و موجوقع مطبع کی کرتے ہمیں کرناظرین کو تعجب جو گا جب یہ بیان کمیا جائے گا کہ شاہ صاحبے کم میں سکھ 30000

م کهبی کسی هیزرکی مهشانه بن کی ند کهبی کوئی ایس باشته ظلام رم دنی حس سندا و میروالون کواکم کی شکامیت ئے باکٹر کنے کا موقع مانا انسیکے اوب کا بیمال تھا کہ اپنی سے نثری تدوا کے تنفق سے سرا ٹھا کردہی ہے تاہیں کی اوراگرکسی نے کیجر بودی اتو نہامیت مثانت و نیجے بدگ کے ساتھ نیچ گردن کریے جواب دیا۔ والدسو کیم تظرين الاكربات نهيين كى-سامنه باؤن عيدالأكريس تعيير باسته كى توخوشا مدانة تبسرك ساتف نسی چیزی غوام ش نظام رکی توعا جزانه تهدّ بینچی ساتمه ایس بخین مس*عدرما ند*ین و ، وانشه پداره اور بهاری بهه ين كي الين كرت خفك ألي الي ما والي ميدانة الي كم ما قدا بكي طرف الل موجا ما من كا ناه صاحب كالجين، ولى كله عد طرب بيون كي طرح نهين شا أسب ابني معربين كم ساته كيمي كرسته باميزمين .وتفرج مین بناوند، صا *نع کیا مهیشدای* ومبشت آمیزتفکرای پیا بی رمتااوراس^{جی}ن ج ے مصروت رہتے ایک دن کا ذکر ہو کہ آسیکی عزیز وقربی کسی باغ بین میر کیائے گئے اورشاہ مثا ب آپ و لا ن سے واپس آئے تو اُسکیے والد بزرگوارسے اپنے پاس مایا اور و ے سرریمپیر کرفرایا فرزندس اتم سے آج رات دن مین کیا چیز طال کی دیکھو ہم سے اتنی ویر میں اللہ ورو دیڑے جون ہی شا ه صاحب من والد زرگوار کی زبان مبارک سے پر لفظ سنے شرمند گی کی وجہ سے بىدىندىسىندىدوگئےاورسىرونفرج سے أو ياندى كى داس كى بىدىكىركى كىرسى با مىزىيان نظمے-باوگی سد جرقنی که والدین سند بهی سی بات کی خوام ش ظامیز میدن کی جوکھا تا اما نهایت سه كها ليا جوكيرًا ميسر موامين ليا أشيح لب كمبه إس جله مسة أشنا بهي مهين مركم كديركيرًا مجصنا ببنذى وراس قسم كاكهانا مرغوب نهين مي خلاصه بكجب بمناه صاحب ابتدائي زا ندك واتعا پر سرسری نظرڈ اینے اور آپ کی طفلانہ حرکات کا اجالی خاکا کھینے پیٹے میں تر ہمیں ایک نسایت ہی ونگیراور طاہ جلال سے بھدا ہواسین نظرم ہی واقعی بات میر پر کہ نطرت جس شخص *کو اپنی بانگی اور میرکا نمونہ ن*اما ج<mark>ا</mark> ب اسكانير سيد مى سى كروايدا قال بنا مى سرتبليات را بى كابخوبى كسيرا مى شامى شامور وقت تک کوکسی شرعی قانون کی پایندی مرتجورند تصر ندکسی دینی بات کا منوز کوئی سبت برناخها انیکمین مو بھی س مونها ربدندا قبال فوش فنست کی ایک بات قانون شرع کے نکالف ندتھی حال کے مورفون کے شاه صاحب بحين كرج دانهات فلمدند كئيمين أكرحيرده لظام رسالنه معلوم بهومت بين كيمن فليقبت من شاہ صاحب کا بچین نہایت جرت انگیز ہا جس قدر اوگون سے آپ کے اوصاف حمید ہیں لکھا الجمین

Marias E

لي يهي مبالغداورعبارت آرائي نهين ميح ملكه آكيے نفس لامري اوراصلي واقعات مين -ىپى دەباتىن تىنىن دېنون سىنىجناب شىنچ عبدالىرىمىمات جىيسەسىنىتى لىزاج كواپنا گردىدە دفراپندارك تقا رح*یالگیبیشیخ و سیسنه بهس* مونها ما دربلندا فبال فرزندسه نهایت می محبت رکیته ا درانتهاست زیادہ مهر اپنیون سے مِیش آئے تھے جنا تحیہ خو وجنا ب<u>شاہ ولی اسد ص</u>احب اپنی قلم میارک سے لکھتے ہیں *ک* سیرے داند بزرگوا اپنی تمامه اولا دمین مجسے زیادہ محبت رکتے تھے اوراکٹراو قات خاوت وجاوت میں اس فقير كي طرف النفاث خاص فرات تقع جب مع ويجنته بيدة وش موسط اور الطف أميز لهم مراجل لرت الهي مين معنيرن مي تقاكراب محصابيني إس جَهَاكر فرا ياكرت تقد كدفر زندس إسيرت ول ان ہے اختیاریہ بات بیدا مونی ہو کہ ایک ہی وفعہ تمام علوم وفنون تہارے ول میں ڈالدون اوراسی کے ساته ایک ایساجوش بیداموا ایجید بین بهت شکل سے جھاسکتا ہون اس کے بعد جناب شامها فها تحرمین که بهقابله ورمعیائیون کے جوخدا تعالے فی اس تقییر کوعلمی کمالاٹ کا زیاد ہ مسرا پیمطاکیا قاف بین جاب والدبزرگواریمے سا بیعاطفت اور آغوش تربیت بین بینے کا صدقہ اور آ سیکے نفس میارک کا الرب ورنداس نقيرف تصميل علوهم برجيدان محنت ددا كاسى نمين كى-شاه صاصکے بچین کا زمانہ جیسا بیارا اور دلفریب تھا ویسا ہی جوانیٰ کا عالمہ نہایت ہی مبارک اور فوشل نیا تها ائترادهمى عالم ثياب كى ترتك بين كج خلق او رغلوب الغضب مروحات بين مين بين سنيك منا وكم الطبع روجوان اس وقت بھی علی مجسم تها جس کے عام اخلاق اور ذاتی خو بیون سے ایک عالم کواپنا گرویدہ کرلیا شااورجس کی شریفا «چال اور درہ زبا نہ طرز وروش سے تا مر نوگون کے واون برنسفی کرلیا تقا اسوقت شا هصاحب کی فراخ اورنصیبه و رمیشا نی مین فل*ق عظیم کا قیمتی جو سایس طرح و یک رفا*تها جیسے فانوس میں شمع یا قمقہ میں جراغ ایپ کی خوش خلقی تخلف اور بنا د^{یش} کی *زنگ سے زنگی*ن ندھی جو توگون کے ول برچا سے یا مراروسا کے خوش کرنے کئے استعال میں لائی جاتی بلکہ فطری اور فاق تھی میں وجھی یہ عادت اور مرموقع برایک ہی رمگ مین نظر آتی تھی۔ آپ کی کهولت کا زانه مجیب وغیب زماند تھا جیمین اورجوا بی کے دونوں زمانون سے زیا دہ مبارک اور نوش ہیں دہ تھا جو قوت ہووت اور غلامت روی اُسوقت ہی وہی اب بھی ہے بلکہ تجربہ کی ثما وشوكت اور يخبته كارى كى سررېتى ك اسوقت است اورىبى ئېكا دىا بەيى جو بجزوانكسارى اورتواضعا

عالمشباب

مشيخوات

منس وكمال

غلاق عالمرشاب مین نمنی و ہی اس طرا ہیں کی حالت مین سوجو دمن جیسی درس و ندریس ک يهله تفى ومبى اب بھى باقى بىن زىدواتقا خدابېتى وطاعت گذارى بىن جواسوق وہی اس کمٹروری اوضعف کے وقت بھی ہے غرصکہ شاہ صاحبے تینون زانہ کے حالات زندگی دنیا بالكل عجوبه ورجهان سه نزال تصاورات كايزانه برطح سه قابل مباركبا دهقا نضل وكمال اوملمي ميثيت سنه جتاب مصاحب جس قدر ومنزلت كوشخص كرميائسكي نكيراً جها وهرة لاأثر کے کہدین شہین ملتی کیاں حدیث وفقہ کے کھا گاسے علما ءوفت نے آپ کومج تبدین ورجه مین جگددی سنت جنائيدايك فاعنل مورخ آب كي فضل وكمال كي نسبت ايني رائع يون ظامركرا ولا ناشاه ولى السرصاحب كى شهرت اگرحيزيا ده ترتفسيروا دب مين بري كيكن آپ حديث و فقه مین بھی رہ اجہا ور کہتے اور میں بندرین فن میں شیم ارکئے جائے تھے، حقیقت میں شا دصاحب کی ہاریخ زندگی مین جوچیز سے زیادہ قابل فخراد رہاعث بقائے دوام ہود ہ کے علمی کارنامے میں جوخصوصہ ساتھ حال کی ناریخون میں حبیث چستہ خد کور میں اگر ہم آپ کی زندگی سے تما م علمی کارنا مون اور واقعات ہم نظرة التعبين تووه اس كثرت سے إلى جاتے بين كداكر فيصدى و وكا بھى انتخاب كيا جا-ى وسعت أن تجے لئے كافى نهين موسكتى لهذا ہم ان واقعات كوفلم انداز كرتے اور صرف کاظرین کے سامنے پیش کرتے ہیں جوآپ کی لائف کے مغزا وخِتلف آرا کامخصرا تخام علما ومورفين سننجناب شاهصاحب كوعلم جدث ونقهك اعتبارس مجتهدين فن كے معدد وستحورجہ مين دى مېرورنه و كونسا علم تهاجس مين شا ه صاحب تو چېزتفا كارم وا دب جوعر مبيت كابهت شراج مېر مېخ ائپ کو د و کمال عال تها جواجاک ما ہرین فن کوتسایم ہوائے علمی مناظرون کے دیکھنے سے صاف معلوم مِوتا ہو که متقدمین شعرا کے اشعار کہ شرت یا و تھے جو سند کے ہر سرم وقع پر بجب تبیین کرتے تھے مذہبی اورت علوم کے انتشاب کواگر الگ کردیاجائے تو بھی او بیون اور شکامین کی فہرست میں آب کا نام نهایت رو اوسالى دينون ين نظرة ما بي غرضكه شا ه صاحب كي مهدواني نهاميت حيرت انگيز رہے صربيف تفسير فقد آ و تبيير مقازى معافئ وغيره بين آب كاشار عجة رين فن مدين موتا تضا اوراس كے سوااور کھي بہت سے جن میں اسب کی نظر نها میت کوسریم اور فیا مرکفی علم بعنت مین اسبے زیادہ کوئی عالم فرقتاا وراس فن خاصر ورجه مقدمين مين هماحب قاموس كونها وي رتبه مناخرين مين شاه عدا حب كورها -

پذرہبی علوم کی ترقی دیشے بین *اگر ج*ے بعض مورغون سے جناب ، دېلوى كىنچوركما بولىكىن يىم سابق مېن لكمه آكے مين كه شاه صاحه ن آبکا تا م شیخ عبدالحق محدث دملوی سے بیلے لکہاجا کے کیونکھیں زماند مین عمرصدے والفسرکاریج شان مین دالاگیا اوراصول تفسیر وحدمیث کی بنیا و قائم کی گئی اسوشت بجیز خال خال لوگو آسے اور وكر إن علوم سے الفظا تھے ليكن عاب الله ولى السرصاصب كى ان تفك كوششون اورسركرميون-ی استندراشاعت میردنی که شیخ عبدالحق محدث و مهوی کی دُّالی مِو نُی مبنیا دین آسان سے باتین کر بے . مين عام م**بوكميا** تفسيروحدي**ك كاجِرِجاً گ**فرگهر مبييل كيا اور مرطبقي كير لوگون كي زبا بون كابيرجا كمه كميار مردين صدى بيجرى مين صرف شيخ عبدالحق مى رف وبلوى ايكسه وليسه سزرگوارشنس تضير تهول ے وتد دیس اور تصنیب وٹالیف محے ذریع ہو کی اوران کی متابین بھی لیسی مقبول ہؤین عِنْت کی نگا ہے۔ دکھی جاتی بین گمران کے بیداس سا۔ ظامس پیررمیتی اورما و کا تقامید مین مقدیرا ورصد دا قسم کے توجات مین گرفتا ریکھے کہ اس اٹنا مین خدا تغالی سنتے شرک اور پدهت کی ترویدا ورسنت نیوی کی ترویج کے واسطے ثنا ہ ولی السد کو انتحا کپڑا کیا اِنہول فران حدیث ش کی قراین همیدیشے مطالب کاسمجنا اب کے تفا سیر رہیجھ میر تنہا اورعلما اسکواپ ا حشّ سبجے بیٹیے تھے ہو کے قرآن کا شرعمہ فارسی مین کیا اور لفظون کی رعایت سے ال لياكها مراؤكون كوكلام الهي كاسجمنا أسان موكميا باوجودكه اس ترتيه في تحرويره سوبرس سے زائد موكئي ہے اوراشاعت علوهم وفنؤن خصوصًا ترتمه كاوريا ترقى كى بهرسن ماررة بيت تكداس ترتبه بريسى كو دم ماريخ كى فلت يرسم مين السطور من تخرير موكر مرات وكرات مثيد وسادن. منان سے نیکر کوہ ہوا لبیہ کک مقبول خلائق ہی عاد میشد قرار نیں اور فرق عظمات اور رموز قصص بنيا بين **فوزالكېيېرشرگاغرافتح امخېيراورنا ويل الاحا ديث بيونده افخ**ندرنځ بيره نبوت شرقا تفاسير كم مطالعه سے شابقين كوستنفى كرويا ورسائل فتد، فراسمبد اربيد بينى حقى شافى آلكى عنبلى كاتحقا

دیک قابل لاریخ نویس کا ریارک

راسب صحابه وتابيين اورا قوال جاعفتها ومحدثين منه كرك فقه حديث كي بنيا واز سرنوقا مكري اورا بصالح احكا مكوانين تدكى او زوش اساوبي سے بيان كميا كدان سے بيشتر كے عنفين كويد إت موى يوكتاب طيه والبالفدان كوس كمال برفياريتن بورسالدانصاف في بإن أوره قد الجبيد في اعدام الاجتهاد والتقليد مين الرام كونها يده وهاحت سيديان كياب كم قرآن مجيداو راحا ويث نسية المدكى موء وگي مين اقوال فقها رسته شفين اوراسه تبدا دمقلدين كي كياو**قعت مرسحتي بي.** سى الرقع الرقعون اور ساوك من عقفاته تقررين في بين ادرخيالات عاليد كوطلباكي سهولت اورمساكو كما بيين بين عبارات مختصره اورا شارات لطيفه محة ديعية ساسطرح اداكيا بيركدا نك زماندين <u>دوسم</u> مصنعة نىدوسىتان مىن شرك وېروت كى ردىداورمىنت نېړى كى تر دې مين ^{انك}ې پو<u>ت مهادى مى تىمويا</u> مارشىپ كا نا مغصه عبيت كوسا ظرلياجا ما ہري اور بلاشيه و واس تعريف كيستى بدين كير جن لوگون نے وو نون بزرگون كي نهانیفنکود میما برده سمجه سکته بین کدان کے تا ماصول انبوداد اسوانا شاه و لی السیصاصب کی ظررانت خوذ ہن فرق صرف اسقار ہے کہ وہ اپنی زماند کے سناسب حال نرم گفتگوکرتے تھے اور حل کیری سے کا مراہیہ تھے وريث شمير بدينه محميدان بن تكارايني جك دكمات عف الغرض قرآن وحدیث کے علاو دقریب قریب بیرحال سرعلم وفن کا تھا اور چونکہ جناب شاہ صاصہ إلى ثمال تصاسوح سه علما ورطاب في في عدسه زياده فدركرة عقد اور بني ما مفياضي سيم الكي و صلى ظرا<u>ت تصح</u>صکامیسی اثریه تضاکیعلمی اشاعت کا ذوق شوق *سرگره طبیع*تون مین انتها سے زیاد و بزرگها تھا اور طلب أزببي علوم كى اشاعت مين نهايت استغراق اورهويت كيساته مصروت عصاس عهدمين عالك اسلاميدمين جن تدریهمی نفش دکمال کارواج تفاوه صرف شاه صاحب ہی کی سربریتی کا نتیجہ تها اس لحاظ سوا گرمبند توان اورو كيربا واسلاميه أسيح عهدزندكي مرفي كربين توناز بيانهين بي جثاب شا ه صاحب کی علمی فیاضی بھ_{ج ج}صوصیت کی ساتھ قابل دکر سپوسینک^{یٹر}ون طلب ج*جھ* أب كى درسكاه مين داخل ميت و من كل خرر و نوش اور صرورى عاجات كانتظام ابنى ذات غاص سے صِلى بنيا دِسِتَابِ عِلْمَةِ بِيَرِي الرَّبِي هِا صِنْعِ وَالى تَقْلِي كُوكُورْ مُنْفُ قامد كى طرف سے مِسكى طلق سربِيتى نامد كى كُنْ بَرِي نى الدە دەسامىي بى كاكونى ولىيىغدادرا دا دى رقى سلاملىن دائت سىد مقرقى كىكىن بىغول ايك فلسىغى شاعرى

علجاشاعت

علم فيساضي

پی خداغه دمیرسا مانشت ارباب توکل را ۱۰ آپ کے پاس د فیسی سا مان مهیا تماجس کی وجهسے کسی املاد اور وْلْمَاقِهُ كَيْ صَرْوِرِت يْرْتِي وَيْ اللَّهِ مِنْ عَلَيْكُ مِنْ وَمَانِ وَمَرْبِ وَعِيمَ مَا كَالْرَاوُلَ ٱلْبَيْنِ فَاللَّهُ مِنْ وَمَانِ الْوَرْوِبِ وَعِيمَ اللَّهُ وَلَا مَا مِنْ واقت تحصه كشرطلبه ركيستان كى كۈرى مىتەلىين اورىيال ون كى سنگلاخ اور دىشوارگذارگھا تيان علم ہے واب سے کو دیان بھر بھرکر لوٹ جا تے جو سافرا و رمھان ملاقات کی فرض سے آئے شا ہ صاحب نبی عالى متى اور فداخ موصلگى سے أن كى ولان توازى كاكونى دقيقة التَّفاخ ركتم بائف وس بزرگان وين كے سات قطع نظر جدر دی اورغدست کے نہایت اراد تشندی اور جوش میست سے بیش آئے۔ المباعي اور ذيانت مين جناب فناه ولي اصرصاحب طرب المثل تصد بسكا اوسط ثبوب يديح كمرآب طالب العلمي كي عالت مين متعد وعلوم كي تصييل رقع تقدية النجواكي فأنهل ورخ كله تا يوكذ حينا به شاه ولي المد صاح حدث فقد مفآرى كے حافظ تھے اورا دب وكلام أنكا دسلے سا علم تما فقد حدیث تفسیر سما تی آیاں اصر عقائد تصوف منطق كلام فلسفه كي درسي كتابين اورظب مهايت هماب كيرين مختصر ساك اينو والدبز كواديا پنج عبدالرجيصاحت پليسپ خلائغالي نے وہن وحافظہ ايسا قوی دیا تها کدا يک ہي زما ندمين ان عام هم کئيمه پرا منع عبدالرحير صاحب كن زراعيد ست زا مدين اسلم مروى مسطريق ې د بې مېنځ د و مرتبه ^{بې}رمين مهلی د فعه مېند دستان مين مهولانا مختفام معروف بجاجي سيالكونى سے اور بيرس كالياھ مين مدينه لهيبة بينُ پنجير شيخ البوطا مِرمد في ست جواپني وقت. بجريب مشهور وتدث عقد تبديدا جازت كى ايج طبع سليم اور ذين رسا پرششيخ ا بوطا سرمرني فخركيا كرية تحدادراكشرفرا ياكرتے تھے كولى الدلفظ كى سندمجيسدليتا ہوادرين معنى كى سنداس و حال كريا مون" معا ما فهمي اورا دق سائل كي حل كريف بين هناب شا ه ولي السمصاحب كا فرمن رسا طري برسيسة ما مرين فن الورس ونت سيم مهيايه تنها المح مطالب اور وقيق ويجيده مسائل كوسك موسئه منسون بين على روسيا المسيح نزويك كوفي بى نەتقى جوابىما دېچېپەيەم ما مكىسى دانشىندا درفقىيەسى كىلىنىدىكى تىما ئىپ فورلاسىيا نى كىردىنىڭ تقى شاھىيا کی فهم و فراست کی بهت سی روایتین نشه در مین کس مین اسه و قع رچه ن ایک روایت نقل کرنا مهون عس سے أب كى مناطقهى اورتصىفيد مقدمات مين مجترة دائد كمال بهت كيوفات موتاب - إبك وفعد كا فركري كركهين ایک فتری **جناب شیخ عب الرحمی ص**احب کی غدست مین آیا جسے مبند وستان اور و گیر اباد کے مشہور و نامو علىا بسن دابي كرويا تها كيمو كازرا و يحييد كى كسيسي اسكانفس طلب بالعل كسى كى بهجويين نهمين أناتها .

لخباعي

فهرد فراست

شاه صاحب کی دانشند گزارک دیرود انگیز داقعه عبدالترميصا حب محطلبه مح علقه بين ايك نهايت مستعدا ورؤكي طالب علم تهاجوه ريث وفقه اورويكر مهادم کی کمالاین شکال حیکا تھا اور مبلی ذائت وطباعی تما مراگون بین شهورتھی نو دنسیخ عبدار حمیصات ليجهلهم اور فزن رساكي تعريف كياكر منة اورتما ومغشى طلبيه كيطقو بين ممتاز ومستنشابها ك كوأس طالب العلم ك سيروكيا اور فدنا يأكه يدفية ي متها رسے مبدوكيا جا كا بي وكا عالم من الله ب العافرة وي كيكيا وركال ايك فيمينة تكب برا برأ سيرغور كوزا بغوزكونى باست اسكى سجيمان نهبين آثى انجام كالربجيوري شيخ صاحب كواطلاع وى كديرمعا ما إيسا اهم اور بيده اكدمجهاميد نهين بلغ في كدا كي سواكوني فقيدا سيطي كرسك مجناب شاه ولي اسم صاحب اسوقت ئل سولدسا<u>ل کی عمر رکھتے تھ</u>ے اوراہی علوم وفنون کی تمیس ہنوئی تنی حبس وقت اُس طالب علم نے فتو مح ایس و إلرهاب شيخ عبدالرحيصاص سنابيت فرز وربش بدحناب شاه ولى السها حب كصحاله كرك فرما المجم اميدر بنه كداسكا فيصله تهاري المظري بوجائيكا جمان كاسعقل ودانش سد مدولياسكتي بوتمهين اس مقدر ين لينا جا بيئية مناه صاحب من فررًاأس فتوسه كواتشاليا اور كم جاكراً سكاجواب لكهااورايها جواب شافى كهما جيه منكر شيخ عبدالرحمي صاحب ورغام طلبد نهايت خوش مروكا ورجيد تا معلا في نسليم كيا اوركها اضات به بوكه أكرشاه ولي السجيندروزا وعلى شن بين صرب كرينك تومًا م المهوقت اورفضائ زمانه مين مجتمدانه کمال علل کرین کے۔ لین عبدالرحم صاحب آب کے والد بزرگوار جیسے عاد منطا بری افرقے ویسے ہی علوم باطنی کا فرف بھی به أناه ولى السصاحب كى عرمبارك جوده برس كى تهى نواپ دمینیہ سے بخربی واقف ہو گئے تھے اور برعلم میں کمال عامل مہوگیا نہا جیسا کہ ہم اور ککھ آئے میں بند رموین ل ین آب سے قدم کہا تہا کہ والد بزرگوار سے آب کو علم باطن کے شرفتے معزز ومتا زکرنا جا اچنا نجاسی ن كما والاب كيمقدس ومتبرك انقاس اورابينه نقوى وطهارت ستصاس كمال مين اسقدرحله يترقى كى كشيخ عراجيم صاحب كى زندگى بى بين عرفان كے اعلى ما يرح مظے كر گئے اورلس علم كوعو و ح كما ل برتينچا ويا اوروث نيصا منته آسیب کی اس برقی واستعدا د کو ملاحظه فرایا توسترم دین سال معیت وارشا د کی اجازت وسی او را طبخی علوتش

ے جو مجھ تلقین کرنا تھا اسو تت کر دیا۔

الغرض جناب شاه ولى السرصاحب مين تام لياقتين حمع تهين اورأب جامع جميع صفات تقييج جبيبا ديني م

ورسى فنون مين كمال ركفت تصر ويسيسي عزم وثبات مين مضبوط اوراستقلال مين راسخ قدم تصر

منزاج بين ببحيرخلق اورمحبت وتواصع تقى اگروم آپ عالمانه تزك واحتشام كے ساته ايك قسم كى حاكمانه شركت

ا توركى بىرى ك<u>ىقتە تىھە مىكىن آپ كى متوا</u> ضعانداخلاق دورفطرى تجزوالىپ راسپرغالىپ تەلى_{مات}ەرىيا ي^{ىلىن}ى

زار بزن بندن كرناچا بيني كدائسوقت كے تام مهذب ديناكي كردنين أسيكے اسكر عبكي موتى ترمين اورابيال

عدمین ایک میری بیشوااور مقتدائے عالم تسلیم کئے گئے تھے۔

چناپ شیخ عبدالرحی صاحب کی لا نف بین ہم بیان کر آئے بین که ژب اکثر امور میں ٹوشفی ہی ایسندی مطا

عراراً ركيا كرت تصنيك مبض وه مسك جنهين حديث إوجدان كى روست ناب ويكريين شافع الكي

وطبلی دیب مین ترجیح حال می بغیر کھیکے عمل مین استے تھے۔ تفریق ندیب میں میں عال تحبیسہ مباب سندا م

ولى الدجها حب كاها أسب كو فدم بي نفرن كرخا خرا مذاز عبكثرون مصحبندان بجث نرتهي خران شهور ملام

ارىبەرەين سے كسى فاص مذہبے يا بند تھے كەنوا ەمخوا ە اسى كے سطابق ملدراً مدكرين ملكە ما بدامكان مذاہب

مشهوره مين جمع كرقي اورأس مسئله بيعل كرق يصدنا مهال مذانيب مخصص كالمتعاعات كيا بوكيكن

نزامهب مشهوره فختلطه مین جمع کمر نامتعدْ راور نا ممکن موتا توامپ مس مزمب بیمل کرسته جو دلیل کی روسی زمادهٔ

قوی اور صریح حدیث مکے موافق موما فی انجیج مب خواج منجی امین سننسدال کیا کہ آمیہ مسائل فقه میزین کوات

؞ مبہ پر پرا*یکر تنے بین تو آسینے میں جو*اب دیا چنانچے بین اس مقا م ریّاب کا وہ جواب بجینسٹر تقل کرتا مون جونوا

محدامين كسوال من السيطة ابني فلمبارك سي تخريريا -

سوال سوم آنکه عمل تودر رسائل فقهیر کوام تنها رائیدارسوال کوفقید ساکر مین کون سته برسب

زرب است مفتر بقدرا مكان حبع مكنم ورناا على كرت بوأسكا جواب بيري كدمين ندابب مشهور بين بإلها

مشهوره شلاً صوم وصاوة ووضووُسل جج ﴿ جمَّع كرًّا مِون ادرصوه وصلة ووروث بيسمل ورج كومسألي

وضعه واقع ميشو و که بهمال ملاب صبيح وزند اش خنع بر دافع بوت مين زندين تا هال ناسب صبح انتوان

وعند تعذا كمع با قدى لاسبه ازروى دليل ليكن حب ربي وتطبين المكن ربيق وتون سندم بيراً

موافقت صريح حديث على من خائيم وخدايتعالى المرتاب والم وليل كيرزي زياد وروي الارجان عديث صريح كبرانق بوالما

شاهصاسيسكي نده ی تاریخ

نشاه صاسب نقائل

التقدر المرواد والمراسية كرفرق ورميا جنعيف خدالعالى سنت محينا استفرطم عطاكياب كرهبيت وقوى مين و توی کرد ہ شودو در فتوسے بحال مستفتی انھی طرح فرق کرسکتا اور فتوسے سے بارہ میں مستفتی ک^و ال كارهي كشم تفلد سبرندميني كدبا شدا ورااز سال مستح كيجوبي رعايث كرسكتا مون اور مبرمقلد زميب كواسي كو زميب ارسب جواب سیکو به خواندالی بهرفرجید از سے جواب دیا مدن جھے خواتدالی سے فوام سامند ورہیں المامب مشهور ومعرفة وادوب الحدامة العرامة العرامة المامية ظریب قرریب بهی حال آسیه کا اُن طرق کی نسبت تصاحبه صفرات صدفیه مین دا کر دسا سرّ بهین-تضوفی تحقیقات در وشُّه ق غدانے بچین سے دیا تھا اور ہرطریقے کے مجتمدون سے آپنے جداجدا اس کمال کی تھسیل کی تنی صوریکا ارام کے خاص خاص کا لین کی صحبت سے فیصل اُٹھا یا شااور عرفان کے اعلے مدارج طے کر لئے تھے اور انجام کارجب سن لا جیری مین حجاز تشریف میگئے اور ایک سال سے زیاد ڈاک مجاورت حرمین شریفین اور شيخ ابيطا بهررني كى روابب حديث سيمشرف موسئة توان كخرق سيه أرا يش عال كى جوتما مصوفيون کے خرقون کوحاوی وجا مع شا ایپ طرق اربعد مینی طریقه نقش بندیه جمیآنیه و قا درید) جیشتیه نهرور دیک ما تزرنسدت مشا وی رکت تھے اورکسی ایک طریقہ کے بیروا ورمقلد نہ تھے جیسا کہ آپ امٹی بعض"الیفات بین بالتصریح فراتے بین-

شاهصاصكا

را بيهوال وتهارى سنبت مشهو وهطرق بين كوسف طريقيه كيسبت لرق شهوره مشابه تراست گفتر دراخذاشنها | کے ساتھ زیا وہ شابہ بو تواُسکا جاب یہ ہے کہ استعقاق الموقية وصبت متصل ما أتضرت صلى الله الطريقية اوراً صحبت كالمار من مين جوباب بني كريم الله علىيه و من قدى درا تصال من طريقه نقشه نديها عليه و لم من تصل بي بيرى تصال كا قوني ميد طريقيه نقشه بنديه ست ودرنسبت باطن اقتدائے من لبارغیر اسے اور باطنی شدی مین مین طریقہ جیلا نیر کا بیرو و مقد می و جيلانيداست زيراكهاس درط بقه نقشه بندمينظ كيوبكه ضراتعالى كي صورت ومبنيه كالمحفظ طريقية تعشب يديجاس عورت ومدنية حفرت من رست وور مدركهم الاصول اورخرب اورينظا مريات من كد مواشان من مدركه ارهی اشارت با نجناب واتع است وآن مین حضرت می کی طرف ایک اشاره واقع میه *

اسوال أكدنسب توبابسيت كدامطريداز

جوغلاتعالى كى صورت اجاليد ومهنيد كسسا تاتعبيركياماً إ اورجياس طريقيد كم بيروواسطم كتيم بين اكراسير واسط كرين اوربب جابين اسست انتقال كركيح حقيقة الحقاكن ئینچین آورطرمیته جیلانسب کی رہے اور سرکی آراستگی میری بى اكدادك مهذب موكرهبوقت اس برعال مون انهين ځې عظم کې معرفت نصيب مړو-ا ورسيا د ه وخلافت نيزسلف^ک امس بشارت میں جوخاہ سے حال سے وابستہ ہی سیکنزد کی طريقة خيلتريست زياده توى يروركتاب وسنت كي ديل کے لحاظے میوے نز دیک قوی ترطر بقہ سمرور دیہ ہے، اصول سے زیا و ہ مشا ہر و سناسے گونقیر کوا ور بھی ہمیں سے طريقيون كحسائقه مناسبت حال بونيكن مذكوره إلاجارتي يين سنفان جارطريقيون سنه اخديم وين هدارها اليال طرن كوم ارى طرف سيد بسترين جزاعتاميت فراسك بينا متهار سے سوال کا جواب موگیا اب مین جواہیے زائد ایک مخصرفائده بيان كريامون اور وينتيكر ببض وفات مراقب ين مير بيراد عظا م كاساسار بيان - سي ميكر حضر فاط عظمر صنی السدعنة تک مجمير واضر کيا گيا جنين سے مرابک کی بييثا في من مينه ايك ايسا درخشان نوريا ياحبكي وجست وه دوسوم دمي ايس مح مجه زا و ه جاعت كارسكس وسروار هر كيُأكِّيا ہجاور ميں سنے اسے اباحن جدمتوات با يا اور مدہاری اصطارح مین نقط بحت سے تعبیر کریا جا تا ہو اگر حکیبی دنیا کے احتبار سوم دنا ہواور گا ہودیانت وعلم کے لھا ظریسے اور ہیں گئے ييمبى ديجاكه وه نور بطريق ولاثنت مجدتك اتتقال كرآيا ب

آن صورية اجالبه فريه نيد حفرت عن ست واين طاكفذا مزا واسطة كمويندتا مران مواظبت كنند وسروقنت كهخوا مبندا زان انتقال كمنند البحقيقة الحقايق وأحمل ورطريقه حيلانية تهذيب روح وسراسبت تاجون مهدسيه شوند بروت كرأنزااعل كنندمعرفت تجلى اعظب ميسه شوو ووريجا وه وظل فدك ولشارك ساعف ا ال خلف الله مى نزويك من طريقة حيث تيد است دانوی نزدیک من اعتباردسیات وسنت واشباصول طربقيه سهرور دياس أكرج فقررا مناسبت بإطرق بسيارست اما اين جارجيزا زين جارطر ميد استفاده كردام حيزى الله عنااهلها خيرائجنا ا وقائده دگير نائداز واب سيكويركه وربيس وقات مراقبه حاصر كروه شدرين اجداد مرانا حضرت عرزي عنه درجبین سریک مفرسے یا فتم کر آن مفرر غالب شده بهت و رياست پيداگروده بر جمع كه دوصكس إشند ما زيا و ه وأنزاستوار إ فتم باعن حدوآن بإصطلاح انقطاع بس أكره كاب باعتبارونيا باشدوكاب اعتبا وبابنت وعلمه وويدم كهأن نوربطرين وراشت سبت بن انتقال كرده ست -

عما ف معلوم بوتا بركيس طح آب مزام قراريا تا اورييمي ثابت موتا بوكه علوم ظاهري اورياطتي بين جواقتدار جناب شآه ولي المدصاحب ، وهم تك مباير الرام تقاا والنهين كما لات كابيا شرعا جن كي وجهة اور لیمی علوم و فمون کوهیور کراگرشا ه صاحب پ کی برابری کا میرگرز دعوی نهدین کرسکتا اوراگر کرے بھی توشیلیم نهدین الشابردازي كيفن مين تعبي بيمثل اوركي ندوز كارتسليم كيم كريس اوراً يرك برك نصيح ولمبيغ اورانشا برداز شاست وقعت وقدر كي تكاه شائق جان سے زاوہ عزنزر کہتے تھے آپ کے مکا تدیب وخلوط اور فاع خاص ناظرات ں شہادت ملتی ہوا ورالٹر بچرکی کمال مہت کچے ٹیا ہت ہوتا ہو کیکن افسوس ہے کہ آپی علمی سوسائٹی اور شکا سے آپ کی زور تحریرا وروسعت نظر کا حال معلوم ہوہت ہی کمیاب میں البعد آپ کی انثا بردازی اور تحریر کازورکسی قدراُن مکاتبیب وخلوط سے ظا ہر روتا ہے جن کی معزز ناظرین آ کے جلکہ ينجعبه الرحييصاحب كي تقرمرنها يبعث شسته اورنجي مبوني تفي اورآب س فوبی سے اداکرتے تھے کہ سننے والے ہونٹ چا گئے رہجاتے تھے شیخ صاحب کی ط عام وخاص لوگون میں شہرے سے تجا وز کرکے ضرب المشل کی حد تک مپنچگیا تہا اور بیاب تما مراکز پنین ب بے وہ طرزمیان اختیار کی ہو کہ آپ کے مجلس مخطسے ہرات وہ مہا کا تخ شرطيك بتصب ندم ي سيخالي موجيد غرش موكر إشتاب اليكن حبناب فساه ولي السصاحب أي تقريرين إل

ونشا بيردازي

زورتقرمر

بلا كاجا دوتها حس كا اثر موافق ومخالف وونون بركيسان بليرًا نقا آب كي زبان بليسته بليسير منا ظرون إل علمي باسون مين كبي نهمين ركتي تقى اور مرموقع بيشسة و برهبته جواب دييته ستيم -حب أب كسي سلاريما كرين كلَّت مَصْ تُوكَى زبروست اورمنتجو فاضل كوبني الميكي مقابله بين ليرًا وركَ تَسَالِيمَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ انهو تی تنی ملکه ایک مربت واستغراق طاری مبوط ما تعط اور شمایت ها موشی سنته تامی ناخر سرینا کرتے تھے، خوش تقریری او نیا مین کو کی شخص کیسا ہی فاصل اور اہل کمال کیون شونسین میمکن نہیں کہ وہ تما مراکب و قوم کو کا رکھر سکے جناب شاہ ولی العدصاصب کا حب شارہ کمال نلک اقبال میر منجا توآپ کے او ج وحشم کورٹیکا المشرحا سدا وروشمن ميدا موسكنتهس زمامة مين أمسيني قدان مجيد كا ترجمه فارسي زبان مين كريا او راسكي لناعن مونی توسنعصب مودویون مصطانون مین ایک شمله عظیم بریا به گیها و دیسجد محفینه که جاری روزی کی جارت جڑ بینیا دستہ ڈٹا دی گئی اب عدا **مرتوک مبهی قبصہ میں ن**ام کین کے اور ماہت بات برگفتا کی *کرفیکو ط*یار ہوجاتا ہس خیال سے اُن کے ولون مین فتنہ وضاد کی ایک اُگ بسٹر کا دی اور مخالفت سے درگذر *کر کے ا*سپیکے ا جانی و شمن مو گئے بڑمید کے ون اِ ہم مشورے کر کے اس ارا وہ سے گرون سے سکاتے تھے کدمولانا شاہ ولِي العبصاحب كي منا لفت عين وعظ مين كرينگے اور دس پاپنج آوهي ملكرانه بين نرغه مين كرلين گے ليمكن الميكية تقرسر مين اس بلاكا جاووم وتائة اكريج رسكوت وفا موشى كيمسكيووم ارسك كي مجال منوتي تقي سامعین کے تما م حلقون برسکون حکومت کرا تم اورا ثناء وعظ میں کونی کسی سے اشارہ تک نہیں

یون تواس جابیل افقدرا ورمحترم خابذان سے مرا یک مبرکی خوش بیا بی اور برجیته کونی عمد ما تا مراوکون کو تسليم بوليكن جناب شاه ولى المصاحب كى نصاحت وبلاغت كالمشخص كوخصر صيت كے ساتھ اعزان ہوجب اپ کی علمی مجلس مین کوئی بجٹ جہرشر دیجانی قوا کی عجب موٹر طرز سے تقر برکوڈا شروع کر سے اور اثنا وتقرمهمين كسي موقع برِندر كت تصسلسا وكلام مين الفائط كي كدار مهوتي تحيي ندمها في كوبار بارسان كما لما كا تقاجى فن يركفناكوكرة عقدا وتدنيك أكاسال بوراا ورختم نهوجا كاتها ووسرا كواختيار لكرت تصاوراننا رتقريين اوب كاجهلوكيي نهين جبوار تقتصاورجب ايك كفتكوكا سلساختم كرك ووسركا المفتكوشروع كرك ترجيلى تقرم بيبلى مصرزياوه موثراور دلكش موتى متى مخالفون كي دلون برقبعند كرينا المريجية أسك كوفى مات مي في في ورسنكد بون كوموم ول بنا لينا أسبيك إلى بن ناتار كالكيول تصاحبًا شا وعبد العزيمة

آئے فرز مررشید کی جریرحستدگوئی اور شیروابیاتی آختک و نیا مین ضرب المثل ہی و آب ہی کی نصاحت و الماف کا افریدے۔

الحاسل جناب عارف بالمسد حضرت مولانا شاہ ولی الد مصاحب کے علوم دفنوں کے کا رفائے اور علمی کمالات کے افسا سے انتخاب ہم نہدی کھے کے افسا سے کتا ہوں میں انتخاب ہم نہدی کھے کے افسا سے کتا ہوں میں انتخاب ہم نہدی کھے کیو کہ سیاست ولی میں استفاد کر خوارے انتخاب کی نہدین رہی ہوتا ہم مستنقط نموندا زخروارے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کا میں اوقع کو خالی جو از نا سب نہیں ہم تو در دار اس وال

وسين فتري في الما شاه صاحب كلام كانتخاب

تصيده دربعض معارمنب غامضه

الاطال شوق الابراد الى لفتات وان لانك شوقا اليهم منهم

ٹنادصاحب کی خاعری

مبتلا كي حيرتم عان محوميت إجان عان اصطلاح شوق بسيارست ومن ويواندام	
إجال والتيث من وكروركا ريشيد المشما وراسرسه م بازلف وراس أنهم	
ميل بعنص يو وسوك مقصيش العنيه الست برير شوك شي ستاندام	
قاض ازخودما ندارصورت چربیث ایکند ا ناترابس ناختم جانا زخود بیگا ندام	
المين بستيم نا متجدوتهمت ست ورازل بين اززان تعميب شديفانهم	
عنال	1
دوائے وروس برجمع اضدا و تومینازم انک ریزول مجروح سن بستی ومرعوم	
جهان وجان فدائي وضع شوخ شهر آشوب القياست مي نائي و دم جيس و مرسم مم	
توفي اول توفي اخرتوني كالسيرتوني ياطن التوني مقصدوالي ول توفي مشتاق وجدم م	
زيب منع درينيا مخلف فواره هي يوث المراج عرص قارون زيدا سرا بهيب ادعهم	
بخارك ازمين خيزوبها ديو دراسي الكه باران ريزان است وكابري رف وينم بم	
كدامي طرفه نير تنگيا كامشا ندسروا وي الدعالم يا كيكوب ازوست عظفت كشت أوديم	_
ورشيح غزليك برتضيين ببيت اول غزالي عليه الرحمة النشأ كروند-	
شخستین با وه کا ندرجا مرکروند	
مويدات دوامكان صورت حق أن صورت جان را مكروند	
الهین بالیت تفصیبلی ازان رو ایما ایسا می کروند	
شراب وحدث ازمخانه عنيب مراصيح ازل وركام مركروند	
بوغلطيدم أسيها بهرسو	
معيقت كاستورازنظب رمود المامشهو وخاص وعام كروند	
يس الكه موج وريا بازگرويد ابتام ننس اكرام كروند	
البين رمزے قبيقى بارتو گويىم بخورة غاز د نيزانتجب م كردند	
عز الحبير	
بزلفيدي ويربع كسيطم كرده ام خود الشرش درول مشبها انى كردم جومى وم	

	CONTRACTOR DE
ولے پروروجان افکار یا رسندخوارم جان را برزیار سائنیکروم چرسیکروم	
غر تحصیل دبارشغل دور دغزل مے بنیم از اور استار دم استار میں استار	`
کسے اِئل مہیازوکسے اِگل ہے اِزو اُکرین اِد آن لبہا مئیکرد م چرسیکرد م	
مسطحقيق راازخم مشربها برون ديم الحروج ازتيد بشربها منيكروم وبسيكروم	
حجاب صول مطلوب ست دائستن طلبها المين عمرترك مطلبها منيكر وم جيبيكروم	
اشعار	
ناگزیر توسنسه ای مبیظیر رونگردان بعدازین از ناگزیر	
من نزاسه في نرم ازصد بيد درين أويز د مراجع كم بمير	, '
فيرمن گربا توبالب متربو و آن دبالست وغدالبت وسيم	
عان من ورجرايفروسوت من عداب الهم اجدفيا عيد	
بے قرارم روز و شاہے روئی ایا از بنارو کے یارم یا مسدیر	
اندرونم بے عالب عارشد کے شودیارب بوصلش ستنیم	
ای برا دربدازین بهشیارش فرق میکن درسیان شیرشیر	
غزل دنجير	
ساقى كريم كن كز بوكش خووا فتم اس بارخودم خوداز دوسف خود إفتم	
مثل مئے چشان کزخم بررافت ہے جیشے زوہ برخو دازجو بشس خود اُنتم	
از مربن موئم جوسٹ دستے دبگر از فرط ٹاکن ز ہوسٹ خود افتم	
زین تیرز باسنے آزر دہ و لم من خوسٹ آنکہ زمامنے فاموش خود بعتم	
احقات بحراسيط سيم إس كاركان چار بارمستفعان نعلى بعد جو فارسي مين نهايت كميا ب	يه غزل مذ
نقدمین کے کلام اِس بجے سے خالی میں۔	الشرشعرارة
رباعيات وربيان بعض فعاعد ساوك	
علىكدندا خودا زمشكوة نبى به والدكرسيالي زان تشند برى ا	
جا كىكەبود جادۇحى حاكم رقت كابىي شدن كلي خروبولىسى ست	

اشعنل ول توظا سرواطن بالأر وان فن وگر با ونگیسه ما زاحرار أوكريت كديود عاطل ازا نوار صفور ورط نب البات بروسوك عفور يدمست شدن كارسي كشادست النطست وزاوستا وطريقم بإدست اليركه بتقليب ل عسلائت كوشي ول دا زخیالات جهان صرف کنی حیثم از صور مله عسالم پوشی وزبره يجزادتو زان كمذستتم اندرطلبت ازول ومان ممترست الميشم برخ خوب توناظربابست ورزم ب ما شرك على ست وصريح المرسوث وكرخط مدرة خاطرابشد ورنفى خواطرو درسترجات اقوى ذرامية وصولت اين ست إيدنظرابل فنساراحستن ورجمت الى دل نخوا بى ديدن بالعدانوارقدم بيوسسسنند وروازهٔ فیص پدس ایشان سنند ازمطه اساءصفت بيرون بت البرترنية زنعيين سيرث بيرون بست ظاهرشده انصوابتش أنا رعجبيب

وان كرهيبرونهج قديم اى دلدار این را شوی از درین عوارف عار ء درندبسامست زامسباب غرو درهاشيه لفي شوا زخسكت نفور ر مشى وولد شرط طريق افيادست در وكرخفي جرخيسل كرون ر خواسی که میکن صرف محبت نوشی ر ورعش تواز جارهبان مینشم مقصه ومن بنده بجيروم الونيت ر وائم ول من بيش توحاضر باث ر وافي جو بورسل كشد يرالبركات ورشرب الل ول وجو وعدات تحصيل عدم بإن ينف انع ر خوش الكرا بواروضور كي بست اربراكه طهارت راصول وين ست تئوبردل ونفي خواط سرخوابي و تحصيل عدم اگرنداني كردن دین دا عصال لا دو آبهازین ه آنا فکه زما و ناس بهیمی رستنند فيض قدس ازمهت ايشان بحج م أن ذات كه ازقيد جهت ليرون مرمرتبه زان ذات نشاف وارد ء بردرکه شده خارآن یار مجمیس

ميداشو دازاج ول اسراعجبيب بيقته بتلاوت اسمها امعروف گشت است باین صورتِ ذمهٔی مشتو انازئین وطنم سوسئے وطن یا زرو م وبرسيحا زعدتم سوسنة عدن بازروهم تهموست ازختنم سوست ختن بإزروم ا شاه لک میمهوسے مین باز رو م وروكيفيت جوش شرابش ميتوان كفتن درین نیرگه ا بوے مبابش میتوا کفتن القريش عالم امم الكتابش ميتوال كفتن إنفيض عنى المأفتأ مبن ميتوان كفنتن چواحرام سسركوسية تولستم زمتنوليش وجودخوليشس رفتم اسرا إلى عبت وردوعا لم كا كوخر باست. ورفت بيدرا ويديموا كمسبك شراباشد الريقي زن برروك ورما يها ترابشه كدأب دورازمروم مهيشها صفاباشد مزاج صاف طبعان رائج زغزت نبيساً المدركرد وآب صاف يون كمها وطن كيرد صفا باخت باطن نيركل بع جن سيكردد

منا نقل کردیکا ۔اگر ہ کیے کلام کا منبحسن نکا مون سے متنے کیا جائے توایک مخصر دیوان بن سکتا ہے

وراوج دل ازنبت کنی صورت او ر تومے بگتابت احرف موصو " شخصے كدازين قوم قدم بيش نهاد تابجي محنت مجوري ودوري كبشه "ابك بمرشك سلك بورشيدة" ۳ *بڪيب تازنجي*رتسلق باشس بوست جان بيرسداز بادين ووجا وك وارم رخو وخالى حبابش متوات وجودي منود عيث ناديدست وارد سويداء ول ايالي اندريوج والسبداو فروباشيدازيم كشرت موموم حيث بنم نسراغ يافتم ازج وعمسده چودىدمدوك زياك توجانا بيا ساقى بره جام شراب مجيت المروش طبع أوسل نفس كرابشد رنازك طيئ غيراز خونما يهامنع ويد بوسعت مشربان رنگ تعلق در نیگیرد صفالي طبع بيخ الهي زصحبت وامن ذرك ه بهزده گردی انع سوز ول ست ای بتونها اسیاتا پنشست کیجا باطن**ث صافی دیشد** ا فا ہ صاحب کے کلام میں سے بن رباعیات اوراشعار کا انتخاب بیجے معزد نا ظرین کے ساسنے بیش کرنا

انتعار

اشطار

اغتار

اسنانی طبعیت اورائس کے ساسا کی خالات کا آئینہ ہمیشہ اسکی تخررو تقریر ہواکرتی ہے بینی جوہات آدمی کے ولی بین ہوتی ہے وہی اُسکے زبان وقلم سے نکلتی ہوغور مین کو وبی سوئی نظری اور بالغ نگا ہین فورًا ہم التحریرہ تقریر سے قائل سے ولی خیالات کا کا فی اندازہ کر لیسے ہیں اور هیا شار جا بھی ہیں کہ جو کچھ قائل کہ رفا ہم آیا اُسکی طبیعت کی ہیں ہیں کہ چو کچھ قائل کہ رفا ہو آیا اُسکی طبیعت کی ہیں ہیں کی میں ہوتی رفا ہوتی اُسکی طبیعت کی میں ہی کہ میں ہوتی اس میں کچھ کھی کا ناما میں ہوتی اور کو ہوتا ہے کہ مصنف کا قلم دل کے سا جہ موافی میں ہوتی ہیں کہ ولی کچھ کہ ما تھا ہو کہ کہ اور کہ مرافی ہیں ہوتا ہو کہ اور کہ والی کھی اور کہ والی کھی اور کو اُس کے جو اور کہ والی کھی اور کو اُس کے جو اور کہ والی کھی اور کو اُس کے میں ہوتا جا تا ہی وجہ ہے کہ جو افرائس وقلم سے وہی تمانا شاج آ کیے ول میں ہوتا شامیں وجہ ہے کہ جو افرائس وقلم سے وہی انترائم آ ہے کہ تھی ہیں ۔

ہاری اس رائے کی ٹائی جناب شاہ عبدالعزیز صاحب آئے فرزندرشید کے تول سے بہت کچدم وتی ہے شاہ صاحب فرائدرشید کے تول سے بہت کچدم وتی ہے شاہ صاحب فرائدرشید کے قاص صفت یہ ہوگی آگراب بہج کی شاہ صاحب فرائد بین کہ میرسے والد برگرگوار کے تقریر ون میں ایک خاص صفت یہ ہوگی آگراب بہج کی شخص آئی اصلی تقریر بین ایک مرتب بہی شہد لیتا ہو تو وہ اُسکی اید سے بہی قراموش نہیں موثاین عب وقت وہ نقط وہ نقط میرین آب زبان سے فرایا کرتے تھے تو اُسکا الرسف والوں کے دلون براس قدر برش تا جہا کہ بھی آئی نہیں موتا با کرتے تھے اوالی نہیں ہوتا ہا کرتے تھے

اورب اختیا الانروش کے سائد عل کرنا شروع کرویتے تھے،،

شاه صاحبے مکاتیب

جناب شاه ولی اسرصاحبے خطوط کا گوسیرے پاس ایک بهت بطا ذخیرہ تها میکن بین بنظر طوالت انہیں

شاه صاحبگا بیلاط شیخ انبیائیم مرتی کے نام

اعلى الله معالم العلم يشير بنيا وناع الله الما الله ويني اورأس كي سباوين منيوطك ونضراهلة خود حذبه اعلمة أبن وسالجم الهاقة اورأس كى رونق كودو بالأرسه المل صيت كوتاز كى اوراس الاقام الن المحال بوع أفر عبرات السلاالكا اسررستون كونوريض اوروائي مرب أساق التي الإولام الشغر الاهبم بن سيك الشغ ابع اله الكوي الدفي كروى ك فرزند شير يولنا شيخ ابرا بيم ك صيت كي ورير على شيخا عنه المنه الشَّاعِن الى هوية آني الله عنه المرية المرية المرية المراكم الله و الله الله الله الله الم مدويلي بي بيناء المصبيرية فوالله ما ذلت مناة في الم وضيرات م أنزوارث مبين اسك بعد **و ا صبح** موكه فعا تعالي سمعها يثاق وبلغنى خبرانتقاله الى حتريه البكااجر برفطائه اوربارك شخ يضى المدعنه مرصب كأأكيو وجناً منه في قال الكبيل - وملل كملاة عالاله الهامكي رسي من الروار م كرمين المين سين عن الرون باللظى تند فن كيف كان وخى الله عنه بد الله الى جانكرا فرميركان من بني بوي بوا وريع معادم موا بوكرات ا مِین تومین ایک ایسے فلق اصفطراب مین گرفتار مون *و حکر کو* به يُعْرُبُ به الانهنال- ولا بعِلْ تَجْمِه الانكليدُ الرسيلابوت سيت مرريك ايسااريها ما يوا-واندوه كامينه برسالا بواديسيرك نيوشتعل أكر کے بالندون کیلئے برکت اور مدینہ طبیعہ کے مقتدی وبیث

اهل الارض ومجلّى يرجانها وامامد الالعجرة وعدة ادكانها وكانحديه على افد ظُمَّتُ اياته وكاحت يتألكه واماداته - وصارشفف المتعالُ- وكا الشي منه إن لماجه بي التركال وفصلت العبر فقارب الفصال ذكرت له كبت كيت نترتمثلتله بهنداالبيث

ادرأ ينكيعه والكان تنكأنهين مجيداس ورهبجب تقي حبيكي نشانيان ظاهراور علامات وأنار واضح تتصه اورسير تحبيث ان كے سا شاخت ل شي حبكي حقيقت خلاف كے علاوہ ادركوني نبين عان سكتامين أسوقمت كوكسى فراموش نهين كريكاً كرجب ميرك يوج كاز ما نه قريب مواا ورجدا تي كالكري عمر و استبين فقال مُعَنزك المناياما بين مِر الطرمي موتى اور فِستار الأفات سك اثنامين بين سن اُن كى

لبكنته عليه ولكن ساحة الصبراويسعو لسميتكل طين كنت اعف الاطريقا بود بنى لوبيه ان سلوان فوادى وعصّية ١عمّادى عند العني من جر أس اكب رستك جوسيك تهارى زمن تاسيه في هجى مددوعى البيعاء وحنين اكادرض أن عامرسون كوبهول كياجنس ين سابيت واقعت تها علَّى والسَّماء الدرضي الله عده خلَّف مدل الوّاب كي يُرِغم أنكهون سن السُّون كي دراين سيف لكين وروون رضا رے سنے ہوگئے ہا تنگ کرریری گری سے آپھا گلا گھٹ ران بعداً ہے نہایت فلوص کبیبا کھ اس عاجز کے حق مین دعا کی۔اور بین اس وافعہ کو بھی کہی ہول نہیں سکنا کیاب سی سے آب کی مقدار عرور مانت کی توجواب مین فرما باکرسان وسترسک ماہیں ہے۔ مق اگرمین ان با مقان کو باد کرسے خون سے آنسو و فا عامهون توروسكتا بهون كين صركاميدان زياده وسيعيب اوراساب گربید مجوم اوراسان وزین کی تنگی کے وقت ميرے ول كى شلى اورميرے بهروسە كى لائلى صرف يە بوكەشنى رصنی المدعندسانی اُک مِیما فرزندا پنی محسوس یا دکا رهر می ا اس مین ذراشک نهین کرشر کا بخیه شیر سے سٹا بہ برتا اورزنگ سے باب کی خصات ظاہر ہوتی ہے ای زائد کے ماولی و ملیا يترى بقبازمانه كى تقبادوام كثيثا ربوا در مدوعا تا مغادق وشال بوليلام

سيتُكلطان كنتُ اعفه الاطريقا يوديني لوتعكم فاعر ورنت عينالا واحرب وبنتالهتى اسعاء ولارتشى منه انن سالته عن حكميّة ستين وسبعين - فلو شمَّت ان ابكي دمًّا من يري كي بيري مي المريم من المريم جنا يكمدام المجددينيامكموارة الشِّيل بيشه أكاسد والمانظهي سرانوالا مرالهلا ه بنيت بقاء الدهرباكها اللهما اللهما اللهما وهنادعاء سرية شامل

والسلام

دوسراط

مناه ولى العدكا دومه إخط-اسيغ أستا دشيخ الحدثين مجال لي ا بوطام كردى مرنى ك ما عرفد العالمية ان ودنون كوباك كرب

رجمت ورکات کے میندا ورغایت وکرا مات کے باول اس كوشه زمين برجيشه ربسة رمن يصيرزك نيكو كار فرشة كرودمين المسجيةً. وسحالها المنابة والكامة مطافيً است اعاطكيَّ موسة بين ا ورجف بلت عاص سعوسيت ومستدر مذهل اصفعه المعفوت بالبردية الكوام سبيأس كاساساركا مين فركرنا فوق اوب بهوا ورأسلي حبا الموصود بالمحدد فق ماندَ كوما لكلامهاب إس مسيميت وورسركيين صاحةً أسكاما ماون ما عارَّت

ومن العياميان افولاين كل وفقد اغاديان مي يفاطرى ومن لعباب ان افعاد بذكو ونقدا غاد ان يرج المع المسيمين ابنو و لين عاص اليابون اوروه زند كى مرسى مجييفات ووں اجدرہ فی خلدی حاصرافلاینرب عنی بھیاۃ منہبن ہونا او حرکی فضور میری آنکہوں کے سامنے آجاتی ہواور وكا ينيب والعبه في بعرى منمثلا فلابصبن ليمري نظرون سيميني نيين وه بهارسيني بهارب مقدا ما

البنية بقاءالدهم بأكهت اهله وهذادعاء للبريه شامل بَقِيتَ بِقاء الداهر بِالْلاه اهاله وهذا لاها الله ني نفا لل إسك بيد واضع موكراً يكي ولى توجات كا تملج اوراً ب أي عاو المابعد فهن المستن بقرجها أتكمد المعتدعل يربهوسكر سوالا تعام بإطني وظا برأموسين خداكي تعريف اور دعوا تكه هجرالله نعالى البيكم في هميع الامور ظاهر أس كي أن معتون كاشكرير رئا سي يونني من نهين أسكت بسطر وباطها دبيثك لديكه بفهدالتى لا مجمعلى علادها أن ك مكمعظم يرير رمضان كاروزه اورسي حرام من عشرت ولا يُحصر مددها من جلها اصومد مضان مِكة كاوسكا ثبي يعد خاندك مبدك خاوم فيخ عرميا ٥ ف فروك المبادكة واحتكات العشرة الاخيريا في المسجما عجام (خاتما لي أسيخ ش ركه جبيدا أس مضيع خوش كيا) كآب

المكشوب الثأني

من السيني الموصوت الى اوستاد ولا ولا المعدد تين جال الدين ابي طاهل لكودى المن ف ف س الله سي المواعلى في الملاء كاعل اور الراسط من ان كاوكر لمندكرس -1053

ليزاك شابب رحة والبركات منهلةً و من اجله ان اذكر الإصريح اسمه واستغنى ا ونتان كسالم معين كرون م دااى بغييته بعلامته وكشه فقله ولايربيد مقرت شيخناه قد وتناويخلاه المخروم بارك بين ومولانا الكوما لا فحنم الانجل سه

وفتداحدا ننى الشيخ عم ميناه خادمُ بيت الله تعالى المج كيك تشريف لات من اوروه آسكي نزول كيواسط سعاسه تعالى كماستان الله هيئاً دارالنزولكم كان طياركرا با اوروا في ولبيك كيف كرار من أي

مَساغَ المَّالْمُشْرَابُّ وكنت تَمِلْ أكاد اعْصِ للمُ المُحالِمُ إلى الله من الله الله الله الله الماء المرات فدانغالی میری وراس کی ارزوکو پور اکرست میشک وه مرجزر قا درسها در دعا قبول كريتكي لائق وسنرا دار بهرمين آت سفرو حضرى حالت بين سلامت وخيرت كي دعا حامثا اورأ عافية ورجمت كى ستدعاكراً بهون جبك بعدكوني بلا اور جبكه بيطيني عذاب نه بهووبهالام والأكرام-

اُن تفوٰن کے ارسال کرنیکے بعد سینے ہیں افلاص کی جوالمیہ موائین جلکرد اف و ماغ کومعطر کرنی اور ان دعاؤن کے ہدیہ كرينكے يحص بنسو قبول لقبول كى مواك نوش آئدہ ہوك صح وشام جدانهين يتواضع ويوبينهاس صعيف وخاكسانية كيطرف وجي أي لطيف حبل وراحمان عظيم في علام باليا ہے اور عامات نے اُسکی حالت کو مرمون منت کردیا ک اخدتنوين فى ملاطفة فلست اعرب غيرها قدع فتكم يعنى حبست كترست مجه اسبيغ سايه عاطفت مين ليا ہم اورمين سنے مهین بیجانا ہواُ سوقت مین نے بج_اِ عنایت وہرمانی کے او كيمرنيين ويكها اوريه وبصندأ سضفص كى خدمت مين ميش كيا ا جامًا ہو صبکے وصف کمال سے زبانین اور تعبیرین فاصر فور وجال سے ساوب و تحیات کا دائرہ تنگ ہو اس کی میں مين نهايت مبالفيسة معرفي كرنيوالانحض عاجزا وركونكا

في المج ولينظر قد ومكوف المام المج والبري المج والبري المرابي المنظاريون حقى الد تعلل لإنه الأمنية منا ومنه انه على كلشئ قديرو بأجابة الدعاء جديرونسكل متكف الدعا بالسلامة في السقروالاقامة وبعافية لابلاء ببدها وبرحمة لا سخط سبقها فالسلام والاكوام

المكتوب الثالث

بدروفع تيكابيه لاتزال مهادوائح الدخلاص عابعة وفانحة واعداءهعوان لاتنفاعها شاكرُ قِيْول القبول غاديثٌ ورائحة منعيد ضعيف انرقة سجيل الطف وجزيل الامتنان وصب ولت شانه عظيه اعس وعمير الاصا م اخان عنوني مني في ملاطفة فلست اعرف غيرها قدع فتكم المحضرت من تقاصرت الالسنة والتعييرات عن وصفكاله وتضايفت ألا ساليب والقيريُّ عن نسيماله - فالمطاى في مدمنه عجر قاصروالمفرط ف فريطه مُعرَّط فاتر ــه وعلى تفتن واصفيه بوصفه بغنغ لزمان ونبيه مالدبيهمت

راظ مشیخ ابوطاً) من اعمام

اورا فراط سے ساتہ قدح سارئی مین مشغول مہونیوالا ہمکانی الا فحتر الاحول الا عجل ادام الله نفالي بادياة وعلى نفش واصفيه بوصق بيتى الومان وهيه مالميوصف ايامه جيات علىم المدين والبقي الجتها و ومهارك شخ بهارك مقدا بهاري مخدوم بارك مرم و خلل بغليد عهد دون معادف الحق و المحترم اورزبك مولئنا من خداتنا في ال كريقات ووا اليد هجتها - فان هان االمستمل بنويهاتكم كى وجست ديني عاوم كى زندگى بين ما وست كى رج والك التُليَّة - والمعتن على عن الذكور المستجابة | اوران كي رونق مهيشة فايمرسك اوران كوران كوران كي عشيكي وصَلَ الى مكة ذا د ها الله الله الله النظيمًا كرست معارف حى كوسدار وداره ركه اوراسكي ذكي مامن أعن عبد المخوفات سالمًا عن جمع الى رونى كودو الاكريد - استكرب كرارش موكراب كى توتياً المكروهات الملهمالا المرقراقك مراع البيكامخاج اورأب كي مقبول دعاؤن ريهروسه كرنوالاتاكا الناى كاصد على صبرك الاكصبرالمصنبور خطرناك مواقع سي معنوط اورنا كوار ديزون سيصيح سالم بكثم ين بنجا هذا س كى شرف وعظت كورمهائ غدا كانتكريو كراسونت فيحكس طرج كاخوت وانديشه اورينج واندوانين ب لیکن آپ کی منا رقت کا رغیج اس درجد ہوجب بر تیج سیطی صبنين آنا مرسية ريخ بين بنرب موسئ مف يافسن بڑے ہوجا نور وصبر ہوتا ہی یا مغلوب ومعہور ادمی این دلکنہ والله لوطلت العشاق انهم فتلاص الحب يعماليين ماحنثوا بينى أكرعشاق بهات برقيم كهائين كرم محبت كى وحرسي نفايه ك وفين ل كئي سكنيدن توواللدوه حانث نهو تكيميري للكا كاعليج غليكي إسء اورأس مصدوحا بثا بون وبي باطن اور ظام كوجانتا بهوين آت مقبولا وقات بين وعا كافرانكا اورطالب فيرمون جي تحقا محط

شيخنا وفدوننا وعفدوها ومعلاناالاكرم ولامصائعة معه الاكمصانعة المنلوب

والله لوحلف العشائ انهس فتلامن اكيت يعدالهين ماحننتل والى الله المشتكي وهو المستعاب وهو العالمبالاسلرو الاعلان والمستول منكمالدعاء في الاوقات المجتأة وطلب اعتبرني الواردات المعتقة واعمدالله اولا واخرًا

المكتوبالرابع عيات المعلها نابتة فارض لعبية اعالصة ووتحضر كرجب شرميت فالصيكي زمين مين قائم اورتافين

أسمان مين بين اوروه دعامين يتنكي ستون رحمة خالصه مستقرة في منن الوحمة المخالصة وسقة فيها كرك بين تكوي موسة بين اورهيتين غايت رمغت بين التفرظا أق وحقيقت مين كونى جيز نهين بوأس گوستهين بهنجا بنغی فی المحقیقاته المالصفع المحفون بالملافکة ب يصه فرشنت گهيرس سوئ سبيع وتميد كا نعره به زارش الملقسة للتسبير والعقب واعجناب الموضق أس باركا وعالى من مبش كرنا بهؤس كاطبيس وترضح بسيخبث مهین مهوما اگرمه و ه اِس قابل هر کرهدا دندی دهمت سه دور کرویا جائے ماکس کی حباب ایک ایسا دائرہ ہوتیں کا مرکز مضبه ولكڙا سي جوكهين ٿوسة ، نهين سكتاجس سے أسير ومحقله مناهر حبل ١٧ نفطاح له من اعتصر كرو اسيدي را ويرلك ليا اورأس كيمنل إك بشي تحكم رسى ہر جرکہبی کٹ نہیں سکتی جس مے اُسے معنبوطی ہو کامڑا أس كوأس من شارع عام اورسنت كم طريقه ريزنيا ويات لوبيه وكالهاصف لطي خصائصه وان كبيسا بقًا في كل ماوصفا يعنى مبالغه كرنبوالامليح أس كي خصي حديثون كويا نهير سكمًا اگرچه وه مدح سرائی مین سابق دممتاز هی کیبون پذهرو وه مهام شخ بهارب سينيوا بهاوس مدوح بمارىحترم وكرم بزرك ففل مولئنامین خالقالی بع وشام ان کی بزرگی بن ترقی سے ا ورأسه والم وقائم ركھ اوراً ن كى حفاظت اُستَّحْض كيليم بميشدر كه وأن كى الماريخ بت رسي وربرسدر كه السك بعداب كى توجبات كائتلج اوراً سي كى دعا وُن ربهر كرنوالا مضاكي أن ظاهري وبإطني نستون كانشكرا واكرابي ج^{ر ن}امین نهین اسکتین اورعواری سے اُن ہتے ہیں اُن حذاكي تعزفي كرا وعن كاحصر منين بوسكتاك أتي مزيد تغمت اور قديم وجديد منتون كيهيشه رسبنه كي دعا حاسبا

وفي وعهافي السماء ودعوات دعائمها اعلىٰلغُكْيُهَا- يُوفِيْمِها احْفَلِ لَحْلَيْفَة وَمِن لِبِسِ بلايشف جايسهم واسكان اوحب الطرو التبعيددائكة مكذهاع والاالفاهي الانعصا لهامن تتسل بها هدائى الى صراطمستقدية به ادّاء الى سنين الستن والمتهج النوري ممن المعادي للا المصالحات بيد لا وان يكن سابقًا في كل ما وصعا شيخناوند وتتاو مخد ومناوم ولاناالاكوم الا فخند الاحبل الأنجيل ادام الله تعالى المجد بين برديه وخلّن كهما لمن لامنيه واعتدعليه اما بعل نان المستمل بنوجما تتحوا لمغنه على دعوا نكم يتنكراليكماس تغالئ على تعمظاهم أفي وباطنة لا يُضمى ويجل البيت مراسعلى د وارد عوارف لا تعد ولاحده ارجى وسيال منكدال عاء لمن بي ها ولاسنة فديمهاوجديها والساندوالاكرام

شيخ عارن بإرب ولتناولي المدكا خطرشيخ الرم ومرني وتهالنا عوارف کے صاف وتھ ہے ہوئے شینے فلائق کے عوض يعنى سادة كرام سك فرزندر شيرولنا شيخ ابرسيم ريعيث كرية رب جائمَ اعسلام کے قایمهام اور بار کرم ومعزند لنا شیخ ابوطا ہے فرزندعارت استجبالاسلام قدوہ الذام ولننا المدنفالي الله في الاجل الا بجل مولانا في الم الني المراري منى كيد المين العالى المراكم اسراري مدولت بإك كرسة فتقيروني السدين عبدالرطيعي عجة الاسلام مع لا نا الشيخ الواهيله لكود الدارى عفاله عِنه كي طرت أب يسلام اورن إلى رحمت ورب موآثي جاسين بحب كي خيرت وريافت كي تني سوخدا كاشاركا الفضير ولمالله بن عبد الوحيم العربي الدول في كروه غووا ورأس كي بل واولا وخيرت سع بوا ورا ي أباركرام ك فكريت رطب اللسان بوأن كي نعتنون ور على اشاعة ن كالبكرا واكرا بو هجه خداست أميد بوكده أنكي برکات کی وجہت مجھ ہنے بھی فوار سکھے اوران بلا دمین ہن ابانکه الکرام و بینکونها که سونشرعلی همه م ا وراس کی اولا و و محاب کے سینے اُن کا وکرزندہ رکھ بين كم س ورفو است كرا البون او نبي صفي المدعلية ومم كافرا ويييى ذكرهم في هدندالبلاد بهدناالعبد اويا بهون كاين نيك وعاؤن مين واسوش فكرين الكويس الفعيف والادكاو اصحابه انه فنوبيب إس سيسيني ببت مطوط أب كى قرمت من روادكي عيب واسألُ منتكمان لاندسمنا في صائب ليكن ندلة أسي جواب سي معزر فرا ياند سلام كتاب متازي دعواتكو بجاله النبي صلى لله عليه وسلم الانكير إخال أب كي نسبت ويما دنها اب من خلاف ابق كالناس كرنابون كرآب اس شيد كي حال كي معرفت وما شفته نا بجعاب وكا الأمنى نالسلام و المجاب تحريركرك اسال كرين اوران محرم وافع سي لر

المكتوب الخامس من النبيخ عادت بالله - الى المنسيخ ابراهم والمان تمهما الله نقالى لا ذالت ذوارث العوارفي هاميلة على بركة الانام خلف السادات الكوام القالكم فقام الائمة الاعلام صولا نا الشيخ الواطبيط لل الشيخ إلى طاهرين العاردة في وي الانام لمدى قدرسنا الله تعالى بأسرارهما -من عفاالله عنه سلام عليكمور وقد الله و وكاته إن سألنفوعن محبِّكم فالدبعافية في نشسه واهله وولدكارطب اللسان يذكر باركي من الده تعالى ال يحفظنى بركاتهم وفد كتبت اليكوقبل هاذ امكا بيب كثيرةً والبيكم لم تفه مرفراز نام تصبحين اوران بي اوراني اولا ووصحاب

وتغزينا عزسان متكاه سلاً اولا حكم واصحابكم والسلا شيخ عان باسد مولئنا ولى المدكاظ شيخ فدار والكي مكى كونام المكت ماليت كرسي بسم بسالتمان الرحم غداكرسب تعربيت بهو-ا بعدتها لي بهارميرار من الشيخ العاديد الى المشيخ وفيل الله المالكي مي إوران كي ال بإك يررست وسلام مارل فراست فقيرال المكى بسيداها وحن الوسيد المحل الله وصاله المن عبد الرحم العرى الدباوي فيطوشت تم رسلام اورض اك رحمت على سيد مناعيل واله وسلم ومن لفقير وفي الله وبركات ك بعدو اصح بهوكرات عام اغلاق وزرك عادات بن عبده المحدواله في المدهدى عفى عنده سلًا أسيد وكم الصدين وعيشت اورا ولاد ومها كيفي ليذاراً. عليكه و دحمة اهدو وكاته اما يعد فالمامول كا وفات وسواضع من وعاكري عجه اكب فرزندر شيتي الم من مكادم اخلافكما ن فلا عوالذافي مواهنع المسامع الوم بهوا بركداً سين كم شي ك زمان مين فريوع سرشويني مي الاجابة واوقاتها لدينتا ومعيفتنا واولا دناو بس *تعليباً بلي قيس اسدسرهُ سنه طاقات كي بواوراً بهون* اصحابنا وقده اخدى ولدكوالينيز حسين انكعم أب كوابني تام مرويات معيدكي اعازت عمايت كي بواكرهيقت اجتمعه نقف صغطه و بديد عصري التيزيجي بن العدار البهن به واقعه نفس الامري مح قووه ايب نهايت سي اييل ورصركي الما بلي قدمن بيه مسكن فاجا نكعها نقع له دوايته \ اسّا و برعي أسيّ أمبيد بروكم بمفصل اجازت سيد إس فقركو . نان كان ألا مركن لك فهوا سناد عالى حدا ظالم جوب المراجع المرضي المراثي المراثي الشا و عالييه اور فواكم ننتخ بي ورساساً من جنابكمه ان ينتر حونابالاجازة عجلة ومفصلة استصليت اطلاعد بين شابيف إقعالي مجد اوراب كومقام صرفيا ويُغِبروناباسانيدكمالعالمية وفوالكوكوالمنتفية مين بين اولياك رمره اوراب رسول كريم صلالعدعليه ولم وَمُسَلْسَلَاتِكُوالمِنْصَلَة لعل الله عِيعنى وليكفي كى سنت على طلين كروويين مع كرے والسلام ساتوان خط

الشفيزعا زوبا للهاليع فاخاله اخرام لادمة العلاء الروس إطاري الإرست سبت غنيت بهوا ورصلا كالممتني عنموه عالنة الوحارع مواسماسه في مراقلة طاعًا عزم وستقلل كي محرك بروسد فواتعالي كي طاعات روشكي

تناب وماكان دلك ظنتا يكمعالمستول الأن خلاف ما كان ان كلتو المجواب مع شاقيمتنا كى سلامتى سيمطلع كرين ولهلام - المشفرة من ومع كل حاء يجيئا من خلال المواضع من ومع كل حاء يجيئا من خلال المواضع

مقام صفى في زهرة اوليار محلترست والسكر المكتوب السابع أنيغ عارف إسدكا خط - بام بعن ووسة ون ك -

إنران شربيض وزستون ام

لا نُنْ رَبُّ الاحسررة في مان المفاهد لا تخلف الواضح كركيل كودمين معروت رسام بروم مت العدكم بدو الاهنسية ايالة واضاعة اوقات في أنبين كرَّا أَرْأَوْهُ شَرَى لا مُحتَّدُ ولي بِدِ أَرَقَ سِي مَراحَ وأما في الدهمة والبيطألات والاحر تنكيص الوبل كامون مين استياد قات من مرايز ينكن أن معزت اور عَقِبَينك ولا تفعم بمامين بديات أَحْسُنُ النارسان بالون سيجا وُجوا نجام كارتهاري طرف عود كرنوالي التَّاسِ من اذا سيمعرَدعَى وحقَّنَّ كَا آتَعَى لَهِ مِن ورعِدِينِ بن في الحال تما ري يُبلِّ نظرَينِ أن مين زيادة إلم مذروتام لوكون من بهتروة تض ب جرسنكر ما ورسكا وراسية وحوسه كوثابت كرست والسلام

شنج عارن بالمدكيات سيعض دوستان كو ان الل ما ن قد مُغَنَيِّرُ وَان المشرِّخِ تَكُنَّ \ زامَ كارْبُك بالل عِل كميا بحا ورنزمب كاجشمه نهايت مكررم وكميا والبس كل تَزيَّا تذبَّنَ المسلمين مسلاً و استهاور بروم شش وسلما ون موزنيت ورونن ويى ستجيَّيت ليس كل ما بدعيد كلانسان لنفسه مسلاً من اسلائ نين سرا وربرو ويزوس كاسنان است لتخوراً فاباك دخسة من الناس فانهم في الحقيقة الرئابي مبي أسبر كاسياب بنين بوسكتا- تم يأيخ طرح سے لوگون منطلة النَّأَس مَوْ في مناطبها له اسية مَيْن بياؤ جششة مين انتَّاس عَمَرُالِمِن مِن أَيكَ لى فعرالنكليف وكالبقف في عِمادى امن البحياصوفي سي مورفع تليف سك سيئ حيار (ا اوراسين مارى عند الذي قبف وتصعف في عجادل اموين وقف نهين كرا ووسرا مكر الومقول موتكوك واوام ك فينه يهيلانًا ورضا كامتقاد ومليع نهين مونات تيسانيجي فوا بفنيا دالعن بزالعلام د فتقبير من هنات أفقية ومروها قال برؤش مرما ا ورسكي بني صلع يني أمت كيليً طبب المهيج على الله الله الله الله الله المن المنه الله المهيروي نبين كرماج وتفاشك را مرجودين في

الاهتام بعباداته اعلمان الملا والسلامره

بنشرفتنة الشكوك والاوهاه ويلاينقاد بنبع ما وخصر النبي صلى الله عليه وللاحنه اس ورجعتى اور تشدوكر ماسي كركو لا أسيمسي باره مين اعازت من متقطيف يتشدن في دينه كان كي على نهين بإنجوان سرش الدار وتكف ونباوث سي سام لذين الميت خونينه وسحني بطاخ بانكلف عليمين كيهيئت افتياركرنا اوران كيهم والدسم ساله بونيكو

آشوانط

والانط

من الشيني العاف الشيني ولي عله فعل بش النَّهُم اللَّهُم اللَّهِ عارف شاسبة بيني ولي المسدكي طرف سينتي مج عاشق مما للدكو عيرها شق بهدوب لهم المسال حن الحجيبة البمراسد الجن الرميم أسن عم فداكو تعرفيت بي وفضل وكرامت كالماكا مده المنعم المفصل الكريم المتعال على جميع نعم اوريني عام معتون بربزرك سي منجل أن فتون مر اكساب كي ومن جلته اسلامتكم إدام إلله نغال المستى بين غلا تعالى أب كوم شيمانيت سيرسك ادرتهاري عافي نكدوي ذقكه ما تمنية بنه من فضله البين فسل سير لاوست بلكه أن جيرون بركاسياب كريج والمطم بل فالد يخطر على قلب بنش وماذلك علي مي كسي ول برين بوا بواوريه فداسك زورك يجيشكان بن الله بعن بن وصل لمكن ب بعد من من من الله الله الله بعن بن الما ورارس بعد الله الما الله الله الله المرام الم ومخن معكم انشاء الله جيث كننه وقدة قال وورمن ليكن هية تبين برمكر مهمارسه سامين بم أن ونون مين الله تعالى في هذه الايامان فيزد فري في المناس مناك تقدير سيرسال قرة العيشير في تغضير السيخ العسنايز في نفضيد الشيخان اي سطت ساة للديهون م كسكمناك ، كواس كاندازه و بسط لاين بالمفامرو فارتمت مندهسة جزوك قرب كياكيا الحلكن انك بالنج جزو كي كيل بوكي سب كراديين والتقال بران يكون قريباً مرحة الله المراكا اصان وكرأس في اس رساله كى تريريهاي مستريم كا كرا دين وقل من الله نفالي بجمع المعملة اوراً سك شاسب علوم الهام كيّ بم خدا تعالى سے الماس كرية على يخربية والهم على ماسبة سأل من كتب طرزروش سه يرشر ع بواسب اسى براس كا فاتمه من الله تنعاً الاهنام على هذا النهايشة لاحول الموا ورمين بجرضاكي مدوسك كناه ونغرش سن سيخيا وزيم كنا م ولا فق لا الا بأسه وقد وصل الول العزيب كرا عن قوت نهين م كرا كد فرز مرشيد عبد الرحن مع اولاد عبلالهمن معاولاد كابا بخيرالعافية المستجرومانيت يبنج اورمسك أن سيبت الجي طرح ملاقا و قل تلقيناً هي تلقيا حينا وقرع على وألي والمجل من فور الكبير في أرب من كور صد توريد علين الفني الكبير شياع عي إن يقرأ عله هذا الفيط اور باقى ك نسبت أسيد بسي كراسي طرزسك سان بره كوخركين المنظم البنيز الاستاذالعافي شيخ أستا دعارت بالمتشيخ والتركافط فانس علامري

نى لاعاجم ويتداخل في مفاديد المبلج الشكر ووست ركفنات، والسلام

خ يختم انشاء الله تنقا والسلاهر انشار الدتاك والسلام

معین الدین سندی کے نام م فدانعالى بارسه مكرم ومظم اورعار معتمرم وبزرك مخدوه باور بزنكاه كرم رسك جوتام كمالات كوجامع ا ورغايات بين ست كم المبجل جامع أنكما لانت سباق الغايات ببلك الخل جائ والاستوا ورجيبا كدأس كانام يحسنت ودين كا كاسماه معينااللسناة والدين امينا<u>عل</u>خزا معين ومدوكارا ورعاميقين وعين لبقين سيحفزا نون رايمين مقرر يه المسيح بعيد فقيروني العدفوا المديونة تبيل مهنجا كالواز فالشاهيون التهارب ليتے دعاكرياہ - تمے في جو تحبيب س نكعه فالدوفات المهجرة وفداستشمى اوربرونان سيكسي اوريقام برسفر كواسترى بابت مشوره ليآكم فى لا منقال الى بنى سى تى الانتقال منه \ و كَنارش يب كيين عجبيت الساور فهاب بني كريم صله ال عليه والدواصابروسلم كزبارت ك قصيكي ازنبين الكهسكت اليونكر أكركسي وحبست وهن مست تطليه كااتفاق شيئنا فان انفق أكحزهم من الوطن بسبرين المواسة توسيران وونون سيرك مقا ات مع علاوه اوكيين الاستهافلا بينيعان بقص الدهذان وفف كاقصدكرنا لائق نهين سبة اوريخسك بوفلت نبيج اوركى زاو كى نسبت لكها برر توهذا پرمېروسد كرو اورايني تام مهات كى القعادالبه فيصنواانفق د كانتخشه ن ذى المك أسك يد قدرت بين ويدو-اورجله كام أس سون ود العماض افلالا واماع بمنزك الرجيع الحالي جركيه ماس كت بوضح كروالو اورمال ك تهرم المالية مذكرو- وطن كى طرف مراحبت فدكرسانيروجم في عزم الجزم كرليا اسبر صار دست فركروه فك كهذا تعالى تتهارا بإنهار سليمكسي اور فض كاسينه كهوارس ماول واخر ضراكا شكرى

اسه الشيخ ولى الله الى الفاضل العلامة المخدوم معين لملة والدين السنك النا سأسه الخضينا المكرم للعظم عزينا علم اليقاب عين اليقين اما محد فالفقي ولى الله عفى عدة إسلم عليه لم ويا عوالله الى موضع أخوران الااعل أبجر بيت اللات ونربارة نبيه الكربيه المدالصلق والتساريم اخرتن عن قلة الزاد فعلاسه توكلها وبه فلانستبن ابجتي بيئرج اسه صلكوري به لاجلك مرواك مداسه اولا واختًا به

مغرز ناظرين إبثاه معاحب سيير بحاشب ونطوط كاجس قدر سجيا نتخاب كزما تهاكر كجيا اب مين صرف آيجا أيش خطاوره کرنا ہون جآ ہے فائل اہل مولانا ہوالقا ورجینپوری سمیجاب بین وحدت وجود کی مجت میں لکہا تھا إس تنط سن نقل كيزن نست علاوه ا دب وانشا اورز ورتقر سرا ورشيوا بيا ني سم ناظري كويه بهي وكلها نا منظور سيج كم أتب كوتصونى تغيقات ين كس درجه كاا قىتدار تهااوراس خام عام كوات كې كس عرج پرېنچا ديا تياور چونكرشا ه صاحبكم اس على تجراور برزور تحرير كالمدازه كرا بعنير استكه كه ولذا جدالقا در كاخط بجد نقل كياجات بهت شكل سه لهذاين ادل مولدنا موسول المداري اورا سك بعدشاه صاحب كاجواب درح كرون كار دونون خطوط اوبى الموسئي علا وه ايك ليسي خاص مناسسة مناق ركهة من حبيك مذاق ست بهت كم لوگ واقف بين اس سيئه الماتريم كراون تحلف مناوس المراكز حم كم ابى جاسسته توافسوس بحركر بهت واساله فا مره نهين المحاسسة جا الجراين وويون خطوط بحبذ نقل كرسي اس عنوان كونهم كرام دن "

جات الفضائل بريم الشاكل ولاناعبالقا ورونوري كاخط نبام عارف ما مدر خاب مولناشاه دلى تتدهنا

ن الفقير الفاق عمد معد القادر إلى النقى اللقى ولى الله العلى - يأمن لعل بدسيرا يبلغه به داد الخلافة بلنرا نا تيها **، منى السلام عا وال مبتغياً + من المشو**ق الى نفس يواليها به الى مفتيم بها قال ادعاً نسرفا ، وبرفعة ^{بيرو} يتحص ا**هاليهاء ذلك الولى الرضى العالم العلم ب** المحوللكا ومرباديها ويتحافيها به اننتا قداذني والعين قاع لطوالأناده اوكتب واحيها وعلى يبلغنك المنشوق مفترناه بجهة منك تأنتيني دواعيها ومن العبدالملثأو الغبرالمعلوم والملكورا لفقيرالفافي محمدعبل القادر بعض من خرصَ تربندجويفن دماءها وَعَي سبعاً وَعَمْلُ حجة بما تما وها تعالل دلك الامام الهمام المحبر العلام النقى اللقى ولى لله العلى طول الله سبع انه تعالى بقاعه وعجل لى لقاعه آما بعدا لعربة اكتكية السلام والتحيية والأداب المرضية فآن التواقر بين الإماد والتعارف بين الدفراد كآينبغي ان يحصرفي للشاهرة بألاعين أوآن تقتصر على المكالمة بالالسن كيف وقد حشا الاحشائو ى في مابين العصا ماقل قرح الاسماع منكومن للكارم والحاسن وبلغ الاذان منعام الظاهم والباطن تحى احبان يكن منع قبل إن انال بركة الملاقات وافرز بسعادة الموافات شَيْ من الكانبة وَالراسلة اللهِ قد تُعَدُّ في عامن المواصلة وُلْعَاخ لك قد يكون سبباً للاخل الْجَاكلة نُجْأ مبلك ستأنثم أنه معكثة مايشوقني وآلي مناهاجراليكرديسوفني آمايع فيعن ذلك أيذوق المدع من تطاول المنازل تباحداله إحل وكعلى ذاشاءاسه سبهائه وحبَّا أالصباب ٱلكَب عام ب مطبة الثه واطلب بركة المصال والصياب ولاقتصرالأن على هذاالقدر وأتبعه بسوال مالازال في الزالصلة فاقول اما التوجيد التعلق بوجق الوجيب بعنى ان الوجوب بالذات عيرتي بذات واحيل لأيمكن انكون محكا علاشين وان يكف المحقيقة والحجيبة مشركة بين فرين والمتعلق بالفعل فاض ونبری کاخط شاه صافعت نام

والتأ تزيمعنى انه المع ثرفي الوجوج الإعمن أنكيكون بغير واسطاغ ادبها فأن ذلك ليسرعن توح المؤاثر في شئ بل بعنى امدًا لا موثر في المحيح الاهو فيستعلق بكل اوادته و المكنات بحذافين هاو ذيرات المجعلي ت بنقير ها وقطيين ها هالكة في شبح التحقيلها وشرع الله سها فلولا فيض الماجب بحائد لم يكن هناك ذات مل يعقل ماهية وا عالقها ين مؤمر به العاددون ويازنم برالمكاشفون فهل للعظل لليه سبيل اويكن ان يوال ع وهل يقى لمن قال ان الله نتاك هي المجدد المطلق وانذا ظهم الإشباء وهوعينها اوانه طن وراء طنى العقال شم ماذا بمعنى تى إمن يزعم اندطور وي اعطورا لعقل اوليس للعقال كح صادقة وقضايا حقة لأيكن ان يتهدل ولا يتصلى ولا ان يتزلزل الملعقبل واحكامه صدم اذجا ونزناه فليس لههناك حكوسيهان المكيف بصدى بمثل هذا اذكولا للعقل احكام غيرهكنة النبى لولاجائزة التزلزل لماقامت السمات والارجنن وقدمهم هن االقوالك ونسطائية الآون فالمُطَّلوب منك أيها الما وجو الثالسلط والمهجرمن لمديك يهاالزاقي كل شهر ان بقيطن نفسي تسكن قُلبي عاجا فيده من هذه المسئلة من القلق البالغ وانخفني الساثغ بالخبر المنقر في ذلك المحقق لدى بالك فلعلى انتفعر وقلبتنتغ ويجتمع ولحلك نوجر ويجزى وعنوا سه الأخرة والاولى ثم انه ان آكرمت في كبتأبك وبلغتني الاذن فيجنأبك فلعل إجراعلى ارسال العرائض والاستفادة منحنرك مايفيض الفائط يقيت طويلاً واومنيت جزيراً دوالمساره بالمريم مرجوان بيامة ولناشأه ولي معتصاً كاخط سولنا ويوفيه ورجونوركم دانيها وقاصيها به فلأيغاد بملماغ يمكنسبه ولافضائل لاوهوحاميها بم منجونفر منها نعطرت الدنيادما فيهاج متن الفقير الى حة اسمألكم بم احد المدعى ولحاسه بعبال ويد

شاورالاند صاحبا جاب

لى جامع الفضائل كريم الشائل مولناعب القاد كانزال ملطح تأليد في الباطن والظاهر اما بعد فقل المتمكن بكوالش بفالمال ولمحني كوللنيف يعرض على مسئلة حابهت فى بواديها الافكاروتقاعد لانظار وكبيف لي بجوابها في وررقاية أوحلها في كلمة لكني اذكر نكنة قولكم في لامر برالمعنى الثالث للترج ن دوات المكنات بعن افيه هاو درات المجمولات بنقير و فطبيرها هالكة في شير جوهرها باطلة في نفسها فلا فيغ الماجب كم يكزهناك ذات لم يعقل اهية وإغانقته ها ونصرها وصلهما المكرع ليها وبها بالنظر إلا فيث فيضا المته ظلها انتره وبعينه معزوجة الرجي عند الحققير من هل المعرفة والشهي غيران الناس خالق مك الناسي لتنكذ باعتباالفت المراسي الفيخ الهرس وحفة من الماهي وبالفيه المقدس ويحية لعقليتا ولوازم الوج اكزأجي وآقوهم وللوج المطك ولايمان بالمسلق الامرالم فأوع عن الإخراج كالقالا المتكا تكليا ولاالم وفض الفراؤلا باستفلا أعازع إلحكية لكواس هي خقوى فنستجيز بطاته استونسيا للكثارا العفالهفا علامينيز وها النفسر النآ وكل فترفاغ فاغاه فأغة بالنفتط صلة لها دثابنها فاعدا سسهاف الشنفانا بالعكم العقلية وربية قبقة فاقسة للتالفول عمر بعرف أن الماكة الراسية كاكتم زهنا عسوان بمن بغذ للت عن والمركم أماكم أخلا أرك مزمصالخ عواهو لطيف كاتباتكم والمتخآن ع زالاسننصغا والدهم بمبناألام والمرابط التربيط الترتفي الماكم والمتن كهيكم السكر بالغ ا وغائر نظرت ان دولون خطون كوموا زند كريسكة بخوفي الدازه كرسكتي مبن كرجهار سيصوله في معروح كاضط ورج فضاحت وبلاغت سے لبریز ہی اورفصاحت وبلاغت سے قطع لفر کریے کتن مطلب خیرسیے با وجودا س ا خقهار سے ایک امیما اہم اور پچیدہ سئا پی سکا میں کے کیلئے چند اجزا بھی کا فی نہین ہو سکتے ہے اسپے کس سو اورا سانی سے سامۃ پانی کر دیا اس سے صاف معلوم ہوا ہے کہ میں درحہ کا تیجر اور کمال اس فن خاص مین عال نها أس كى نظر كهين لنيين *سكتى -*وحدة الوجود كامسئلا كيسابيها ونيق اوربيجيده مسئله به كذا گراسيركوني اوتيف سجث كرنا تو أسسه چندا خراسياه نے پڑنے اور ہپرجمی شایدصا ف طور پرمطلب واضح نہوڈا پیٹیقت بین شاہ صاحہ کلے اعجازے کے اسلے اِس طولانی ا ورغیرمحدو دیحیث کوحبد بھیوسٹے چھوسٹے جلون میں اِس طنع ا داکر دیا کہ گویا کو ئی بڑا کا مرہی نہ نہائ طرفه يوكيوجلية ب كي قلم سين كل رام سب ميه معاه م بونا وكرسا نجيين دُهل كركل راي مربر فقره نصوفي تحقيقاً سے ہراہ داالفاظ کی بندش اورعبادت کی حتی سے جس قدرعالما رزین رہتا ہؤ سیقد درطالب کی غربی سے آپکی

شان طا سرربونی ہجے۔

بنات شاه ولى السصاحب كي بعض تضبيفات

ثناه صاحبى نقانيند

[7]			and the second second second	
متعربفيت	كن فن مستعلق كس فن مستعلق	لس زان بن	المرتاب	.j.
يه قرآن مجيد كاايك نهايت فتصر ترجيب بياي مجيب ونميب المحتال من كلما أبياب ابتها ابتك قرآن مجيد كم مظالب كالبحنا مون على المناه الموقع المركم وفا المركم المناه المن كالمناه الموفع الما المناه الموفع المناه الموفع المناه الموفع المناه المناه المناه المناه الموفع المناه	منعلق قران ميد	الريان الأراد الأراد	\$ 3KOSIETO	
كرساندادا كيرمين ورانهين ايساصاف اوربابي كرويا وحب				
ه استه متعلق ایک نهایت طولانی مجت گرسته اوصفحات کی است اوصفحات کی است مطلب نهین الحات سیاری این مطلب نهین المت المت معدود لفظوت کلماتیا ہی - المتا جیسا شا و صارت کی معدود لفظوت کلماتیا ہی - اوج دیکا اِس ترجمہ کی عرفر شرصه سوبرس سے زیادہ ہوگئی	de la companya de la			
ر ما در من علوم و فغون بالحضوص رُبِّتُ كى اشاعت كادر بالرط رشورست لهرن مار اسم ليكن اس ترجمه براً جنك كمبي كسي كو				

, mer'r	COLLEGES IN AN ADMINISTRAL AND	Satura Cucana and Anaza	negative and 1974 school	Saleston Sevensia	NEW CONSTRUCTION SHOWS
SATURATION OF	Constant of the Constant of th	کس نن کوشکل کس نن کوشکل	کزان بن کرد کس بن بن کرد	المركماسية	Ž:
STATE OF	وم ارسين كل ظائف تهين وفي اورص طح خور قر آن جي بضاحت				
SECTION AND ADDRESS.	وبازفت كالحاطب فالمبنى كريم شداسه فليرو في الم		,		
THE STATE OF THE STATE OF	فطهالثان يجره سواى في يرتبر فياس شاه وي المدماص				
CHARLES SAND	كاليك بت فرى مر خالات بواوش في قرآن مرية واليك				
ALC: NO. OF LANS.	أبت بالات كي وفي تُعْف طاقت نهين ركفتا أسيطى إس تبها				
CATALOG STREET	كى برابرى كاكونى وهوردا رنسين ببوسكتا اوراكر لفرص محال وسواس				
OCCUPANT NAME OF THE PARTY OF T	ىبى ئوائىكايە د عوساچې نېيىن سكتا - ر				
- 12 Company	ىبندوستان بىن اس تىت ناسىغا دومىقدل كى برى كرمهازارى				
ASPARANCE AND ASPARANCE	متى اور قرآن وهديث كاج عابها نهايت ديها نها ما مه وغاص سيري				
THE PROPERTY OF	كاليم وبريع بهول بابيدن ين حيان و سرفوان ستنظيم				
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	شركه مین تلی که چری مبور باها اورسلان صدیا مشمر سمید و تها ت بن				
National Property lies	الكرُفْ ارسطت شرك ومدمت كالركية عليم الشّان اورطوفان خير				
STATE STATE	مندروارون طرف سرام تهاجس کی غون کی موجبین اور و شت				
ALL SERVICES	لدين إسلام كي بنيادون كوكه وكلاكري تهين اسوفف بال فلد				
DESTRUCTION	برگزیده اوراسلام سے سربیت بینی جناب سولنا شاه د لیالسه				
ESPANCE TABLES	صاحب قرآن مجيد كانرى كرك فراك وبعث كي عارت كوم				
STATESTAND	بناد ساكم وينكا ورقران وصرف كاشاعت بن مده				
THE PERSON NAMED IN	كوستشش كي كرمواكاف اوبرسدا وصرفيط رطائها				
STATE STATE OF	عَدِّ عِين الرَّان فِيهَا تَجِرُوك وَدُازالَتِن				
	رزبورا تؤسلها فون كى معاشر انذ ندگي من جو اصلاح جو كى سيميسى				
	مندسوقي درمعادم نبين كرسلما ون كوكن كن تغييون اور عبيبة وال			a - Lycanian de American	
Walter Park	المناكا بإنائن برسائب وافات كم تعدر الشكر وسية				

			estimate estimate estimate	Secondo Para Ven
مخترکیفیت پ	كن المنافقة	رنان <i>بن پور</i>	المركباب	البيا
اوركياكيا خصنب الهي نازل موسع اس قت مندوسان بين كا		•		an account
جانتك سيج اسلام كى روشنى نظر آنى ب ادرشرك وبديت				C-KO-SPEECE ST
سے صاف اون تقرابوا نرمب و کھائی ویٹاہے سب ہی ترجر کا				
صدقت ١٥٠١ ين كاراز لو آميد ومردان ينين كنند منوسا				
ملافن برشاه صاحب كايدا صان اس قار گرانبارسيده				
ده گرون اعظامین سیکے لیکن اسوس اور شام اسوس و رکھھا		. . .		
ما تاست كرسلانان سندسفاس احسان كا تبتك كوني مناسب				
شكريها وانهين كيابة ترجمه قرآن عبيد سكبين إسطورين تحربيه				
بزارون وفعه مندوسان مسمختلف مطابع اورشعد دريسيون مين				
عِبِ بِجَاسِةِ اوراس كَي شهرتِ الدياسة بمناسة واستاكا				
ادینبدیتان سے ایک کو ہ ہالیہ اور مہندوکش کے ورون کک				
برابر بیلی برونی سبته اسوقت کک اس کی اشاعت اشی نوشگاه سست بسیسی می دود				
کے قربیب ہو یکی سے اور روز مروز ہوتی جاتی ہواشاہت کی موج				
منداوست اس کی تبولیت عام کا پورا بورا اندا زه موسکتها اردها دوخستال کتاب او میاه دیگاری است کا میسک				
واضح ہو ماست کرنا مراسلامی دنیا است نگاہ قبول سے و کھھ کچھ کا مراسخ ہو ماست کرنا مراسلامی دنیا در مراسک و کھھ کچھ				
اورموجوده علاروفيفلار كي قبوليت كي نظرت برابرط رسي مين -	رور تو هندي	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•	
	علق فران بنية	فارسی مین ام	1000	
يراكب مبت بي مورثاسان الهرج واصول تعنير ثن لكها كياسه ليكن با وجرداس قلبل مجرم وسيخ سك اسد مصطالب خيرت جر			12)	3
یں با دخوداس بی اجم موسط سط اسلامط مطالب جیرہے جرا سکیف سے تعجب اور تعجب سامات منت حیرت ہوتی سے کا صول			3	
سے میں بہت اور گہرے وریا کو اس مختصر کو زیسے مین کس طرح بند	}		84	
ستروت می در بهرای و این مقطر تورست می مناصله این می این این این این این این این این این ای	1			
ميك المراجي المراجية المراجية المراجية				

بناب شاه و بي استصاحب كي بالمطبوع كتب أردوت الجم بضل المطابع سيمب من ماسب في مراسكتي ون

	Marin Carlo Car		STATE OF THE PERSON NAMED IN	
مخفركيفيت	کے سیم کس فن علق	ين ن بن پر سن	نام كتاب	نبتزا
كتابون الم البياض موسكة عفي سناه معاصيا البي مخصراورال				
عبارت مین طے کردیے بین سے کم سعداد طلب می فاطر فاد				
متمتع بوسکته اور معند ربه فائده الخاسکة بین عبارت کی عدگی اور				
مطالب کی توبیبی بربئولف کوشنا بھی نازیہ کمی طرح نازیبا بھی ت حس مقام سے کتاب کو اٹھاکر دیکھا جا با۔ ہے میں علوم موتا ہی				
ر العلام الله الله المعام المعالم الله الله الله الله الله الله الله ا				
عالماندېن بريستا ب اسى قدرمطالت مؤلف كى شان كېتى ب				
ق بي چينه رواس منقر سالد ين برت برت تفاسير عن وسكينه				
ادررسون كم مطالعة كرسفنت شايقين كوستنى كرديا بو-				
يرساليوني زبان من نهايت لاجواب ادراعك دره بكالكهاكيا	فران فتفييرلق	عربين	(200	سو
سبے قرآن مجیا کے شکل دغربیب نفات بہل اور شعار فدالفاظ			· J.	
مین حل کئے گئے میں اور عابجا قرآنی آیات کی تفسیر خاب جی م صاب مسلم میں میں است				
صفی است علی ولم کی میم وسنه وراها دیث اور صحابد کرام کے مستندا قوال سے کی گئی ہوتیا کی اسی ضروری کتاب ہے			42	
مستد وال معدد على المرابية المي المروري ما بسب المي المروري ما بسب المي المرودي الما بسبة المي المرودي الما ال				
مروملتى سندا وروه بأساني قرأن مجيد كمطالب بمني حلوي			,	
-جداياء-			. [:	
موطاحيث كى ايك خفر كرنهايت منبرا ورستندكناب برجيه	متعلق صديث	فاسياين	16	~
المم الك رجداندين جوت كي دوسري صدى ويضيف	•		· Si	
كيامة جناب شاه ولي الديمات اسكي اسي اليي عره شرح لكن كر				
جس سے اس کتاب کی رونق دو مالا ہوگئی ہے مدیث کی تقیقات				
بن ا بی عام میں کے بیرے نبین ابوعام جسی انکے حداث دالک کو دافید ہے اُن کے انکے حداث دالک کو دافید ہے اُن کہ او پیریم ہو	وسيحا وبرالك	، کے صاحبًا	امام مالك امز	الم

خاب شاه و ياسدمام كى تبايط وعرف من ورزاج فران بفس اطلع نيات ساسب فمت برسكتى من

Management and the state of the	1366	المنان ين	יל פיקלי ניתו	المراجعة الم
اس تجروايات سه كى بيجى سه آب كا تبسداد كمال ساف	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A			
فايان بواسية واوك اس شيح كوابك دفعة اظرفوراول سيدافر			,	
أك برهم استادن مهرأ تنين احاديث كي تحقيقات بين شاوه				
محنت كرك كي ضرورت بنين رسي -اسك ويكين سامعلوم				
زونا سبيما يعشرت صنعت كوصريت وفقد سركس وجدعه وراور				
تغرب سائل بن مثنا تبحرتها -				
رركه علاوه تامغ ذات بن آنخنزت شياد مدعلية أيم مجراه رتبع. الموالك	ها بی من جوجاگ	وروحله القدرة	499)مشه	(مقيم
صل کی دبن وحافظ اورهمی مذاق حَداب منه بیطه بی سعه عطاکها شاستندان میاسد. قابل تعریف لیادشتکه استهٔ اسوقت که دنوی کیف کیلینه علیم مین افغالیا بنیک	وخ سته علم حربینه کئ رفضا کرال	یم ٔ اوراؤسوشیر تادیانشداید به د	ی من سپداسوس دستهای مدجم	مسلمان کور شهوخ کرچیو
ى كەرەپەلىقائىك لاڭتىر بىرەن رائىتىنىڭ اسىنىدىم ئىزىسىدىدىرى دىك لا كەردىيىنىدىنىۋا كېيون دور	یشها در شهبین د ب	صيدنغ إس امركي	ث اور نحبتدین ع	سشائمهوق
ئے بیٹھتے تو مسل کھوسے کیٹرون میں ٹوشیو طبقہ وریئی بورشاک، سرناریہا بیٹ شوع کوشیا	مه امه عدمت وراها	بيت شروع كياح	فاعرمين ورس حد	مشروسال}
د کوندا نسانی الکسیرین کرست بوعدیث سیر را دوین کی آنها سنت زیاد و جانج فرمال د عدیث نوین کرست متر و میدازش بن به یک قرل بوکه مین صحت عدیث میزمالم	وري سيدوابر	طالوكون نسكما	دريج تعباورمحرا	بباكريسة ا
ورالم الرحال كيمه وعدمين به	مِيشْ، وسِنَايِسَتِينَ اما هرا	إماله كبيونكه ووجد	كومقدص مهببن كز	الكريب بركسي
تیجائے اُوْآپ کی فعلیدنت کیلیئے صرف ایک بدی است کافی و دا فی سید کرا ما م گرفته الم الک عالمون کی فهرست پس کسید بین جیسی تبلالات موت شارون	سيون سے نظر نو کاک تے تنہاو کرا	بفضال الوجوسوط أنكر نثاكه وي بع	جراسے اکراں جلس رالق رمحت	مام مالك. ما فقى <u>ص</u>
رقی قوت کی شعل جمیه بالمرسکه بارومن اماهر مالک سنے بیٹر <i>ده ک</i> راورکسی رکا احسان ا	عسسنه حياهون أين	إورتمثماسيق	ڻ رانت ڪاجا نه	ن جود مور
مراطم کے شاگر درشیہ جنگانا ہا تحد تھا یہی اام مالک ہی سے شاگر و تبیقیا ہے۔ اس وجوین سفارینیکے اور مدینہ کے ایک عالم سیکسی زیادہ جانت دالانہ یا تیکی	لروسن <u>ت</u> ه اسواج اما مرمساگ علک ا	مِثافی کیمڈیا مور ساماء	را ما م احمد حواماه رهه و که در شهره	يين سڀ. رعه و مرکزه
كيت و واياكرت كه وه علمائك عالمراوا ل ميندسي قابل ويويس زيفيو ك	بسيداما مرمالاتك وأ	إمامام أوزاعي	الأسابى مرادمين	باستصاباهما
رفرما لم افسوس <i>أ</i> نهون سفاینی شل زمین برنهین حوثرا اور رسی فرایا کا آم راک ا	ل کی خبر بنیمی تورو	مام الأث أتقا	ن عبينه كرحب	تى تىن ا
وَطَا لَوَرْتِ كِيا فَوْاسُوقت لِوُلُونَ كَ الْبِنَ جُرْتُواً نَ جِي بِكَ اورُلُقُ كُمَا لِينَى مُمِرِّةِ مِوطَاكانِيْ الْمِلْسِيْنِ مُورِّهِ اللّهِ اللّهِ عَبِ اسْ مِرْبِكِ مِنْ بِيْكِ	ن موطا کاست بهلا	سكيمىلسارين	كأجمع وماليت	بإاحاويث
سى كونشلات كى مخانش مىين رسى -	ما ترموفهت کی او	وتستني استنفاه	ون ترسي کيا ا	بوسترهه
اُن كاظلا صي ة والمضافي فرائية بن كاس نلكون كسان كينجو بسنناك ليكنك موطاق اول والصيم عاري قبل الفي المؤسّ التي عرز الاوسيطاني المراكب	ن عربی فرمائے بسرہ کا	والبيهنين وسا	۽ موطاست زياد	أشيم مالات
ا كاردات سيسة عسل المعالك كاردفات و منوال ترجير و بحوار عراسا الله	وهيئ ت في مصهور	وسألين الجرا	بخذ كهم وقنت بنه	انيت كباء
ى تىنىيىت كەرۋاپىلىن ئىلىم ئىلىنى ئالىرىيىلىنى ئالىرىيىلىنى ئالىرىيىلىنى ئالىرىيىلىنى ئالىرىيىلىن ئالىرىيىلىن ئىرىنىڭ ئىلىنىڭ ئۇلىرىيىنى ئالىمۇنلانلىنىڭ ئالىرىيىلىنىڭ ئالىرىيىلىنىڭ ئالىرىيىلىنىڭ ئالىرىيىلىنىڭ ئالىرىيىلىن ئىرىنىڭ ئىلىنىڭ ئۇلىرىيىنىڭ ئالىرىيىلىنىڭ ئالىرىيىلىنىڭ ئالىرىيىلىنىڭ ئالىرىيىلىنىڭ ئالىرىيىلىنىڭ ئالىرىيىلىن	ف امكيشارت النبورم	هرأ مأروا مأورز	ما في محوط لسليمًا	∟'موطأ حال
المناه المعاوسة والمست والجوالالال مستداد إس المري لديم ومن المواهدات	, 0	1 200		

to what is the state of the sta	الم ين المعالق	500	y life t	نیزار
يى كوطاكى ترج عرفي مين سياس مين مؤلف سنة اپني ضادا	الدرية المالية	OZEF		4
قالمينة كاجكمال وكالإسبة أسع ديكهكر ديرت بوتى			- Q	
ہر بر فرقرہ اور علے کی اس عمر کی اور سولت سے توضیح کی ہے ہ			- Ch	
سے شاح کی خور تو د تو بعیت کریے کو جی جا ہا ہے اصل ہو جستیا سیسشاج کی خور تو د تو بعیت کریے کو جی جا ہا ہے اور اس کے مستیا	,		180	
لوبجائے غودایک قاب کہنا جا ہے کی نکراس میں علادہ بطا است میں مقدمی کا ب کہنا جا ہے کی نکراس میں علادہ بطا	. 1		0	
کی صدینیون کی تفصیل و توضیح کے مبدت سے مسائل فعالی کی تاثیری کاکٹر سے ماز مناسب ایک میں میں اس میں اس میں اس میں اس کا تاثیری کی تاثیری			-5	
فی گئی۔۔ الغرض سوئی ایک ایسی۔ بنظیرا در قابل قدرتیرج ہی میرال علم ایسے بیما * ایت سم	1			
وطالب علم کواسم ب یجا نبا دینی ہے کہ وہ دریث کے مطالب پر دراجورط مل کرسائے ۔	1			
ويد بورها <i>ل رحبت</i> باليمضيم ممتنا تتبييم جس مين تام عباوات ومعاملات نهايت بسط		و في ن		ng and Separate constraints
. بیستایم منسبه بن پر مهارت که ماندن مهارت بستایی بست. سنستاریخ کیسا وزعهٔ خاند طرزمین میان سکینه سنگ مهین او رفقها و اید				
کے اختلات مذاہب کو مندایت عمد گی اور خوش ہماوی سے ظلم				
باگیاست ^{در} ماک فقه مذاهب اربورمینی نفی شاهی منهایی آلکی کی			8.	
فقيقات مذاهب صحابه وتابعين اوراتوال جاعه فقها فدثين			1	
سے نقد صریث کی منبیا و از سراؤ قائم کی سے اور اسرار صریث			1	
مرمصالح اخكام اليىخوبي اورسليقة شعارى مسيرميان سينوين	·\		18	
سى فى نظير سے ستقد من معنف منا في بن .				
يدكماب زون لو ففد وعدسي متعلق للهي كني سريكين				
ن فقد صريف اخلاق مصوف فلسفه بإنجون سفامين كاملاق				
ياجا اسبه گويان بانج نعلوم كاعطومغزاس كتاب بن في	. 1			
استه مہلا وہ باکمال اور فہت وقت جس مے علوم وین کے اللہ میں اللہ اور فہت جس کے اللہ کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا	1	1		
مراربان كرسفين ابئ خاواد فالبيت اور كويكل لياقت	1			

	PROFESSION NUMBER OF STREET	Total Control of the State of		KITATA CINATA MARKA
يحكدار جرمر خطا بسرسكتي ا ورمعنا بين خسدكى عارت كى بنيا و دُاليُّ ها ا		وتراح المانية	نام کتاب	انشار
غزالي ين احيار المادم جاكي نهايت جائ اورمبيط كتاب، اورج	i			
سات سوسال سے لوگون کے افتحار کا باعث ہورہی ہے آب	1			
ى كى اكيت عظيم الشان محسوس ما و كارسته اور ووسرابزر گوارس ك				
ایک زمان درازے بعداسپے زمان کے حال کے مناسب ورائل	1			
ا ماندسے مذاتی سے مطابق اِس فن کی تهذریب و آرتا مگی کی اورامام سر	1			
غزالی کی ڈالی ہوئی نبیا دون کواسینے علمی تجبرے ملبند کیا اور بہاس مندیکا سے میں میں ایکا سے میں			,	
عارت کو تردیب وشانسگی سے مرقون سے سیایا وہ خباب عارف	1			
بانته جنزت مولنتا شاه ولی استرصاحب بن آپ کی بے نظیر و مرد داران کا مرد کا منازی میں استان میں استان کی سے نظیر	1			
عديم المثال كتاب عبر السالبالغداس قت بهارس المتون من	1			
سے حس سے ایک فقید پیسائل فقید کوا درمی دیشہ مطالبقت حتریث من فلہ ڈیس کا فار میں میں جواب ایس میں موا	1			
لوا دُوْلِسْفی دلاَک فلسفه اور راه بن عقل کونکال سکتا ہوا در این نوٹز صل وغور مین سانتہ کے سانڈ اُسے اخلاق وتقدو مٹ کا ذاکھ ہمیں جا	1			
وعوری ساسے میں اسے اطلاق وتصوف کا والفہ ہی جا ا ہوار متاہیے یہ کتاب اگرچیہ قامل احیار العادم مختصر ہے لیکن تنقیب	1			
رده رستایس می مرب بریم به این در معادم مطرب بیری یا احا دیث مین اس سے بررجها برای بهونی ہے علامہ وبطریخ اسکی	1			
معریب بن ورنی رائے اِس طرح ظاہری سے این کتا باکر جیام سبت اپنی وزنی رائے اِس طرح ظاہری سے این کتا باکر جیام	-1			
الم صدیث نیست اماشیح احا دیث بسیار دران کرده د حکم و مهار	1			
ان بیان نموده تا آنکه در فن خود غیرسبوق علیدوا تع شده و خال ا	.1			
رين دوازده صدسال <i>جرت بيج ڪي</i> ازعامارعرب ڏهج ت <u>معينيغ</u> سوم و	1	,		
این در در به در این	1			
زانست "ميني كتاب عبة السالبالغ الروعلم صريف بين نهين م				
لين إس بن بت مع من فون كي شرح ادر أن ك اسار و كام	t t		-	
يان سيئے لئے مين تى كوائے فن مين بيد نظير زابت موى كيادا				
	1	ì	1	1 1

	The same and the s	المعارضة الأفال بن العامل		
de contraction of the contractio	كم التي التي التي التي التي التي التي التي	وزان بن بي	ام آمات	
كسى اوركتاب كوسيطى البرستيت نمين بدنى زاد بجرت سد ليكر				
اسوقت كىكدارد سوسال بو يكيبن على رعرف عجمين كسى كى				
الیی لانانی تصنیف موجونهین مے غرض کریاتا ب مؤلف کی				
قام بقدانیف مین عمده اور بهتر تصنیف ری و رحقیقت مین اِس				
سے بت کی زیادہ ہے۔			100 100 100 100	
بهایک فتصرسارسالهٔ درهتینت آس بهبوده شوروشرشان سیملنگگها گاله به در مدر منته ما منته در آن من از آن می از تاریخ		عربي ت	3	4
گیاسه جصد دین سے علما میں تقلید وغیر تقلید کی ماہت بٹرا ہوا تہا اوراس اخران کی بہانتک ٹوہٹ نچگئی تنی کرا کیگ گروہ حرف اس			()	
رون ن او مادی به مت وجب بنی می دانیک روه طرب ای فرد ایک اور الام کا فرکستا اور الام کا فرکستا اور الام کا				
دائره سنة خالئ بنانا تها جزفت كسى اماحاص كالقلدتها وه أس			1	
شف کوچری کی تقلّب شرّا برا کھانے کھلا کا فرکتنا اور اسلام سے خارج				
شاركراتها وسبطي غيرتولد مقلدكوكا فرسجتناتها يفاب شاووليه	1		3	
صاست بن اس طوفان برتميزي اور ربولناك غلط فهي كوي فقرات			3	
مین اُڑا ویا او تیقلید و مجتمد سے اقعام بیان کرے صاف صاف	1			
كهدماً كه بينخف شخص أهى ا در أن برط هدست أستكه سائية تقليد حائز				
سها در پیشن فرجها لکهاست و ده اگر کسی خاص شخص می تعلید نیکویت در روز برد و اگر برد و اگر برد و ایک برد				
توکوئی گٹاہ تہین اسی طبعے اگر کوئی شخص کسی الم سے اجتہا وی خطا				
مین تقلید کرنے لا رقیقلیہ محض حرام ہو حقیقت میں تقلید و تیقلید این برائ				
كامسئلاكك ايسا ففنول اورب نتيج مسئلة بحب بن بجر تفييع اقطا كام اركو ئي نني نهين نحل اجولوك اساست فاك بن كداجها وكافا	ŧ			
عداريد ريد مين الم الفرالم الك الم شافعي الم صنبل مربع كيا بي		ن ا		
اوران مین سے سرمجہد ہجائے خودجی کا بازگشت بنا ہوا ہوا در				
		<u> </u>		

" مناب شاه د لا الدماحس كالمايط ومكتابين العارام وفعتل أمطاع تمايت بي سناسب يتست بالسكتي بين

polo pol

Appropriate francis in the sufficiency of the sufficiency will be a supply and the sufficiency of the suffic	interitibuli i Windows politicos			
the state of the s	En Civ	5,000	بالما.	心
منطاس باعل ماك روأن كالدخيال ايك عبونا در برميس زياده				
وخت نهین رکھتا بهلاوه کونشااییاامام اورفیتری سرنسکی رائے بن				
مفطا وصواب وداون كالحال بنهو سينيال كزنامهض لنو وفضول				
كەفلان مىتىدىغ تېنباطى سائل ئىزىسى غلطى يىنىيىن كى ملكىداك				
ايسا برسي بهوت برهبگی کوئی حازمین -		,		
جب ما رسيني اكرم يعيله المدعلية ولمم كي راسته مين خطاا ومركم				
كارخال باقى ہواد رأب صاف نظون مين يون فرات بون م				
المناه المعامدة الديني وشاوى معالات ين عمر لوك مبرى تركيم				
مطعین شرسنا بلکیفورسی این طرح سم اینیاکیونکه مکن بری کرمیری راست				
خطام موادراس كى وه مسيمته ين كم يفضات ينج البته ديمي معالقا				
مین متهاری آنی کوئی طرورت آمین اید نکه اسیاره مین مین متا				
وى كركوني ناطق حكونهان واليكتاب حب بيغ ببساحب كي كيفيت				
شی توا مام اور محبر کرس شیار برن بن این میرود در این این میرو				
الغرض بضاف في بيان سبب الاخلاف من خاب شاه صاحب الاخلاف من خاب شاه صاحب السبه كردان عبيدا ورا وا وت				
اس امراد مهایت مصاحب بیان نیاست دروان جبیدادراها وجب صیمهامه کی موجودگی مین الوال فقها یکه یبی دفعت وقدر نهین کشته			,	
			,	
جسبائسی سے باس کتاب اور از رسنت رسول الدیموجود موراواتھا مثاله وکس الدام تاک تا کا اعداد الدیموجود موراواتھا				
مقالمین کسی امام ما مجتمد تی تقلید کریا محض حراصه ہی۔ اِس تماسیه کا اُردوائر حمید می مرکز یاست می مشاف کے اس				
الماسية والموركية بي المورد الماسية ال	·			
موده فرين ريائي -				
				- Jacobson paline

m-2				M France
ت منابعات	مع ن ان مان ان کور	کن بان مین مر	نام كتاب	نبثار
يهبى أكيب حبيونا سارسالرع في زبان بن لكها كياب سبكانام خود	ستعلق فقر مجلة	عربي مين	200	^
ایت اراب براس مین مجی انصاف کی طیح اجتما دو نقلید کے ایجام نها			13:	
تنفيل وتوشي سے ساتہ بان كيئے گئين آخرين اس كاأردو			35	
رجبيبي موكياسين كى وجست تصورى مى استعداد كا أومى			3	
بهی اس سے دیساہی فائدہ اٹھاسکتا ہے جیسا ایک متعدع بی وان			3	
يدايك ببسوط كتاب برجس بن خلفارار بعدى خلافت سي تعلق فق	متعلق خلافت إنحا	4	=	9
بحث كي كني بهواستك ويكيف سيه معلوم بوماست كه فأن أل			3	
كوحايث وتفسيرا ورتوايخ نركس فدرعبورا ورستخلع مسأل بن			Ce:	
كتناتيرتها يهكاب جامعيت روايات محافط سطاي مجيفة			(2)	
اورنهایت بی میشال کا بر .			E	
يدوس گياره جزو كارساليد ب جناب قدوه الل اكتشيخ الشيخ	"	11	100	1.
مصرت مولئنا شاه ولى المدماحة عين أسوقت تصنيف			.3.	
قالب بين خصا لاجبك شدا مهبابل مجت كى كشبت موكئي شياد			5	
عقابه بإطله كى طوفان سيتميزي كا اندها دهن جهار طارون طر			.0	
برئے نے دورشور سے میں رہا تھا تھیقت مین اس وہائی امراض			10	
کے زما شربین حکیم است محد میر کا ریسند لکہنا اور سوجو و ولوگون کے			5	
روعانی بهارون مے مناسب علاج کی مل تشریحایت کا تبارکرنا				
مخت ضرورتها -				
اس كنا كي مفاين كاخلاصه بيه بي كروباب شاه صاحب	•			
اول ایک این کلی صفت بیان کی او جو نفنایت کی مدارهاید و خوانعتا		•		
ينابت كياب كريخصوص فت جيرافضليت كا دار مداري بروج				
كمال صرف عضرت شخين مينى حباب صديق اكبرا در فاروق غطم				

	-		Decision of the second	- Signaturaspine
منتسئيت	کس فریح متعلق کس فن متعلق	ز مان میں بر کشن میں بر	ا م كناب	نشار
رضى المدونها بي من ان مسعسوا ووسط عدار كرام من نهدياتي	متعلق خلانستاب	عولين	200	۱-
عباق تن بهراس عبث كويون بي نهين جيور روايت بلكنفلي اور عقلي			3/2	
ولائل سے مدلا کیا ہے۔ اسکے معرصفرات شیخین سے آثر بال کئے			- 18	
منتي مين اور و مطاعن كرفنالف فرقس لوگ ان صفرات بركرت			•	
ہیں اُن سے الزامی تیجیقی جابات بڑی دموم سے دیئے گئیرز			•	
بپرج بطے شخین کے ماترومطاعن مباین کئے مین ویسے ہے خطرا				
نتفنین مینی حیاب عثمان بن عفان اورعلی مرتضی صنی اسد عنها کے				
بهی نصائل و خصائل کا ذکر کیا ہے جو صرات شین کی فرات الد		,		
مین پائے جانے تھوا وراُن مقا مات کوار اب کشف وکراات				
سے اقوال سے مثالین ویکراس طور پر بیان کیا ہے ہے۔ تصوی				
استعداده است بى بآسانى سرسكة بن كتاب خاسة مين شاه				
صاحت اپنا کا شفہ بان فرایا ہے کہم نے شیمین کی ارواح				
مبارک کولهی طالت مین با با اور دوسرے صحابرکوم کی ارواح				
کواس نیبت بین اور حب ہم سے اِس کاروحانی سوال آنخطت صل میں مسلم میں فرقہ میں کا تراسی مار الآکھ				
صلے اسدعکتیہ وقم کی رہے ہرفتیج سے کیا تو ہمارے دل رالقام	1			
كى بات ى اورورست ب عرضا ديرا ك بسى لاجواب اوتبيل كات رسكى مثال كتب شفورين كهين نهين ماتى -				
را ببر جی منال رب مقدین میں میں میں اور جی منال رب مقدین میں میں علادہ واقعات مرن		4.		
يەلەپ مصرر سادىرى يى لىها بياسىم بىل يى مادە دورى سامري محرر من ئے علم تصوف كى تىتىقىقات بهت ئىچرىدى كى سے حال مىن			39.	
سري ميري ميري هيمات بهت جدي ي ميوان ار دور جربه بي موكيا ہے ہے سرار دوخان ديكھ سسكتا اور			100	
ار دوور به بن مولیا ب سب مراند دوون دیده سب ارد. خاطر خواه متع به دسکاسی -				
ما مرحواہ میں ہوساں سے اسے ہے۔ کمال کی معرفت حال ہو آئی سے جو نیخ انسان مین سے (باتی آئندہ صفر پایک ہو)		بعلم كريتهم	علمه ليقد ف	QL.
المان مارس من الوي سب بوري السان ين سه روي المد ويهيه	ر. د.	ن م وسس	مارد	- AND STATE OF THE

جاب شا وولى العدصاص بى على طبيط بوعرتنا بن اورترام أفضل المطالي فتهايت مناسب ميت ربلسكتي من

مخفكيفيت	نیزار ۱۱مرکاب کن نین میر استی عن می				
إس رسالامين جناب عارف بالدر حضرت شاه ولى المدر صاحب ابني					
(بقید صفح کروشته) مابع سعادت بین ترقی عل کرتے بین اور اس سے ان اُمور کا عال علوم ہو المب جوان کے ورجات بین بقدرطافت					
بشريه بن آسة من ليكن أن مفا ات وورعات كا كما حقه بيان كرنا محال نهين توقريب قريب وتنور حروست كيونكه عبارات معاني كيلية وضع					
كُنتُى مِن بِس جِنْصَ صرف الفاط تك بنجيّات وه اللفت سے زمرہ مين شاركيا جا ما ہورہ سانى لوا أن تك وي بنج سكتا ہوجوا بنى					
فات سے فائب ہوجا با ہوسے آ مرفبرے زا مواوی من معیا خبرنا ندارا۔ ورجب معانی کی میکیفیت ہو تو قواسے میں کاکیا ذکر المبد					
وزه ازجاره خررست پده إفهاركندمه رفتم إنه ويش ندائم بحرائين كه بده اورجب إن معاني سيليج الفاظ كا وضع كرما ما مكن مبح توالفاظ كاكا أ					
ابنى عبارت كا اداكرًا عث وشوارو مال بوس شرقنى عرابنى احرجينى عن وطتى ، فأذا تغييب ديدا والاعبنى					
جس طيح معقدلات كاوراك ا فيا مست او موجومات كافيالات سداد رتنيايات كاحواس سيدندين جوما اسيطيح و دجيز وعبن اليقبت					
ى سلية جرَّض إسع كم تصبل كاعازم هواسپر واحبُّ ، كه قصول بالعيان من نهايت					
مالبیان نهر کیونکر در ایک ایسا طورت چرطرعقل کے علادہ ہوار حالم کی حارثا میں	سرگری اورستعدی کے ساتہ کومشش کرسے اورطالب سالہ میں کا ساتھ کی تھے۔				
ن کی احیار لعلم ان تما مرافظ و دانسا مرد و او کا مرافظ احد کتاب کبیمیا کے سوارت	مِن عبادات عادات ملكات منجيات سامغ ال				
مت بعنی صحامها در تابعین اور تبع تابعین ست سب بایت ویق سی طریقیه تیم	اب ا ورجه نروا ما مغر الى دي اليف كياسه إسلا				
إبتاأن كي طبيت كاميلان صرف خذاكي طوف شاا دراس فاني ونيا يريست عبايد	أن كا صلى كام حدًا و ندى عبا دت اورانقطاع عن الدنبا				
متنفر تصفط ال وحاه كى بردائتى خداعزاز واقتذاز كى مجت بلكتا مردنا دى تعلقات					
ن وموت کے ساتہ معروف رہنے تھے دوسر قرن من مب لوگ ہمان کی نیالطت اث	عليجده بروكر عنوت مين عبادت الهي ين ايك ص سفرا				
ي مِن شنول سِهِ أَن كا الم صوفية بقرمهوا طريقية تصويف علم شرعيت إن عاد	کی طرف ما مل ہوئے تواسونن جولوک عبادت الم				
الك طراطول وعض مهم ميني يا ما شهامين ميه لوگ ورضيقت خلاصه مات اور شفوا	اہوا اوراً سے ضوابط دا داب سے نروین باتی اور ایرا اوراً سے				
ن سے رنگ مدل گیا او طرم کلام وقیاس سے خوابی ڈالگرا سے کہیں کہ مین بنجا قا	أمت محصيكن ببرشبطي علمظ بركا ببعث كي أميزة				
اس طبح اس ماطنی علم مین به بال ماطل محس شید اورایسد عقائدورسوم ایجا دستید جر ماگل دین وایان کے مؤرب سقصے مگر استکے سات					
ملم و ولایت کو جامع متنی اوجیں سے شی کو باطل سے اور نگورے کو کھوٹے سطیم ایس باز ایسان	ا با شا				
ف مبص متاز وحدام و کمیا شاراتین احر مهزندی بحدوالف ای اس تجالی با	المعل عليجده او جدا كرد ما حس من تصوف سني تضوم				
وه كا دودها ورياني كاياني كرديا لان سته يبط ميشنخ الاسلام اين تميد اولين التيم	ا مِن ایک کسیسه با وقا رصوفی موسطے جمهون سنے دور				
الميدة واشناس اورب لوت شخص گذر بين جنهون في اس علم محتبية كوع بيعت كي خرخ فاشاك مديث كياتها بالكل بإك فيا					
اردياكتاب الفرقان بن اوليا الاحن داوليار مشيطان باوج دليل الجرم وسنيكه اسابت بن بيشل اورعديم النظير تراث المنت الردياكتاب الفرقان بن اوليا الاحن داوليار مشيطان باوج دليل المجرم وسنيكه اسابت بن بيرس و المنظير تراث المنتقل					
الى مفصل وسطول كتابون من اح <u>يال مسلوم أورغوارت أمعارت سع</u> بة تركوني كتاب نهين سه الرحياس فن كي مزار المصنفات موجوم					
بن ان اتنا خرر سه کران کی بعض حدیثین اور کیج بوقرین بایئر صعت وقوت سے ساقط مین اس فن مین سیسے پہلے رسالوقٹ تالیف میں ان اتنا خرد سه کران کی بعض حدیثین اور کیج بوقرین بائیر صعت وقوت سے ساقط مین اس فی میں میں اس کا تعدید ان م					
مْرِيّ كَى مُولِفات بِن جواعزازى رتبكتاب منازل السائرين اور(يقيشفاً مُندهُ رُوِّد)	مواجومام ماليفات فن مين اقدم ويال سب-رسا				

k.

, par

				Managara
متركينيت	ك في شعل الم	كمركبان ين	نام کماپ	نتبار
أن تام الهامات كو ضبط كياسب جأس زمامهين آيكو و قساً نوقاً الو				
و من اوريتاب كوچال مندين لان مثار دين سيم منتصر صالون حين قاضي كورن شو كافي للنشر				
يه خل و بهترميا ليب وسي فن بن ايك كتاب فتوعات كميد يبي تكسي كن ست جبه برخته الميا	ماله <i>نام ریمالون</i> سن	بيثالولى نامىرم	لى نى شرح حد	كالقلالو
تجافیرن شدورے ساند فقائے عام فتراصون کے جانب دسیم بین ورج				
علم تصوف سن إكا ركرك كيونار بي ليب بيا علم سب حيث تيجه سلاط ورثر و				
منت صحيحين بي علم اصان ك نفط س تعبير أياسي عصطلاح شاخري بين				
عد ولافشاحة في الإصطلاح م عباداتنا شتى وحسك واحله				
ظست مرتبهاصان كي تحصيل مراد براور بين بي لوگون ك باروبين واستو يمينين				
نيه للكربوشيه وحدت معافى كيميش نظر كصنامنا ستية ويسد دريا قال <u> </u>			والمحرطنا صديرك	פונפקי
. بهت به دربروه داردیده کنزست نمائی را	برمنعان بزم دحدت	اينجاز قيض	,	
بنسب الدرييسي فقل كيا توكيس من اس هام كوفرا الدواض كرا عابها بورس	بيادك بجربنت مداحه	ب نها <i>یت مختمر</i> ر	مو <i>ٺ پريدال</i>	علمرت
يات.	عده طورب علوم م	ضو ٺ ک ی حقیقات رین	أظريت كوعلما	است
زما نے بین کربزرگتر صوفیون <i>سکه روشن جه ول اور مذہبی هنوا بط</i> کی منبا دخیا ساہی کتا مراب				
رسیکے بانی جذاب میر لمونین صنرت علی کرم است وجہ دوستے بین ایکن ہلامی ارتحین از میں میں میں میں استفادہ میں استفادہ میں استفادہ کا میں استفادہ کا میں استفادہ کا میں استفادہ کا میں استفادہ	ریزر حلی سی اور اس مریز میلی سی اور اس	ز ما مذر ندگی سی مین است	ماعليدوم	الصياد
ناریخن سے کوئی میں کا فی دھے اُبت نہیں ہوتی جسے ہم حضرت علی رضی ا دعو کا	ے استِدا سے زما شرقی وجر مات	این دسمین اور امیر مدر سر بیرستان	ر بی سها دت هم: "	اس ا
الناسب هداف معلوم برواسيه كه نصوف ايك قديم علم سيه جومند ون سكوند يون	ئەسىيە جەانتىك بېاج دىس	تقون كي محصيفات	و فرار خرین سط ماسسه	ع في تصر
ويظاهروات بوكواس طريقيه ومرسب بين مقدس باللعم كالك نهايت زروست شان	ه بهرهدورت بجديم	ر سے لیا لیا کہ		1
other the same of the same		الم الأب و ما	اېوتىسىيە - دەرەقەرە	
د مینیمین اُن کا بیان سب کامشرت ابو کمرصدیق او درصات علی کرم اسد و دینی شاب در از عال شده به در در سب می به بهای تاریخ	می قرم انسدوجها نووزار زگرمه دی سر مات	سے ہی حقرت سکر سے دان	ه من مصنوف صله در رس	جولوگ زرگ
علطه وعلماره نتری هباوت مین ا واکریت مسلئے تبات شخصی میدن سنت صوفیون سیم دو سن تا الراردة میدن میدن سین می می میرود می در این از در این از این می در این می در این می در این می میانداد	ر مری می دروست هر در او که میراند. چشرون	بیدوم کے رہا ہے گزیر مصارف	معارب ا مرقائم مدر	ي ترم
ه شد سخ تقال کا وقت موا لوژ آینے مستد مرگری پرحزت سلان فارسی کوطرف ذکر مین آ	الوبارطدوي حيالها	ے ب <i>ین طر</i> ف معدد معدم م	ره ما چېر جور ده د تاريخ اراد	ا دو ترو اران
ی کوا بنا نائب تنمیرایان دونون مفرز جانشینون سنے اسپینجافیا سے ذکر کے طرق کی درجہ سلامیاں میں ایرونال مرکز کا مشقر اس کی اس بر میں میں میں ایران	مرووه پرسے ملن عجر رسمهٔ در رسادمرگری در	ا فردشفرت می مرم ا دل کراه دار م	ی <i>حور حرو</i> ی مراجع مید سد قا	
ن وچیب الاحترام ا و راسطا و رویکا زابد توقی ا بشکیا اب ان سکے بہت لوگ شعل ان مین سند مبعض لوگ خواورزی عبا دت کی سرخوشا خوالت میں ایک ممال گشست	ه سین اسای روه بر مادرد قدر ادکار	مانديدي اورواست ده بوده ره ژاون	د. مورسته د. اس حاء	بور سرگر
ال ين المستجمل وف ووادري في اوت في ترقون دفات بن المك بلك الست	رت روزبوسے ہے۔ ریالیا ۔	ت ی <i>ن حدور بر</i> رون کوانباهمخیال	مسرط من به انتطاع اورمندار	2 10
جري من اوس القرنى من ايك ون مع روس الاشهاويد باين كياكر من من جريل				
بری به در با در مرات میران در مرا با یا و خدشی مین عرق موجا (جهید بستی بردن) د مناکو خدا ک نام میرنزک کردیس د در سرا با یا و خدشی مین عرق مهوجا (جهید بستی آنهٔ که)	ر مان ایستر مست. مرد خوا کا ریکر سنایا که	بن برس پرسائے۔ او داہر رہے میں	سابو رو مکدا سابو رو مکدا	ارخار
المراجعة الم			VI CH T	

		ederlaturizelare antonis		
مخفركيفيت	كسين شكاتي بح	مزیا کن ن پی پی پر	نام كتاب.	نبتزار
رب ديكيف بين گواني نهايت منتقررسال پيکن مطالت مروجريز				
عدين عام وكمال مفتين كيّها ورجوكي إس ياك بازصو في كے طرق ذكراً مُذه قرار	پرنے ذکر کے توا	والقررا في قاصه	مفي كروشقة /	(بقيه
إسكے دورس ون أولي فرن ف و فياكوتك كرديا وراسكے سراميرساما نون	ہسنے کی جیاتی	براست، اسی	ان-ب کی	الم کے
ین ادر غب ور فرریا د آنسی مین زندگی مبسر کرید نستنگی آخرکار ترک دنیا ا در خلاوندی عبا و	یے اور دام میال سر	عام حتين ا	اری ونیاوی	لات,
ی کریم کی محبت کا جٹس ہتھ درا بلاکھ حضرت اویس سے اپنے سامنے کے دو دانت	اطول طحينجا إورنبا	عبت يهانتك	بنئے اسلام کئ	اورباسه
وانت! صكى شهورة بگ بين شهيد يوسكند شخفه حاجب الاحترام اور بزرگ ادلي من	فداست <i>ی بهی دو</i> سر س	ولس <i>لاكررسول</i>	با كۈستەتورىما	اس بر پر
وسشس كى كيكن وه اسبينه الدرندگى مين شياده مريه بهرنه بنجاستكه اور نجام كارين تى مين	الخين مبت ليدا	نی تقدا و پڑھاک		
ومتقامة بديار والمواري المرادي المرادي المرادي المرادي المرادية	ر با المعرب س	***************************************		انتقال ا مدن
ئے ستعل ضوابط کی بنیا د ڈالی اور ٹو اعد کی تددین کی بنیا بخد اسو شت بک اُسٹے ہرو مکبرت سوخ شد د کوسے اصدہ مؤرشینی سے شع فرا یا ہے ہر سری فقراسے دووہ توا عد تشد د نفس اور	همی اول هیمری سه رونف برویل دو	الوان سے اول رسورگر مراہ س	<i>جری پن تع</i> اداد کرار	المطلبة
سدورو ميدورو ميليمين - دري عالم اودوادي عليمين -				
ب المسام الدووي في المسام الم	د سیت همیرن برسد وا بروست اور برد	مستنع ميار د سننځ سننځ ميار	ى ربايا للهور ى من فقرا <u>س</u>	ابرهده
نے سلسلہ میں اپنتین مشہور کونے مین اور اق عبی قدیم فرائے بین سب حضرت علی	مديق ديني العدج. مديق ديني العدج.	رچىفىرت الومكرە	ربيرا وينجشث بربيرا وينجشث	نعشبز
ن ما نيون تك انباسلسار بنياناسب نعت ندريد جوخواج ببرم وتشدن يك معتقد وببروس				
ر تلحة بين مه لوگ اکتر ذكر خوني كريست بين ا وراهل بي طريقي اُسکه ان را تج بروان كي فا	بإيامخلف طرق	بری مین نشورنما	خوسوائد	اورسي
يكشين سات بارسلامات سات دفعه فالتحدثو دفعه سوره المختشرج زنيت مبن ادرا يتكلفها	راكي بارستغفار	خبكان شكيته	تە كوخ <i>اللىم</i> غوا	عها ورا
اس خاص ذکرکرسے نکیلیے وہ مبغتہ میں ایک بارباہم سلتے ہیں معمولی طور رہیروں معطرت کا	ت کا 'مام ذکرسی	عهاد فی تقریبار	اخلاص- ال	سوردا
داورتام شب ربهٔ ابی برخهراویهٔ برکے برخیاع بن اسکے ممرختلف سوسانٹیون بین مسلم و مورتام شب ربهٔ ابی برخهراویهٔ برکے برخیاع	كرشروع مواسة	(سکے بعدسسے بیرہ	موعشا کی نا	بوثار
ن موت من اور نهایت توجیسے ساتهٔ ذکر کریت مین بیض شهرون بین نفشند میسم خا	رشدر <i>سے مکان بر</i> م ر	ل تحداسينيه	بان و دسب	رين
موم کئے گئے بین شنج اپنے ممثا زعامت اپنے مربر دن مین بیجا ناحا آائ فرق تحبیث بیا سریس	، ذكر بهي ليليم مخت	مقرربن جوحرت	ه دسیع مکان	فاص
ن برجوش روح مرك بهت بشي المورى عاسل كي بتى اس كروه المع فقرى نشأ في اكي بيكا	نے جا ن ا کا ریون	والانهاص. رر بر	بخارا کا _{سن} نے	كابالخ
ر کرسے با ندھ لیتے ہیں۔ اگر سے با ندھ لیتے ہیں۔ اگر سے باندار میں اور اللہ میں الکارٹریوں کے اور اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل				
گرده ک با فی مولوی حلال الدین روسی ساکن کمنواح تنے جوسٹہ ورتننوی کے مصنف ہیں یہ بوکی برفقرلری کمی گول ٹوبیان مینینے میں اصدان کالباس جامرے طور پر جوا ہی عابسہ	رشامو <i>جوداین اس</i> ر ماده مده	نت ترکی ن ملبر اعلامه به معدد	يه و وسلطه د . د د .	مونو
ئى بېرى يىرىجىرى بى دى در بول ئوبيان بېيە بىل اخودېن داب من مى جامرىست مورىپ دى دارىد. بىسلان ھورىتىن بېينتى بىن يەلۇگ دكر كريسىڭ كرسىڭ اسىنى جاسىما "اردۇ اسلىم بىن ا دروم				
على مورى بى مارى يوك در روس مرا مارى بى المرابط مارى المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط ا المولا الركيبي مركو كردش ويتم بن الدي المرابط بين المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط المرابط الم	سا چېرون سپ پر رسه بعد بد و کمېر نگ	اجروبون التيسيم. شڪ ڪي ط مهرڙ	بریسه ب _ه که د ساهه شخص	ان در ادار ط
سېد درې مروروس که در او در در او در	مورسادی مادرسادی اند	رياد الشار ورال د ما دارشيخ وروال	قادرسة قادرسه	اوو
Constitution of the second	be the same of the	The second section is a second	40 mm and 4 mm and 40 mm a	

نحتصريفيت	سے کس من شعلت ہم	کزان پن ہم	نام كتاب	منبرغار
كصب تقام كود كميها فإنازي علوم موما تركه عنما بين كا درياله ري كراسي	"	11	U	11
يه صنف بي كاكام تهاكه أكيك يوطول وإنيا التي وارق مين وارق				
اربي آب كامزار كارگرين ، يوك ذرطي كرخ بين اورسانه ي داك داكني س	التب كسيودر	بير ومن جن أ	وگرشته سے	(القيصة
كانارج كي فررائست كروه حلاليداسكه باني سيبطل الدين بخاري بن يفقران ط	يرما في كامقد لمربوكه	راس گروه سیم	سميته مربيك	الشدة بر
شيخشهاب الدين باشنده سهرورو تحبريهن قردار بيهيمي الأنقراكا في زنده	هروردیه بیلوک	تخطستغبن	ین مکترت با ـ	ارينياه
قاری گروه سنطیم مین جومندوشان کے بازارون مین بکترت دکھائی وسیمتے میں توسیم قاری گروه سنطیم میں جومندوشان کے بازارون میں بکترت دکھائی وسیمتے میں توسیم	ورس الک ا	ب جهامزار مل	یشامی هوا-	مروار
رائين تعمر به منهان توريسية اورتكاليف شاقه جيليمين قلمد يرميريه بي فقرا كا مرون من مرود من شرور المرود	بے شارمین مید کوا ماہ مراہ	روسشا <i>ن م</i> ين دور	کے نقدامہی ہد	200
ن کا باشنده تهائم را از ک توبینجت پر الیکن حب اس گروه سط علی اکر دیا گیا تو لاه و صوفیون سے اور مبی ہست فرقے بن شکے ذکر بن بجر تطول سے اور کوئی فائر نہین	ماندمهی بنها جرایی مل در سر	نی <i>قلندر بوسف</i> س	روه بروض کا ا	ایک کر
لاوه صوفيون سے اور مبی ہست ورخ بی سب در رہی جر تھوں سے ور روی ما مرہ جا ین فاضل وزکورانی میں ہما مالیف میں صوفیون سکے اصول بون سیان کرماہ -	دوای ران سطاعا رمقا مرم قال ذکرہ	الدمهي في بيراد المصدأ رام	ئەلى <i>لۈرخۇدا</i> لىپ دەرەپ سىرقىم	ا است السام
ي ٥ ل در راي موجودين	ع سام پردس بردا سراس مین سد	ن معوب د در حدثین	وحيو <i>ن -</i> ماوند قد أماسيه	العبة
اوران مین اسبیخ فال سے کوئی مبلی فرق نمین مر افغن الامرکی طرف رہنا ہی کرستے بین معض اس طلب سیسلیئر مبست ہی زیا و دمفید	ب من معمر من مرده! ساب بین محرده!	نے ہی چون سے قات سے ا	المهاع حرى الور مدا ميسب أخشاكم	دس)
	مولت سب	كالبيافلسفرته	مثألًا إساله عرجبه	ינים:
كيونكه يو دونون حبب نرين هذا بي كي ذات منص نفلي بين ا در هدا انساني المعال	فرق منین سے مرق منین سے	۔ و برمین کو فی	(۱۲) نیک	
·		-	ا حالق سسته-	كالسجا
رِرَيَّاسبه استنیّهٔ انسان اسپهٔ انقال بن آراد زمبین هی رسمینِجرو بین سبازان بند کردیجا بی سه اسلیّهٔ موت صوفی کی خورهشات کاخاص				
رسے پجرومیں حمیا را ان مبدر رویجای سے استیم مولات حموقی عرابها ت 8 حاص حا آ۔۔۔۔۔	ورا حرا کرد کے سینہ میں جا	ہے سیلنے بی ربر بلزی کے و مالدم	لاقع جسم د قدسته بعدائه	رد)
ے ماہم اسط مے نہین کرلیٹی تو اُسے بیرزنانے کی روسے دنیا مین آنا پڑا کا ہا ورہیر	رے میں ہیں۔ نی ہا کی اور آف ہر	به الديون و كم صور من ا	ری ہے۔ اگرکوئی روح ا	رےے
-5.0	ذات كيساغة ملحاتي	رکے وہ ضاکی	مالت درست ک	ارشی
مین کوئی رہے اُس کی داشت نہیں اسکتی لیکن بہر ہی روح خدا کی ذات مین سر کرمانطوع	وفئ فقىل السركة	سمح سجے ہ	ندای مغیر آفتی	000
	-	ليك السكتي	ستدا حازت	اس.
ن متغواق رکھنا فرض بحضا كافركرترا ديموا ويطريقيت مين برابرتر قى كنا ن رسب يها تنگ	ین وحدا شت می	نها وی زندگی	صدفی کا پني د	(9)
. 2	ل نصيب مروحاً	ذِا ت ست وص	سن سنت مرد	-1-5

F	T-71				
	مفركينيت	كن من متعلق بر	رز ان بن بری	نام کتاب	نش <i>ا</i> ر مبترار
Supplemental programmes	إس كتاب بين جناب عارف بالسدموللذا شاه ولى السرصاصية فو	متعلق مهو اتصو	ع بي يت	3	100
	النيخ عجيب غريب عالات اور نهايت وحسب دا تعات ايك عمره			20	
Contract of the	اورنی طرزیم ساند لکه بین اورسانه ای این والد بزرگوار صنب			3.	
	شيخ عبدالرحيصا حب اوروجب الاخرام عمزر كوارخباب يج الوالر			· J.	
20.00	ميسے وہ واحات فلمبن سيئين بن جاننون نے خباب بي كيم	·	·	爱	,
	صلے الدعلیدوم کی روح مبارک سے عال کے بین وکلیے	Ì		610	-
100	معلوم بوا بوكديدرسالدائي فن ين اپني آب بي نظير اس-				
	اس کتاب مین مباب شاه صاحب مطرت آدم علیه الم	11.	u	2	100
and the second	لیکروناب بنی اکرم صلے استعلیہ دلم سے زمانہ سیارک کا کے اُن			3	
	تام انباعلیهم انسلام سے قصص بیان سئے بین خبکا وکر قرآن مجید			20	
	ین آیا ہے اور اسکے ساتہی اُن داد ثات کے دجود بطری روز سین آیا ہے اور اسکے ساتہی اُن داد ثات کے دجود بطری روز)"	
1	ہان سیم میں جا نہیں بیٹی آئے مانغ نظرین اس کتاب دو کھیا				
	شاه صاحبے بتجر کا مورا پوراا ندازہ کرسکتی بہن -				
	اس كتائج جند حصرين عبله صدين جناب شاه صاحب	التعلق الشيخ	فارسي ميز	===	اها
ľ	اسية والدىزرگوارھ تشیخ عبدالرحم صاحب علمی حالات النی	·		5	
	تصرفات وكرابات ملفوظات وكمتواب غرضكا تبدائران		4	3	.
	سے ایسخ وفات بک کے تام واقعات بطریق اجال وسرسری ریست میں شنہ نام			5	
146	فَرَكِيَهِ مِن دُوسِرِ صِين اپنج عرز گوارشيخ الوالرضاء				
	ے ابتدائی طالات احد اُن سے عام اظلاق وعاوات اور ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ ماہ کا استار ماہ ہا ہے۔	e			
	تصرفات دایشرافات اور بلفوظات معرفت سمات مکتوراً بتا نستان من سم ملان که میشد بسط و شیع				
100	ومسودات اور اتقال وغیرہ سے طالات کسی قدرسطور شیع		-		
	ے ساقد ترریکے بین تیسر صحدین استے اجداد عظا				
	Contract to the second				

جناب شاه و لى الدمهاص كى مبليه طبوع كتابين ورراجم افض للطابيخ نهايت ساس فبيت باسكتى من

min				Property
تختركينيت	سیے سیے کس فن تعالی	كُنْ إِن بِينَ،	نام كتاب	يتعار
كاذكركيا بهاور كهيهأن علمار مرمين مخرمين كابيان كيا به تجن				
آب کو سندسلوک عال ہوئی تھی خامتہ کتاب میں خود ا بنے حالات				
منایت ہنقبارے ساتھ وکر کئے بین بھیقت مین یوایک نهایت		,		
بی عبید عزیب تاب ہوس سے دیکھ سے معلوم ہوتا ہو				
كاستفطيم الشان خامذان كابراكي ممنبط سرى علوه اورباطني حمالآ				
ين لاثاني أورب نظيرتها اوراسان علم كااكب نهايت ورُستان				
وتا بان آفتاب تها بعات ولی کی دوران الیف مین بیش بها		, ,		
كتباب ميري بيش نظرتني مين سيغاكثروا قعات ورواما بت سي كتاب				
ماغوذكرك يوات ولي ين درج كية مين بالإنهايت بهروسيما				
كهسكتا بهون كرحس قدمطلات وواقعات مين سيخار كتاب				
مين فلبين سيّ ميري رائي مين غالبًا تهايت ورست أفرار				
ېين اورمين مغرز ناظرين کو بورا بورااطمينيان د لاما مهون کړتيات				
مين كونى روايت وواقعه ايسامهين سبحس كى مستنديثها رس				
ميرس باس موجو در شهو-				
يداكي نهايت فتصر سارساله ہے صبين خباب شاه صاحب مخ	سعلق بقديث	14	100	
خواجر با فی با صعلیه ارحته کی دور با عیون کی شرح نهایت تفصی ل			-30	
مرود ساتھ کی ہے اور اس طرزر وش کھیائٹکی ہو کہ دیکینفہ والے حیرت			635	
هوحاسة ببن اثنا رشرح مين أن صطلح رموز ولهات كوبي مبايز				
كياب كرعن ريضه وتسطي سجفه كاوار مرارسه اوربن مطالعه				
كرين والون كواس فن كي قصيل برايك كونه قارت عال موقي				
يه اكي ببزانقسيده سرجيك وكين سي معلوم بونا موكا با	تعلق قرنطم	000	مُنْ الْمُنْفِيمُ الْمُ	
شاه صاحب کوعلما دب اور شاعری مین جعلوم عربیہ کے خنطرت			ج سيلغربيا جم	

	Taken A.: Harrish war volume.	arteritos reviente demo	mercana and additional trans	amat harene a ser
hands	ال الله الله الله الله الله الله الله ا	50,00	امركاب	
كس ورحه لياقت تهي اور آپ ان عادم كوكس عرج برمينجا بإنها				
قطع نظاوب اورشاعری کے بیہی مدرینی طور پڑاہت ہو ماہے کہ				
آپ کوخباب بنی اکرم عیله اسدهایید دکم سید انتها درجه کی محبت تهی				
اوراً سی سرخوشانہ حالت مین آگیج قلم وزبان سے وہی الفاظ				
غل رہے ہیں جوآئے ول میں تے۔ اس اللہ علی آئی مصلال ان میڈ کانی میں آئی	ه ري			
اس رساله مین طلسه آنهی اور صطلاحات صوفید کا فکرست اور صفر کر ان رموز و اشارات کی نوشیج سیم حنبین دیکه کرمیتری اور	سعاق <i>ملواق لف</i> ا	مارئين	j-	1,1
من تصوف نا دا قف لوگ بهت جلد أسير عبور بات اور جلورا		t.	2)	
کو و سید کرسکتی جائیدت مین ایک نهایت هی مفیددا ورسفعت بخش م				
كتاب بوسلوك وتصوف كيليل لهترعلوم كأن عربين و				
طويل مباحث اورصطلحات كواس خصار سي بهان كراأ سب				
ئى كا كام تتعا-				
اس كتامي المهدة ومعاوم بوناب كراسين اوليا الس	11	ü	\$ T.	14
کے حالات ووا متعات مذکور من اگرچیاس صغیری کی اور پی جند روز اس			C.	
كتامين وسكيفين آئيمين اورنيخات لوگون مفسقده زا فون			5	
کلهی مین کیکن اس کتاب کا ڈھنگ سے ٹرالا اور رنگ سے			17,0	
اونکواہے اس سے بہتراس فن بین دوسری کتا ہیں لگریگی			*	
ا درجه مضامین اس کتاب بین ملتے مبین و دسری بین نبین ملتے۔ اِس چیوٹی سی کتاب بین شاہ صاحبے وہ حدثتین مبع کی بین	# F150		9	
اِس هجوی می ماب ی ساده می معب را معربی از می این از می ا	العلى وريب	عر بي مين	52	**
مضرون کی دند کتابین اوعلمار سے ہی کلی بین جرائع جار میش نظر		-	-1	
رها) من لیکن حب ان مین اوراس مین صبیحا ندازه اور بورا موازندگهای				
	Part of States of the State of	Marine St. Marine St.		

يراين ورشاه صاحب كرنام تسنيفات أضل الطابع وبي سيافيت فاسب لل سي زن

				,
وتركيفيت	سے سے اس فن شعاق اس فن شعاق	کرنهان مین مجو کس بن مین مین م	امرتتاب	انبغار
تؤاسان وزمين كا فرق معلوم بهونا سنبح شاه صاحب نهايت				
مخضر مخضر عديثين جوبشرخص كمركها فاستعمفيدا ورسود مندس				
ورح كى مين اورتمام صابين كاا عاطه كرايات تيح اويني توكي				
الل سلام تی چی میردسی و خیراندمیشی مد نظر دکاره کا مرکبای و				
اكب اعظ درصه كامتشدا مقرم ابنيء نرز قوم سميك نهايت توون				
عے ساند کیا کرا ہے مصامین سے قطع نظر کرکے اِسکی سن نظمی				
و ميكهيف سيقعلتي ركفت ي برج- در ميس ما ما الرار الرار الأراب سرما الرار ال				
اس كتاب مين شاه صاحت في وه مسائل وبن كيّ مين جآسية في المينية والمينية والمراكب من المراكب من المراكب من المراكب من المراكب المراكب من المراكب	متعاق تقديث	4	· 000	۲۱
بهاب بى برسط من			M	
ا درمطالت يربه			3	
يه شرح بي تحريب غريب بيرايه من لكهي أي دعا روزب إنجري السيط	متعلق ادعبب	فا رسى من		44
ت شرح ي سے كر اجباك و كيفين نوكيا سفينين بي نهين آئي		jė.	19	
زكواة كاطريقيا وبرفتر ففر كمطلت كي صراحدا برسن كافيا			3/2	
اوراعتصام واستام بربن كى مانفت اوران كى وجدبان كى			1	
غرضك يهكناك عاملون كى روح اورجاجمت ون كى حان بى			30.	
			-	
منيت انبيُّول المكتاب كن إن بن كر كر فريستنتي كينيت	لرقن سيستعلق كم	كرزان بن بح	أمركاب	نبزار
م قول مجيل عربي متعلق تضور ساء ا	شعلق عقاير	عربي مين	ص العقيده	۲۳
٠٧ أَشِيًّا النَّهُمَّا عالِاتْ اللَّهِ	4	فارسىين	مودائي وق	Kh.
۲۵ تراجم بنجاری یه ستانی علم مجدیث		<u> </u>	يالامين المارين	4
والأغاريهي بوسطة بن ليكن خبروا شرين ذراسا فرق ببح اوروه يه وتقبيه صفي أسده وتبكيري	دببی کھتے ہیں اورعا	وابت دالا خيار	التحدمية كوعلمالم	الماما
Mile the same and				

کس من متعلق ہے	ص ^ز بان مین سب	تام كتاب	نبثرار	کس فن <u>س</u> ے تعلق	ک <i>س ز</i> بان مین	نام كتاب	زشار
متعلق تارينج	فاسئون	بنده الابريز طبقة لهزيزيه	المو	سقلق علم محدثيث		فهايب حفظ بلناظر	1 1
"	0	عطية الصدريي	μr	متعلق ماريثي	فارئ ين	بن انسان بين في سائر الم	4 13
	ŀ	الانقاس لتحديير		4	11	امداو في الزالاتبداو	μ.

يقديصف كروشند كذنركا اطلاق بناسبنى كريم يتدا مديطيه ولمك قل بيهواسب اورافر كاطلاق صحابا وسلعط قول بي خبرحست بوتى بوساتراس رعائيية ولم سكه اقوال واحذل اعدامغال كي معرنت حامل بهوني بوارع لم كاموضوع ظاهرة بريري غايت او ووسعاوت تا ، موانه و مېرينلم دونسم مينفسه پيوايک علم روايت عديق اسين پيميث كي حاتى به كد ملها ظاحوال رواة و ضبطاً وعلامةً آنخضرت مانة إنسال و إنقطاع سنَّه وعنياً رست منذكي يفيت كيا بوانتي كام <u>اصول عديث ، وب</u>س فن من رسالينه يوالوصول الي صطلاح احا ديث الرسول بهايت ما مرسا ارسبه ووسري علم ميدارتير اي ريث بوآس علم من الفاظ عديث كمه مفروخ ي سع بحث بوقي به ك محاظت أن الفاظ س كياچ زمواد بوادركيا وه مراد خاب في صله اسد مكيد وم كالول کے مطابق ہو یا شین اس علم کا موضوع احا دیث رسول بن تحییب دالات علے امغی خواہ ور معنی مفهوم بون بامراد-اوراس علم کی غایت ؤ داسب نبویه سعه آماسته مهونا اورشرعی کمرد بات و منهیات عنی مونام و یعلم می علم تنسیری طرح وراز واین رکه تا اوا وُضال وُفَ ين المكناب الدكام مهاوزي قرآن المويرة بن غوركر فيصرف ميقد وق كلتا ويرقران مجدية وشتك فرفعيت الخضرت بوازل م ست اور دريث به اط تعلب كي أ في سيد نبكن وي بوسن مين وونون برابر بين جيساك قراً في فس سنة ثابت موا بركم ه حما ببنطق عوالي الع ان هو الاوسى بوسى وبن سام ك اصول حرث بيي وعلوم بين اوراجل اسكي في الدفقة اسكانيتيد بيم سي عام كوكما بوسنت كاعلم و نهین ہواسکا علم دفته ی دین مین لائق احما دا درقابل بهروسیشین ہوفقہ وفی کا برحکم کماب وسنت سے دلائل سے خلات ہوا بریالالو قرآن وحدیث سے ہونلسیے وہ رائے مجروسی اور ندوین سے لائق ہوتی ہے دقابل خذو تمکین علم عربیث کی کتابین بیشیارا درانگنت ېين جن مين رطنب يا بسسب مېرېږيکن اس من کی عمده کتامبين جومشه و رومقبول اوږمتداول بريکمل هېرتمامبين مين خياب شاه و اي اسدهما ے بھتا المدالبالغذ مین اور اُن کے فرر در رشید جاب شاہ حدالغزیز صاحبے عجالہ اُنومین کتب حدیث سے طبقات اوران طبقات کا اء ال نهایت انتقان کمیسا تیکهاست بن *سے کتب دیٹ سے* افشام اورکمتب ذکورہ کا قوت وضعف مہت کیمیہ علوم ہوسکیا ہجاور ہو^ا بخربی در اینت جوسکتی زور مرن ک^ی با درجدت لائق قبول او رفایل جنجاج سهدا ورکون منین بروا ورمیهی نابت جونا سه *کرحرف صحایسته* بى على صيت بين اسطا ورجه كى تابين بين بين وجرسه كرجت يكنا بين متداول اورشاقى بالقبول شرى بين أسوقت سسه ومكير صيت كي تا بون کارواج کم لِکائِم ہوگیا ہے، وربہت سی کتابین وائرہ گھنا تھی اتبک نہیں تھی میں اگرایضا ف وویانت کی تکابون سے ویکمهاجا ے وق ات بہی معلوم ہوتی ہے کرحدیث کی میچ کتا بین علم ومل کسلنے کانی دوا فی تین مشرطی کمال اتفان اور عام ادعان مح کیسی جائين اويتروي وغرب اللغات برعبور سروير الغزال علم ف أمهات سندي ماتب بي لكوين - استثنار قرآن مجديت صحيين ويشق زمین کی ما مکتابون پرترجیج و خونیت دی _{تا} و خصوصاً حیجی نجاری کویکناب قرآن *کیم سے مجد دنیایین خدانت*الی ایسیجت بالغیم اور ایم شهرت من ينسبت المركتا بون كم نهايت اعلى درجركتني واسط بعاصيم الدهري وتهندت ترتيب وجع عات وساق تون بن يقبط في

The same of the sa	ariani di Jawa Malagarian and Salita	4 401 81, 100 11111 11111		r j Nasa sanit di sana sanit di sana sanit di sana	Transfers (decidades	magnishma : doi: Tap highly to Tap Tar	enimus en Soft
كس فن سيمة عان ع	كس زبان مين تو	نا م كناب	منبرثمار	سيتعلق	4000	نام كناب	انبار
معلق تقونون	فارسي ين	شفار إنباوس	M	متعلق علم الكراب	فارين	للترامة خطفأل	لعا رم
11	11	لإدرالبازغه	17'7			بوعبدالسم لالنجاري	THE CHARLES
11	11	زمراوين	Mr	تتعلق وصيت	11	وسيت امه	איים
11	11	رسائل تفهيات	NN	متفرقات	"	فيفن عام	1 16
شعاق عال انحدیث ا	عرفيات	انتباه في أوعرث	an	سعلق بصوت	151	لكنوسي إعارت	1 17
,		رسول سدصيرا س	1 1	//	4	رساله مکتوب دفی	ي س
		West of the state	1 1	1		1 Land 2	ا درسه
سعلق مقائد	11	المقدندي		"	4	لمعات	. 18
متعلق وصبت		المقالة الوضييه	142	"	11	فيركمشب المساهد	ا ٠٠٠

يركما إن اورشاه صاحب كر الم تصنيفات الصل العلاج و الى سے تقیرت ماسی مساتی بین

1	A	A					gananian a late was	
	مرون سير تعلق	کش بان مین بر	نام تماسب	منبرظار	سيد كرفن سين علق ا	كن بان بن ہو	امراناب	夢
The second second	مقلق نصر دسلوك	وبين	عوارفسه	۵۰	"ماق مارانيان	239	أثر لودوم فرفة الجحؤد	(Y/A
	شعاق علم استثار	11	منكا تنب عربي	ŵ i	متعلق علماسنا د	<i>*</i>	مال المالية	NA
The second second	استاروا	كرحية كميي نالية	منابها للصطجه أ	م جر کچریه زائیر م اجر کچریه زائیر م	نهاشكي إيت	رصا وستجامه	ب شاه و لی الد	مار
	سيره وطلوع أو	بون کا ذکرکیا	مرفِ أنهين كتا	ن مگریم سے	ون بن موجود إ	إن عو قد ميريتنا	وستاى كالمري	ا ان تعلی
PARTICULAR PROPERTY.				1		. 1	سائرت المسا	
	ما بلیث اور انتیال	ب کی ضاوار ہ	ن اورو ښاه صاح	ينهين ركهتير	. د سامین ایبانط	معيت روايات	ي إن ولماطعا	السي
Ser market	ب كوانمقيقدين	يبيون سيخآء	عث يجلي مارسخان	12-06	في سي فظير تصنيه	يا في بين - ال	ئە كاشونە سمىي	إباته
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	م حالات بركميا	يزشأه مهاحتة	كِ جوانهون-	وومخضريا	علاسدا بواطسيك	ين اس مقام	هيج دي پروشا نيزه	البيريتين.
							يا مهواجس سنه	
2000							تتووا لماح الائمد	
ĸ.	صدرا دل بن موتا توابنی ان بش بها مرعد بم الطريق اليف كى وجرست السون كاسر لج اور عبتدون كومفته							
	Į.				ı	•	.H	الس

چونگر خباب عارف با مد برخترت مدلئا شاه ولئ اسدى تاریخى زندگی من کم فئى درانسا وا قعانهین تا جوخصیت سے سانة قابل ذکر بهوله نداین آکے حالات وفات اور ده بهی نهایت خصار کسیها تقد لکه کمراس مصد کوختم کرااهٔ بنهایت افسوس سے سانہ شاہ صاحب خصت به والهون م

شاه صاحب کی وفات

مطرزناظرین ایرامه بالک سلم و کیمس سے دنیامین قدم بھا ہؤسے ایک ایسا دون صرور پیش کسے والا ہے ہیں جو کا انتخابی ا کا انتخا درزیم آلود ساغ سندست لگا سے گا کون نہیں جائتا کو ونیا اورائسی تام چیزین ایک دن شخص شی سے شجانیوالی ہیں ، نہنجھ سنجوبی جانتا ہی کیخو دمین اور ہو تجیزین کرراہوں یا آئدہ کرون کا چند ہی روزمین سکا نام و نشان مک مث جائے گا اور پہر سوفی ہتی ریٹر پر اربہی باتی نہیں دستے کا کیونکہ دنیا سے تنظیم الشان انقلابات اور چرناک تعنیر و تبدل تو ہو ا استعابی نظریت میں و مان سے و نیالی نا بائیداری اور سید شاقی کا ہتنبا طرکزنا ہے اور ساتا ہی سابت کا ٹیا

يكابين ادريناه عاحب كتام تعدينات افض الطابع وبلي سيقيت شاسب ملكي بن

کرتاہ کے مراب بڑے خدا کے پیارے اور برگزندہ نبدے دنیامین آئے جنین صرف چندروز سافراند ندگی بھیکے اپنے اپنے اپنے ا اپنے اسلی مرکز کی طرف بھے کرا پڑا مزار واغظیمالشان سلاطین اور دنیا کے سشہ در دنا میں رتا صلاح ناک ہوگئی سطوت وجہ کے بیٹے ویکنے دیکتے دیکتے اسطے غائب ہوگئی کے بیٹوکٹ وشائد کہمان سے اور کہمان ہے گئے۔

اگرچه ونیا کی سیے ثبا تی اور نا پائیداری کاللناک اور د ل سجیعا وسینے والاخیا ل برقی قوت بنگرتام جهان من فرط ے اور جها مذمدہ وسن زمانہ اسپنے انقلائج حیر بناک مزرہے آٹا فا ناسٹا ہدہ کر لیے ایک ایک دن یہ بہتی مڑھا تا ا مرد نیا حقیقت مین **دو در دارون کااک**ی سکان سیجیسین ایب دروازه سے دلنل موکرد و سرے سے بنل حالیا " ہے اور صب یہ ہی قوصینا مرنا ایک معمولی بات ہو اُسپر نوش ہوستے اور اِسپر تینے کوٹ کی کوئی و مہنہیں مگر سا ''وا لوئي فرخاندان وقوم اوربرد لخررشخف ونياسية أيرم أساح توجير كاول بني شاخته دوانسو دال بني وشاست سا فربا وجوو *یکرتیم کا حکرا ورلوسه کا* سینب*ر رکهتا ہولیکن مہر تھی اس المشاک* اورحانگدازسین میں قدم فارم ہر عَوْرَين كَمَا مَا ورسربر كُرُوتْن مَن وفي آنسوبها مَاسبه عقيقت مين شَاه صاسكِيْ بْهْ عَالَ يُونِي مو لِي شَقال مَن يرسيكُ ا ورسننے والون کے دلون مرابنیا مائمی انزمذ ڈلے لیکن ہمین بیٹمال کرے اسپے دلون کونسلی دینا جا ہے کہ گوشا ب اسوقت بماری نظرون سے غائب میں لیکن حقیقت مین ہار دلون میں موج وہین اور مروم اُنکی محسور ىلەد گارىن ئىلىرىشىنى خىلىرىتى بىن اورجەن جون زما نەگزر ئاجا ئا ہو اُن كى ھي زندگى مين جان ب^و قى جا تى ہوسىن _انسو^س توصوف اسبات كا بوكر آج اسيخ فلم سيماك إسي قابل والألق ورفخرروز كارك ونياست عائب موجائ كا واقعة قلمبند كررسيم بين جس كى شريف ومقدس ذات سے تام ہندوستان كوعمة ما اور دلى سے باشندون كونيوني فخرونا زهال تهابيي ايك فرمينصرا ورميكا مزروزگار تهاس كي مرولت وتي كي چوكهت كوموسد دياجا آا ورميان باشندون سے نامهایت قدر دمنزلت کبیها گئیسے جا مشتھے ہیں اسٹخلستان علوم کا ایک تمروار ذرح تها حبکے بھل مہول سے دور دراز کے لوگ کو دیان لبرزِکر سے جانے ہتے ہی اُن بجار فیوض کاایک نہایت صا ورتقرا بواحيثمة بها جودنيا سح إس سترست ليكأس تركئ تني بولي وملون كورابر سيراب كرنا بهوا جااكميا حيف تقله عوراً دون انالله وانااليه راجعون-

الغرض حب جناب شاہ ولی اسد صاحب عربے تربیخ مرطے طے کر سے توجند روز کی خنیف سی بیاری میں مبتلا ہو کرسٹ اللہ تاہم میں مازم سفر استراح شاہ ہوئے اور شاہ جمان آیا وکی حنوبی عافر میں سفر استراح شاہد کا در شاہ جمان آیا وکی حنوبی عافر میں دو فقی سے کسکے مسلم

419 آب کی تاریخ وفات اس مصرع سن کلتی ہی سے اوبودامام خطردین جناب شاء ولی المدصاء سے جارشہورونا مور فرزمذ سقے جوا سے بیچیہ آپ کی محسوس یا دکار سقے جیساک ول کے شجرہ سے واضح ہوتاہے۔ جناب شاه ولى الديصاحب كى شهورولاد كاشجر انسب أثناه وليالديصاحب شاه عبدانېسىزىز كشاه رنىچ الدىن كشاه عبدالقا در أيكى اولاد ذكور أيك إن اولاو كايتانتين لكا ۋ كورىنىين _ئونى معيلي اعتضوراسد حسن عان

شاءولی الدرصاً کی او لاوکائرکنیب جناشاه عبدالغربصاحرك

عارف بالد جامع الناشاه واليد صاحب قدس سروك جارمشهور ونامور فرزند تصرب كأآب كوستجرة نست معام موحکاہے۔ اگرے یہ جارون بزرگوارا سپنے زمانے بن علم جمل فیم وفر ہت قوت تقریر فصاحت تحرّ تقولى وطهارت ابانت ويانت اورمواتب لابهت بين فربد وبهراور وحراع عسب بثمار كيئه جاست تقصرا ورمراكم بزرگ آسمان علم كاجهانتات قاب تها رسيكن إن سب بين حنائبًا وعبدالعز نزيصا حب بالحضوص ياده نامواد مجنن يرقي قت كے زمرہ مين شار كيئے گئے ہين ہندوستان مين اسوقت جسقدر محد مذہبین سيكا سام ب العزيز صاحب مي كي واسطرست مبنا ميثاً و ول الله صاحب بينتي مرقا بي -جْاسِشْ مَبْ العزيمِ احب اپنے عام بهائيون مين سيے فهدل اور مربين سبّ بڑيت مين اور اُگرة برهنا شاه عبه إلقا ورصاحب اورجناب شاورفيع الدين صاحب اورشاه عبضب تى صاحب آسيح تينون بها أبوت بهی گمنامی سے دائیے سنے کلکرعمه طوریزالیخی شهرت پر اکر لی جو اوعلی شهربندین مراکب و وسیرست برصكيب يئين أن سبهين بلجا فاشهرت عام اورباعتنا ربيافت علمي قابل تنخاب شاه عب اِلعزيز صاحب^ي ہیں بیمی وہ معززا وروینیا سمے نامیزر شہوتر خص میں جہوتے اسپنے خاندان کو تمامرد نیامین روسشناس کرویاہے سمتيقت مين *گرار جلي*ل **المقدر اورمحترم خاندان بين جناشياه عب جست نيز** صاميكا وجو د ياجود نعوّا تويه خاندا كمناى كے دائرہ سيكھي نمين كلما اوروة ماريخي شهرت جواست ترج ماسل ہے كہمي ما انهين ہوتى. جناث العبدالعزنز صاحب فظاله الجرى مين بيدا موئ جيها كدا كي تاريخي نام سه واضح ما قام م اكي فاضل مورخ كابيان مح كرجب شاه عبد العزيز صاحب بيدا سوك توآي والدبزر كوار خاشاه ولى الله صاحت عب العزيزام ركها ليكن آك بعض حاب اور نقاف غلام حليم تاريني نام كالا شاه صاحب منوزشيرخواربيج بي تضاكه آپ كي فراخ اور نضيب ورياشاني عالما نه تزك احتشام كيشا روسنس منوبقي ورأسين كيساخا مقيم كى بزرگاندستانت كاچكارا اپنى بورى زابانى ركستا تهار آيكى بيشافى

نسيقد چيڙي اورانبهري موٽي تھي۔ جيھ د کمبکرم بصرين خرک جيھتے تھو که کسي زماندين بي بلال بار کال بن کم ياين جيكبكا اورايس مونها راوربلن إقبال سيجيكووه بإيدار عزنت اورد وامي آبر ونضيب موركي جززا ندمين بج

شاه صام <u>کا بح</u>ین

طوريرا يناكر شفادكي. شاه صاحبے بچین کا زماندایسا جیرت ٰاک واتعب خینرزمانه تها جسکا فراژ کاغذی میکر ٔ ے شکل ہے آپی ہُو بی ہُو ای ہُرو ای صورت کا جلال خیر لنظارہ پیرائسپے رجبروت انگیز سادگی لاکھ لاکھ بنا وُہیتی تھی ج وه بیاری اوزعبه باند حرکتین جوزهه آی تین برس *کے سیچے سوخله در*ینیریمو تی بین قابل دیوتمبین اورآپ کی طفلانه اداؤ ب کی مقناطیکی شدش اوراس بلاکا جذب تها جرساریے خان آئے بڑے چھوٹون کو بنچے دانہ اپنی طرف كيىنىچەلىتا تىتا.شاە ولى الىدىمارب جىسەتىن ارىخىيە، يىتىخصارت بى بىيارى اداۇن كى وقىراتىپ بىرفرىغىتە قىھ ا ورفايت درهم كي مبث العنت ركهتے تھے. ایسٹ رنی بنجیب بچے نے اپنے والدہا جد کی آغومٹ رخبت میں بڑی خوش سلوبی سے برکوشش کیا ادربين كازمانه جنابيتا وولي منته صاحبك سايرها طفت بين بسركيا كوابسوقت تك المرك خوش تيز وجه ذلح نے آہے دماغ کومعطر نہ کیا تھا۔ میکن پ کی طبیعت میں چونکہ طری طور یولمی مُدان کا خمیر کرویا گیا تھا۔ لہ زا جوں جو ن آپ بڑے ہوئے علی دنیا کی طرن ہے روک قدم ٹرصلتے گئے جب آپ پاننچ سال کے تھے تھ قرآن مجبه بپژهدنا شروع کیا تها اور چونکه آپ کوفار قی طور میمله سے زیادہ دلچیبی تھی اور آپ فطرنگا ایک نها یت کا بیر ذہر سے بیم الطبع نقوش فنم علم اعتصر اسلیکے بہت ہی نوعری سے زمانہ میں قرآن شریف پُر مکر فارغ وككئه تقصه اوراليسك سالفه بي السي كم سبني سك زمانه مين مقديس مسلم تمام اصول اواكثر فروع كوتدريجا حال ساتق نشست بن المسكم البقي اور كفتكوكريك واب بعي عال موك تتح-جِبُ وصاحبہ آن ٹریھکرفاغ ہوگئے تو فارسی مفصر سالون کی تعلیم آپ کو دی جانے لگی جنہیں آپ نے بهت تهوار مصوصة بن شرِعه ليا ماور اسكے بعد دوتين ہي سال من معمولي عرف نخو کي کتابين کال بين شايرگر إرە سال ك_ىغىر پوگى كەآپ كوبا قاھارە تعلىمە <u>خانى شاە ولى سە</u>صامىنے اپنے خلفا مىن اينىلايت متىركى تقا لنفو کے ناتیدی ہے کی خدیت میں پر کی جینے نهایت قالمیت اور والسورتی اس خدمت کو اواکیا اور ٹرجانزای سے تعلیم دی۔ تقریبًا دوسال کے عرصہ بین سے وہی کے مقالف فدفن میٹے ہ ہلاک *حیرت نگیز*ترقی حال ی جوقا ال ظها رکندین در سوقت طبیعیت مین ایک بسی جولانی اورتیزی ببیدا مهوئی سبکی نظیر سے شرح ترسفوا بحرمعاني كيطقة فالنتقير

شاه بالعزيز عمارب جب بيره برس تيم تواتب كي تام معولي درس تمامين كل يكي تمين ، صرف

فقة را آسول بمنطق كلام عقايد رمند سبئيت رئياضي وغيره وعني رهين كالل مهاست وعوده لياقت حاصل مهركئ هتى وان علوم كتصيول من فاخ مونيك بعدات ابنه والدنزرگوار جنائ و ولي الله صاحب ورسگاه مين جائي او وكي الله صاحب ورسگاه مين جائي در و يك الله و المراب و المراب

نرت شاه صاحکی نود د لمهاعی

زرتقسدير

ابتدای سے آپ کی تقریرانی شسته اور نبی مونی منی که جب آپ کسی ایم اور شکل بحث کی تقریر کرتے مقر ایک ایسے زنگ میں ڈبوکر بیان کرتے ہے شکر ٹرسے بڑھے فضا ارمح جیرت موجا اور جنائی و ولی اللہ سمیت ور بار نہ سرسی میں دن ہے سے میں نہ نور میں تقریب ط

> شاه صاحب کی مدوانی

ته مه ماضرین درسس کی متعبانه نظرین بیکی پر مغراقیمیتی تقریر پر پر تین و الدبزرگوآدی الغرض و سال کی عوصه بین جناب شاه عراقیم تی تقریر پر پر تین اوراب آیکی عراض کی عراض بین الدبزرگوآدی العین اوراب آیکی عراض کی عراض مسال کی بوگی که تمام علوم و فنون کی کمین کرلی اور بر فن کو معراج کال بر بنجاویا شاه صاحب با که کار خوار خوارد قریب با که سخت چرت به دگی که آنی سی عربین هم صاحب جاچاکی شاه صاحب با که کار خوارد خوارد شاور گرافرار که این بولی که آنی سی عربین مصاحب با که کار خوارد خوارد شاور گرافرار که این بولی که اور به با که کار خوارد شاور بولی مساحب با که کار خوارد خوارد

الهامی کات کے دریا فت کرنے بین پرطولی رکهتی ہے اِس سے نفرین اور نے ترکیے ہوئے۔ اس معالی ہوائی ہ

خلاصد بیکر جو کچے جناب شاہ عب العزیز صاصبے قال کیا وہ چودہ یا پندرہ برس کی عراک حال کیا اسکے بعد آپ فاخ التحصیل ہوگئے اوراس مجھوٹی سی عربین بیشواے مذہبی ور مقتداے علمات لیم کیے گئے

المصريحة بها وجود العربين المورى بينوره سال كي عربين فاغ التصبيل بونا تحصر ندتها ملكه بين صوبيت المجه مولئنا شاه عب العربي صاحب بي برجوده ميندره سال كي عربين فاغ التصبيل بونا تحصر ندتها ملكه بين صوبيت

اِس حلبیا لاقدرفا زان کے میرسنز وقترم مبرکیساتھ مخصوص تھی آئے والدیزرگوارمبات، ولی سرعما اورجدامحد خات نزعد الرحم صاحب ہے اِسی عمر مین علوم تقلید وقعلیہ کی تعبیل سے فارغ ہو گئے تھے جناب

شيخ ابدالرضائي صاحب آبي مد بزرگواراورشا والا وشدصاحب عم محترم غرضا

كل حضات چوده بيندره ہي سال كي هرمين برھر بير حفاكر فاغ ہو ہو كھے۔

شاہ عبدالعزیز صاحبے فاندان میں علوم نقلیہ کہیا ہے ساتھ علوم عقلیہ کا بھی رواج تھا اور جناب شاہ ۔ ساجہ کی درسگاہ میں جمان جارش و نقنب یہ کو بڑے زور شورسے بڑھا یا جا کا تھا وہائن طق

ورياضي كى بنتى ليم ديجاتي هتى يهي وجرتني كه شاه عبدالعزيز صاحب جيسو تي سي عرين كب لايق رياض وا

اور قابل منطقي شِنگ محقد اور توايخ وجافيه مين هي اينانظير فركفته تعي جديداكداپ كي قابل قدرتعه آنيف

إسابت كابهت كجية نبوت السكتاب اوربيخو بي عقيق مركبات كدخاات ولي التحصاص كوان علوم

فامن لجيبي تى اوتدايخ وجب إفيد كي جرمون كي خيان آكي المتدرَّق بن جيداكداكي أس قصيده سن

نابت سوا ب جبير كي سين سودان حالات واقعات كالبورافي لو كينها ب اورائس ملك كي غصال بينية

درج کی ہتے۔

شاه صاحب کالک سے فراع**ت**

شاه صام کې توايا دېښاميه داني

. شاه صاح کی بخبر

قطع نظرفون اکتبابی اورعلام ظاهری کے آپ دہی فید علی اورباطنی علیم سے ہی معزز دمما ارتحے
اگرچہ تمام سلوم عقلیم تا حکمت منطق بن آسہ بدیت وعیزہ بین مهارت تامہ رکھتے تھی کیکن اپنی تمام بہت اوقات حدیث بنوی کے غیام صل کی تقیق اور کلام آئی کی تفسیر اور حضرت رسالت پناہی کی سقیس ورزیک شریت کی اشاعت و توسیع مین صرف فرماتے تھی راور طالبان صافی نها دکے ارشاد و تلقین کی طرف ہمدیشہ ستوجہ رہتے تھے ورز علوم عقلید میں ایسا کو دسام تماج میں آپ کو دعوے نے کیائی اور کیک فنی طال تمارا اور کا دن فن تماج میں کی ورعوے نے کیائی اور کیک فنی طال تمارا اور کا دن فن تماج میں کی کو دعوے کے کیائی اور کیک فنی طال تمارا اور کا دن فن تماج میں کی کو دعوے کے کیائی اور کیک فنی طال تمارا اور کا دن فن تماج میں کی کو دعوے کے کیائی اور کیک فنی طالب تمارا دور کا دور کے دور کے دور کیائی اور کیک فنی طالب تمارا دور کا دور کیائی در کیک فنی طالب تمارا دور کیائی در کیائی اور کیائی در کیائی کا در کیائی در کیائی دور عبور نو تمارا

حرطرح سلاطين تي ورييك فاندان مين نسالًا بعائسل سلطنت وحكم ان حلي آتى ہو اُسيطرح السيطيخ السيطيط المسلم بعب انقظيم خاندان مين علوم و فون بطنًا بعد بطين أو صلبًا بعن صليب چلأا تاست -

مناه عب العزیرصاحب جب عقلی و نقلی علوم کی تصبیل و رباطنی کمالات کی کسیل سے فاغ موے تو آئے والد بزرگوار جنائی و کی العزیرصاحب و سکے چندروز بعیسے قرآ حزت قبول کیا اصآب کی فائض البرکات و آ سے سند خلافت نے زینت اوٹر ساوہ ارشاد و ہا ایک بے انتہارونی عال کی کیونکہ مولئنا فیع الدین صاحب اور و و مرات بہائی والد ماجد سے سامنے نمایت کم من اور نوعر تھے اور جانب العزیر عمام و فیوض عال کرتے تھے۔

جنات او ولی الدصاح کے انتقال کیوقت آپ کی سترہ برس کی عرضی اس چیو ٹی سی عمرین لوگ انتخال کی وقت آپ کی سترہ برس کی عرضی اس چیو ٹی سی عمرین لوگ انتخال کی وقت آپ کو مقت! اسلیم کرایا۔ آپ نے والد کی جگر بیٹے کر نہا بیت ستعنا انتخاب کو بیت اور موجود کی در قوین اور سیست کروں ویئے کیے شقین الرس ویئے کیے شقین طلبہ دور دور سے آنے اور آ کے درسگاہ بین دخل ہوئے و فرایع فی سیجھتے چونکہ آپ طلبہ سے ساتھ نہایت مرانی اور کریا نہ افعال سیمیش آ سے سے علاوہ بڑی محنت وجا تکا ہی سے بڑھا تے تھی اسلینے اب یہ مریب انتہا وجہ کی شہرت پار طلب کا بچیوم لگا رہتا ۔ اور کو کی جو ق ج

ہمین سن فقرے کے تکھنے میں کہی ترود نہیں ہوسکتا کہ ہمدوستان میں علم عجل کی ریاست کا اول آئپ پر بعدہ آئپ کا اُق بہا میون برخالمہ ہوگیا ، افسوس اس شرایٹ بخیب خاندان کے معزز ممبرونیا سے کیا اُسٹے کہ دبنی علوم پاکنت من روم ہوگئے اورعلوم وفنون کا صاف اور عیکدارشید علیا رکی بے توجہی سے بہاکی

ر وخاشاک ہے باکل بیٹ گیا۔ أسن ماندك تمام علما ومشائخ اتب كي طرف رجيع مصفحه اوربيت برسف فصللاتب كي خدمت المن يربيي فمخ يوخ هايه تهاجريان مين نهين أسكتا كثبت حفظ علوتببررؤ ماسكيقه غ مین د موم مجی هو بی هتی اوریه بات تمام کوگون مین مشهوره*تی که شاه عب العزین*ه صاحب موه طرز بهای انتهارگی-بات بلاتر وولسليمرست اورس تقريك آك فرزًا طاعت كى كردندي تُبكاديت بين-موافق توملوا فق مخالف ولمين هبي آپ كاب انتها وقروا حترام تها آپ اپني عمر كاسارا حصه طَلبه كي مرَّ كهانتك شي-مربدون كى ارشا ووللقاين طالب لعلمدن تى تمييل وعظولفية وءنت صورتمي احترام وبمكنت بإطنى كالات كبسائله فرابيم رسكته تقوع خضكه تقدس نامبي سيصعلاوه دنيا ومجاعزا مین کوئی مرتب ایسانه نفاه و فیاض ازل نے آسپے دربغ رکها ہو۔ آپ کی شاگردی پر بڑے بڑے فضلا کوفخت ا ورآپ کی ترتیب دی مونی کتا بون برعلهای محنول کو مبت کچھ اعتباد و بهروست. الحاصل حبات و عبدالعز بالاحترام خارزان علوه حدميث اورعفني فقه كامخزن اوريهي فذون كاسرحتنيمه ميييس مقديث ترف علم کی خدمت جشفار ایر آبل سبیت وجود با بیرمونی موجهندومستنان مین کیا دو سری ولایتون مین مبی منی مدا ىنىبەت نىيىن ئىگئى. ستان کی بخراورنا قابل زمین مین آیکے والد مرزگوا جنا، ورحقيقت عمل بالحارث كابيج مبذوم ولى الديصاحب بويا اورآب أسع بإنى دية وية بهان ك نوب بنيانى كدأس كي د نهال بدوا بهو ناجوبیندردزبین سنبروشاداب موکراهلهان نگا- اوربیر تنوشه سی عرصیمین ورزور لوگ اس كى بىل دىپول سى كوديان لىرزركدى جاف ككى ؟ ابك اورفاصنل مورخ جناب شاه عب إلعزيز صاحبك حالات لكلقة بهوت ميخ تصريماً ك

شاهما صبك يقت و گون کے والی ن

ر مین دوستان مین حدیث و تفنیر اور دیگروینی علوم کاچراغ بناب شاه ولی اس صاحب بعد صرف ای فرزند رفید بیناب مولانا شاه عبدالغرنر صاحب روش تها کیکن نهایت افسیس کها جا تا م که کیک انتقال که به به در حدیث و تفنید کے علوم کاچراغ کل موگیا . اور مدعلوم مندوستان سے بالکل مفقود م و کئے ہندوستان اسوقت جسفد رحل و مجمعے جاتے ہین سبابسی سرگروہ علی کے خرمن کال کے خوشتہ چین میں . اور اس بار کیار کے تمام کملاراسی زیدہ ارباب حقیقت کے جاشنے گرفتہ ہیں '

وس نعافی مین تمام بندوستان مین بحدگا اور در ایمین خصوصًا جویی فت و بائی ہواکی طرح عام ہوگئی۔ کہ ہوعامی اسپنے تئین عالم و قائل سجم تاہ اور صرف اس بٹاپر کرچند دینی سائل کے اردورسا کے اور قرآن مجیدگا ترم کسینے ہئے تاوسے اور کسینے زوط مبیقے پڑھ کیا ہے ۔ اسپنے کو فقید و مفسر جبکہ وعظ گوئی میں جوات کر مہیرتا آج شاہ صاحب کے زمانہ زندگی تک واسکا مطلق افٹر نہ تھا ابکہ بڑے بڑے تسبحہ علما اور نہا بیت مستق فیصلا باوجو و بکہ تمام علوم میں غائر نظر سے تھے اور جزئریات مسائل کے اصاطر پر پوری قدرت رکھتے تھے۔ لیکن فی قت بھا کہ ایس جمائے و شاہ صاحب کی درت میں عرض ذکر لیکھ اُسکے اظہار کی میں جہارت نہ کرتے ۔ اور میان میں زبان کو مبند بڑریک

جناس وحرالا المن المورد المان المان المان المرائل المرث المنه المثر اليا بدول المرت المرت المولال المولول المولال المولال المولال المولال المولال المولال المولال المولول المولال المولال المولول الم

ابتدائی زمانے مین فرقد اثناعشر نیخ تمام ہندگائین کیفے فناک ڈندمجار کھی تھی جرسے بعض ہا ہستن کے عوام و بٹرائی ک عوام و بٹمال کے دلون مین لیک طرح کا ترود و قذہ ب پہدا ہو گیا تھا قریب تھا کہ اُسکے عقیبے کبڑ جا ہمیں کہ خباسیا عبدالعزیز صاحب کا کثر متاز دم مخرط اکی اقباس سے کما ب تحفد اثنا عشر پر کھی جوابی انتہا درجہ کی شہرت کی ج منعب عفاكوني

شاه صاحب کا مانظه ستائ بیانین بهرکسقدر عیرت کی بات بوکه باد جود اس کفرت ضخامی آتی بند روزین کس مخاب کو مرتب کردیا کتاب کی پئری خوبی تو اُسے مطالعہ سے ہی معلوم ہو گئی ہو کیکن مختصریہ ہے کہ ایک ادمے درجا طالب علم بھی جو کچھ بی علمی سب رائی ندر کھتا ہولیسے و کیکر علم اے شیعہ سے نہایت والیری اور مدیا کی سے میاشہ اور نا فلرہ کرستا ہے جوند معتبر اور تقد لوگوت سناگیا ہے کہ جب آب سخفہ اثنا عشریہ کی تصنیف تا البیف بین تصد تو کتا بون کی عبارتین اور در تاہین آب طوح زبانی ارشا و فواتے تھے کہ گویا اس فن کے متعلق تمام کم ایمان کھا اور کی عبارتین آپ کوار نربین ورسائے ہی مخالفون کو ملزم کرنے کیلئے کتیت بیدے حوالے جندین شایب میں علما ایک عبارتین آپ کوار نربین وطرائف جیسے کچھ مین ناظرین پر واضع و ہودیا ہیں۔ متا نت اور لطائف وظرائف جیسے کچھ مین ناظرین پر واضع و ہودیا ہیں۔

متانت وظاوفت

شاه صامه یکی وعظ اورطست زرمیان

شاهصا حکے لاندہ مخصف خبرست

فرزن رمشیداورآ کیے حقیقی نواسیم ہیں۔ اِبنو کئے صابیث دفقہ کے علاوہ اور علوم بھی آپ سبتگا سبتگا سبتگا عالی كيئه بنات مفتى صدر الدين فانضاح به الدى وتضرت شاه غلام على صاحب فيات مولوى مفصوص التنا <u>بوصنرت مولانا شاہ رضیع الدیق</u> حبّے فرزندارجبنداورآسیے حقیقی ہینیجے ہین. موّلوی عب<u>دا ک</u>ی صاحبہ آ کیے اماد مولا ^نارت بدالدین فان صاحبی پادی مولوی کریم اند صاحب و بلوی مولوی شاه محد مسلم سان صاحب شهید جناب وعبدالغنى صاحبي فرندرسشيداورات مهنيع مولاً ناميرمبوب على صاحب مولوى محداعيموت شنظ عمد المناصل على المحصول المساور المات والمات والمات والمات المولين اسی دہلی کی چار دیواری سے انڈر کے باشن سے تھو جندین سے اکٹرصاصب سی زمین میں باؤن پیملا کو پیمار کی پیمار کو پیم سورہے ہیں ابنکے علاوہ اور ہستے بیر نجات کے طلبہ بھی آپ کی ورسگا ہیں رہا کریے تھے شامفتی آئی تجش صاحب كانديلدى مودى ففنل بق صاحب خير ايادى مولاناهن على صاحب كلهنوى مولانا تسين حمد صاب الميح آبادي وغيره وغيره إن صفرت مين كاليك ايك شخص آسمان عمر كاليك ايساجها نتات قتا شباح بي علمي جِ كَارِوَتِي وَنِيا مِكُلُكُاوُتِي فِي اورعلوم ك الواروبركات سے تمام إلى دنيا منوركو تنفيض تقے آج جات بهان آک علمارفصلار محدث فقیه دیکھے جاشے ہین سب نهین صفرات مالدہ افضال دار رہا اورغوش جیان جن كاساب لأسنا وجناتها وعد العزنريسات في واسطه من حضرت عامف بالد جناب مولا اشاه ولى الله صاحب كك تهي بوتابي والال جناب مب العزيز صاحب جامع علوم وفنون تقط على تبحرس قطع لنظر كوسي آبكي قاور الكلامي اورانتا عوبی برسے باید کی تقی آپ کی ع فی طلب نظر علم دب کی جان اوراد بیون کی روح ہے. لهذا اِس مقام م چن بسووے نقل کئے جاتے ہیں جنے آپ کا روز فلم جو لائی طبع تیزی ذہن بہت کھ ٹابت ہو لہے آپ ہو ر مزرگوار نباث ال الله عماص كوتر مر فرمات م^ا كربيم الويرى حاق فنون الفواضل سلام على مولى جسيم الفضائل وعنكل ش في الخليقة نان ل عاة الدالعالمين عن الاذك على مأحالاعن صنوف العوائل ويعين فأن العين يجمل دبة وامسخ ايرىالطببات حاجل لاغدو وائقاب النعيمملاسي اغتدافس وامابين دهاخ كأبل ولكن ادى الكفار إدياب نثروة

وكل امواش يلي بألث نأظل وكل حسود مبغض في وغائل أوامرهبيرمابين فقسروعاشل الالهنصيب لايرد بحاثل اعلى من الخيرات ملاء الزلازل وماالناس لاكالجال العباهل عقوبة شرعاجلاعين الجل اوقداوجعوافي اهل شاءوجاهل وانوا قعوهم بالنها والكلاكل اليخوضون فينا بالضحروالاصائل عن العد الحق قلت بل كل قاتل وهلمن مغيث بتقي الله عادل عن مكارم لطف الله لالا وغافل االيس بجاف عروة للاواثل ادلدنا الىمن ايسعنا مغافل افغن تمسكنا بخير الوسائل مثمال البيتا فيعصمة للامرامل كاضم إمرالل سشعث الفتأهل

ولقعارفع الانشل دفو ترخيارنا وكل بخيل لايبرام ونناؤه ارى الخلق طرامشتكين معانهم ككل زمان من تقاسم رحمة وان زمانا ظلت فيه مسورًا فماالشغل فيدعير شق ويبعث جزى الله عنا فق ميسكم ومرهك فقد قتلواجمعا كنيرامن الني ولميهعوا قومامصونين عنهم هم كلعام يفية في بلادنا القل فسلت هن لااللياروة وللت فهل بعدهذا من معاذلها تان ايا قليكم تشكوالرتمان وانت كفي الله سلواناً لوجع مفاصل وكيف بهماله ويخوفلى سنأ وانكأنت الاقوام لاخير فهم برسول المه العالميين فامنه إيلود به ألاف من اهل حاجة الفهرعندي في نعية وفواضل ايضمعفاة الطارفين جناب ويستهزم المحيش انعزمر مباسمة وانكان جراداك شير الصواهل

شاه صاحبے اِس خطبین سکے اور مرمہون کی غار تگری اور اِس ظالم وستمگارا قوام کی چیرہ وستی کاسچا فرڈو کمینجا ہو اور بنایت خونصورتی کسیا تداس عمون کونظم کے بیار بین واکیا ہے۔ شاه صاحب موصوف كاليك اورفط موادم حسار وشاك شميرى كاطرف وهب سيم يسعن من الى بخلا ومن شيد هذه الريم اصحت الي معلا محك ومة عن قد و ذالعن و المجد يكون اسراك النطق واسطة العقا خطوط رياحين على صفح اذالوم. قالق برق مى هنامن حى هند فنن شير في العالبرق امسيت في جو كتبت هذاعن نزول صحيفة كتاب عقلة اللريم وة نظه فلما فككت الختوعنه وجاته

سلام قى لامن رب رجيم ويخيلة فضلامن بركريه على من الفضائل طراد انبها و قاصيها وَهُو المحالس اسراباديها وخافيها سلالة الأكابر وخلاصة ارباب المفاخر مولوي عربعثان بن فارور الكنثهري لاذال قدره بين الاكاوح عليا وآبدره على سكآء المكاوه جليا وتما برح عجلسه جاضة مز بهاض الصائحين ومنهدة منهلج العابدين وادام للصمهجنه رونقا للعلوم والفضائل وزبنة للفنوا ومحاسن الشمأثل وتبعد فغن بحمدالله نغالى على مااوكا نامن عافية غيرها فية ومرفاهية غيرواهيلة وعلى مأتوانز البينامن الحوادميث العجيهة للسندة الأعجلسكوالعالي للرسلة بأتثر الثفات والتوالي بعد ماكا دب سلسلة الوياد ينقطع والزما اونشكت شفنفدة الالقاد تنظلم وببدر لككارون وصلالهنافي ففات ايامنا وفتوسات شهورنا واعوامنا منكركاب عن تفسيرايات الاشواق كشا ماثق ولبيان معانى بديع الاشتياق مفتاح فائق فيه تلحنيص لاصول الانفها والسارة وتقربب للنجاتا عن الهواجس لله لمة الضائمة مطألعه كأفية في ننق برالص الرحوضيء المصبتكم في ايضكر المسطور مقاطعة منثا فيةعن المتهاب القلوب الى فقرح الغيوب ولعمى انه سرور للحزون وفي رالعيغ كتنا من فصوص الوداد مَعَى ن المصوح للا تخاد مَعَاصله في ازالة اكنفا جحة بالغد تتن خومنها هيام مَرَحَةً ا بهانية موافقة في كشف الغذين وقرة العيدين كانها شمس بارغة تنشعب منها لوامع وَلعات نوراً مواقعهكما فتم البخوم من اهله الفهوج قرآص له كالصحائف الألهية في بجرب الصر رعن وسأ س الشبيطين تنيها خيرك يروالطاف قدرسية تسلمة لنغوب المحبين تغتني ذلك انصرف ضهاري لابراز حااستهفه حيت لايحسن اسنأد السهر الابالاضأفة الاذويدوكا نغيب معرفة جيع الاسكاء وتوكيب المح وفالالن هومن لمهوف الاسل زققن له تميزيهن الاحوال المتراد فذا المتراحلة عندا نقلاب لادوا رفقلت له اهلاوس للاوسر جابحني كتاب جاء من خيراوص ى ليمهنك باعتمان شاغز شود

إدبه فاروق وبعد هزاذا كان طبع المرع في الاصل صالح لمتداعت له الاوصاف من كل ممتدا هذا وتما فككناعنه الختام المسكى وآستنشقنا منه العرف الزركى وطوحنا النظرون اوله الى لخرج وتعنامنه على من لطيفة كايقع المترحش في الليلة الظلماء على ساهم ووجى فامل ويحفا فية الغرآ وتقرطأ سدكو قراق السراب وتخطه مثل مواشئ الثياب والفاظه كايا مرانشياب ورايناه بدورعلى مطالب هن اصول لمانيب منها المتحسر على في ات ما كان لكومن جانب شيخنا قرس سرة مشافحة ومكم فاعلموا المزغم غم تبأغيص الاعضاء وآلم الم بتفاصيل كالبخاء وفدقلت في الناثثة متناكرالبعض قيوضه وعجالسه ذاكر البعض مرابعه فانسه نعما بيئ الراخر كابيات ومنها فرطا الملا أوضيق المال من فقد الجاء والمال فَلَا يَخْفَى عليكم إن اقبال الدنيا كالما بمضيف ارسِجاً كه صيف اوزيارة طيف فالآجانب منهااض ودب واحلاامرمنها جانب فاقعا تزى كلانسا فيهامب تعجة لكثرة الله هرطالكا فلاعضىعليه زمان افصرمن فلارا كمحار الآومزاه قدانغلبت ببالاطوار وهنكت عليه الاستأرمانم ما فيل منافسة الفتي فيايزول على نقصان ههنه دليان وعنتأ والقليل اقل مناة وكل فها مّا الدنبيا غليل وكان على دغيى السعنه يتنفل ومن يصعب المدايا يكن مثل قابض على للاءخا نتدفره ج الاصابير على ان المرجى من عميم لطفه ورئيسيم فضله ان يفتر المتعليكم ما يسار به خلاكم ديقضى بحراثيمكم فعليكم بالعبس فاندمفتاح الفنج وآن من تاني أدراك ادراك ما يتمني داما إبيا تكو اللهية فآفرت فينا تاتين النغات في الامسكاع وانخفت منها الش انجاع وكيف لاومن حرّب المرهم الغردوبعثرة الفي أخالابيات ومنهاا لاشتغال بالمتصنيف والمتاليف فهناء كموهن والمنعية العظلى والمينحة الكابرج فانما الغايثالفط من العلم وفي ذلك فليتذا فس المتنافسي وَلَذُلك قيل عاخلات العليم الايما دهين تدَّينها وَالْتَعَم في افا نينها والالكانت انفاسا تمض ورياحا مجترى وإصواتا تغفي واجل سالاتبصي ولولا بأغض بثملك لماتتس سومها وطسست بخي مها ولفنيت عن راتها وذوت ننا نها ولقل الغابر منهافي ايل الناس والناب على والاخراس ولشط على طالب المهاد وكبت على مقتبسيه الزناد وكا نرى للعالم علما اذل منه على كنه فضله والوع بمااولى من فالزبريك حياناطقا وهورميم وعاتلك بين بيرياك وهواكا والسلام والاكراه

ا كيها ورخط جد جناب شاه عبد العزنية جاء بني عارف مولوي محدعا شق صاحب كوفرزندكي تهنيت وم

ن هې العزيز ڪا سولوي مياشق سم

الكهانة اورجوحروف مجريس فاليه-

مصدى دالجا من المكارم فرص الاعالم والاكارم سالك سالك الكرم مساعده مساعده المهم ما اوردهه مصرحا لسه وقاله واصلواعاله حامه ما وردهه مصرحا لسمع كمسمانه ادام الاداء وسهك السماء ولاعن له وامن العطاء ولاامن له وحصر لله الله الألاث الألاث الألاث الألاث الالاثارة الالاثارة الالاثارة الاثلاث المساعدة والما الما المساعدة والاثراء والاثراء وساعدة الوصال لما المساعدة والاثراء والاثراء والاثراء والاثراء والاثراء والاثراء والاثراء والمال ومادم لما والموالد ومرحالا عدد ومرحالا عدد والمراب المالي والمحالة والمحالة والسلام والاثراء والاثراء والكرام والمال ومادم والمراب المراب ال

شادها ب كاغير منقوط فخط

ش وعبد العزيز صلا كا خلاشاه ابل دسد كا خاشاه ابل دسد

واحرد اصناف البررائع والحكم وعد فلم يترك نقير امن العظم الاله على ما فاض بالفضل والنعم وعن كل اطه ارالشد اثل والسقم في خط احبابي من الشي والنقيم نها يتراما عي وغاية معنت نم حوت كل ما اشمل من الدي والنقيم قاطع الدي عنى وقر كشف الظلم قاطع الدي عنى وقر كشف الظلم الى وان الغم والهم يصطلم الى وان الغم والهم يصطلم علي ل غليل القلب غائلة السرم اليعجز عن تبريانه اللوج والقدام وايات ايضاح كناد على عدم واهمي علي كورون الجود والكرم

 وصان جناب العنها ساخرالبلا الوعن كل ما يختنى وعابوجب المعنها و المعن فقد و المنه العنها العنها المنها و و المنها و و المنها المنها و المن

شاه صاحب كاليك اورخط البيناعي بزرگواري جانب.

شاه صاحب کا دیسل خطه شاه ایل معدی طرف

والروح منفصل والدبغ مهنول
اعزعندى منه فهى معص ل
بفهمهتى ونسيم الووج معسلول
والهم منه زمروالنم عن ول
وطول عمل في الدينيا فسش ل
يفضى المينأاذاهاوهومننمول
من قوم سكه وان الخوف محقول
شرالاعادى وهممنجنتعول
1

لاحت بن قالحي ألقالب مبتول فشمت منه سرودالم يكن فرح وطبت من بين اصابي وماعلي وحرت ادفل في الزابي عافش ق جزالت ربات في الزادين خيرها وصائنا ونكوعن كل جا تقدة وما مريدات فالعلب منجدن ع ايا مريدات فالعلب منجدن ع افنا هم الله عن هذا لا الديارةم فنضت اهرئ امرالناس اجمعهم الى الاله وان الحفظ مأمول

الطقيرالمحقيرهب العزين بي خم السلام والغن امرالي من قاق الكرام و يجس اليه على العافية والمؤا وبيتكره على ما وصل المه من الصح اتف الملطائف تعزى ويحسل الميه من مطالعة الاخبار السارة هرة ومن اخرى هذا والمؤدع في أن المحرسة به العلمين شمطاب العافية والمعافاة في هن ه الديام التي هي ايام الفاتن ومواسم المعن عافا ذا الله نعالي واياكمون سائر المبلاء ورنفنا الله واياكم عائية في من لخصب والرخاء أمين والسلام .

أتب كالك اورخطاعم محترم شيخ إلى المدصاحب كيطرف

شیح شاه وبلوب نیز می خطرمشیخ ایل اسد کی طریت کی طریت

یامن الی ماجه نصب بو صباباتی و من دری عزید تقضی برا ناتی لاخیل عندی اهدیها ولاخول ان اصعوب شناعیف المقیات حیالاس بان فی عیش و برعند و لایک به شوب البلیات وافی المبشکی فاعط السیع منبه اسمال به به النشر افته فی افت المکامات بیش ی فقل طلعت شرایعی هی المکامات درمین البحر بحرالعلم قد طهوا نی در تفتی من دوض السعادات ابنات الله سعدا خیب انبات الله سعدا خیب انبات

بعد عرض السلام وبرخم الشوق والعزام فاللاعى عبد العزيز الراجى الى رحة بربه المجديز يتيبيكم بحيات اصولها نابت في ارض لعبدة الخالصة وفروعها في السماء ويرفع المبكر وهوات لا يزال نزداد البرالأباد في القبول والناء وبعد فاني احراسه على ماكسان من سرابيل لعمة وهم العافية واطعني اقرات الامن وادن ق الرفاهية وانها نعمة عظيمة ومنعة جسيمة كاقبل م

ومأالعيش الافي الخمول مع الغني وعافية تعن وبها وست وح

مبيدان قرة العين عاشنة سلم الهد نعالى كانت ذات علة قنفضل بعد نعالى بازالت اكثرها و هما لمرجى لازالة نرغيرها وقانا الله نعالى هوالمطلع وصرف عناوء نكر سوء للضطروا حسن الميناد البيكم في المرجم اللهدا كا نبات نعمك ولا يجسلنا حصائل فقيك المين المين البين وان من لفيات رجة الله في هذه الايام فاتباش فا بد بتاش اهل كرمين بلين الاسعار و يتحادثذا بديناد شالد الم بنشبا بعالامطاروهما كخبرالساس الناىكتب في الالواح واستؤج بالارواح وعل فيجلة انتشا العطام وجرى فىالمروق وسري فىالعطاه تغلط الحيث لم تبلغ شراب والحون ولم ببلغ سراق فقلنامتوجهين الئورودهاماكانت تقى له اوائل العرب عنس التهافي بمو لودهابد لك المه الانتيابلحتى نرى بخلك هلاجلا موراحده مترجئ تفدى مثل ماتفدى كاندانت اذات تأالهاملا إلمحمودة وقدًا هناكم الله نقطامولك وقرن بالخبر مورده واطأل عم واسعدة وجعله مقريخاب إلاله وررتاع في طلال اهل الله المين الزيادة توجب السأمة والسلام والاكرامر - إذاب شاه عبد العزير صاحب كالك اورخط اليناع مزر كواركي جانب الى المجلس المعفوف بالمكارم والمعالى عنى به سيدنا وسندنا ومعتمدنا ومكان الروح في حسرنا وذخبال يومناوغدناسية ناالعس سلماس نغالى ظلالهعن الافول واحلم على لقبول أبين بعن مضع السلام والككرام افيفى ل الفقير دو الأثام عن شر وي الن مأن الاسقا ان هذا الفقين محفوظًا اسئل الله بعد كُلّ صلاة ان بعافيه فانض الانعام ويتكا فيجميهً م فقة الارحام من ذكى رونسى ة وعثلام عن ايادى الغشوم والظلام المان البلاد فأسلة أقىمُ سَكَلِيرَكا ببت النويشام غيرخاف عليك ماصنعت يفتحين الحكيكن ك والأطام خنضواكلُ فن ياقٍ ومضَّوُا

صنيعي المهة من الارواح

نَهُرُو الْعِلَّا لا من الاموال

وسَقَوُ اكُلُّ من تعسّ ضهم

ذَهَلَتْ كُلُّ مرضِيعٌ عسمًا

ان هذى الامورمنجرة

كيف ماسلط الشرارع لمالار

والى الله نششتكي منهده

فتلواامة من الانجسام

الْوَتْقُولُ اعدة من الأينام

من فنام الانام كأسلاكم

ارضَعَته وكلذات فطام

فيه فلتعتب اولى الاحلام

ان من ما تاك ومن خمام

انه دوالجلال والاحكرام

شاه صاحب کالیکه دورفعکه شیخ ایل ان کعلاث

كل يىم سنديد في الاقتام اقرسرى فيهم مغول عطام هة يرتقى ذرى الاغرام امرواان مجهزوا بخيأم يستشيرون رائى كلحرام التم يستقسمي ن بالادلام ابل يريي ون سدباب ملام اقطنى دهرهم لطبف منام ادفعوالومة بزور كلام عرفوا بالوفاء دعى ذمام إسبرمن دسبواباسم امام من دوى الأرض صاحبية فوا من ذوى المأل أولى الانعام حفيت صنعهدعن الادهام وتعدى عن للقام كلام من سفيعن عافظات مقا ارمضت ملة من الايام اشتحها لايتميالا قلام اقتنفون السنين والاعمام ان تواسّوا بمن اليّكم هام أفيه طيب وفيه برد اوا م مأا فادالضياءبيوس نتمام وضممت السلام بألاكرام

لهن والهممن النعة وخثى المسلمان عنين خفي معهلاافليسعن هسم فاذاجاءعنداهم فناع الله لمَّا سُما لَتُقَ اجمعًا الميقية واعتلامق رة لم يُريِّيه وا تكاركًا لعدد ادابهم ذالت لميرواع فا انشكاهماليهماحلا والنصادى من الفس بخ انوا ياخن ون الحنى اجمنتصفا وبريدون اقتطاع المل وش يبدون افت لاد المأل خرجت حزبهم من الافكاد قدعدى الامرعن صلادادب ليسعندالادبب معتبرا لريصل من جنابكم خط واشتياقي بقرب حضرتكوا ساعة المجرعنةى الاشواق اكن السئول من جنابكم وصلوا دبعة الوداد بمأ سلوالله ذاتكم ابدا لقدادجن خفة الاسام

رى الهم. الشاوراني رى ليمنى سنراني	تبجيد رئيصنفه شيخ احدبن محدانصا	بناب معداد سريزصاحب كاريوبوكاب مناه					
:	على فضل مخريراليه يسند	م ایت و دیقات تعل تبشها					
	سمى امين المؤمنين المؤيد	وممدوحه فيذاك الطهتع					
	اذالفضل يحمود ومنشبها حد	ولاغروان فالاالكواميلحد					
	المنتاعدلا ويتعال عيله	له قدم في المنازع الى وان ابوا					
	ينال لديه كل نظمويس	وفي نظم لطف وحسن سارة					
	يزيره على أكاكياس طراويزيا	قدامعلىمسالدهودعلادلا					
	نَ بِي عِن إِيات	د بی کے وسٹ					
	على البلاد وماحاً زنيد من شادت	بامن بسائل على دهلى ورفعتها					
	وانهادمة والكلكالقهدب	ان البلاد ا تأد وهي سيلة					
	غيرا كيحاذوغيرالقدس الغب	فاقت بلادال ذيعزا ومنقبة					
	خَلْقا وخُلْفا بِلاعِبُ لاصلب	شكانهاجهال الارض قاطبة					
,	لم تنفير عينه الاعلى المصعب	بهامدارس لوطاف البصيريها					
	لو قابلة شموس الصخر تنكسف	كمرسبهد نزدفت فيها منازته					
	كموس بقدعلاباب قدعلاباب المرابة	टेर्राक्षं हार्ग हार्म मार्थे मंत्र मंत्र					
*** 	انهادخار جربت في اسفال الغرب	وما بهجون جي من سختها فكي					
كرنے تھے لکھ	رقعات بين سے جنق رر قعات مجھ فقل	معزز ناظرين إجناب شاه عبدالغرز صاحب خطوط					
ول يخرطانيك	رزیرنظر ہیں لیکن ہینے حیات ولی سے ط	چكا داكرجدإروفت أكي خطوط كيهي مدوات مي					
لبع اورعلمي تبجير	<i>کیاہے۔ جنے شاہ صاحب</i> کی جودت	فوف چندر تعات كانتفاب كركاتيك ساسفييش					
	اوس سا دكامال آپ برمهت بجدواضح موسحا بوارصرف است أب قياس كرست مين كه خاش و صاحبكا تبحاط						
ورينان ين آياور	الاستخار بره ی به علی در ایدان ادن از برنش شروان مین شاها در سازی کاکشتار شده مین بسیری اور مجاز دکرنی دوره کرتا سوای برستان می آیا اور						
يت نهاب خرابين ومقدا مدو فطاق	بورتبته جرمن و سان کو مارس میں دراس ورس این الاعمل در دریا درشاہ لکہند کی رومین کمی سے علاوہ از میں میت	ارس باسه بهت سومشهرون بین بهراچار "اییفات ورسال جیب کرشافع وصش هی کی رور در ان دارج اوراک ویک در انعاب اوراک و شاقت حمد مدموسطهان					
	ے معلی از اینسام ، (العالم) المار کیا ہے۔ در در اعلان کا در ا	الشرور معنويين مبرا أيسك في شعريين جوالشارا مدخان كولكمو يقصد من ندادي و تعاليدا لبعده عن مد مستها مشفدالله و المدايد و المدايد و يجدل السقالة الكي مقالتي له والميت اطهال من ليجواعوبيد ما					
يُرادوكا جيا*	كيف ارمال الذي الصحى لعدى و ان هذا مما	بهولة المقالة أيكي مقلتني الد والتوت المتعل من يجوا يجيب ما					

تُدا ہ صاحب کی ا ولاد

تصا بثيشيه

مولانا شاه عبد العزير صاحب كى تصنيفات جرخاص خاص موقعون پرنهايت ضرورت كيوقت تكهى كئى الين آبى بين نظير ياد گارين بين آج جن تحابون كى عام شهرت دريائي جمناست فرات تك اور سندوستان كوه بهالية تك نها بيت مقبوليت كيسا تم بيدي بوئى مو اورجوب انتها توقير وغظمت كى نكا بوق و يحى عاتى بين التب بي كن صنفات ببين مشاه و صاحب كى تصانيف كالمفسل وكرشرح طور پريين حيات و نزي مين كيا بيت التب جم التبرى بين كياب عبر التبري بيان كويمان وكركوك التبري بيلى تصنيف بو اورجه كى قد بياك فويمان وكركوك التبري بيلى تصنيف بو اورجه كى قد بياك في ميرى ميدست زياده كى بوين الس تمام بيان كويمان وكركوك اليات ولى كوطول وزيا منين جا بتارنا ظرير في بان التجي طرح و مجد سكتة بين اليكن جو نكوين اس تأكره كوشاه ضا

ئ شنیفات فالی چیوژنا ساسب نیکن جهتار اسلیهٔ آب کی تمام معنفات کا ایک اجابی نقشین کرتا ہو مِي سن ماظرين كوآب كى لقدائيف كاسرسرى تولوم ملم موسخاب المائاب كن إنان المرفي سناق فارسين منعلق قرائي اس قابل قدرا ورسبه مثال تقسيري ووجلدين بين سيلي ملد برت ورا فالتهسة ليكرمارة سيقول كربغ كسواياركي تفسير ادردوسكا مین اخیرے دولرون کی - یقنسیار کیالیت نرال دھنگ میں تھی کمی جسائی نظیر سے خاص شف بریس مناخرین کے <u>علقے خال بن آ</u>مین تمام عام فنذن كوك كوف كرببرس إن وربرعا كاكافي لمونه وكها بالكي حبس مركف كيشان علم اوعلى تجربوت كجيد أبت مواسب فارمين متعلق مناظره إيكتاب الم تشيع كريطلان عقايين لبي متانث وتهذيب او شائينتگى كىساتھ مەللىكھى گئى بوجىكا جواب ترج كەسلىمات تىپىدىسى ؠڹ۬ؠؠڹۺؙڔٳ؞ٳڞٳڣۑڹڟؚٮؠؾؠؿ۫ۼؙڹؿؠ*ڽؽڮڔۑٳٳ؋ٳڰ*۪ٚٵ بإئه كى مواور منف كن كن أبدار جاسرات أراستديا بي يركما شاء منا في أسوقت تصديف كي عبكره ملي مريث يمون ايب بهت برا دُن جي ركها تها اور پليبة بمثلث فيالات وعقايا كا بازيكاه بنامبوا تهامتعصيت حشات الارخ كبطيع جارور ظرف يهيكي ستوتعه ادر يرطرنط فان يبلج كاندهاؤهنه جبكرج لاناتها البيفة ندزااه سيشفوب زمان نبين شاهفنان إيك يشيئينى تما كالقسنيف كزا خودى جماجس بزريا بندكان ضواك نشكوك مث كئو اوروه يكيمسلمان تبكيف فاسي بن فن اين بين بيرلاجواب كماب ميل في فن من بين بين فليرسيم مين مام منتبي اورا مكر معنف ومريفين ارتجى عالات نهايت ببطويترح كيسا تعالمون إستخا كظ طرزبيان فابل ياور صنف كي لم يحقيقات ورنايخ واني لايق قرفت بارهبین ص ی بد جرته میں لف کی یادگارین کھی کی بین ف

انتها منيت كانقشا

And the second s				PROPERTY 1
مختر کیفیت	بريخ نسافت متعلق	ررا کس بن پی	ام كماب	ر المبركا
يرأيك نهايت بخنقر رساله يزان النطق كيش بي جومهنوز قالب طبع	فضظقين	عربي ين	- 8 20	٧٢
ين ۋالانىنىن گىيا ساجىزىدلىف سىغا كىك قومى تىتجانەتىن بېرىكى رايىت كىچا		0	D	
قیقت مین نهایت ہی جمیع بخریجیا ہے منطق کر ابتدائی مسائل ا	1		5	
مطلاع كواس في سيميان كيابي كه قابل فهارندين رساله وكيريك	1		1	
لين ومعلم موتاب كمسنف كعلم مطق بن بستهى كالمسالة	1 '	*		
در گسنداس فن كوعوج كال برسینجاد بأشار				
واشى هي ابهي كبيري ندين بلكه اكب قلمي شف بريكي سبق ابن ان		اليفنًا	-320	٥
داشى مين شاه صاحبے بديج المينران كے مطالب ابراج الكي الله واقد ا	1		250	
اونی درے کا طالب العام نبیر کہ شادی مدکو سائل نطقبہ سی بنونی	1	(y)	3:	
وسكتاب اورجواشكال س اة ين شير تيمين النيك آسك پان ہجا			76.3	
ن بین بریع امیران کی اور بھی جید شروح کامطالعہ کمیا ہو کیکن جو خوبی	1		3	
مین با آمهون کسی دئیسسری شرح مین نهین با آر	1			
ج عقابیر سے اگرچہ ہمیت سے حواشی اور تراجم میری لظرسے گردھین مزین		ايضًا	-38-	4
بن میرواشی اینی طرز مین بالکل نرا <u>لے اورانو کھے بین</u> شاہ صاحب اِن اس میرواشی اینی طرز مین بالکل نرالے اورانو کھے بین شاہ صاحب اِن	1		18/2	
د طرز بیا خ شیبار کیا ہوجس سے شرح عقاید سے شکل در لانجا مسأل الکیل رسی سر سر سر سر سر اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کیا ہے۔		(F)	180	
نی ہوگئے ہیں بیدعواشی ہین اپنے ایک سنتے پاس کہندمسودات یں	Į.		3.3	
يقيم بين -		<u> </u>	1.28	
کی نهایت ہی لاجواب تناہیج جوضلفائے اربعہ کے نصائل میں بڑا سریم میں میں میں میں میں اس میں میں اس میں میں برائل	لتعلق تاييخ أيا	ايضًا	100	4
منتق سے کلمھی گئی ہوخلفائے اربعہ کی سوائج قربان اورُانکے تاریخی حالاحیقیہ سر سر سربر سربر سربر میں میں میں میں اس کا میں اس کے انسان کی ساتھ کا میں اس کا میں اس کا میں کا میں کا میں کا		Th.	13.	
بْ ٱلْكُفِيرِ مِنْ مَا لِبُالِسِي ٱلْآبِ الْمِنْ الْمُنْ لِيَّكُمْ مِن الْمُدِيرِ مِنْ مِنْ الْمُدِيرِينَ الْمُ	0	0	3	
است آخرتگ بختا کی بخطر طالعتهین کمیااور مینی دجه به کداسی کیفیت است آخرتگ بختار طالعتهین کمیااور مینی دجه به کداسی کیفیت	1 '		13	
إن نهين كرستما ما ببيته سرمري ادراجالي نظر دلينه سي استفار خرور ثابت بهوا	3		13	

			فتحدث فراجة بمعاولات والمدا	STORESTONE OF THE PERSONS PROPERTY.
مخضرمين	كس فن متعلق	رزیا بین سن پن پن	المرتاب	ži.
كداس كماب ين كشب اعاديث كابهت بيقت مي كياكيا براوز علقاً			,	
ارتبتهم لايخى واقعات حتى الامكان احادبيثه مشهوره اورمتواتره سنخر	1	•		
كين كنه بين -			akadunga mandisadimbahada er das das	
يرهبي ايك نهايت مختضر رسالة برح أقسول ديث كيم تعلق لكها كمياً ما الله من من الله المراجع القسول وريث كيم تعلق لكها كمياً	1	فأرسي يث	300	^
سین شاه صاحب مصطلحات حدیث اور اسکه اقسام و مراتبهایت خصار کسیا تھ بیان کے مین -	1		-	
خصار تعیا هربیان یعیمین - شاه صاحت اس ساله مین امامین ها مین حضرات حنین کی شهادت	+		18	
ت دصا طب اس سالدین اماین به بین مصرات سین می سهادی به دروانگیز اور بر ملام اقعات کی مومهونصور کمیننجی بر اگرچ کر بلاسکه		الري ي		69
۔ رورو میر ارد پر مال منطق کی ہو ہو سولیدنا بھی کو مرتب رہا ہے۔ روروحا لات اور لوگو کئے بھی میم کئے ہین لیکین کی میں سے اکثر میر لوا				
نگ آمیزی اور مبالغه کاپوژر میمیر اگیاہے جب مے صلی واقعات کی تاب	1	(1)	=	
و بهی مثا دیا اور بعض بران صنوعی روایات کا روغن چرطها یا گیا بی جو برا			3	
المنزديك فضول قصون سيمزاده وقنت نهيري كلفاشاه صاحب				
س كماب اين صحب اور عنبر واقعات لكه كرجها كالسلم الثبوت أورا	1			
ميثيون سنة ابت موست بين دونون فريقوت دموك كوكهولديا اور	1			
ر پر تبا دیا که امامین ها مین کے مهلی واقعات میزین – سیریت				
ەشاە صاحب كى تصدنيف سے ہن دمختلف فقون مين زماندى فقرات ئىرىيەسى قىلىلىدىكى بىرىتى				
ب کرشائع نهین ہو بلکآئے قلمی سودات میں موجود ہیں ، چوک	ن اور و منورم ما	م المحادث المراد ال المراد المراد المرا	ینے کی فوٹ سے ک	رنعكر
چلاً۔اسلِئے میں انہیں وال نقشہ نہیں کرسکا کنظم میں کیتے ہی دیوا میں انہیں انہیں وال نقشہ نہیں کرسکا کنظم میں کیتے ہی دیوا				
ین کے پاس موجود ہو۔ اورجس سے شاہ صاحب کی چووت طبیعا وزیرہا " سے بیر سے کئی سے سے سے اسپ	لى مىن نصف كوكد سى	كستحود	پ کئی الیف	الجمي آر
وتی ہے۔ ہمین آینے وہ وہ معرکہ کے مضامین نمایت مخصر اور ساقا بی آبا ہی الغرض جرکما بین مولانا موصوف سے حسب ضرورت کھی ہیں ہے	ن چه <i>رگانت م</i> محرف سرند. لغو	اعت بعمد معلم معلم معلم	ورفصاحت با سر	و میں ارمور
ب آبار الغرض جرکما بین مولاناموصوف حب ضرورت تکمی بین ا ت شرق سے قریب بڑی تا بانی کے ساتھ بڑر ہی ہواول شالان العالمی ا	بی <i>ھے ہو ت</i> ھنا پیرار ا	این شیخے و اگلا کی بعدہ	ن مین اواست. مدر مهر مدر ما	لقطوا
	المجلى فيك رسو	وورينار		1,50
and the first program to the opposite the state of the st				

PURCHTA PRODUCTION TO A PRODUCTION OF THE PURCHTANCE OF THE PURCHT
الك يرث كا
چونکه شاه صاحب تام دا قعات نهایت بسطه شرح کیسا قد حیات عزیزی مین کلمه جبکا مون سِلیمُ صرفت کیسا
انتقال كامال لكهكريس عنوان كوخم كرّامون ناظرين سواخ- آنكي باقى مالات حيات عُرَيْرَى بين يُرد بكّندين
شاه صاحب ، شوال رؤر کمیٹ نبہ بوقت صبح شهری میں سفر تحزت تبول کیا ابض موزوطی بیآیاتی
چید تو طبعه آبکی تاریخ و فات بین مرزون کیئے ہیں جنین سے مین تین قطعہ انتخاب کرکے ناظرین کینے بست ہیں ت ^ن ین کرتا ہون قطعہ اول
The second particular design and the second
قطعترانخ ارتبام لاناشاه روف احتماس نقشندي
شاه عبالعب نزخر جهان عالم علم آیت دست ران
صبع یک شنبه فهتمین شوال ازبدگی شنبه و بران سن بجری جرب تراز ما قف گفت است مکتر سنج قاعد وان
سن بجبری بوسب تمراز ما قف کنت اسن مکترسینی قاعد وان سال فوتش زمبر مورد بیداست از اصل شدن مینوان
فواى از برعد وكة الرحمية الله الله الله الله الله الله الله الل
کیب بیفیزا وُضرب کن ورده (پس بجن طرح بست بستاریان
ورصدوببت چارباستحرا ضرب فرما تؤاست فهيم زمان
پی نبتصان درعد دریاب فرست آن فخن برزمین وزمان
قطعة بارخ ارجناب محيم ورخاص حبيري
انتخاب ننخه وین مولوی عبد اوست پز اسیدیل درسیت خطیر و بیشال دیایشل
جانب ملك عدم تشريف فواكيون على الرياتها كياكهين مُردِدَي عان يغل
المناه ال
جب المطائي لفن إيسالم تدويا لا ثهوا المثلثان المائية الفائك برسرة بسينية كروور مجل الموال الموال الموال الموال الموال الموالية ا
كياكس وناكس بيرتها عدده يجافبت وفن الخوالة القطاخاك سربيه برطزنير بوستندل

شاهاسی ۳ خ رناست

Par C. Rea
عباس مروافرن آفریت بین این آهی تنا دست بیداد اصل سے بے سرویا بہو کئے افقرودین ضغراج بہر لطف کرم علم وعل
ولم الله الله الله الله الله الله الله ال
جمت اسدنا طق و گویا شاه عبدله نیز فنسرزمن
روزست نبه ومؤنث بدم شوال وربيان بشت ساخت وطن
مهرنفسف النهار ورعرفان منل بدريس يردر سمه فن
ازس ولطف وحلم تا تحنيش رعني الشُّدعة كُفت الله يحسَّن
الله صاحب مرض موت كي كيفيدة عنقد أيه بوكه البنداء اب كوخفيف سي تبغير بهؤى اوربور فقر وفقه اليهي تايع كي
اوروقتًا فوقتًا أسين مشته اوبرصتاكيا اكره برض بن أنا فانانيادتي موقى جاتى اوكرب بي بني رصى جاتي في
الميكن بربهتي سيك موش حواس مديك يطرح كافرق «آياتها كرب يجييني ك دماندين معولى افطاف واوراوين والأ
فرق ضرورً أليا تها يمرفوا نفن ويسن أنسي ابتهام وسراً ربي سه اواسيكة جاتي تقوجيها كرصوت كيوقت بآب كوخلق التها
كى البيت بينهائى كاخيال أبرقت بين نظرتها فيالينه شداد مرض كعن التدمين جب كي وعظ كادن ايا قرام في الم
ت قراباً كمية المفاكر سميادواوردوادي تهيكم وندسك ييرك رسو ليكن حب بيان كرنا شرع محرون تو وونوات فير
المصيفية أراعاليده موجابين فيائير آكي ارشادي فراقميل مولى اورآب نهايت طبينا ن مسوعظ فرمات رجيم
الب الميد الواني اوركزوري ك أرخايان في ليكين متقلال بيابي النازمك جما موت منا وعظافتم كريك
اب انتها في المان والجلال كور بالاين لم يقدا ها كاور بين اور نيرتام ملا نون كيك نهايت خشوع وخضري
سان دعاك الن به آية دوى القربي طلية على المسكلين وابن السبيل زبان فيض ترجان برجاري معلى اور
الهيشة عزيز واقاب كيطوف منوحه وبرافرا بإكديري فكيت مين صفار نقدوم سبات سبالي جكرتم كروو
اس ارست وى فرزانمبىل بونى اورگهروالون مائدات كاسارااسباب ورقد ومنس جىقدر تىماايك جگهرم كرديا
اتب آید فرکوری منشا کے مطابق آبام جائز وارون کے حصیمایی وکردیے اور وشخص جبقدر شرعی انتقاق کرتا
تهاآپ اپنا القرائ استفید کردیا و است به ایک به این ماری فارسی چیداشدار دوم عفت النی کے رنگ بین شیری
بهوت عقوراً يك ديث دروناك لهويدين داكية جس سي سنن والوسكي جبم ي سنى سي يدا بهوكنى اورهال ي
- خارج من الله الله الله الله الله الله الله الل

شاه صاحبًا حرض و فات

; ·

راسك بدى آپ خاصون كوه يدت كى كريس تهرو تكفين من زياده اسهام ندكيا جائے بلك بس قسم كركيت است و ندگي بن ميري تا و نهي كار الله عن ارتب كار مزيد استار الله عن ا

مولا تاشاهر يبيع الدين صاحب

سه بربرگوار جناب شاه ولی الدها حیک ساد تمن فرزه بین عمرین مولانا شاه عب الغرفه صاحب چهد شه اوسیم شاه عبدالقا وصاحب برسه بین آپ تهام علوم بالحفوص عمر هدیث و تفنیری سنداین والد بزرگوار حضرت عارف بالته خیاب مولانا شاه ولی الده صاحب حال کی علام دینی ارفزون عقلیه بین مجتهدا نه کال تی عصور ادب شاعری بین مرجع ارباب متعدا و تصیب کوکرمنائی مضعف فراج سف نهایت کمرورکرویا ته اورکشت امراض کی وجه سساً میا تعلیم و تارسی طلبه کا دواغ ندر کفته متح له نال مناسب کوکرمنائی متعدد این است نه شوارد برست علما بیمان اکرات کی متدر فرات کریسا شه و است نها نامی اور شهر و شهر و آن جو امر فوضال اور زیر دست علما بیمان اکرات کی قدیم و شی تا وجود یک دوه و نیا کے نامور و مشهور شهر و آن جو نام فوضال اور زیر دست علما بیمان اکرات کی قدیم و شی تا وجود یک دوه و نیا کے نامور و مشهور ال کمال سے انتخاب اورز بروست علما بیمان اکرات کی تامور و مشهور ال کمال سے انتخاب تے اور سرگرم طبیعتون مین آہے تصبیل علوم کاجوش بتان كة تام نامي اور شهور فضالا آب مي كي ستفيضون اور خواث

مرده شاه صاحب کی سلا

آپ او ہرفن کے ساتھ ایک خاص تم کی مناسبت بھی اور خدائے وہ حافظہ و فہن عطاکیا تماکہ نعدد علوم اورخملف فنون كادرس فراما كرست تقى حب الكفن كى مسسع ووسير فن . كومعلوم مة اكداس فن مين جامرُ ريمة اني آيكة قامت استعداد يقطع مهوا ﴾ كا علم فيضل و ومجر بطرح قابل تعريف بي اورتيان شينيد كي تستبازي اتضاف شعاري هم. عا َجِرْي وانكساري عَلْم وَبرد باري اورجي زياده لالق توصيف إي-

باوج وان كمالات ظاہرہ كے آپ كے فيض باطن كے افاضہ كا يرهال تها كو اگر حذ ابھی آئے مبارک زمان میں ہو قرآئے پاک اور پرج ش واو۔

سفا وكرم أنب كي ذات اقد س مين كوث كوث بهرائبواسًا رحم بهي عدست زياده تها تواصُّع بمي بر-

پرا بمالی نظر دلتے میں قوائے اصاف لکھنے سے زبان ولم دونون کوعاجریا ہے بین آپ

ما سی بین نظر بین جنے آبی ب اوٹ آول ورباک سقالال براک

رعین قدم بقدم ما نع نه و با توم مولا ناموصوف کی پوری لائف ککه کریا دیتے کہ آپ کس ایر اور مرتب کے تے گوآپ بظاہر بشریت کے جارے آرہے۔ پتی لیکن قیقت مین فرمٹ خصاری ہے۔

اس مشهور فالل في البينة تمام اوقات وثيادي كارو إرادرعيا دات اورطلبه كي درس

ر کھے تھے طلبہ کی تدریس نے اگرمہ آپ کی صنیف الیف کیلئے ہمت ہی کم وقت باتی جہوڑا تھا ، گر رہیڑ کی

بے ایکر ڈات کا نیایت مقبولیت کیساتھ پہیلا ہواہے الاحی سے عا

ری ہے۔ اپنے ع بی زبان میں بہتے ہومنی اور لیے بہنیا میں نظر فیٹر سمے پیروکیے میں عمیب شاق شوکت کیٹھا

شاهصاحب كالأن

فناه ما مینے مد اروات

وراكي خسنة فب كرك نمونةً بدين اظرين كرتام وت	لکھے ہیں بین اُنین سے یمان صرف ایک قصیدہ ا				
آب كي عربية دراوب كي شان اورعكم فيفنل كايابير بهت كي شابت به قاب-					
شیخ وعلی سیناجو چونتی صدی مین ایک مشهور فاضل و فن طبابت کا مؤب گرزاید اس نے ایک					
انهابيت پرزوقصيده إس بارسيمين لكهما عماكه نسف كيا چنيرات اوراً سكي تقيقت كياس و خانل جل جنام مكنناً					
اشاه ولى المدصاحب السكالك تبين الوسنجيده جواب نطر كے بيرائي مين ديا متابيعيده ولذا شاه رفيع لدين					
صاحب مخسر كيا بنائي مَن أَس مُسكولهين رج كرتامهون ادروه بيب-					
	سال الحك يرعز النفو الرضع				
	فاجهت آكينف سرهاعزمن ع				
Springer 4 A section 1/4 2 Training Strate (Strate Vision Springs Springs Applicate Language 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2	سنجن لبي السه				
1 1	قدجل في اطلاق غيب هن ية				
النمت حقائق اولا لحقيقة	حتى كتسى مرينيبة علمية				
قصلى كالانجر عندالانع					
عزكسوة الغنليط فلواعان	فهناك كل كازاس ماساميًا				
تُم اكتست تلك الحكافة فاليا	الصنىف أثارا لتمشل حاديا				
بحقاثة الإعراض المتقنع					
ممااسنكريرونها في وحرة	فى اللوح قراطلت تظل بجملة				
منم استقهت کلها بعوبیة	مزك المعنى تقتضيه وصورة				
فيها تشخصب الشيون عجيع					
وتبحسرالانارفع لأحاضرا	اوفت بها الناسوت حالاً حاصرًا				
متك تزا تلك الحتائة ظاهرا	ما قدحى ته وإ فترًا او قاصرًا				
متوجلاعنداللبيب الأوليج					
استهادة اوبرنخ اوغيسة	فيدودامر وإحلاق دوس				
والنفرعق جامع لمشتة	وقيأمعين اوتلاحق هبئة				
	A STATE OF THE PROPERTY OF THE				

نفس کی حقیقت پین شاه ولی الدیسات کاقعیده اور کشیار فیر الدین هدات کی my &

والنفسر بالمزجيث ة المُنْتَعَيَّ وكالهاالشخوى يوثى بتة ديناوف برامحه راوجن وتى كاله من الصنفاوسعة انظنها لابت الاقامة برهة الشم استقرت بالديار البلقع اوقاتهاامه وصصراتك الترى لك كليم البرسوغور كلافان المهم نكسى إسه هيهات ذالتامز المحال الاشبع حضرت مولدنا شاه نوسيه الدين صاحب كاقضيبه ؤانخضرت صليان عليه كو كمعراج كے بيان من بااحد المختاريانين الولئ إيخاته الرسل مااعلاكا ياكاشف الدعاء رمستغير أيامنجي في الحشي ما والأكا هلكان غيراة في الإنام التنافي المناق والبراق وجاوز الافلاكا واستسك الروح ألامين كابه في سيروا سخرم الاملاك عضت الدانياوداعر ملاله الشبخت بنعة المتطامعيز رداكا فردرتهم في منها الله صانك عنهم ووقاكا الاسلاد بالهدى اليه هداكا واخترت مزاين وخرر فطرة قعرب لاعالرسال العظام ترقيا فعلوت مغبوطا لهم مسراكا وأسبتهم في القلاع بقالم المنهم وامل سه ودلاها وتكى الكليميل الاعلىية وتناضولت بحوضه مذاكا الى سىك شوقالى لقباك وتزيينت ورالجنان بتاشا القصق يخاف من الجلال ملاكا خلفت روح القلاح فالسلا حلى الت الأكوان ثم حياكا اد مالتريك في منازل فرية إن توفر الانقاق والاماكا والتهانعية اعليك فلوشل

شاه صاح کا بقت . معراج کے بیان نا عزجیطة الافهاماذ ناجاکا فاجاب بات قد وهبت مناکا مناک الهریة فی سنامولاکا ماکان الاالله فی عجلات افغالت عناک اذا به ابتقاکا وخلافة الوفز بایشراک الجنات والدیوان فی مراکا دین قی سم هسکولفز کا عدوس بن تعی اولاک وجهیع خلن الله قد هناکا وجهیع خلن الله قد هناکا من سبیل الله وارد سوالکا فی بور وجه نور الاملاکا فی بور وجه نور الاملاکا

القى البائكتن زاسرارسمت
وسالت فينا العقومندشقا
حتى اذاتم الدن نسازت
فرايته جهرابعيسي شرخ
فلات المناصب الشحة ذاتد
فلات المناصب الشحة ذاتد
وحلت المناصب السياحت الخوا
وعطاك تخفيفا ونيسيراالى
اعطاك تخفيفا ونيسيراالى
وسواع من شعم جامرالها
فرجعت مسرداي افي لحبة
فرجعت مسرداي افي لحبة
الجويت دين الله بعن لفنويه
فلفن التيتني قن فريت منات المغطع
بالبستني قن فريت منات المغطع

جناب مولدنا شاہ زئیر مع الدیق اس جارہ و نہارا و رباندا قبال فرزند پہیا ہوئے ۔ مولوی ترزنسی صاحب مولوی مخصوص المند معاصب بیٹولوی علیہ صاحب شولوی شن جان صاحب ۔ اگرچہ بیصفرت علم فیصنل میں با انظیر نہ رکھتے تھے اور ہرای مسان علم کا نہایت نا ہاں آفتاب تھا ایمین مولوی مخصوص مدیسا حب ان سنت خصوص یہ کے ساتھ قابل ذکر میں ۔

مولوئ خصوص الدور العزيمة العرام كي تعديل بين عمر بركوار بناب مولئنا شاه عبد العزيمات بين سي مولئا من مولئا شاه عبد العزيمات بين من مولئا مولئا الماه عبد العزيمات بين من مولئا من الموسط بين كي اور بند مولئا بين الموسط بين الموسط بين مولئا بين المولئات الم

شاه رئیسے الدین منا کی اولاد

مب مولدی محصوص استد علاوہ صریف و تشییر کے فقہ عقامتہ کلام اصول غیب رہ میں مجتب اِنہ کمال رکھتے تھے اوران علیم الاء وج کال پر بنجادیا تھا اور چونکہ آپ کی طبیعت زیادہ ترجاوت دوست اور فرائ فرائ اور فرائ آپ کی طبیعت زیادہ ترجا است داخل ہوا سیکٹر آخر عربی اور بہت عبادت النی مین صرف سیکٹر آخر عربی اور بہت عبادت النی مین صرف سیکٹر آخر عربی اور ایا کے اوقات ایسے است میں میں میں اور ایا کے اوقات ایسے است میں میں اور ایا کے اوقات ایسے ایکٹر آپ کی سازی بہت عیادت اللی اور تقولے شعادی میں مصرف میں۔ کہ آپ اور انسا برائی اس کی میں میں دور جو کہ آپ کا کوئی کلام با دور دیمتے تا ہے دستیا بندین ہوا۔ کی طرف آپ کا میں باری دور جو دستیا بندین ہوا۔

م شاه عبد لقادر ضا جناب موللناشاء عب القادر صاحب

اتب جناب شاہ ولی المدصاحب فرز، برشید اور مدلانا شاہ عبد کہ نین صاحب وشاہ رفیع الدین صاحب ایسی صاحب بھوسٹے بہائی بن را برم جید ہوں۔ بھوسٹے بہائی بن را برم جید ہوں کے انہائی ایسی کے انہائی اللہ ایسی کے انہائی کا انہائی کا انہائی کے نصف اور کمال کی جسا انتا ہے کہ کا فاکر کرنا اور کے نصف اور کمال کی تصریف کا فکر کرنا ایک ہے بساتھ کے ساتھ کہ ساتھ کہ ساتھ کہ ساتھ کہ ساتھ کے ساتھ کہ ساتھ کے ساتھ کا دور کرنا ایک ہے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کہ ساتھ کہ ساتھ کے سا

آهي وريغ ركها مور

شاه صاحب کامکاشفنه اوریفرنسس ایب انجیم اور ورست تفاکیُس زمانه بین کسی ل کمال کومیه نمیرو ہوا۔ *اکثر سعٹبرا ورثقا ت اشخاص سے سناگیا۔ ہے کہ آینے جس امر کی بابت ذہن دوڑ*ایا یا ا*سسکے ہا*رہ بین ارشا دو **ب**ا خداكى شان كدب كم محاست بسابي ظهوري أيار آكي زبروا تفاا ورمتواضعا نداخلاق او فيأضا نديم ت كي بنيظي ستان کی *حدود منکار خدومین تک مهیال گئی هی اور کراات و رو*عانی جذبات کا چرچا سرا دنی و آ ى بان نهاية وسلت كيسا له جاري تهااگرييات عام اخلاق اور فطري بخروانكساري كيوه وسع مرايت عن خواه وه کسی مرتب کا آومی موتانهایت خند ه بیشانی اوز و ک^{ست} آئیده سکرایست کیسانه گفتاگه کریت او ترزیق بقدر مراتب ولدہی اور تسلی ہیں۔ راجرین منک انتہم کی باتین کرتے کیکن قدرتی طور پر اوا گوت کے داول کی ب چھایا ہواتھا جوکسی شریبے مقتار و قہار ہا وشکاہ کا اسکی عبیت پر حیا جا تا ہے بہتی، جہ تھی کہ جب شہج بعزز واولوالعزم رؤساكواتب كى ضرمت بين حاضر ہوئے كا اتفاق پٹزنا تومجاس مبارك بين نها يت سكوننه نها يمي ساتھ گرونین جھکائے بیٹھے رہتے ہرنی کرائے واتی اغراض ومتعاص ولون میں ایک نئی طن کی گر گر اُنگیا کا ایے ہمکلام سنے اور اظہار طلب کرنیکی حبارت وجزات دلاتے . گرآپ کا زبروست اور پرسطوت رعب اُزیہ مونهون برغامیشی کی فهرگناوتیا برسیموه لوگ بغیرک کی گئری اجازت که دم ارسانه کی قدرت نیات اوراجاز وینے کے بعام بھی بخیرایک دوباتین عرض کرسٹ کے زیادہ گفتگو کی مجال نہوتی۔ مولاناموصوف كى جيرت الكيزاو تحبيث غربيب كرابات كى روايات اس كثرت سے بن كداكر فيصدي بإننج كابھی انتخاب کیاجا ہے توحیات ولی اسکی تنجایش نہیں رکھتی۔ بندا تطویل کے خوف سے انہین نظرا ، از كياجا أادرصرف س بك شعر براكتفاجا المسطيع مردان خدا خدا نباست ند لیکن نفار مرانباست، مولدنا شاه عب القاور صاحب قدر قی طور میت مغنی لازج تقے امراً یکی طبیعت مین ت^{نو} زنا کاما وہ کو م^{ین} کہ ہے کہ بهرویاگیا تهاحب کا بدیمی سیتیجه یه تهاکه آپ ابتداست دم دفات مک نیاسکه فانی اویزلد تُلوانے والے سازو سامان سے متنفرے اورونیاوی تجلات آئے آگے سرائے زیادہ وقعت و زنین رکھے تھا آب ال ان ا

اوراُ تك تام بجد كرون سيرميشرالك تعلك على اورفاع التصيل مدينيك بدرآسين إني فركا بدر احساركباراه اي

ستجذابك وغرستاين بهكرديار دنياكي ملمع كارزمنيت اورأسكي ببهوده سازوسا مانون كوكهجتي بحجدا كظاكر نهدزتنا

اورشيبي رورغداوندي طاعت ببرمج مسروف رهي غالبًا أيب بهي وجه لې تقى حرسے آپ كوتسنيفات كيطرف تو

....

بُ ول مزما سنے کی فرهست بهست کم ملی قرآن مجب یسے اردونترسیجے اور تقسیر موضح القرآن کے ورتصنیف مجھے دستیا بنین ہوئی کیکن ٹری فوشی سے مکھا جا ٹا ہے کہ آپ کی ہی دونوں قابل قارونی فا ايسى مبارك ادرنكينشيجية ين جن ميست منزارنا تصنيفات قربان كيج*اسكتي*ين -قرآن مجب كاسليل او تعيير اردوترم جب نوش مسلولي او انو كه بيار كم من سيخ سے عالم دوبال دونون محیان تمتع مرسکیں غیبی تائی نبین توا ورکیاہے؟ بالكها فغاده خراست يخ عب الرحيم سكه يوت ورمولوي شأه ول إمدره يين بهمين ذرا تنامسينين كه خياطازل فياستروم ليا تهاجوا بروقت أتي فاروقامت يرنهات موز ونبيت كبيا تقريح كبا-إسوانية أردوب يختلف ومعدورج مارسين نظرين موفاص فاع وَقُنَّا هُوْتًا كَلِيهِ مُنْكِيرُ إورارُ فِي لَكِيهِ مِارِبِ مِن ورهَا بِن سِن إظامر كوني ند كوني خاص بات ابي جا قى سېمېرومكېيىنە والوكتى رىيمائى اورائكى طبىيدىين لەينى طرف مائى كىيىنىدىكا كا فى **سان كىتى بولىكىن جېيىت**ى بلا تطرست وكيماجا أسية قرع ولفرسيه خوبيان شاهعب القاور صاحيك ترجيع بين موجودين ووبركزكم تنهيب بهؤين ندانيده بهوكتي بين كيج تريقه مين اك ايسامقناطيسي جناج حباط ف فو و بخود ول منجاجاً ما بعض شرج تغبيم عوامك ليخ بسط وشرح ہیں اور ساردو نے اس زماند لین نیاحتم لیا ہے ہر ہر فقرہ اس پر ایک سلے قالب بین و حالا گیا ہے اور ہمین فر فى نبيل بانصراب مان وراج سونفطون كى دوسة توضيح تفصيل كه زنگ واقعى مطالب نهايت نتصراورعام فهم لفظوين أواكيه بالنين كيؤكم أكثر اوقات وكيما ألياب كاقطو إلفلال مطا

قران كاردوترهمه

باعث ہواکرتی ہے۔

مین دسکے کی چوٹ کھون گا۔ درضرور کھون گاکہ تھویٹے اردو اور عام محاورات بین ابر حسن وہی کہیںا۔
قرآن مقد سرکا ترجمہ کرناصوف مولا ناموصوف ہی کا صحبہ تھارج سطرے ضرا کا مقدس باک کلام جناب بہے مہائی،
علیمہ و کم کی نبوت پرایک بڑا زبر دست اور بھاری چوڑہ ہے جب نے خصکا کر بٹھا دیا۔ ہیں جائیں ایک تام جن انوب
کے بٹرے بڑے کروہوں کو اپنی شل کیک آیت بنالا سے شعد کا کر بٹھا دیا۔ ہیں جے خیزا در پر غزیر جب
جنا بٹنا ہ عب القارصاحب کی ایک جیرے انگیز کر ہت ہی جیسے ساسنے تمام میں وست انی علمانے سرسیم
خرکروسیتے ہیں۔ اور اس جیسا ترجمہ لکھنے سے حاجز وقاصر ہیں۔ ایک فاضل کا یہ قابل قدر قول بہیں کہ آئی سے مواجز وقاصر ہیں۔ ایک فاضل کا یہ قابل قدر قول ہیں کہ آئی سے مواجز وقاصر ہیں۔ ایک فاضل کا یہ قابل قدر قول ہیں کہ آئی کہ ایک آئی کروسیتے ہیں۔ اس ترجم بین بیش نظر کھی ہے۔
رعایت جنا ہولانا شاہ عب القا و صاحب اس ترجم بین بیش نظر کھی ہے۔

جنام لناشاء بالغني صابر

یہ بزرگوار جناب مولدنا شاہ ولی اسد صاحبے پوستے فرند ہیں جو علم فیضل اور باطنی فین بین شہرت عام کہتے ہے آپنے تمام علوم خاصکر فقہ و صدیث کی تھیں اس بنے والد بزرگوار اور جناب شاہ عبد ہم خاصکر فقہ و صدیث کی تھیں اس بنے والد بزرگوار اور جناب شاہ عبد کا اس بین بانے والد بزرگوار کے ہم تا میں بیانے والد بزرگوار کے ہم تا میں بیانے والد بزرگوار کے ہم تا میں بیانے والد بزرگوار کے ہم مثنا بہتے کہ جسنے اُنہیں نہ و مکما تھا وہ آپ کو دکھی کہ شاہ صاحب مرجوم کو یا وکرتا علی کال کے علاوہ افلاق عامد آپ بین ایسے تھے جو و و سرون میں بہت کم بائے جائے تھے تو کل و فاعست میں اپنا نظیر نہ رکھتے تھے اور با وجود عیالد اری اور تا ہا کے و نیا اور ہالی و نیا کی طرف معطوب تھی۔ اور با وجود عیالد اری اور تا ہاں کہ طالبہ میں مصروف اور عمال نہمت افاوہ طالبہ میں کی طوف معطوب تھی۔

مجھاف وسے کہ جناش ہ عبد النی صاحبے مالات زندگی کسی سے وسیلے سے دستیا ہندیں ہوئے جندین میں ہے کم وکاست نقین کرسکتا اور میں وجہ ہے کہ میں اُن واقعات کو باکل قالم انداز کرتا ہوں جو لوگون زبانی شف گئے میں اور کسی ذکرہ یا گارنے میں نمین و بھے گئے۔

جنام ولنام للمام المالية

شاة هبداني عن

ولنا تحداثين

روزازل مين هبن تحض كي شمت مين قاطع بيعت مونالكها تها وه شاه عب يو ، مولانا شاه ولى المدهداديكي بوت مولدنا محد معيل صاحب شهيرا بين جوبيره خداك دولجلال نه اور شرك مرعت كومهندومستان سيمثانيكاجناب شاه وليامد صاحبي أمثايا تها خداتها سے اُسواسد رجالقوبیت علاکی کرعَلَم توحیہ کا غطیمائشان میر براد ملی کی سزمین

مدولا النهبيدكي ماييج ولارث بترميا

مدلانا شهيدكى تاريخ ولاوت مين علماكا يابهم انقلافت الكي الكي صحب بيهات بيب كدأب ١١٠ ربيع الثاني ے ووجہ بلایا ۔ اور شما ہیت عمدہ طور پر درسٹس کی ج بزركوار مناستاه عبارات عاصبة أب كوقران عيد برست كيلك شمايا الفيروكي آثار سال كاعرين أسيف قرآن مجي بخفاكرليا اوريسك بعدصرف يسيم عصد مين حرفية تخوكي معمولي درسي كثابين البيني والدزرا

صف تخوا ورمعقول كى تمام كتابين او فقد آيني اپنے والد بزرگوارسى سے پڑين اور حب بزرگوار كانتقال موگيا لؤجاب شاه عبدالعزيرصاحب اپني مونهارا و مبندا قبال مبتیج كواپنے سامير قا مین بیلیا؛ صربجائے فرزندون کے پرورش کی روردشب آپ کی کمیل مین ساعی رہے اور شامی وولد پگی کو

وقبية أتطها مذركها

<u>بنیلے ہی رہانی قابلیتون سے آرہ ہتہ و پیرا سنت</u>کرویتی ہے ہی عالجین يهنميري جبرون ائيداتهي سه اسي صفا اورجلا حامل كي هي جس كي وجه سيازلي ، پرنکشف ، ونگئے سکتے اور فطری میسری دوسر خور بخود اپنی صلی تا بانی اور درخشانی دکھیا اركاتي ابتدائى زماندمين كتابون كعطاله كميطرف بيندان ملتفت ندتح اورجب يبين كتاب كه ولكر بينيضة توست شناركي دجه سيآب كوييمفوظ ندرتها تهاكر بي دروه آب بقى كابِتا نەلگتا تەل تۇكىبى ائىكى بىدى عبارت شەرع كروستى بىم

شاه صاحب نان سے امّناع فراتے توائب کھتے مین نے اِس مطلب کوا سان بھیکر نمین پڑھا۔ اگرچہ وه مقام بنهايت بشكل درمالانجيل مبوتا يسكن خاب شاه عبدا بعزين صاحب كي تنبيه بيآب أس مقام كوارر عدى اورصفائى سے شپكيون ميں بلماديتے اواس بلاكى سحراميز تقريركرتے كه حاضرين حلسہ حيرت كاپتا ے بڑے ذہیں وطباع طلبیشعش کرنے لگتے علی ہزاالقیاس کبھی ایسا مہونا کہ کل کے بڑی ہے۔ مقام سے آغاز کرتے ماور عب مضرت مغمندائس سیہ متنبہ فرماتے تو آپ اُسمین نور اُکو ئی سشبہ ربیا کروسیّے ورحقیفت مین و مشبه ایساقوی ہوناکہ جناب شاہ عبد العزیز صاحب جیسے علامہ دسرکواُس کے دفعہ

ين توم كى بهت كيد ماجت برتى-

مولانا شهيد جب تمام علوم نقليها ويسنون عقليدس فاغ موسك توجنا شاه عبدالعزر صاحب صدیث پیرمنا شرع کی جلم حدیث ایک نهایت بی اهم اور و شوارگزارعلم هید- اسکی اهمیت کودبی شخص خو بانتاب جا كى سنگلاخ گھا شون كو ملى كرتا ہے ليكن مارة و الناشور على الله الله الله الله الله الله الله بهی نهایت آسان تنارآیینے میزر مذکی اولئے قبات میں مرہی عالی ریا اور دوسیر علوم کیا لمی آمین مج آینے وہ کال ب کی کہ بیٹ برے مثاق وتر بیکار آئیک ساسنے زاندے نناگر دی طے کرے کو اپنا نی

ىن مولىنا شىيدى دا

الغزض اس حدا دا و بهنتی از دا در دلیتیل قالمیت کی رهایت سے بندره سوله برس کی عرمن خبام للنیا بيدكوكتب معقول منقول سے فراغت عال موكئي اوراسي وزعري سے زما ندمين آپ مينبواس كئے مذہبي ورتفتد عالم شلیم سکئے گئے چونکہا پ کی فرانت وطباعی کی دہوم تام شرین ہی ہوئی تھی ا وعلمتی ہے۔ کا برجاز ابن رو خاص وعام ہور اتها اکثر شرکے فضالا اور ال کتاب و کتاب دانی اور دقیقہ شاسی سے دعوریاں 💉 روملوم مے کات و دفائق کے سجنے مین اپنی نظیرے تام علائے علقے فالی خیال کرتے ستے وہ چند باریک ونازک مقابات چنگ حل کرے مین زبانہ وراز تک فکرکوے کی ضرورت ہوتی آہے سر بطريق مناظره وريافت كرسة إس محا ظست كواكرات ورسكاه مبن ماكر دريا نت كرسيك تومكر مطالعه کتب یکشروج و حواشی کی اعانت کی وجست است بیان کردین الکین طری الوشی -ب كد مولانا شدر أن غامض ا وروقتي مسائل كواسطيح ببكيون بن سلجها في اور مين سن ہونی تقرر کرسے کسالین کواس جات وولیری سے کال ندامت ولیتانی عالی بوتی ا

موالمناشيدي فعة والي شیوا بیانی اور تبرعلی بین عن کرنے گئے۔ مولانا شید کی فقد کا بیعال تھاکہ ہرسکہ کو آیات دھ بیٹ کے ساتھ سند، فرانے تھے اور دو خرنیا فقید بیان کرنے ہے گرزے بڑے فامورا ورسنہ ورفقید سنکر دیگ جوجا ہے تھے اسے معقول کی اکث الیاب پرنایت وزنی واٹنی چڑھائے ہیں خہین دکیھ کراپ کی علیت دقابلیٹ کا دورا افدا ذہ جوسکتا ہے زیسکہ اپ کی طبیعت اس علم کی طرف زیادہ اکر تھی لہذا آئے ایک پر ڈوررسالا منطق بن کہا اورا میں شکل ول کے بعیدالطبائع اور کل ما جو کے میں گانتا ہے تھی کا وعوی کیا اورا سکے دلاکل اس قرت وہتھا م کے ساتہ بیان فرمائے کہ بلامبالغہ اگر معلم اول موجود موا تواسی دلاکل وبرابین نا رعنکہ ہوت سے زیادہ میں سے دلاکل ورابین نا رعنکہ ہوت سے زیادہ

مولمُناشِيدگ بعض تضييعات

وكردر مجتا ديبرا قروا اور اون شاگره ی طرانا و را اور اور اور اور التعنيف کيانوس کانام موليم بي اندون في اثبات او در ان ابنده موليم بيدن في اثبات او فع البيدين سيدن في اثبات او فع البيدين سيدوده شورو في اثبات فرات به نهايت معبوده شورو في سيد او فع البيدين سيدوده شورو في سيد المحتال المعاليات او في البيدين اس به بوده شورو في مثال المعاليات المعاليات من است براه ابراه المعاليات مثالیات ما البيد البيدا المعاليات مثالیات مثالیات المعالیات المعالی

كى كوديان ارشا دومدايت لېرز كردين مولئناشد به كواس زماند كرواقعات اس كزت سند ميري تي انظربين بن سے مين فيصدى باپنج سے انتخاب بين عي كنجاكش نهين ويكها اور حبك تقدورت قلم كى زبان شق بوئى عاتی ہے لهذامين انتهين بهين چھو ژكر آ كے آخرى حالات نهايت اخصارت سانة قلمبند كرنا بون -

مواننا شدہ عبانہ کے اسپے بیرے ادافا دسے مطابق وہا شاہمان آبادی باشدون کو اسپے دستد ویہ اسپے وستد وہ اسپے دستد وہ اسپے فیضیا بارکے اسپے بیرے ادافا دسے مطابق وہا شاہمان آبادی اور وازہ کمولا اور عظ و لذمائیت کے اصول مینی نظر کرے بہان سے لوگون کیلئے دستار وہ ایت کا در وازہ کمولا اور عظ و لذمائیت الم عندا در موبایت کا در وازہ کمولا اور عظ و لذمائیت ومنظیت کرنا اللہ سلام برخوس تھا، اور علا وقت کی شدن و کا بلی کی وجہ سے عوام تو الگ رسپ خواص کے بھی گوش و برخوس تھا، اور علا وقت کی شدن و کا بلی کی وجہ سے عوام تو الگ رسپ خواص کے بھی گوش و برخوس تھا، اور علا والی انہا درجہ کی کوسشد شون سے سب برکس سینے اور اللہ مست کی اور اللہ مست کا آوادہ ہر و فیت و تر رہیں کا ن ان کی بیادی میں ایک بیادی تو برخوس کے اور وہ میں ایک بیادی تو برخوس کے اور وہ میں ایک بہت بڑا تھا کہ بڑیا۔ انہیں خت کا اور اسپور وہ میں ایک بہت بڑا تھا کہ بڑیا۔ انہیں خت کا اور اسپور وہ میں ایک بہت بڑا تھا کہ بڑیا۔ انہیں خت کی موان میں بہت و میں ایک بہت بڑا تھا کہ بڑیا۔ انہیں خت کے قوج اسے می بین میں ایک بیت برخوس بوگا اور انہیں کے موان اسپوروہ میال سے ان سے میں بیان کی جمال میں ایک بین موقع کی اس بہت و میں ایک بین موقع کی اس بہتو وہ خیال سے ان سے والی میں ایک بین موقع کی اس بہتو وہ خیال سے ان سے والی میں ایک بین موقع کی وہ میں ایک بین موقع کی وہ میں ایک موقع کی وہ کی وہ کی وہ کی موقع کی وہ ک

ا وسنچ کرے دسے اذیت واہات ہوئے۔ لیکن چ نکہ تائیدایزدی مولئنا کے شاما مین لکھا گیا تھا آپ اس ہایت ، بیل کیا آپ وعظ ولضائ میصات کا ولولہ پید ىدون كابازار بالكل كاسدوب رونق ہوگیا تا مراؤون بریہ بات المثر بشمس ہوگئی كەنبىيە

ميتنوا سبحت تحفي اورجنك أسكه مروقت كردنين هبجا مس كحرنب رسيته عني وه حقيقت را ہزن منتھ جو مال ودولت محطمة مين اموري اچيات اور عشبير منز باغ وكها ماما نوشن نوامخ نهین اورس سنه اسلام شرک و مدعث مین کهی میمیم بوالقاموللناشهيد سفانبين اسطع على وكرك وكاديا اورقران وصديث ستعا کی کہ ہوا کارخ ا وہرست اوھ مہو گیا اور بجائے شرک وہوستے ہوخص سے دل مین سیجاسلا مرکی ت یجکفالگی دہلی کے تام بے غازی لوگ با بندی سے ساتھ غازین بڑھنے سکے اور مبرا دسنے واسطے کو اپنی للاى تومنسيتن بهونی کتاب مهرمین نماز مبد کے لیئے وہ کثرت ہوسے لگی جھیدگا دمین نماز عبد بریا مواكرتى سب اورجس كى شال آنجاك قايم سب سير" ائري آلهي اورمولدنا كى صدق نيت وخلوص كابيمي الرّب ، جواسٌ قت كاب الك حال رو مكيها حا أسب - بنيّاك اس احيار سنت كا زّاب أسبّ اعيال ك إنشاراسرا تنده قيامت ككاعائيكا المحرسبط ذالك مولدنا نشهيد كيعا ديث تتي كصحها ورسيستنسينه كوجا مع مسجدم مجلبس وعظاهرتمه تے ہے اس چارروزے عرصہین عوام الناس کو توحیٰدان ىنە ہوتا لىكىن كىھے يرمبون سے گروہ مين ايسا عام تر كيے پلجا تى اور شخص كتاكه دىكىيئے مولدنا أمّ پنے خیال بین فلاطون اورارسطو نبارہ تا اور سیسبہ تاکرا سکے وعظ مین مولوی ہلیے لکوالکہ روون کا ۔ لیکن تعب و زر صرف تعب بلکہ دیرے سے دیکھاجا آ ہے کہ مولدنا کی سمو کی ہونی ذرہبی بولیسی کم بل کے تمام علما پڑھبیب وغرمیب انٹرڈ ال رہی تھی۔ اور آپ کی تھریدمین وہ جا دو ہمرام وا نہا کہ لوگ کمرون ۔۔

اراده كرك جاستے بچھے کھیں وعظ میں مدلئنا شہید کی نخالفت کرنیگے لیکن دہان بخرخا

خلجان نه رمتاکه این شبهات کومپراین زبان سنه بیان کریے طالبِ لیل موسروغط مین عمارہ

بن ندآنا مها آب ابتدائے وقط میں جن جارتم ہیدر سے طور پر فراتے اور اُٹی جامعیت سے وہ چیزین مُک

بهةيين كدبتر هل بيتح شبهه كاجواب بإليتا اورسيطي كاخدشه باتى ندرمتها حتى كمخهت تام وعظك بوكسي كويه

ب شرك و برعت كى ترد ما او آحياً سنت كى سبت تهو تنص آپ كى تقرير شابت صاف او خېي مونى تقى

حب بدشوق وبل کے با مشندون میں انھی طرح بک گیا تدخاب سیدا صدصات مولدنا شہبدکو طلب کیا اور آب مقتادین کو آت شکے جیو رکز اُن کی خدست میں روائہ موٹ اور بالا تفاق حضرت میں وج نے نهایت مستعدی کیسا تھ جہا و فی مبیل لعد میر کمر با ندھی ۔ کو ہستان میں تشریف کیچا کہ اطراف ہندہ ستان میں خطوط طلب روانہ کئے اور شابقی میں جہا وجری جوی آپ کی خدست میں حاضر ہوئے ۔ کو ہستانی والی ہندوستانی اپنی جانین قربان کر نیکے سائے مستعد مہد گئے اور نہایت یا نتیجہ اور نما بان کا مراہ خدا بین طهور

تائیداتسی سے مولننا شہید کا رعب کفارے ولون مین اسدر حبیثی گیا کہ جس حکی نواۃ مسامیر کا قلیل گروہ اور تھی ہرا دی بھی مستوجہ ہے اور اُسکے جنرل مولئنا شہید مقرسے کے جائے تو کا فرون کا بشکر اُروہ مور کے سے زیادہ ہوتا ہے سرویا فراری جوتا ۔ اور پیٹ نکر کہ مولئنا ہملی آئے میں بڑے بڑے بڑے کا را در نونوکا سے نامی ہوتے دلیا اسلی بھی ہے سے دلیا ناشید کے اسکروں سے کسی طرح کا نہ تھے ۔ مولئنا شہید کے اسکروں سے کسی طرح کا نہ تھے ۔ مولئنا شہید کے اسکروں سے کسی طرح کا نہ تھے ۔ مولئنا شہید کے اسدرجہ معتبقد ہوئے کرا تھے ہر کے ناتھ پر مویت امامت کی اور سے کم میکریا کہ آپ جاد کہ بنگے تو ہم کو گسٹروٹو کی مورد میں میں کہ واضر ہیں۔

مولاناسبيدا صرصاحب كسكهون كي فوام برجاد فايم كيا اورقوم افاغنه ك ملاوه أ كالك كري ويادي

ہند دستانی جمع ہوگئے۔ آپ نام کا خطبہ پڑھاگیا۔ اور سبنے اپنا ام دمقتدات لیم کیا۔ اب آپنے فوج کی آرہ سنگی کیطرن عنان توجہ مبذول فرائی اور مولانیا شہیداٹ کراسلام سے جنرل مقرموے۔ اس شکونے اپنے بہادر جنبرل کے حکم سے حکت کی او پنجار سے کا کر آہستہ آگے قدم بڑھایا۔ چندروز تک عُضرها طریقۂ ہسلام بین خراج کی ایک قسم ہو آئے یاس آنے لگا۔ اور پنا و اور بعض مقام دیگرسکمون کی کلداری معلکہ غازیان اسلام کے تصرف بین آگئے۔

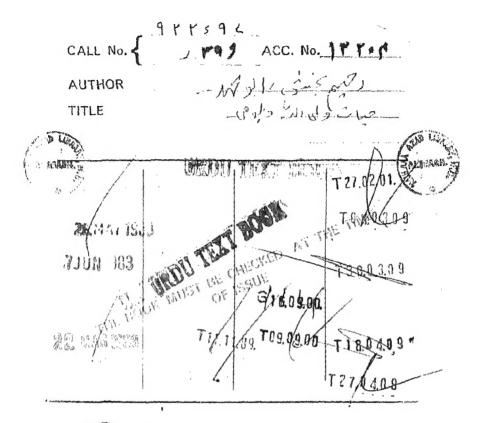
مولاناشهد. كارعب كُفون براسقد رجها یا موانها كدوه کچه ملک دین برخوشی راضی موگ بین تخوا آپ كوتر و ریج سلام پیش نظر نقی اس بیئے آپ اس بات كو قبول نمین كیارا و كئی سال مک جنگل سلسا یون بی چلاگیار قوم افاغ نه چونكه نهایت لالچی اور بنده زر تقد سكه تو ایخ اعزا سیم خوف بوگئی دومین موک جنگ مین آپ و غالی روزازل سے آپی شمت مین دولت شها دت بکھی تھی اور خیلیم الشان و حبا گچو ملنا شهر اسلیئه آپ بالکام طهر را و بنجوف تمح دا فاغ نه کے یون خوف بهوجا نے اوا یک ایست مازک موقع برساته جیوا رینے سے کچھ تشویش دل مبارک مین مین موجی حاص توان تو فرزکر آپ کھوت لائے میں حک زیاد

داد دیشے کے قابل ہے۔

الغرض دبیریخت خونریزی کے مولندا محریم فیراصاحب اورمولندا سیدا حرصاحب مع اکثرصاف عشقاً مسدلانون کے بالاکوٹ کے قریب شہید بہوئے راجہ پیمانکاہ واقعہ بقول کیب مورخ کے ماہ مئی اسلامات کو و توج میں آبار ا فاللہ و دا فااللہ و ماجعون ، میما میمسسٹنسکار

آن شیم داره از نظر نبده پرورت کزیمین انتفات برین فرضی بی کونین انتفات برین فرضی بی کونیش کل معزز ناظرین به تاریخانه واقعات لکفنے اور گزشته حالات کی موجو اور ولیب تصویر پنجی کونیشکل امر نهدین ان واقعات کی ملاش و بین کراجه نمین مورخون نے عام جزئیات اور میمولی حالات بجم کر انداز کر دیئے مون اور بر روات و کی کنسبت غیر مهولی حیان بین کرکے انہیں زمانہ کی طرز قار کے مطابق کو انداز کر دیئے مون اور انداز کر دیئے مون اور انداز کر دیئے مون اور انداز کر سیما ہے جب کے بھی اندازہ کر سیما ہے جب کے بھی تا مور ایک ایس اندازہ کر سیما ہے جب کے بھی تا کورہ اور ایک ایس میں اندازہ کر سیما نے باطن مذکرہ فولیں سے میں نے مذکورہ امور کا الترام ابنا منصبی فرض قوار ایس سے میں نے مذکورہ امور کا الترام ابنا منصبی فرض قوار ایک اور ایک ایس میں کے مذکورہ امور کا الترام ابنا مناکز بائید ا

غيقت بداييا ينج دربيج اورخطرناك ميه إن برحبين فلم كالمسافر با وجود كيدلوب كاسدنيه اورتجه كإحكرك يد أن سنكل وروشوار كزار كها شيون ك طريدية كا تصوركر مح جواس ك يج مين بشرتي بسن ق مريكت بوسه ترا است. جات ولی کے لیف کا فیال اکے سب صبیرے داغین کوندرا تنا بیکن میں اپنی بات لا في اورب سروساما في سيفطع نظر كرك نا قابليت اوريجي اني كي وجه سيداس نبرهاروا دي مين قد مِردُ الق بيكيا تا متها وطبيعت خود مخود زك جاتى تني الدهر يفلش حيين نهلينے ويتى تنى كىجىطرت بن شرست اس خيال كو يل كرني جابير الوهرايتي بيد يبغاعتي كاخيال بين نظرتها غرض كشكمث مين الك عرصه كزرُّ ليا او مجير لونی شق اختیار کرمنے بن ندائے۔ انجام کارہ اپر بہروسے کرکے مین نے اس مید ان مین قدم رکھا اور آ ہے۔ ئة آگے بڑھا. مین خدا کے مشکر سیکسیطے عهده برآ ہونهین سکتا کداس نے میدسے ق بم ارادہ میں ایک ا ضعیف ساخیال بگیانتها عام تحریک اورتخریک کیسا ته تکمیل کی ترقع بهو مکاری - اور سیام مراد تنظیم استا بحدنا چِنے کے نا قدسے انجام کو پہنچا دیا ، اور نهایت عمد گی اور خوش اسلوبی سکے ساتھ اسکا اسخام ہوا۔ میات ولی کے دوران تالیف مین علاوہ تاریخی سرایہ کے خود جناب شاہ ولی اسد صاحب اوران محترم خاندان کے تمام تراجم و تصانیف کا سا۔ امیری پیش نظریتها - چوتکد تواریخ سے مجھو ہبت کم مدو ہی ہے۔ و معند اکثر واقعات وروایات اِسی سلسلے سختنب کرے جیات ولی مین دیج کئے۔ اِس بنابرین اس ببرويج سافة كهد مخابون كه جسقدر حالات وواقعات آب آمين بإنبينك غالبًا نهايت ورستا وُرُفِهُ لِلْ مُو مرى اورين أكبو بورا المعينان دلا ما مون كه اسمين بي كواكب واقعد بهي ايسا وستياب نهوكا حبكي سنة: شهادت اورتاریخی ثبوت میرسے پائٹس موجود نهو۔ يەرب كچەب لىكىن مجھے بىرىجى لېنى نا قابلىت اورب بعناعتى كا بدال قراف بواسلىم يىن خرات هززنا ظرین سے اقباس کرتا ہون که اگراتب میری لطی ئیترسے نب معنی تدایز او کرم خطا پوشی کوعل بر^{ین پن}د لت*ذین کو دعائے خیرسے*یا و فرمائین سے شانا*ن چیب گر*نبوازنا کرارا ہ





MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULESILITATION

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

